|  |  |
| --- | --- |
| лого новый | **Государственное бюджетное учреждение****дополнительного образования****Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском»****Василеостровского района Санкт-Петербурга** |
|  |  |
| **Программа принята на педагогическом совете** | **Утверждена** |
| Протокол от 29.08.18 №1  | Директор ГБУ ДО ЦТР и ГО "На Васильевском"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П.НовиковаПриказ от 31.08.18.№ 46 |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****по петербурговедению****«Путешествие по Петербургу»** |
|  | Возраст обучающихся: 7–10 лет Срок реализации программы: 4 года**Автор-составитель:** Атрошенко М.В.,педагог дополнительного образования |
|  |  |
|  |

**Пояснительная записка**

Направленность – туристско-краеведческая

Уровень освоения программы общекультурный.

**Актуальность** программы, кроме ее знакомства с историей Санкт-Петербурга, его культурой и архитектурой, а также топонимикой состоит в приобщении детей и актуализации у них культурных и нравственных ценностей. Одной из основных задач программы является сформированность навыков практического применения в жизни полученных знаний.

Продолжительность – 4 года

Программа предназначена для детей начальных классов (7-10 лет).

***Основная цель программы***:

Посредством знакомства с историей и культурой города сформировать представление о городской среде как о мотивирующем пространстве для развития и реализации личности, где исторически сложились условия для познания, творчества и приобщения к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

***Основные задачи программы***:

*Обучающие*

* формирование ценностного миропонимания;
* формирование познавательного интереса в изучении истории и культуры родного

города;

* формирование представлений о развитии города и его культуры;
* формирование умений самостоятельно работать с дополнительной

литературой;

* формирование навыков самообразования

*Развивающие*

* развить потребность в самореализации личности;
* стимулировать интеллектуальное развитие и эрудицию;
* развить потребность к самостоятельному получению новых знаний;
* развить память и зрительное восприятие;
* совершенствовать пространственное мышление;
* активизировать развитие творческих способностей
* развитие культуры и межэтнических отношений;

*Воспитательные*

* сформировать интерес и желание к изучению истории и культуры

родного города;

* воспитать любовь и уважение к историческому и культурному

наследию;

***Условия реализации программы***

* Программа рассчитана на реализацию в течение 4-х лет общим объемом 144 часав школьных группах начального звена. Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу в группах по 12-14 человек и носят общекультурный характер. Режим занятий обеспечивает интеграцию дополнительного и общего образования, являющейся одной из целей дополнительного образования, закрепленных в «Концепции развития дополнительного образования детей».
* Для более успешного и наглядного образовательного процесса на занятиях используются следующие технические средства обучения:
* компьютер с выходом в интернет,
* проектор,
* большой трансформирующийся экран,
* интерактивная цифровая доска - IPBOARD
* Занятия проводятся в форме лекций, диалогов с детьми, творческой мастерской
* Формы организации деятельности – фронтальная и работа в малых группах.

Занятия строятся по принципу *педагогической мастерской* с элементами *технологии проектного обучения*. Личностно-ориентированный подход к ребенку, позволяет включить в учебный процесс каждого ученика: ученик строит свои собственные знания вместе с другими, каждый проявляет свои творческие способности, самореализуется. Образовательный процесс строится на основе свободного взаимодействия и общения, совместного поиска и обмена информацией. Принципиальным элементом программы является творческая работа с целью осознания, обобщения и закрепления знаний в виде художественных мини-проектов в конце одного или нескольких занятий, объединенных общей темой. Дети получают навыки решения творческих задач, анализа и интерпретации информации. Для занятий необходимы альбомы, цветные карандаши, цветная бумага, клей-карандаш, безопасные ножницы.

Важной составляющей является *системно-деятельностный* подход, при котором ребенок вовлечен в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, использующую личный опыт, ассоциативные связи, логическое мышление. ***Информационно-коммуникационные технологии*** позволяют наглядно и наиболее выразительно представить материал занятия.

Здоровье сберегающие компоненты: пальчиковые игры, физкультминутки, помогают снять эмоциональное напряжение и настроиться на плодотворную работу.

***Планируемые результаты освоения программы***

Предметные:

* Знают историю основания и строительства города
* Узнают и называют конкретные памятники и объекты города
* Знают историю конкретных памятников и объектов исторической части города
* Понимают расположение и местонахождение внутри города собственного дома и района
* Умеют проложить несложный маршрут по основным магистралям города
* Ориентируются в пределах исторического центра Петербурга
* Понимают месторасположение основных художественных объектов города

Метапредметные:

* Умеют настроиться на работу по конкретному предмету
* Умеют вести познавательную деятельность
* Умеют сотрудничать при решении поставленных задач
* Умеют анализировать предложенный материал
* Сравнивают, классифицируют объекты, устанавливают аналогии
* Умеют пользоваться специальной терминологией

Личностные:

* Осознают ценность исторического и культурного наследия Петербурга
* Заинтересованы в самостоятельном изучении истории Петербурга
* Умеют слушать педагога и товарища

