

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
Центрального района Санкт-Петербурга
«Преображенский»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол от «31» 08.2017 № 42

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «01» 09.2017 № 51.2



Директор ГБУ ДО
ДДТ «Преображенский»
И.Н. Шелехова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Петербурговедение»
Возраст учащихся – 9 -15 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Педагог доп. образования
Бажан И.И.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 //Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (распоряжение Комитета по образованию от 01.03.17 № 617-р, Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества «Преображенский»; локальными нормативными актами ГБУ ДО ДДТ «Преображенский».

Направленность программы – туристско-краеведческая

Актуальность программы состоит в том, что история Санкт-Петербурга богата и многогранна, имеет свой особенный стиль культуры, духовности, отличающийся от культуры других городов России и Европы. Успешное ознакомление детей с Петербургом во многом зависит от понимания ими его роли истории русской культуры, которая станет основой духовного развития личности воспитанников. Петербург, как носитель культуры, обладает определенными психологическими и эстетическими качествами, которые отражаются в архитектуре, произведениях искусства и культурном уровне горожан, которые требуют целенаправленного постепенного изучения и возможности интериоризации полученных знаний учащимися. Город является особой формой социальной жизни, которая требует определенного уровня адаптации, социализации и навыков поведения различных возрастных групп. Одна из глобальных проблем современных жителей города - отсутствие интереса и стремления к познанию исторического прошлого и настоящего Петербурга, а также явное снижение уровня эстетического восприятия окружающей красоты.

Следствием вышесказанного является актуальность и необходимость приобщения юных петербуржцев к постижению своеобразия и уникальности Петербурга и одним из красивейших и величественнейших городов мира, и носителем особого типа культуры на протяжении последних трех столетий. Каждый педагог осознает, что без реального восприятия учащимися объектов петербурговедения невозможно добиться положительных результатов. В этом отношении следует сказать об изначально неравных территориальных позициях образовательных учреждений, расположенных в центральной части Петербурга, и учреждений, находящихся в так называемых спальных районах. Ведь учащиеся центральных учреждений могут посетить необходимые объекты в

ходе пеших прогулок. А вот выезд группы в центр из отдаленных учреждений может стать целой проблемой. В таком случае допустимо педагогу обратиться к родителям с просьбой совершить воскресную прогулку с ребенком по местам, о которых шла речь на занятиях. Здесь же необходимо остановиться на автобусных и пешеходных экскурсиях по Петербургу и его окрестностям (обзорных или тематических), а также экскурсиях в музеи. Оптимизировать работу учащихся в ходе автобусной экскурсии (как и любой другой) возможно при условии правильной организации доэкскурсионного, собственно экскурсионного и послеэкскурсионного этапов. Краеведческая работа учащегося предполагает и работу с дополнительной литературой, в том числе со справочниками и с определителями. Ориентирующая работа педагога просто необходима.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 9-15 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В объединение принимаются все желающие, независимо от гендерной принадлежности, проявляющие заинтересованность к изучению истории Санкт-Петербурга. Наличие специальной профессиональной подготовки не требуется.

Уровень освоения – общекультурный

Цель программы: формирования познавательного интереса к истории района и города, воспитание патриотизма у юных петербуржцев.

Задачи программы

Обучающие:

- Научить учащихся овладевать способами увековечивания памяти о петербуржцах, внесших особый вклад в развитие Санкт-Петербурга, России.
- Расширить знания учащихся о знаменитых петербуржцах, известных не только в Петербурге, но и за его пределами.
- Сформировать представление о сущности и основных этапах исследовательской деятельности; элементарные умения: библиотечно-библиографические, работы с различными источниками информации, систематизация информации.

Развивающие:

- Стимулировать творческие способности учащихся.
- Читать городскую среду как исторический документ.
- Способствовать развитию у учащихся способности понимать и интерпретировать произведения искусства с учетом их художественного языка.

Воспитательные:

- Воспитывать гордость и любовь к родному городу.
- Расширять и формировать собственное отношение к историческим деятелям 18-20 столетий, к истории Санкт-Петербурга и России

Условия реализации:

Данная программа реализуется на бесплатной основе. Программа рассчитана на один год обучения из расчета 72 часа в год. В соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172 от 04.07.2014 занятия проводятся:

I год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа

Один академический час равен 45 минутам, перерыв должен составлять 10 минут. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

Количественный состав группы:

Первый год обучения - не менее 15 человек.

Для зачисления в объединение необходимо заявление от родителей (законных представителей). Группы формируются в зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей учащихся на основании просмотра и собеседования. Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные.

Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим необходимую квалификацию и образование.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо иметь в наличии:

- Класс;
- Столы, стулья;
- Компьютер;
- мультимедийный проектор;
- музыкальный центр,
- раздаточный материал по темам программы
- карты,
- реквизит для проведения игр-конкурсов.

Формы организации деятельности. Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Программой предусмотрено использование других форм: фронтальной, индивидуальной. Программа подразумевает проведение открытых занятий два раза в год, участие в показательных выступлениях, конкурсах различного уровня. Эти мероприятия являются основными способами педагогического наблюдения в целях отслеживания результативности программы. Необходимо вовлекать в процесс дополнительного образования родителей. Они на практике должны видеть, каких результатов добиваются их дети, а также приобретают знания, необходимые для развития их способностей в семье. С этой целью организуются родительские собрания, семейные праздники и игровые программы.

Формы проведения занятий:

- выставки;

- творческие встречи;
- викторины;
- творческие отчеты;
- игровые программы.
- ролевые игры,
- дискуссии,
- конкурсы,
- беседы.

Планируемые результаты.

Первый год обучения.

Предметные:

- Учащиеся получают основы знаний об истории Центрального района Санкт-Петербурга;
- Учащиеся будут знать элементы исследовательских процедур, связанных с поиском, отбором, анализом и обобщением собранных данных, представлением результатов самостоятельного исследования;
- Учащиеся будут знать способы увековечивания памяти о петербуржцах, внесших особый вклад в развитие Санкт-Петербурга, России;
- Учащиеся будут знать сведения из биографий известных петербуржцев;

Метапредметные:

- Научатся воспринимать пространство Санкт-Петербурга как пространство самореализации личности, в том числе собственной;
- Приобретут навык свободного ориентирования в городском пространстве;
- Научатся понимать произведения искусства с учетом специфики его художественного языка.
- Учащиеся смогут самостоятельно найти необходимую информацию, исследовать вопрос, проблему - написать реферат, исследовательскую работу, разработать пешеходную экскурсию;
- Учащиеся смогут предъявить результат своей работы на занятиях, районных краеведческих конференциях, олимпиаде (устная защита).
- Выработается потребность в соблюдении правил поведения в семье, своем доме, в школе, на улице, в транспорте, учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, местах отдыха;
- Научатся выбирать способ поведения в соответствии с существующими правилами, выполнять их;

Личностные:

- Научатся работать в команде, выполнять согласованные действия;
- Будут нести ответственность за свои действия, оказывать поддержку товарищу.

- Сформируются ценностные духовно - нравственные ориентиры: уважительное отношение к представителям других национальностей, культуре других народов, уважать мнение окружающих, оказывать посильную помощь;
- Учащиеся будут ценить вклад конкретных исторических личностей в развитие Петербурга, давать общую оценку их деятельности;
- Сформируется активная гражданская позиция: уважительное отношение к гражданам своей страны, гордость за Россию, за достижения российского народа, ценностное отношение к культуре и традициям, желание сделать, что-то полезное для своей Родины.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теори я	Прак тика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	2	1	1	Анкетирование Тестирование
2.	«Центральный район. Историческая справка»	2	1	1	Тестирование
3.	«Милые улицы мои...»	4	2	2	Игра
4.	««Образовательные путешествия по Петербургу»»	24	10	14	Творческая работа
5.	«Россия - век просвещения»	4	2	2	Творческая презентация
6.	«Сады, парки, скверы города и района»	6	2	4	Творческая презентация
7.	«Знаменитые петербуржцы»	12	4	8	Викторина.
8.	«Языки искусства»	18	8	10	
9.	Итого	72	30	42	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	37	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

