Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков. Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

Селение Алеховщина стоит на берегу Ояти в Лодейнопольском районе Ленинградской области. Крутые берега реки издавна славилось богатыми залежами высококачественной красной глины, и вепсы, проживающие здесь с незапамятных времен, научились делать из нее горшки, миски, чашки, словом, самую разнообразную утварь и даже игрушки. Как правило, лепкой занималась вся семья долгими зимними вечерами – женщины месили глину, мужчины вытягивали формы и обжигали сосуды, а дети лепили к ним мелкие детали.

Сегодня мы предлагаем Вам проект «Глиняный мир», направленный на ознакомление дошкольников старшего возраста с краеведческим наследием одного из древнейших народов Северной Европы - Вепсов, исторически проживающих по руслу реки Оять.

**Описание проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО автора, ОУ**  | Смородская Людмила Игоревна, ГБДОУ детский сад №30 Василеостровского района. |
| **Название проекта** | Ознакомление дошкольников старшего возраста с краеведческим наследием Северо-Запада, посредством Оятской игрушки.«Глиняный мир» |
| **Тип проекта** | Исследовательский  |
| **Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта**  | Большая часть современных дошкольников обладает слабыми представлениями о малых народностях и их культуре, так как отсутствует разработанная база методик образовательной работы в части ознакомления дошкольников старшего возраста с культурой малых коренных народов Северо-Запада. Данная разработка соответствует федеральному проекту «Совершенствование государственно-общественного партнерства в сфере государственной национальной политики» 2022-2030гг пункт 4.1 «Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. |
| **Цель проекта**  | Познакомить детей и их родителей с культурой малых народностей Северо-Запада по средством создания коллекции самолепных игрушек традиционной технике Оятской игрушки. |
| **Продукт проекта** | Коллекция самолепных Оятских игрушек.  |
| **Задачи** | Изучение и анализ этнографической литературы и других материалов о Приоятских вепсах в части Оятской керамики и игрушки. Изучение понятий, касающихся темы проекта. |
| Изучение интереса родителей и воспитанников к культуре малой народности финно-угорской языковой группы – «средним» Вепсам. Изучение техник создания Оятской игрушки.Изучение вариантов игр, бесед с детьми, планирование презентации.Планирование работ для создания коллекции самолепных игрушек. |
| Изучение и анализ результатов проекта. |
| **Подготовительный этап проекта** | Проведение анкетирования родителей. Создание рекомендаций родителям. Информирование родителей через папки передвижки.Пополнение предметно-развивающей среды;Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми. |
| **Практический этап проекта** | Путешествие по средством презентации «Экскурсия по глиняным игрушкам»«Художественный салон» - выбор силуэта Оятского гончарного изделия, нанесение рисунка в нетрадиционной технике методом «тычка».Опытно – экспериментальная деятельность: На сколько влажной должна быть глина для лепки? Беседа о разновидностях глиняных игрушек (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Оятская игрушки);о работе мастеров; о видах глины (черная, белая, голубая), их использование.Лепка: Оятская игрушкаСоздание детьми и их родителями предметов для пополнения коллекции самолепных игрушек |
| **Заключительный этап проекта** | Представление продукта проекта – коллекции самолепных игрушек и распространение проекта. |
| **Критерии и показатели** **эффективности проекта**  | По критерию «интерес детей к Оятской игрушке»были выделены следующие показатели:• эмоциональное положительное отношение ребенка впроцессе работы по теме.• желание продолжать деятельность за пределамиотведенного времени.• вопросы по теме.• задействование творческого продукта в свободной деятельности.• включение родителей в проектную деятельность.• участие в выставке.• интерес к беседам. |
| **Ожидаемые социальные эффекты проекта**  | Обогащение развивающей предметной среды, опыта педагогов, увеличение методической базы.Распространение материалов по средствам участия в конкурсе.Выявление интереса по средствам анкетирования родителей.Повышения информированности детей, педагогов и родителей по средствам знакомства с материалами о Приоятских вепсах в части оятской керамики и алёховщинской игрушки. Создание новых пособий в развивающей предметно пространственной среде. |