***Учебный план первого года обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Всего** | **Количество часов** | **Формы промежуточной аттестации и контроля** |
| **теория** | **практика** |
|  | Знакомство с учащимися. Правила поведения. Знакомство с формой занятий, планом занятий и прогулок. | 1 |  | 1 | Первичная диагностика |
|  | Город и его символы | 1 | 1 |  | Педагогическое наблюдение |
|  | Особенности ландшафта города. История наводнений в Санкт-Петербурге | 1 | 1 |  |
|  | Васильевский остров. Исторический обзор | 1 | 1 |  |
|  | Остров Декабристов. Прогулка в сквер Декабристов | 1 |  | 1 |
|  | Творческое занятие на закрепление материала | 1 |  | 1 |
|  | История строительства Петропавловской крепости | 1 | 1 |  | Обсуждение |
|  | Петровские ворота | 1 | 1 |  |
|  | Иоанновские и Невские ворота | 1 | 1 |  |
|  | Творческое занятие на закрепление материала. Прогулка по Петропавловской крепости | 2 |  | 2 |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | Адмиралтейство – крепость-верфь | 1 | 1 |  |
|  | Скульптурное украшение Адмиралтейства | 1 | 1 |  |
|  | Творческое занятие на знание скульптурного убранства Адмиралтейства | 1 |  | 1 | Промежуточная диагностика |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  | 1 | Проверка терминологии |
|  | Меньшиковский дворец. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | Стрелка Васильевского острова. Исторический обзор | 1 | 1 |  |
|  | Здание Двенадцати коллегий. Арх. Д.Трезини | 1 | 1 |  |
|  | Здание Кунсткамеры и Академии наук | 1 | 1 |  |
|  | Здание Таможни. Пушкинский дом. | 1 | 1 |  |
|  | Ансамбль стрелки Васильевского острова. Биржа. | 1 | 1 |  |
|  | Творческое занятие на закрепление материала. Прогулка по стрелке Васильевского острова. | 2 |  | 2 | Проверка терминологии |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  | 1 |
|  | Академия Художеств. Исторический обзор | 1 | 1 |  | Педагогическое наблюдение |
|  | Музей Академии Художеств | 1 | 1 |  |
|  | Сфинксы из Фив. Румянцевский садик. | 1 | 1 |  |
|  | Творческое занятие на закрепление материала | 1 |  | 1 | Проверка терминологии |
|  | Собор Андрея Первозванного. Андреевский рынок. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Образцовые» дома Д.Трезини. Дом Троекурова | 1 | 1 |  |
|  | Творческое занятие на свободную тему по Петербургу | 1 |  | 1 |
|  | Большая викторина по материалу учебного года | 1 |  | 1 | Открытое занятие |
|  | Подведение итогов года. Прогулка по любимому маршруту Васильевского острова | 2 |  | 2 | Итоговая диагностика |
|  | Итого часов:  | 36 | 19 | 17 |  |

***Учебный план второго года обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов**  | **Формы промежуточной аттестации и контроля** |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
|  | Приветствие детей. Правила поведения. Знакомство с формой занятий, планом занятий и прогулок. | 1 | 1 |  | Первичная диагностика |
|  | Повторение материала предыдущего года | 2 | 1 | 1 |
|  | Домик Петра. История, интерьер. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | Летний дворец Петра. Скульптурное убранство. Интерьер. Творческое занятие на закрепление материала | 4 | 3 | 1 |
|  | Летний сад. Фонтаны, забавы, ассамблеи. Решетка. Прогулка по Летнему саду | 2 | 1 | 1 |
|  | Петергоф – столица фонтанов. Общий обзор резиденции и знакомство с фонтанами. | 3 | 2 | 1 |
|  | Зимний дворец Петра | 1 | 1 |  |
|  | Петропавловский собор – некрополь российских императоров  | 2 | 1 | 1 |
|  | Памятник Петру Медный всадник. История создания | 3 | 2 | 1 |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала. Прогулка к Медному всаднику. | 1 |  | 1 | Промежуточная диагностика |
|  | Императрица Елизавета Петровна. Зимний дворец  | 3 | 2 | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | Императрица Екатерина II. Здания Малого Эрмитажа  | 2 | 2 |  |
|  |  Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  | 1 |
|  | Первые мосты Санкт-Петербурга:Аничков, Понтонный, Благовещенский | 2 | 2 |  | Проверка терминологии |
|  | Необычные мосты Петербурга:Банковский, Львиный, ЕгипетскийПрогулка к Благовещенскому мосту. | 3 | 2 | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | Сказочные существа Петербурга | 2 | 1 | 1 |
|  | Большая викторина по материалу учебного года | 1 |  | 1 | Проверка терминологии Итоговая диагностика |
|  | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
|  | Итого часов:  | 36 | 22 | 14 |  |

***Учебный план третьего года обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов**  | **Формы промежуточной аттестации и контроля** |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
|  | Приветствие детей. Правила поведения. Знакомство с формой занятий, планом занятий и прогулок. | 1 | 1 |  | Первичная диагностика |
|  | Повторение материала предыдущего года | 2 | 1 | 1 |
|  | Екатерина Великая и стиль классицизм. Прогулка на Дворцовую площадь | 6 | 4 | 2 | Педагогическое наблюдение |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  | 1 | Проверка терминологии |
|  | «Благородные» развлечения века Просвещения | 2 | 2 |  | Педагогическое наблюдение |
|  | Серия «Смолянки» Дмитрия Левицкого | 2 | 1 | 1 |
|  | Гостиный двор – главный магазин Петербурга | 2 | 1 | 1 |
|  | Инженерный замок. Памятник Б.К.Растрелли | 2 | 2 |  |
|  | Казанский собор. Прогулка к Казанскому собору | 3 | 2 | 1 |
|  | Триумфальная арка Главного штаба и Александровская колона | 1 | 1 |  |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  | 1 | Промежуточная диагностика |
|  | Исаакиевский собор | 3 | 2 | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | Памятники Екатерине Великой и Николаю Первому | 2 | 2 |  |
|  | Мосты через Неву: Дворцовый, Троицкий, Вантовый. Прогулка на Стрелку В.о. | 2 | 1 | 1 |
|  | «Цветные» мосты через Мойкуи «башенные» через Фонтанку | 3 | 2 | 1 |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  | 1 | Проверка терминологии |
|  | Большая викторина по материалу учебного года | 1 |  | 1 | Проверка терминологии Итоговая диагностика |
|  | Итоговое занятие. Прогулка на Университетскую набережную. | 2 |  | 2 |
|  | Итого часов:  | 36 | 22 | 14 |  |