Оценочные и методические материалы

Учебно-методический комплекс

Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
Информационные, справочные материалы	<p>Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. • СПб.: издательство Чернышева. 1994</p> <p>Баранов Н.В. Силуэты блокады. - Л.: Лениздат, 1982</p> <p>Варшавский С., Реет Б. Подвиг Эрмитажа. Документальная повесть. - Л.: Лениздат, 1985</p> <p>Воложенщюв И. Улица Салтыкова-Щедрина // Блокнот агитатора. - 1967, № 4</p> <p>В садах Петербурга / Сост. А.А.Рейман/. - СПб.: СПб ГДТЮ, 1994</p> <p>Дзенискевич А.Р. Накануне и в дни испытаний. - Л.: Лениздат, 1990</p> <p>Дома рассказывают. Выпуск 1. /Сос т. И.И. Лисевич/. - СПб.: Лениздат, 2001</p> <p>Дома рассказывают. Выпуск 2. /Сост. В.Г.Исаченко/. - СПб.: Лениздат, 2002</p> <p>Дома рассказывают. /Сост. В.Г. Исаченко/. - СПб.: Лениздат. 1991</p> <p>Дубин А.С. По улице Маяковского. // Вечерний Ленинград. - 1990. - 13 марта; 16 марта</p> <p>14.Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII век. СПб.: Лениздат. 1997</p> <p>15.Зодчие Санкт-Петербурга: XIX век - начало XX века. - СПб.: Лениздат, 1998</p> <p>1 б.Зодчие Санкт-Петербурга: XX век. - СПб.: Лениздат, 2000</p> <p>Засосов Д.А., Пызин В.И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. Записки очевидцев. - СПб.: Лениздат, 1999</p> <p>Иванов А. Прогулки по Петербургу. Дома и люди. СПб.: Центрополиграф, 2003</p>	<p>Многонациональный Петербург. История. Религия. Народы. - СПб.: искусство-СПб, 2002</p> <p>Начальное и среднее образование в Санкт-Петербурге. XIX - начало XX. Сборник-документов. -СПб.: Лики России, 2000</p> <p>Переверзенцева Н. Я вышла из дома. Книга о Пушкинской улице и не только о ней. СПб.: Остров, 2001</p> <p>Пыляев МИ. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. - М: Сварог и К, 1997</p> <p>Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград. Энциклопедический справочник. - СПб.: Большая Советская энциклопедия, 1992</p> <p>Синюхаев Б.Г. Садовая улица. Очерк-путеводитель. - Л., 1974</p> <p>Столянский П.Н. Петербург. Как возник, основался и рос Санкт-Петербург. - СПб.: Нега, 1995</p> <p>Усыскин Г.С. Свидание с Клио. Опыт и методика исторических исследований юных краеведов. - СПб.: СПб ГД'ПО, 1998.</p>

	<p>Иванов А. Набережная Кутузова. - СПб.: Центрополиграф, 2003</p> <p>Исаченко В.Г., Питак В.Н. Литейный проспект. - Л.: Лениздат. 1989</p> <p>Калинина И.В. Особняк Кельха И История Санкт-Петербурга. - 2004. - № 1. - с.78-83, № 2. - с.83-89</p> <p>Канн П.Я. Прогулки по.Петербургу. - СПб.: палитра, 1994</p> <p>Киркков Б. Улица Большая Конюшенная. - СПб.: Центрполиграф, 2003</p> <p>Круглое Г. От слободы до района // Ленинградская панорама. - 1991. - № 8. - с. 16-18.</p> <p>Куферштейн Е.З., Борисов К.М., Рубинчик О.Е. Улица Пестеля (Лантслеймоповская). - Л.: Товарищество «Свеча», 1991</p> <p>Микишатаев М. Прогулки по Литейной части. - СПб.: Остров, 2003</p> <p>Многонациональный Петербург. История. Религия. Народы. - СПб.: искусство-СПб, 2002</p> <p>Начальное и среднее образование в Санкт-Петербурге. XIX - начало XX. Сборник- документов. -СПб.: Лики России, 2000</p> <p>Переверзенцева Н. Я вышла из дома. Книга о Пушкинской улице и не только о ней. СПб.: Остров, 2001</p> <p>Пыляев МИ. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. - М: Сварог и К, 1997</p> <p>Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград. Энциклопедический справочник. - СПб.: Большая Советская энциклопедия, 1992</p> <p>Синюхаев Б.Г. Садовая улица. Очерк- путеводитель. - Л., 1974</p> <p>Столянский П.Н. Петербург. Как возник, основался и рос Санкт-Петербург. - СПб.: Нега, 1995</p> <p>Усыскин Г.С. Свидание с Клио. Опыт и методика исторических исследований юных краеведов. - СПб.: СПб ГДПО, 1998.</p> <p>Антонов Б.И. Мосты Санкт-Петербурга.СПб-Глагол.2007</p> <p>Анисимов Е.В. Юный град: Петербург времён Петра Великого. СПб-2003.</p> <p>Аранович А.В. Из истории военного Петербурга. СПб-Перспектива-Просвет.2003</p>	
--	--	--

