***Самоанализ занятия по песочной анимации***

*педагога дополнительного образования*

*Помецкой Ирины Борисовны*

*ГБДОУ детский сад № 37 комбинированного вида*

*Василеостровского района Санкт-Петербурга*

***Возрастная группа*** - подготовительная группа (6-7 лет) компенсирующей направленности

***Форма образовательной деятельности*** - совместная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста

***Ведущая технология*** - песочная графика (анимация)

***Тема занятия*** - "Парящий ангел Петропавловского шпиля"

***Цель занятия*** - создание условий для развития интереса детей старшего дошкольного возраста к рисованию, средствами песочной графики (анимации) на примере тематики ангел Петропавловского шпиля.

 Задачи занятия определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Магия песка», соответствуют особенностям детей старшего дошкольного возраста. Занятие характеризуется наличием триединой дидактической задачи: обучающей, развивающей и воспитательной.

***Обучающие задачи***

* закреплять умения применять в работе различные техники, приемы и способы изображения на песочных световых планшетах;
* продолжать знакомить со способом создания песочной анимации;
* формировать умение ориентироваться на плоскости.
* закреплять навык детализации рисунка

***Развивающие задачи***

* способствовать развитию познавательного интереса и расширению кругозора, стремления узнавать новое о Петропавловском соборе
* развивать речевую активность в образовательной ситуации (диалогическая речь, функции планирования, повествования, рефлексии).
* способствовать развитию воображения, фантазии;
* развивать мелкую моторику (точность движения, координация рука - глаз, гибкость рук).

***Воспитательные задачи***

* воспитывать вежливость;
* вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями;
* воспитывать аккуратность.

 Санитарно-гигиенические условия организации занятия соответствуют требованиям СанПиН: помещение было заранее проветрено, освещение достаточное, травмоопасные материалы в ходе занятия не использовались, техника безопасности соблюдалась, была учтена общая моторная плотность занятия.

 В качестве основной формы занятия была избрана подгрупповая форма организации совместной деятельности с детьми, но также использовались и приемы индивидуализации.

На занятии применялись различные методы и приемы:

* словесные: объяснение, диалог;
* наглядные: демонстрация техник рисования песком;
* практические:  самостоятельное изготовление картины;
* проблемно-поисковые: самостоятельное выполнение творческого задания;
* поощрения: одобрение, позитивный настрой, создание ситуации успеха;
* самоконтроля: самостоятельная работа, рефлексия собственной деятельности, самооценки.

 Структура занятия соответствовала его задачам, взаимосвязанных между собой частей, в ходе которых дети поэтапно выполняют различные действия.

 *Подготовительная часть (*организация). В начале занятия проведено приветствие, позволяющее настроить детей на положительный лад, создать доброжелательную обстановку. Упражнение для развития мелкой моторики подготавливает руки к изобразительной деятельности.

 *Вводная часть* занятия позволила переключить внимание на предстоящую деятельность, стимуляцию интереса к ней, создание эмоционального настроя. Это было сделано с помощью введения узнаваемого детьми персонажа, демонстрации видеоролика «Петропавловская крепость», приема эмпатии.

 *Основная часть* занятия представляла собой специально организованную деятельность детей, направленную на решение поставленных задач: объяснение, сопровождающее наглядный показ приёмов работы, способов изображения, подготовка мелкой моторики рук и самостоятельная деятельность детей.

 В процессе самостоятельной работы детей осуществлялся индивидуальный подход, который проявлялся в оказании затрудняющимся помощи при выполнении задания, в виде напоминания, дополнительного объяснения, показа, с учётом особенностей мышления и темпа восприятия каждого ребенка.

 Похвала, поощрение, подчёркивание достижений – также стимулировали и поддерживали интерес детей на протяжении всей образовательной деятельности.

 В *заключительной части* занятия был проведен самоанализ работ, выражение эмоций детей по итогам деятельности, просмотрен итоговая работа (анимация - два кадра), мотивация на предстоящую изобразительную деятельность. Проведен «ритуал выхода» из занятия.

 Выбранная форма организации занятия была достаточно эффективной.

 Использованные методы и приёмы, технологии, формы организации  и чередование разнообразных видов деятельности -  позволило создать атмосферу взаимопонимания и доброжелательности, обеспечить активность, высокую работоспособность,  удержать внимание и интерес детей к деятельности, поддержать  положительный эмоциональный настрой, что в свою очередь способствовало повышению его результативности и успешному решению поставленных  задач.

 Затруднений в ходе проведенного занятия не выявлено по причине соответствия поставленных задач возрасту и индивидуальным психофизиологическим особенностям детей.

 Все дети были активными участниками на протяжении всей деятельности.

 Соблюдены нормы педагогической этики и такта.

 Но хочется отметить, использование мной в речи просторечий и сленгизмов, что не сказывается отрицательно на эффективности занятия, но необходимо более внимательно работать над эстетическим аспектом своей речи, правил языкового поведения в конкретных ситуациях, соблюдение речевого этикета.