| **№** | **Этап работы** | **Содержание этапа** | **Полученный результат этапа** | **Исполнители, ответственный** | **Сроки (даты)** |
| 1 | Подготовительный этап | Познакомились с литературой, с информацией базы знаний по теме краеведческое наследие Северо-Запада, Оятская игрушка. | Наличие методической базы для запуска проекта | Яковлева Мария Геннадьевна  | времени (Пятница, 13.01.23)(Проект краткосрочный - 1,1/5 недели) |
| 2 | Практический этап | Проведение анкетирования родителей. Размещение информации в раздевалке группы. (рекомендации для родителей, информирование родителей через папки передвижки.)Показ презентации «Экскурсия по глиняным игрушкам»Знакомство с разнообразием глиняных игрушек | Родители ознакомлены с проектом, имеют возможность запланировать времяпровождение с ребенком дома (запланировать лепку из глины в домашних условиях).У родителей присутствует заинтересованность в дальнейшем изучении малых народностей Северо-Запада.Пробуждение интереса детей к традициям и истории русского народа. Разнообразию промыслов народных игрушек.Наличие знаний о видах глиняных игрушек, их разновидностях, формах, элементах, росписи и основных цветах. | Смородская Людмила Игоревна  | Понедельник (16.01.23) |
| «Художественный салон» Выбрать силуэт глиняного изделия и соответственно раскрасить. Повторение Оятского узора в нетрадиционной технике ватными палочками. | Умение сравнивать силуэты Оятских игрушек. Умение верно воспроизводить соответствующий узор.C:\Users\пользователь\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\горшки1.jpg | Яковлева Мария Геннадьевна | Вторник (17.01.23) |
| Познакомились со свойствами глины, ее вязкостью путем экспериментальной деятельности.  | Знания о видах, свойствах глины, возможностях ее использования и необходимой влажности для лепки. | Смородская Людмила Игоревна  | Среда (18.01.23) |
| Лепка Оятской игрушки  | Умение вылепить по образцу воспитателя (с подсказками, уточнениями), Развитие пространственного воображения, конструкторских способностей. Получение положительного эмоционального опыта | Смородская Людмила Игоревна  | Четверг (19.01.23) |
| Раскрашивание получившихся оятских игрушекЗадействование получившихся игрушек в свободной деятельности | Умение изобразить элементы росписи оятской игрушки на объемной модели, Развитие мелких и точных движений рук, желание создать эстетически красивую игрушку своими руками.Расширение игрового опыта, знаний об окружающем мире, обогащение активного словаря детей. | Яковлева Мария Геннадьевна |  (20.01.23)Пятница первая половина дняПятница вторая половина дня, свободная игровая деятельность |
| 3 | Заключительный этап | Создание коллекции самолепных игрушек | Получение ребенком удовлетворения от проделанной работы. Получение одобрения и оценки работы от родителей.Стимулирование желания лепить и создавать самостоятельно в будущем. | ЯковлеваМария Геннадьевна  |  (13.01.23)Пятница |
| **Показатели** |
| **Критерий 1** | По критерию «интерес детей к Оятской игрушке»(в % от общего числа детей группы)»были выделены следующие показатели:• эмоциональное положительное отношение ребенка впроцессе работы по теме – 92,86 % (13 из 14).• желание продолжать деятельность за пределамиотведенного времени – 57,14% (8 из 14).• вопросы по теме – 35,71% (5 и 14).• задействование творческого продукта в свободнойдеятельности – 85,71 % (12 из 14).По критерию «Включение родителей в проектнуюдеятельность в % от общего числа детей группы»:• участие в выставке – 92,86 % (13 из 14).• интерес к беседам (принимают участие, задаютвопросы) – 92,86% (13 из 14). |
| **Критерий 2** | • предпочтение использовать созданные игрушки в дальнейших играх. 85,71 % (12 из 14).• самостоятельно придумывают новые игровые роли к созданной игрушке и вступает в ролевой диалог со сверстником-партнером. – 71,43% (10 из 14).• Желание заниматься лепкой из глины и создать свою посуду на примере Оятской керамики во время свободной игровой деятельности - 42,86% (6 из 14) |
| **Вывод:** | Проект реализовал поставленные цель и задачи. Родители высказали положительное отношение к проекту. Так же родителями было отмечено, увеличение интереса детей к народным промыслам, дети приобрели положительный эмоциональный опыт игр с народными игрушками, созданными своими руками, использовали их в самостоятельной деятельности, стали делиться своими впечатлениями с родными и друзьями. У них появилось стремление к самостоятельному получению знаний.В ходе реализации проекта было выявлено отсутствие народных игрушек у современных детей. Но не отсутствие интереса к ним.  |