	<p>Даринский А.В. Высшие учебные заведения старого Петербурга. СПб-Глагол.2007</p> <p>Смирнов С.Б. Три века двух столиц. Эра Петербурга 1703-1918.СПб-Книжный дом 2006.</p> <p>Фролов А.И. Вокзалы Санкт-Петербурга. СПб-Глагол.2003</p>	
Тематические подборки	<p>Подборка иллюстративных материалов по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Образовательные путешествия по Центральному району». • «Пешеходные экскурсии по Центральному району». • Рабочая тетрадь «Мой район - Центральный» • Сценарии тематических игр- конкурсов: • «На встречу с архитектором», • «Блокадной памяти страницы». • «По лабиринту через Летний сад», • «Святыни Центрального района» 	
Задачи и задания	<p>Виды заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить краеведческий словарь • Работа с картой-схемой. • Составить кроссворд по темам программы • Заполните таблицу • Заполнить тексты с пропусками • Составить маршрут экскурсии • Архитектурная мозаика • Тематические лото 	
Дидактические игры	<p>Дидактические игры на развитие внимания, коммуникативных навыков</p> <p>Подборка игр на:</p> <p>Знакомство и приветствие: «Цепочка», «Приветствие», «Имя на ушко», «Давай поздороваемся», «Поздоровайся локтями», «Рифмуем имена», «Найди пару», «Круг знакомств», «Узнай по голосам», «Имя», «Фраза по кругу», «Зеркало».</p> <p>Формирование коллектива: «Кто быстрее», «Ниточка и иголочка», «Ураган», «Общий рассказ», «Печатная машинка», «Три цвета».</p>	

Карты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трехмерная рисованная карта «Санкт-Петербург» 2. Атласы с контурными картами «История и культура Санкт-Петербурга» (№ 1 и № 2) 3. Календарь. Карты Санкт-Петербурга. 4. Карта Центрального района 	
Фотографии	Тематические подборки фотографий <ul style="list-style-type: none"> • «Петербург в фотографиях» • «Из истории Санкт-Петербурга» 	
Мультимедийные материалы	Компьютерные презентации по разделам программы	
Аудиозаписи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиопроект Г.С.Вежель («Сказки Летнего сада», «Пророчество летнего дворца», «Дворцовая площадь», «Растрелли - архитектор», «Ансамбли зодчего России», «Кваренги - архитектор», «Михайловский замок - саркофаг») 2. Аудиокассеты <ul style="list-style-type: none"> • Гальперин Т. Петербургский романс • Дольский А. Мой Петербург • Розенбаум А. Песни огороде • Федоров Г. Песни о Ленинграде 	
Работы учащихся	1. Рефераты	
	Для педагога, учащихся и родителей	
тесты, викторины, игры-конкурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тесты по темам 2. Игры-конкурсы 3. Викторина «Мой Центральный район» 	
диагностические карты	Диагностические карты первого года обучения	
Памятки для детей и родителей	Памятки: <ul style="list-style-type: none"> • «Юному исследователю-краеведу» • «Юному экскурсоводу» • «Учимся библиографической грамотности» Подбор видеофильмов и памяток по духовно-нравственному воспитанию («я против террора», «осторожно, секта!»,	

Методическое обеспечение

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность программы	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	Игра-путешествие Размышление	Рассказ Беседа Требование	Инструкция по ТБ. Проектор, экран.	Анкетирование Тестирование «Страна, которой я горжусь»
2	«Центральный район. Историческая справка»	Игровая программа Беседа Творческая мастерская Занятие-игра Выставка	Рассказ Беседа Поучительные истории Активное слушание Убеждение примером	Проектор, экран. Презентация карты, карточки, раздаточный материал, Музыкальный центр	Кроссворд «Центральный район. От слободы до района»
3	«Милые улицы мои...»	Практическое занятие. Игра-путешествие Практическое занятие	Рассказ Беседа Убеждение примером Требование Поощрение Упражнение	Проектор, экран. Презентация, карты, карточки, раздаточный материал, Музыкальный центр	Педагогическое наблюдение Викторина «Прогулки по Литейной части». Презентация работ «История города»
4	«Образовательные путешествия по Петербургу»»	Творческая мастерская. Занятие-игра Игра-путешествие Практическое занятие	Рассказ Требование Разъяснение Убеждение примером	Проектор, экран. Презентация, карты, карточки, раздаточный материал,	Педагогическое наблюдение Подготовка и презентация заочной экскурсии.