 ***Учебный план четвертого года обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов**  | **Формы промежуточной аттестации и контроля** |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
|  | Приветствие детей. Правила поведения. Знакомство с формой занятий, планом занятий и прогулок. | 1 | 1 |  | Первичная диагностика |
|  | Повторение материала предыдущего года | 2 | 1 | 1 |
|  | Александр Данилович Меньшиков и другие сподвижники Петра | 2 | 2 |  | Педагогическое наблюдение |
|  | От мачты до киля – зарождение российского флота | 4 | 2 | 2 | Проверка терминологии |
|  | Знаменитые русские адмиралы: Федор Апраксин, Федор Ушаков, Павел Нахимов | 3 | 2 | 1 |  |
|  | Михаил Васильевич Ломоносов, его жизнь, деятельность и наследие | 1 | 1 |  | Педагогическое наблюдение Промежуточная диагностика |
|  | Музей минералогии Горного института | 2 |  | 2 |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  | 1 |
|  | Традиции празднования Нового года и Рождества в Петербурге | 2 | 2 |  |
|  | Рождественский вертеп | 1 |  | 1 |
|  | Екатерининский канал. Строительство и значение в жизни города. | 2 | 1 | 1 |
|  | История водоснабжения в Петербурге. Памятник водовозу. | 1 | 1 |  |  |
|  | Музей воды | 2 |  | 2 | Педагогическое наблюдение |
|  | Первая железная дорога | 2 | 1 | 1 |
|  | Как торговали в Петербурге. Разносчики, лавочные купцы, династия Елисеевых. Елисеевский магазин. Дом компании Зингер | 3 | 2 | 1 |
|  | Музей «Разночинный Петербург» | 2 |  | 2 |
|  | Благотворители и меценаты – кто это?  | 3 | 2 | 1 |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  | 1 | Проверка терминологии |
|  | Итоговое занятие. Большая викторина по материалу учебного года | 1 |  | 1 | Проверка терминологии Итоговая диагностика |
|  | Итого часов:  | 36 | 18 | 18 |  |

 **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обученияпо программе | Дата окончания обученияпо программе | Всегоучебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 1.09 | 31.05 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |
| 2 год | 1.09 | 31.05 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |
| 3 год | 1.09 | 31.05 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |
| 4 год | 1.09 | 31.05 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |

**Рабочая программа**

**Первый год обучения**

Задачи:

*Обучающие*

* Формирование познавательного интереса в изучении истории и культуры родного

города;

* формирование представлений о развитии города и его культуры;
* формирование умений самостоятельно работать с дополнительной

литературой;

* формирование навыков самообразования

*Развивающие*

* стимулировать интеллектуальное развитие и эрудицию;
* развить память и зрительное восприятие;
* совершенствовать пространственное мышление;
* активизировать развитие творческих способностей
* развитие культуры и межэтнических отношений;

*Воспитательные*

* сформировать интерес и желание к изучению истории и культуры

родного города;

* воспитать любовь и уважение к историческому и культурному

наследию;

Ожидаемые результаты:

**Предметные**:

* Знают историю основания и строительства города
* Узнают и называют конкретные памятники и объекты Васильевского острова
* Знают историю конкретных памятников и объектов Васильевского острова
* Понимают расположение и местонахождение внутри города собственного дома и района
* Умеют проложить несложный маршрут по основным магистралям Васильевского острова
* Ориентируются в пределах исторического центра Васильевского острова
* Понимают месторасположение основных художественных объектов Васильевского острова

**Метапредметные**:

* Умеют настроиться на работу по конкретному предмету
* Умеют вести познавательную деятельность
* Умеют сотрудничать при решении поставленных задач
* Умеют анализировать предложенный материал
* Сравнивают, классифицируют объекты, устанавливают аналогии
* Умеют пользоваться специальной терминологией

**Личностные**:

* Осознают ценность исторического и культурного наследия Васильевского острова
* Заинтересованы в самостоятельном изучении истории Васильевского острова
* Умеют слушать педагога и товарища

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Даты занятий** |
| **план** | **факт** |
|  | Знакомство с учащимися. Правила поведения. Знакомство с формой занятий, планом занятий и прогулок. | 1 |  |  |
|  | Город и его символы | 1 |  |  |
|  | Особенности ландшафта города. История наводнений в Санкт-Петербурге | 1 |  |  |
|  | Васильевский остров. Исторический обзор | 1 |  |  |
|  | Остров Декабристов. Прогулка в сквер Декабристов | 1 |  |  |
|  | Творческое занятие на закрепление материала | 1 |  |  |
|  | История строительства Петропавловской крепости | 1 |  |  |
|  | Петровские ворота | 1 |  |  |
|  | Иоанновские и Невские ворота | 1 |  |  |
|  | Творческое занятие на закрепление материала. Прогулка по Петропавловской крепости | 2 |  |  |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  |  |
|  | Адмиралтейство – крепость-верфь | 1 |  |  |
|  | Скульптурное украшение Адмиралтейства | 1 |  |  |
|  | Творческое занятие на знание скульптурного убранства Адмиралтейства | 1 |  |  |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  |  |
|  | Меньшиковский дворец. | 2 |  |  |
|  | Стрелка Васильевского острова. Исторический обзор | 1 |  |  |
|  | Здание Двенадцати коллегий. Арх. Д.Трезини | 1 |  |  |
|  | Здание Кунсткамеры и Академии наук | 1 |  |  |
|  | Здание Таможни. Пушкинский дом. | 1 |  |  |
|  | Ансамбль стрелки Васильевского острова. Биржа. | 1 |  |  |
|  | Творческое занятие на закрепление материала. Прогулка по стрелке Васильевского острова. | 2 |  |  |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  |  |
|  | Академия Художеств. Исторический обзор | 1 |  |  |
|  | Музей Академии Художеств | 1 |  |  |
|  | Сфинксы из Фив. Румянцевский садик. | 1 |  |  |
|  | Творческое занятие на закрепление материала | 1 |  |  |
|  | Собор Андрея Первозванного. Андреевский рынок. | 2 |  |  |
|  | «Образцовые» дома Д.Трезини. Дом Троекурова | 1 |  |  |
|  | Творческое занятие на свободную тему по Петербургу | 1 |  |  |
|  | Большая викторина по материалу учебного годаПодведение итогов года. Прогулка по любимому маршруту Васильевского острова. | 2 |  |  |
|  | Итого часов:  | 36 | 19 | 17 |

**Содержание программы**

1.Теория.Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Правила поведения в учебном учреждении, инструктаж по технике безопасности. Объяснение, что будем изучать и делать на занятиях

**2. *Теория.***В честь кого город получил свое имя? Официальные и неофициальные символы Петербурга.

**3. *Теория.*** Особенности ландшафта города. История наводнений в Санкт-Петербурге

***4.Теория.***Васильевский остров. Исторический обзор. Изучение карты острова и его расположения в дельте Невы. История названия острова. Личность Василия Корчмина и его памятник на 6-7-линии.

**5.*Теория.*** Остров Декабристов. История застройки и названия. Прогулка в сквер Декабристов.

**6.*Практика.*** Творческое занятие на закрепление материала.

**7-9. *Теория.*** Петропавловская крепость.Где находится крепость? Почему сооружена крепость в дельте Невы? Когда была построена? Что означает название крепости? Бастионы и куртины. Первые и главные ворота крепости.

**10. *Практика.***Творческое занятие на закрепление материала.Прогулка по крепости.

**11.*Практика.***Игра-викторина на знание пройденного материала

**12-13.*Теория.*** Адмиралтейство на карте города. Архитектор и скульпторы Адмиралтейства. Скульптурное убранство Адмиралтейства (рельефы, круглая скульптура, бюсты)

**14.*Практика.***Творческое занятие на закрепление материала.

**15.*Практика.***Игра-викторина на знание пройденного материала. Повторение и закрепление пройденного материала

**16.*Теория.***Личность А.Д.Меньшикова. Меньшиковский дворец. Интерьеры дворцы: голландская расписная плитка, шпалеры, наборный паркет.

**17-21.*Теория.*** Стрелка Васильевского острова. Исторический обзор. Изучение гравюр 18-19 в.в., современный вид. Здание Двенадцати коллегий. Здание Кунсткамеры, Академии наук и Таможни. Ансамбль Стрелки: ростральные колонны, спуск к Неве. Здание Биржи и пакгаузы.Архитекторы, скульпторы. Жизнь и служба ансамбля Стрелки.

**22.*Практика.***Творческое занятие на закрепление материала. Прогулка по Стрелке Васильевского острова.

**23.*Практика.***Игра-викторина на знание пройденного материала.

**24-26.*Теория.*** Академия Художеств.Местонахождение.История возникновения. Основатели А.Х.Здание А.Х. и ее архитекторы. Музей Академии Художеств. Литейный двор и академический садик.Сфинксы из Фив. История происхождения. Легенды. Румянцевский садик. Основатель. Бытование

**27.*Практика.***Творческое занятие на закрепление материала. Игра-викторина на знание пройденного материала. Прогулка по Университетской набережной.

**28.*Теория.*** Собор Андрея Первозванного. Апостол Андрей. Архитектура и история собора. Интерьер. Андреевский рынок. Исторический обзор.

**29.*Теория.***Как жили люди в петровское время. «Образцовые» дома Д.Трезини. Дом Троекурова.

**30.*Практика.***Творческое занятие на свободную тему по Петербургу

**31-32.*Практика.*** Большая викторина по материалу учебного года. Подведение итогов года: лучший альбом. Прогулка по любимому маршруту Васильевского острова.

**Рабочая программа**

**Второй год обучения,**

Задачи:

*Обучающие*

* Формирование познавательного интереса в изучении истории и культуры родного

города;

* формирование представлений о развитии города и его культуры;
* формирование умений самостоятельно работать с дополнительной

литературой;

* формирование навыков самообразования

*Развивающие*

* стимулировать интеллектуальное развитие и эрудицию;
* развить память и зрительное восприятие;
* совершенствовать пространственное мышление;
* активизировать развитие творческих способностей
* развитие культуры и межэтнических отношений;

*Воспитательные*

* сформировать интерес и желание к изучению истории и культуры

родного города;

* воспитать любовь и уважение к историческому и культурному

наследию;

Ожидаемые результаты:

**Предметные**:

* Расширяют знания по петровскому Петербургу
* Узнают историю загородных резиденций императоров
* Знакомятся с личностями императоров и императриц
* Знакомятся со скульптурными памятниками города
* Умеют проложить несложный маршрут по основным магистралям города
* Ориентируются в пределах исторического центра города
* Понимают месторасположение основных художественных объектов города

**Метапредметные**:

* Умеют настроиться на работу по конкретному предмету
* Умеют вести познавательную деятельность
* Умеют сотрудничать при решении поставленных задач
* Умеют анализировать предложенный материал
* Сравнивают, классифицируют объекты, устанавливают аналогии
* Умеют пользоваться специальной терминологией

**Личностные**:

* Осознают ценность исторического и культурного наследия города
* Заинтересованы в самостоятельном изучении истории города
* Умеют слушать педагога и товарища

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов**  | **Даты занятий** |
| **план** | **факт** |
|  | Приветствие детей. Правила поведения. Знакомство с формой занятий, планом занятий и прогулок. | 1 |  |  |
|  | Повторение материала предыдущего года.Творческое занятие | 2 |  |  |
|  | Домик Петра. История строительства. Архитектура.История, интерьер. Творческое занятие | 2 |  |  |
|  | Летний дворец Петра. Памятник «Мир и Согласие»Скульптурное убранство. РельефыИнтерьер. Творческое занятие  | 4 |  |  |
|  | Летний сад. Новизна. Фонтаны, забавы, ассамблеи.Решетка.Творческое занятие. Прогулка по Летнему саду | 2 |  |  |
|  | Петергоф – столица фонтанов. Общий обзор.Программа скульптурного убранства Большого каскадаТворческое занятие | 3 |  |  |
|  | Зимний дворец Петра | 1 |  |  |
|  | Петропавловский собор – памятник-мемориалНекрополь российских императоров. Творческое занятие | 2 |  |  |
|  | Памятник Петру Медный всадник. История созданияГром – камень и история транспортировкиТворческое занятие. Прогулка к Медному всаднику | 3 |  |  |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  |  |
|  | Императрица Елизавета Петровна и Б.Ф.Растрелли.Стиль барокко и его отражение в Зимнем дворцеШедевры Эрмитажа. Творческое занятие | 3 |  |  |
|  | Императрица Екатерина II - коллекционерЗдания Малого Эрмитажа. Висячий сад. Павильонный зал, часы «Павлин» | 2 |  |  |
|  | Первые мосты Санкт-Петербурга:Иоанновский и АничковПервые мосты через Неву: Понтонный, Благовещенский.  | 2 |  |  |
|  | Необычные мосты Петербурга:Банковский, Львиный История цепных мостов: Египетский. Творческое занятие. Прогулка к Благовещенскому мосту. | 2 |  |  |
|  | Сказочные существа Петербурга | 2 |  |  |
|  | Большая викторина по материалу учебного года | 1 |  |  |
|  | Итоговое занятие.Конкурс на лучший альбомПрогулка по одному из маршрутов на выбор детей  | 12 |  |  |
|  | Итого часов:  | 36 |  |  |

**Содержание программы**

**1.Вводное занятие**

*Теория.* Приветствие детей. Правила поведения в кабинете и Центре. Знакомство с формой занятий, планом занятий и прогулок.

**2. Повторение материала предыдущего года**

*Теория.* Основные памятники, изученные на первом году обучения и их особенности.

*Практика.* Игра-викторина.

**3. Домик Петра**

*Теория.* История строительства. Архитектурная форма и украшение. Бомбардирская рота. Интерьер.

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала.

**4.Летний дворец Петра**

*Теория.* Государственная программа Петра и ее отражение в скульптурном убранстве дворца. Памятник «Мир и Согласие», рельефы. Особенности интерьерного убранства.

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала

**5.Летний сад**

*Теория.* Летний сад – «царский огород». Назначение, новшества, увеселения. Решетка сада.

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала. Прогулка по Летнему саду

**6.Петергоф – столица фонтанов**.

*Теория.* Общий обзор резиденции. Главная идея создания ансамбля. Основные памятники и знакомство с фонтанами. Программа скульптурного убранства Большого каскада.

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала

**7.Зимний дворец Петра**

*Теория.* Зимняя резиденция Петра Великого. История, архитектурные особенности.

**8.Петропавловский собор**

*Теория.*Петропавловский собор – памятник-мемориал российской воинской Славы, некрополь российских императоров. История создания. Архитектурные особенности.

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала

**9. Памятник Петру Медный всадник**

*Теория.*Памятник Петру Первому, архитектор Э.М.Фальконе. История создания. Гром-камень

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала. Прогулка к Медному всаднику

**10. Игра-викторина на знание пройденного материала**

**11. Императрица Елизавета Петровна. Зимний дворец**

*Теория.* Кто такая императрица Елизавета. Сколько всего было Зимних дворцов. Архитектор и его творение. Стиль барокко и его основные черты. Пожар 1837г. Шедевры Эрмитажа.

*Практика.*Творческое задание для закрепления материала

**12. Императрица Екатерина II. Здания Малого Эрмитажа**

*Теория.* Императрица Екатерина Великая – парадный портрет Д.Левицкого. Коллекция живописи Екатерины, Висячий сад, Павильонный зал и часы «Павлин».

**13. Игра-викторина на знание пройденного материала**

**14. Первые мостыПетербурга**

*Теория.* История создания мостов в Петербурге. Иоанновский мост Петропавловской крепости. Аничков мост и история его бытования. Слоновий двор. Понтонный мост через Неву. Первый постоянный мост – Благовещенский.

**15.Необычные мосты Петербурга.**

*Теория.* История создания «необычных» мостов Петербурга: Банковский, Львиный, Египетский

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала. Прогулка к Благовещенскому мосту.

**16.Сказочные существаПетербурга**

*Теория.* Сфинксы, львы, грифоны. Памятники и маскароны.

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала

**17.Большая викторина по материалу учебного года**

**18. Итоговое занятие**.

Подведение итогов года, обмен впечатлениями. Конкурс на лучший альбом.

**Рабочая программа**

**Третий год обучения**

Задачи:

*Обучающие*

* Формирование познавательного интереса в изучении истории и культуры родного

города;

* формирование представлений о развитии города и его культуры;
* формирование умений самостоятельно работать с дополнительной

литературой;

* формирование навыков самообразования

*Развивающие*

* стимулировать интеллектуальное развитие и эрудицию;
* развить память и зрительное восприятие;
* совершенствовать пространственное мышление;
* активизировать развитие творческих способностей
* развитие культуры и межэтнических отношений;

*Воспитательные*

* сформировать интерес и желание к изучению истории и культуры

родного города;

* воспитать любовь и уважение к историческому и культурному

наследию;

Ожидаемые результаты:

**Предметные**:

* Расширяют знания по культуре императорского Петербурга
* Узнают историю просветительских идей и их претворение в жизни города
* Знакомятся с важными историческими событиями в жизни России
* Знакомятся с новыми скульптурными памятниками города
* Ориентируются в пределах исторического центра города
* Понимают месторасположение основных художественных объектов города

**Метапредметные**:

* Умеют настроиться на работу по конкретному предмету
* Умеют вести познавательную деятельность
* Умеют сотрудничать при решении поставленных задач
* Умеют анализировать предложенный материал
* Сравнивают, классифицируют объекты, устанавливают аналогии
* Умеют пользоваться специальной терминологией

**Личностные**:

* Осознают ценность исторического и культурного наследия города
* Заинтересованы в самостоятельном изучении истории города
* Умеют слушать педагога и товарища

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** |  | **Даты занятий** |
| **Кол-во часов**  | **план** | **факт** |
|  | Приветствие детей. Правила поведения. Знакомство с формой занятий, планом занятий и прогулок. | 1 |  |  |
|  | Повторение материала предыдущего годаИгра-викторина | 2 |  |  |
|  | Екатерина Великая и стиль классицизм. Собор Смольного монастыря и Князь-Владимирский собор – сравнительная характеристикаАрхитектурные особенности Северного и Южного павильонов Малого Эрмитажа Большой Эрмитаж и Лоджии РафаэляЭрмитажный театрТворческое занятие. Прогулка на Дворцовую площадь | 5 |  |  |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  |  |
|  | «Благородные» развлечения века ПросвещенияЗимние развлечения в Петербурге. Катальные горы. | 2 |  |  |
|  | Смольный институт благородных девицСерия «Смолянки» Дмитрия Левицкого. Творческое занятие | 2 |  |  |
|  | Гостиный двор – главный магазин Петербурга.Валлен-Деламот – архитектор главного магазина Петербурга | 2 |  |  |
|  | Инженерный замок. История создания сооруженияПамятник Б.К.Растрелли. Творческое занятие | 2 |  |  |
|  | А.Воронихин и ансамбль Казанского собораПамятник – мемориал.Памятники Кутузову и Барклаю де Толли. Творческое занятие. Прогулка к Казанскому собору | 3 |  |  |
|  | Триумфальная арка Главного штаба и Александровская  | 1 |  |  |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  |  |
|  | Исаакиевский собор. История создания от Петра до НиколаяОгюст Монферран и его творение. Творческое занятие | 3 |  |  |
|  | Памятник Николаю ПервомуПамятники Екатерине Великой | 2 |  |  |
|  | Мосты через Неву: История создания. Особенности конструкций. Декоративное оформление. Дворцовый, Троицкий, Вантовый | 2 |  |  |
|  | Желтый, Зеленый, Красный и Синий мосты через МойкуСпециальные разводные мосты через Фонтанку – Чернышев Мост (мост Ломоносова) и Калинкин мост.Творческое занятие. Прогулка на Стрелку В.о. | 3 |  |  |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  |  |
|  | Большая викторина по материалу учебного года | 1 |  |  |
|  | Итоговое занятие. Прогулка на Университетскую набережную. | 2 |  |  |
|  | Итого часов:  | 36 |  |  |

**Содержание программы**

**1.Вводное занятие**

*Теория.* Приветствие детей. Правила поведения в кабинете и Центре. Знакомство с формой занятий, планом занятий и прогулок.

**2. Повторение материала предыдущего года**

*Теория.* Основные памятники, изученные на первом и втором году обучения и их особенности.

*Практика.* Игра-викторина.

**3. Екатерина Великая и стиль классицизм.**

*Теория.* Собор Смольного монастыря и Князь-Владимирский собор – сравнительная характеристика. Особенности и различия стиля барокко и классицизма. Архитектурные особенности Северного и Южного павильонов Малого Эрмитажа. Большой Эрмитаж и Лоджии Рафаэля. Эрмитажный театр.

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала. Прогулка на Дворцовую площадь

**4. Игра-викторина на знание пройденного материала**

**5. «Благородные» развлечения века Просвещения.**

*Теория.* История публичных празднеств в России Нового времени. Триумфальные арки. Фейерверки Петра Первого. Что такое «карусель». Рыцарские турниры как образцы для подражания. Петербургская Карусель 1766г**.** Устройство карусели. Зимние развлечения в Петербурге. Катальные горы.

**6. Серия «Смолянки» Дмитрия Левицкого.**

*Теория.* Проект воспитательного учреждения. Смольный институт благородных девиц. Устройство, правила и особенности жизни. Парадные портреты лучших учениц.

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала

**7. Гостиный двор – главный магазин Петербурга.**

*Теория.* История строительства гостиных дворов в Петербурге. Первый Гостиный двор на Васильевском острове. Валлен-Деламот – архитектор главного магазина Петербурга.

**8. Инженерный замок. Памятник Б.К.Растрелли**

*Теория.* Краткая характеристика эпохи правления Павла. История создания сооружения. Памятник Б.К.Растрелли, история создания и установки.

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала

**9.Казанский собор.**

*Теория.* Градостроительный ансамбль «Казанский собор». Памятник – мемориал. Архитектурный прототип сооружения. А.Воронихин – создатель ансамбля Казанского собора. Памятники Кутузову и Барклаю де Толли.

*Практика.*Творческое задание для закрепления материала. Прогулка к Казанскому собору

**10. Триумфальная арка Главного штаба и Александровскаяколонна**.

*Теория.* Завершающие монументы, посвященные Отечественной войне 1812г. История создания. Особенности возведения. Скульптурная программа.

**11.** *Практика.* **Игра-викторина на знание пройденного материала**

**12. Исаакиевский собор.**

*Теория.* История создания от Петра до Николая. Кто такой Исаакий Далматский. Огюст Монферран и его творение.

*Практика.* Творческое задание для закрепления материала

**13. Памятники Екатерине Великой и Николаю Первому**

*Теория.*Памятник Николаю Первому как завершающий аккорд создания ансамбля Исаакиевской площади О.Монферраном. Памятник Екатерине Великой в Екатерининском саду. Идея памятника и программа его скульптурного убранства.

**14.Мосты через Неву: Дворцовый, Троицкий, Вантовый**

*Теория.* История создания. Особенности конструкций. Декоративное оформление.

*Практика.*Прогулка на Стрелку В.о

**15. «Цветные» мосты через Мойку и «башенные» через Фонтанку**

*Теория.* Желтый, Зеленый, Красный и Синий мосты через Мойку. История создания. Специальные разводные мосты через Фонтанку – Чернышев Мост (мост Ломоносова) и Калинкин мост.

*Практика.* Творческое занятие для закрепления материала

**16. Игра-викторина на знание пройденного материала**

**17.Большая викторина по материалу учебного года**

**18. Итоговое занятие**.

Прогулка на Университетскую набережную. Подведение итогов года, обмен впечатлениями. Конкурс на лучший альбом.

**Рабочая программа**

**Четвертый год обучения**

Задачи:

*Обучающие*

* Поддержание познавательного интереса в изучении истории и культуры родного

города;

* углубление представлений о развитии города и его культуры;
* совершенствование умений самостоятельно работать с дополнительной

литературой;

* совершенствование навыков самообразования

*Развивающие*

* стимулировать интеллектуальное развитие и эрудицию;
* способствоватьразвитию памяти и зрительного восприятия;
* совершенствовать пространственное мышление;
* активизировать развитие творческих способностей
* развитие культуры межэтнических отношений;

*Воспитательные*

* поддерживать интерес и желание к изучению истории и культуры

родного города;

* способствоватьвоспитанию любови и уважения к историческому и культурному

наследию;

Ожидаемые результаты:

**Предметные**:

* Расширяют знания по культуре и быту Петербурга
* Узнают историю выдающихся исторических личностей и их вклад в развитие города
* Знакомятся с важными историческими событиями в жизни России
* Знакомятся с новыми скульптурными и архитектурными памятниками города
* Ориентируются в пределах исторического центра города
* Понимают месторасположение основных художественных объектов города

**Метапредметные**:

* Умеют настроиться на работу по конкретному предмету
* Умеют вести познавательную деятельность
* Умеют сотрудничать при решении поставленных задач
* Умеют анализировать предложенный материал
* Сравнивают, классифицируют объекты, устанавливают аналогии
* Умеют пользоваться специальной терминологией

**Личностные**:

* Осознают ценность исторического и культурного наследия города
* Заинтересованы в самостоятельном изучении истории города
* Умеют слушать педагога и товарища

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** |  | **Даты занятий** |
| **Кол-во часов** | **план** | **факт** |
|  | Приветствие детей. Правила поведения. Знакомство с формой занятий, планом занятий и прогулок. | 1 |  |  |
|  | Повторение материала предыдущего года | 2 |  |  |
|  | Александр Данилович Меньшиков и другие сподвижники Петра | 2 |  |  |
|  | От мачты до киля – зарождение российского флота | 4 |  |  |
|  | Знаменитые русские адмиралы: Федор Апраксин, Федор Ушаков, Павел Нахимов | 3 |  |  |
|  | Михаил Васильевич Ломоносов, его жизнь, деятельность и наследие | 1 |  |  |
|  | Музей минералогии Горного института | 2 |  |  |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  |  |
|  | Традиции празднования Нового года и Рождества в Петербурге | 2 |  |  |
|  | Рождественский вертеп | 1 |  |  |
|  | Екатерининский канал. Строительство и значение в жизни города.  | 2 |  |  |
|  | История водоснабжения в Петербурге. Памятник водовозу. | 1 |  |  |
|  | Музей воды | 2 |  |  |
|  | Первая железная дорога | 2 |  |  |
|  | Как торговали в Петербурге. Разносчики, лавочные купцы, династия Елисеевых. Елисеевский магазин. Дом компании Зингер | 3 |  |  |
|  | Музей «Разночинный Петербург» | 2 |  |  |
|  | Благотворители и меценаты – кто это?  | 3 |  |  |
|  | Игра-викторина на знание пройденного материала | 1 |  |  |
|  | Итоговое занятие. Большая викторина по материалу учебного года | 1 |  |  |
|  | Итого часов:  | 36 | 19 | 17 |

 **Содержание программы**

**1.Вводное занятие**

*Теория.* Приветствие детей. Правила поведения в кабинете и Центре. Знакомство с формой занятий, планом занятий и прогулок.

**2. Повторение материала предыдущего года**

*Теория.* Основные памятники, изученные на предыдущих годах обучения.

*Практика.* Игра-викторина.

**3. Александр Данилович Меншиков и другие сподвижники Петра**

*Теория.* Удивительные люди – сподвижники Петра. Личность А.Д.Меншикова и его заслуги перед Отечеством. Адмирал Яков Брюс. Изобретатель Андрей Нартов.

**4. От мачты до киля – зарождение российского флота**

*Теория.* Строительство российского флота. История. Выдающиеся победы российских флотоводцев.

*Практика.* Творческое задание на закрепление материала.

**5. Русские адмиралы.**

*Теория.* Знаменитые русские адмиралы: Федор Апраксин, Федор Ушаков, Павел Нахимов.

*Практика.*Творческое задание на закрепление материала.

**6. Михаил Васильевич Ломоносов**

*Теория.* Михаил Васильевич Ломоносов, его жизнь, деятельность и наследие. Памятник М.Ломоносову на Васильевском острове.

**7.Музей минералогии Горного института**

*Практика.* Экскурсия в музей Горного института.

**8. Игра-викторина на знание пройденного материала**

**9. Традиции празднования Нового года и Рождества в Петербурге**

*Теория.* История Рождества и новогодней елки. Библейский сюжет. Святки. Петровские новшества празднования Нового года.

**10. Рождественский вертеп.**

*Практика.* Творческое задание с разыгрыванием рождественской мистерии.

**11. Екатерининский канал. Строительство и значение в жизни города.**

*Теория.* История строительства и бытования Екатерининского канала.

*Практика.* Творческое задание на закрепление материала.

**12.История водоснабжения в Петербурге.**

*Теория.* Как появлялась вода в доме петербуржцев. Водовозы и их занятие. Памятник водовозу.

**13. Музей воды.**

*Практика.*Экскурсия в музей воды.

**14. Первая железная дорога**

*Теория.* Как была построена первая железная дорога в России. Первые поезда и их движение.

*Практика.* Творческое задание на закрепление материала.

**15. Как торговали в Петербурге.**

*Теория.* Развитие торговли в Петербурге. Первый Гостиный двор.Разносчики, лавочные купцы, династия Елисеевых. Елисеевский магазин. Дом компании Зингер.

*Практика.* Творческое задание на закрепление материала.

**16. Музей «Разночинный Петербург»**

*Практика.* Экскурсия в музей «Разночинный Петербург».

**17. Благотворители и меценаты – кто это?**

*Теория.* История благотворительности и меценатства в России. Знаменитые благотворители и плоды их трудов.

*Практика.* Творческое задание на закрепление материала.

1. **Игра-викторина на знание пройденного материала**
2. **Итоговое занятие. Большая викторина на знание пройденного материала.**

**Методическое обеспечение программы**

**1. Учебно-методический комплекс**

**сопровождения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Действия педагога** | **Документы** |
| Подготовка к работе, корректировка образовательной программы  | * Функциональные обязанности,
* Журнал,
* Расписание,
* Образовательная программа,
 |
| Подготовка к первым занятиям, выбор средств, форм, проведение инструктажа об охране труда, анализ, консультации с методистом. | * Список учащихся,
* План-конспект занятия «Введение в программу»;
* Рекомендации по проведению занятий,
* Образовательная программа,
* Схемы анализов занятий,
* Сборник инструкций
 |
| Подготовка к занятиям, обсуждение организационных вопросов | * Образовательная программа,
* планы-конспекты занятий
* Списки литературы для педагога и учащихся
* Перечень материально-технического оснащения
* Интернет ресурсы
 |
| Проведение занятий | * Подборка иллюстративного и информационного материала,
* Подготовка презентации
* Составление и подбор игр
 |
| Анализ занятий | * Схемы анализов занятий
* Планы-конспекты открытых занятий
 |
| Методико-педагогическая деятельность, подготовка и проведение открытых занятий  | * Методические разработки,
* Самоанализ педагогической деятельности,
* Схемы анализа открытых занятий
 |
| Проведение диагностики | * Прогнозируемые результаты по программе,
* Критерии оценки результатов,
* Диагностические материалы,
* Анкеты
 |
| Подведение итогов | * Выработка единых критериев оценки результатов педагогической деятельности
 |

**2.Основными принципами** педагогического процесса являются принципы гуманности, демократичности, доступности. Личность ребенка, ее интересы и возможности самовыражения являются приоритетными. Занятия строятся на основе диалогичности, свободного высказывания мнения и в то же время уважения к мнению другого. Учащиеся от занятия к занятию двигаются от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры в свободной деятельности. Особенно важными являются минуты созерцания и тишины на занятиях, когда показывается очередное произведение искусства. В эти минуты ребенок остается наедине со своими мыслями и чувствами, и неважно, будут ли они потом озвучены.

**3. Технические средства обучения**

Для более успешного и наглядного образовательного процесса на занятиях используются следующие технические средства обучения:

* компьютер с выходом в интернет,
* проектор,
* большой трансформирующийся экран,
* интерактивная цифровая доска - IPBOARD

**4. Учебно-методические материалы**

1. ***Презентации в программах PowerPoint***

**5. Контроль результативности обучения**

С целью контроля результативности обучения три раза в год проводятся диагностики – первичная, промежуточная и итоговая, в виде опросов и тестовых презентаций. Кроме того, на протяжении учебного процесса после каждой темы проводятся экспресс-викторины для интеллектуального закрепления пройденного материала и творческие занятия в альбомах для выражения личных впечатлений и эмоций. Педагог систематически проводит наблюдения освоенности материала и предоставляет детям оценить собственные знания.

В конце учебного года дети получают грамоты за работу по программе; оставляют свои отзывы и пожелания.

Результаты предъявляются в форме творческих альбомов, диагностических карт и, по желанию, родителей, открытых занятий.

|  |
| --- |
| **Система контроля результативности обучения** |
| **Периодичность контроля** | **Формы и средства контроля** |
| **Выявление результатов****обучения** | **Начальная** **диагностика** | Начало учебного года (сентябрь-ноябрь) | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий.  |
| **Промежуточная диагностика** | Серединаучебного года (декабрь-февраль) | Выполнение тестовых заданий, викторина в игровой форме, педагогическое наблюдение.Диагностическая карта |
| **Итоговая****диагностика** | Конец учебного года (март-май)  | Открытое занятие,выполнение тестовых заданий, викторина в игровой форме, педагогическое наблюдение. Диагностическая карта |
| **Фиксация результатов обучения** | **Начальная фиксация** | Начало учебного года (сентябрь-ноябрь) | Диагностическая карта |
| **Промежуточная фиксация** | Серединаучебного года (декабрь-февраль) | Диагностическая карта. Творческий альбом |
| **Итоговая фиксация** | Конец учебного года (март-май)  | Диагностическая карта. Творческий альбом. Отзывы и пожелания детей.  |
| **Предъявление результатов обучения** | **Уровень мероприятия** | **Приблизительная дата мероприятия** | **Форма предъявления результатов обучения** |
| **В середине учебного года** | Внутри учреждения | Декабрь-январь | Интеллектуальная игра между группами на знание пройденного материала |
| **В конце учебного года** | Внутри учреждения | Май | Интеллектуальная игра между группами на знание пройденного материала |

**Информационная поддержка программы:**

**Сайты, которые используются в работе:**

* <http://www.citywalls.ru/select_archstyle.html>
* <http://rusmuseum.ru/info/>
* <http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_3_2_5b.html>
* <http://www.encspb.ru/object/2857874400?lc=ru>
* <http://peshehod.su/>
* <http://gopiter.ru/piter/helpinfo/dostopr/>
* <http://www.pershpektiva.ru>
* <http://learningapps.org/login.php>

**Список литературы для педагога:**

* + Санкт-Петербург. Архитектурные стили. Пособие по истории города с заданиями. – Санкт-Петербург, корона принт, 2008
	+ 500 мест Санкт-Петербурга, которые нужно увидеть. Путеводитель.- «Мартин» Москва, 2010
	+ Дворец Меншикова. путеводитель. – «Историческая иллюстрация» Санкт-Петербург, 2012
	+ Дома рассказывают. Выпуск 2/ Сост. В.Г. Исаченко. – СПб.:Лениздат, 2002
	+ Большакова Н.П. Мой город – мой дом. Учебно-методическое пособие для учителей начальной школы. – КАРО, Манкт-Петербург, 2001
	+ Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Санкт-Петербург. Вопросы и задачи: Пособие по истории города. –СПб: КОРОНА принт, 2005
	+ Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. Под редакцией Б.М. Кирикова. Издательский Дом «Коло», Cанкт-Петербург, М.М. VIII
	+ Храмы и исторические кладбища Васильевского острова. Учебно-методическое пособие по истории и культуре Васильевского острова. Выпуск 4. – Санкт-Петербург, 2004

**Список литературы для учащихся:**

* Л.К. Ермолаева, Н.Г. Гаврилова. Чудесный город. Петербургская тетрадь. – Санкт-Петербург, СМИО, 2013
* Е. Лелина. Петропавловская крепость. Москва-Санкт-Петербург, ЦЕНТРПОЛИГРАФ, Русская тройка-СПб
* Прогулки по детскому Петербургу. – ПИТЕР, 2013

**План воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название мероприятия** | **Место проведения** | **Даты**  |
| 1 | Проведение занятия с игровыми элементами на первом году обучения - с целью знакомства с детьми и формирования коллектива; на последующих годах обучения - с целью создания позитивной атмосферы для занятий | **Наличная, 48** | **Первое занятие в учебном году** |
| 2 | Беседы о правилах поведения во время экскурсий и о бережном отношении к памятникам материальной культуры | **Наличная, 48** | **Дни занятий предшествующие экскурсиям в городское пространство** |
| 3 | Совершенствование культуры общения во время интеллектуальной и творческой работы и привитие навыков уборки рабочего места после творческого процесса | **Наличная, 48** | **Дни занятий** |
| 4 | Организация и проведение открытого занятия и выставки лучших альбомов, созданных в течение учебного года для родителей с целью демонстрации полученных знаний и навыков. | **Наличная, 48** | **Конец учебного года** |