**Описание проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО автора, ОУ** | | Бокова Ирина Леонидовна, Кузнецова Галина Владимировна, воспитатели, ГБДОУ д/с№38 | | | |
| **Название проекта** | | «Самая рождественская история. Щелкунчик» | | | |
| **Тип проекта** | | Творческий | | | |
| **Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта** | | Одним из направлений развития детей дошкольного возраста, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту ДО, является художественно- эстетическое развитие. Оно предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Важной задачей эстетического воспитания является формирование в детях эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.  И именно классика в любом ее проявлении, будь то музыка, литература или изобразительное искусство совершенствует эмоции, дает особое видение окружающего мира, развивает в человеке творческие проявления. Классика учит не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, а видя и слыша, чувствовать.  Сказка Гофмана "Щелкунчик и мышиный король" заслуженно считается классикой детской литературы, занимая почетное место среди творений, Ш. Пьеро, А. Милна и других писателей, чьи персонажи знакомы каждому ребенку. Увлекательный сюжет "Щелкунчика" лег в основу произведений других видов искусства. Многочисленные постановки, спектакли, экранизации свидетельствуют о неиссякаемом интересе к сказке Гофмана. На музыку П.И. Чайковского был создан балет, который уже более столетия считается классическим произведением.  Тема «Самая рождественская история. Щелкунчик» обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия классического искусства, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества.  **Проблема:** В последнее время, всё реже и реже родители знакомят детей с произведениями классической художественной литературы и музыки. | | | |
| **Цель проекта** | | Создание условий для всестороннего развития детей путем вовлечения их в музыкально-театрализованную деятельность на основе сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». | | | |
| **Продукт проекта** | | Театрализация сказки «Щелкунчик» | | | |
| **Задачи** | | **Образовательные:**  - Познакомить детей с музыкой П.И. Чайковского, с сюжетом сказки. Учить детей чувствовать характер музыки, побуждать к творческой самореализации в выразительности исполнения танцев, театрализованной постановке.  - Расширить представление детей и родителей о театре, его истории,  театральной терминологии. Продолжать приобщать родителей к  созданию условий для развития творческой активности детей.  **Развивающие:**  - развивать музыкальную культуру дошкольников, эстетическую потребность ребенка дошкольного возраста в ознакомлении с прекрасными образцами классической музыки и литературы;  - развивать умения выполнять принятую роль; чувство уверенности в себе.  - Стимулировать у детей желание активно участвовать в подготовке и проведении мероприятия.  - Формировать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности и желание выступать перед зрителями.  **Воспитательные:**  - воспитывать у детей уважение, интерес к мировому музыкальному и художественному наследию;  - воспитывать музыкально-эстетический вкус. | | | |
| **Этапы реализации проекта** | | **1 этап Организационный (подготовительный)**  - Выбор темы;  - Подбор методической литературы, иллюстративного материала по данной теме;  - Разработка перспективного календарно-тематического планирования по данной теме;  - Разработка конспектов занятий, сценария музыкального новогоднего праздника по сказке Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», с использованием музыки П.И. Чайковского  **2 этап Практический**  - Проведение цикла тематических мероприятий;  - Подготовка книжного уголка: портреты писателя А. Гофмана, композитора П.И. Чайковского, издания книги «Щелкунчик и мышиный король», открытки, иллюстрации, афиши спектакля и балета «Щелкунчик».  - Изготовление костюмов для новогоднего утренника, поделок;  - Организация просветительской деятельности с родителями по вопросам приобщения детей к мировой культуре.  **3 этап Заключительный (результат)**  Новогодний театрализованный утренник | | | |
| **Критерии и показатели**  **эффективности проекта** | | Дети проявляют эмоциональный интерес к классической литературе и музыке.  Родители заинтересованы в и готовы знакомить детей с произведениями классической художественной литературы и музыки.  Родители готовы принимать активное участие в проектной деятельности группы и детского сада. | | | |
| **Ожидаемые социальные**  **эффекты проекта** | | **Воспитанники:**  - Имеют представления о произведениях классической художественной литературы, музыки и балета, в частности о сказке Э. Гофмана и балете П.И. Чайковского «Щелкунчик».  - Отражают свои представления о произведениях классической художественной литературы, музыки и балета в игровой и творческой деятельности.  Расширение у детей знаний о театре, театральной терминологии, появление устойчивого интереса к сказкам, театрализованной деятельности у детей и родителей.  **Родители:**  - Проявляют осознанное отношение к проблеме приобщения детей к произведениям классической художественной литературы, музыки и балета;  - Принимают активное участие в мероприятиях проекта. становятся активными и заинтересованными участниками педагогического процесса; | | | |
| **№** | **Этап работы** | **Содержание этапа** | **Полученный результат этапа** | **Исполнители, ответственный** | **Сроки (даты)** |
| 1 | Подготовительный | Постановка цели, задач;  Сбор информации, литературы, дополнительного материала:  о театре, театральной деятельности; литературного и дидактического материала; аудио и видео записи сказки «Щелкунчик»;  Разработка плана проекта, конспектов занятий, сценария музыкального новогоднего праздника по сказке Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», с использованием музыки П.И. Чайковского  Знакомство детей со сказкой Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»  Привлечение детей к планированию проекта.  Анкетирование родителей.  Беседа с родителями о цели проекта и возможном участии в реализации проекта | Создание плана работы, конспектов, сценария по проекту.  Интерес и согласие родителей на участие в проекте.  Интерес детей к данной теме и дополнение проекта новыми задачами. (посещение спектакля, подбор аудиоматериалов) | Воспитатели:  Бокова И.Л.  Кузнецова Г.В. | 21.11.2022-28.11.2022 |
| 2 | Практический | Просмотр мультфильма «Щелкунчик» Обсуждение с детьми характеров героев  Знакомство детей с творчеством русского композитора П.И. Чайковского. Обмен мнениями.  Просмотр видеофрагментов балета «Щелкунчик»  Выставка «Щелкунчик» Привлечение родителей (выставка игрушек, рисунков)  «Роль классической музыки в становлении личности ребёнка» — Наглядная информация для родителей  Прогулка выходного дня: Театр «Легенда» спектакль «Щелкунчик и тайна золотого ореха»  Постановка музыкальных  композиций на музыку из балета «Щелкунчик»  -работа по звукопроизношению, интоннационной выразительности речи на репетициях отдельных эпизодов сказки;  -самостоятельное детское творчество (рисование персонажей, импровизирование движений героев под музыку, сочинение стихов и пр.);  -работа по звукопроизношению, интонационной выразительности речи на репетициях отдельных эпизодов сказки;  Вовлечение родителей:  Пошив и изготовление костюмов и атрибутов    Изготовление афиши, приглашений  Создание фотозоны «Щелкунчик»  Выставка книг (тексты сказки в разной интерпретации) | Дети знакомы с сюжетом сказки, понимают характер героев сказки, показывают героев сказки с помощью мимики, жестов…  Выставка книг, иллюстраций, поделок по теме «Щелкунчик»  Повысился уровень речевого, художественно-эстетического, эмоционального развития детей.  Организована развивающая среда (костюмы, декорации, аудио и видеоматериалы, дидактические игры и т. д.).  Изготовлены костюмы и атрибуты для театрализации сказки.  Напечатана афиша и пригласительные билеты.  Создана фотозона | Воспитатели:  Бокова И.Л.  Кузнецова Г.В.  Дети и родители группы | 29.11.2022-27.12.2022 |
|  |  | -показ представления по сказке «Щелкунчик» на новогоднем празднике;  - Анкетирование родителей. подведение итогов, анализ ожидаемого результата. | Создание презентации и видеофильма «Щелкунчик» | Воспитатели:  Бокова И.Л.  Кузнецова Г.В.  Дети и родители группы | 28.12.2022 |
| **Данные по диагностике эффективности реализации проекта (**Приводятся данные измерений (графики, диаграммы, таблицы), подтверждающие  положительную динамику изменений по критериям эффективности) | | | | | |
| **Критерий 1** | | В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов ДОУ: подготовлено и проведено театрализованное представление по мотивам сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». | | | |
| **Критерий 2** | | Дети проявляют эмоциональный интерес к классической литературе и музыке. | | | |
|  | | По результатам анкетирования большинство родителей заинтересованы в и готовы знакомить детей с произведениями классической художественной литературы и музыки.  63% опрошенных родителей посещают театры, кинотеатры, читают детям классическую детскую литературу.  27% родителей готовы начать знакомство детей с классической художественной литературой и музыкой в ближайшее время | | | |
| **Критерий 3** | | По результатам анкетирования 100% родителей готовы принимать активное участие в проектной деятельности группы и детского сада. | | | |