			Упражнение	Музыкальный центр	Игра-конкурс «Архитектурные стили эпох».
5	«Россия - век просвещения»	Лекция. Рассказ Творческая мастерская.	Требование Разъяснение Убеждение примером Упражнение Активное слушание	Проектор, экран. Презентация «петербургская школа», карты, карточки, раздаточный материал, Музыкальный центр	Педагогическое наблюдение Викторина. Тестирование
6	«Сады, парки, скверы города и района»	Творческая мастерская. Занятие-игра Игра-путешествие Практическое занятие	Беседа Рассказ Разъяснение Упражнение	Проектор, экран. Презентация, карты, карточки, раздаточный материал, Музыкальный центр	Педагогическое наблюдение Подготовка и презентация заочной экскурсии
7	«Знаменитые петербуржцы»	Творческая мастерская. Занятие-игра Практическое занятие	Требование Разъяснение Убеждение примером Упражнение Активное слушание	Проектор, экран. Презентация «Исторические личности», карты, карточки, раздаточный материал, Музыкальный центр	Выполнение практических работ. Презентация творческих работ «Знаменитые петербуржцы».
8	«Языки искусства»	Творческая мастерская. Занятие-игра Игра-путешествие Практическое занятие	Рассказ Сюжетно-ролевая игра Поручение Требование Обсуждение ситуации	Проектор, экран. Презентация «Стили искусства», «Памятники», «Достопримечательности», реквизит для проведения игровых модулей, карточки	Творческая презентация. Игра «Мой Петербург» Педагогическое наблюдение. Викторина. Коллективная рефлексия.

Способы выявления результатов:

- педагогическое наблюдение
- анализ приобретенных навыков (анализ исполнения презентаций, участие в творческих конкурсах, викторины, творческие задания, анкетирование)
- диагностика (заполнение диагностической карты)

Основным методом диагностики является метод педагогическое наблюдение.

Этапы контроля:

1. входной (сентябрь)
2. промежуточный (декабрь)
3. итоговый (май)

При проверке уровня подготовки детей используются варианты игр и заданий уже известных детям.

Очень важно, чтобы учащиеся не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятии.

В ходе диагностики осуществляется проверка:

Теоретические основы истории Санкт - Петербурга, выдающиеся жители, архитектурные сооружения, работа с картой

Методы сбора информации и умеет с ней работать (поиск, отбор, анализ и обобщение данных)

Представление результатов самостоятельного исследования

Организаторские способности

Интерес к занятиям

Уровень коммуникативной культуры ребёнка

По результатам контроля заполняется диагностическая карта, в которой выделяется три уровня усвоения ЗУН: высокий, средний, низкий. По окончании программы составляется аналитическая справка

**Диагностическая карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Петербурговедение».**

Педагог _____. Группа № _____

Этап контроля _____

Ф. И. О. Учащегося	Компетентности					
	Теоретические основы истории Санкт - Петербурга, выдающиеся жители, архитектурные сооружения, работа с картой	Методы сбора информации и умеет с ней работать (поиск, отбор, анализ и обобщение данных)	Представление результатов самостоятельного исследования	Организаторские способности	Интерес к занятиям	Уровень коммуникативной культуры ребёнка

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ.

Теоретические основы истории Санкт - Петербурга, выдающиеся жители, архитектурные сооружения, работа с картой

В – владеет теоретическими знаниями, уверенно применяет их на практике, *легко ориентируется по карте*

С – владеет теоретическими знаниями, на практике допускает незначительные ошибки

Н- допускает ошибки при выполнении заданий, требуется помощь педагога

Методы сбора информации и умение с ней работать (поиск, отбор, анализ и обобщение данных)

В – владеет знаниями о методах сбора информации, правильно выбирает необходимый метод, самостоятельно проводит анализ

С – владеет знаниями о методах сбора информации, при выборе метода может ошибиться, самостоятельно проводит анализ

Н – путается в определении методов, допускает ошибки при выполнении заданий, требуется помощь педагога

Представление результатов самостоятельного исследования

В (высокий уровень) – легко и уверенно готовит и представляет творческие презентации, которые используются при дальнейшей работе объединения, принимает участие в городских конкурсах и мероприятиях

С (средний уровень) – испытывает сложности при представлении работы, на подготовку требуется более длительное время, принимает участие в районных мероприятиях

Н (низкий уровень) – требуется помощь педагога и сверстников, участие в мероприятиях на уровне учреждения с

Организаторские способности

В – умеет планировать и организовать экскурсию, распределить обязанности, четко поставить цель и задачи перед группой

С – умеет планировать, распределить обязанности, не всегда четко поставлена цель и задачи перед группой

Н – не умеет грамотно распределить обязанности и поставить задачи, требуется помощь педагога

Интерес к занятиям

В – обучающийся с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С – обучающийся проявляет среднюю активность на занятии.

Н- обучающийся посещает занятия без интереса.

Уровень коммуникативной культуры ребёнка

В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, ребенок открыт, спокоен.

С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно.

Н – ребенок сложно идет на контакт с ребятами, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность

Основной метод – метод наблюдения. При проверке уровня подготовки детей используются варианты игр и заданий уже известных детям. Очень важно, чтобы обучающиеся не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятии.