# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**Пояснительная записка**

Музыка (раздел слушание). Первая младшая группа (2 года)

Составила Рак Т.Е - музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад № 43 Василеостровского района

**План проведения совместной деятельности в формате ФГОС ДО** Слушание песни «Кошка» м. Ан.Александрова, сл. Н Френкель.

**Тема:** «Встреча с Кисонькой-мурысонькой».

**Цель:** Создать условия для обогащения эмоциональной сферы ребенка через музыкальные образы в песне. Формировать интерес к слушанию музыки.

**Задачи:**

Воспитательные: Вызвать и развивать у детей интерес, чувство сопереживания к музыкальным образам, настроению музыки передающей эти образы.

Развивающие: Развивать интерес к слушанию. Вовлекать в совместную деятельность с педагогами (музыкальным руководителем, воспитателем), сверстниками.

Обучающие: Формировать навыки слушания музыки: \* слушать музыку спокойного, ласкового характера;

\* понимать, эмоционально реагировать на содержание песни;

\* сопровождать прослушиваемую песню соответствующими движениями.

\* имитировать движения животных – кошка.

**Планируемые результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Образовательные результаты** |
| Воспринимать и понимать смысл песни | Проявляют интерес к музыкальному произведению - песня |
| Проявлять активность при слушании | Понимают смысловую ситуацию в песне |
| Узнавать знакомые песни | Прослушивают до конца песню, сопровождают соответствующими движениями |

**Межпредметные связи:** Художественно-эстетическое развитие (учить эмоционально откликаться на содержание песни, побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями), познавательное (реализовать познавательную деятельность через практические виды деятельности), социально-коммуникативные (формировать доброжелательное отношение к окружающему миру).

**Организация пространства:** Пианино, музыкальный проигрыватель, флэшка с музыкальными фонограммами, игрушка кошка.

**План:**

1. Подготовительный этап (проводится на неделе до дня планирования совместной деятельности).

Выбор и разучивание песни «Кошка» м. Александрова, сл.Френкель музыкальным руководителем и воспитателем, подбор художественного материала (потешка, самомассаж), звукозапись голоса кошки.

Совместная деятельность: Слушание, рассматривание, беседа, самомассаж, пение.

1. Основный этап. НОД – ознакомление с песней, повторение, закрепление.
2. Заключительный этап. Подведение итогов, исполнение роли кошки в драматизации сказки «Репка».

Работа с родителями. Разместить текст песни «Кошка» м. Александрова, сл.Френкель в родительских уголках групп или в группах интернета Viber, WhatsApp.

**Материал к совместной деятельности:**

Конспект

**Технология:**

**Тип:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап технологии | Этап совместной деятельности | Деятельность обучающихся | Задания на этапах совместной деятельности | Образовательные результаты |
| Ознакомление с песней (1-2 занятия)  Повторение, закрепление полученных навыков слушания музыки. | 1.Мотивационно-побудительный  2. Организационно-поисковый  3.Рефлексивно –корригирующий  1.Мотивационно-побудительный  2. Организационно-поисковый  3.Рефлексивно -корригирующий | Реагируют на звук  Рассматривают, ощупывают игрушку.  Выполняют поглаживание головы, похлопывания рук, пощипывание ушей.  Слушают пение взрослого  Отвечают на вопросы.  Слушают пение взрослых. По желанию «угощают молочком» киску.  Шагают стайкой за воспитателем, прыгают на месте  Активно и эмоционально выполняют движения :грозят пальцем, проговаривают слова-«брысь», «не садись»  Киска не веселая, может она заболела? Надо ее угостить.  С помощью взрослых находят решение поиграть с киской | 1-2 занятие.  \*Слушание фонограммы голоса киски  \* Опираясь на жизненный опыт, вспомнить, кто так кричит?  \* По звуку найти игрушку.  Рассмотреть игрушку и выполнить самомассаж «Мурка» по показу воспитателя.   * Выразительное исполнение песни «Кошка» муз.рук. без музыкального сопровождения с элементами театрализации по тексту песни * Беседа по содержанию песни. Что хочет киска? Как просит молочко? Давайте угостим ее. Кто из вас хочет угостить? * Непроизвольное разучивание. Муз.рук поет песню с музыкальным сопровождением, воспитатель манипулирует игрушкой, дети «угощают молочком» - подают ей руки сложенные «чашечкой».      * Педагог дает положительную оценку действиям детей.   3 занятие   * Выполнять совместно с воспитателем музыкально - ритмическое упражнение «Идем – прыгаем**»** Слова Ю. Островского, музыка Р. Рустамова. * Слушать и выполнять движения по тексту потешки «Киска, брысь!». * Прослушивание песни «Кошка», «угощают молочком», гладят киску * Музыкальная подвижная игра М. Картушиной «Кошка и мыши»   Музыкальный руководитель, через игрушку кошки, благодарит детей за доброе отношение к ней. Музыкальный руководитель хвалит детей за ловкость в игре и за красивое исполнение движений кошки и мышек. | На слух определяют, кто кричит, где кричит.  Овладевают элементами самомассажа  Эмоционально откликаются на песню спокойного, ласкового характера.  Понимают содержание песни.  Выполнение основных видов движения: ритмичный шаг и прыжки на 2 - х ногах  Активно выполняют движения по тексту потешки  Совместно со взрослыми рассуждают, думают.  Выполняют движения в соответствии с текстом и характером песни  Дети имитируют движения кошки (мягкий шаг, виляют хвостиком), мышек (мелкие шажки, лапки повешены, вертят головой)  Подчиняются правилам игры.  Двигаются в соответствии с текстом . |

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**Пояснительная записка**

Музыка (раздел пляски, игры). Первая младшая группа (2года)

Составила Рак Т.Е - музыкальный руководитель ГБДОУ д.с № 43 Василеостровского района СПб.

**План проведения совместной деятельности в формате ФГОС ДО** Игра «Воробушки и собачка» автор Мельникова М.Ю

**Тема:** «В гости к дедушке Ивану».

**Цель:** Создать условия для обогащения эмоциональной сферы ребенка через музыкальные образы в игре. Формировать интерес к музыкальным играм.

**Задачи:**

Воспитательные: Вызвать и развивать у детей интерес, чувство сопереживания к музыкальным образам, настроению музыки передающей эти образы.

Развивающие: Развивать интерес к играм. Вовлекать в совместную деятельность с педагогами (музыкальным руководителем, воспитателем), сверстниками.

Обучающие: Формировать навыки активного участника в играх: \* активно участвовать в игровых действиях;

\* слышать и быстро реагировать на смену музыки;

\* имитировать движения животных – собачка, мышки;

\* подчиняться правилам игры;

\* побуждать к исполнению ведущей роли.

**Планируемые результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Образовательные результаты** |
| Воспринимать и понимать смысл и правила игры | Понимают смысловую ситуацию в игре |
| Проявлять активность в игре | Проявляют интерес к музыкальной игре |
| Воспринимать музыку 2-х частной формы | Реагируют на изменения характера музыки, меняют движения |

**Межпредметные связи:** Художественно-эстетическое развитие (учить эмоционально откликаться на содержание игры, имитировать движение животных), познавательное (реализовать познавательную деятельность через практические виды деятельности), социально-коммуникативные (формировать доброжелательное отношение к окружающему миру), физическое (развивать ловкость, упражнять в легком беге, учить бегать, не наталкиваясь друг на друга).

**Организация пространства:** Пианино, музыкальный проигрыватель, флэшка с музыкальными фонограммами, игрушка собачки.

**План:**

1. Подготовительный этап (проводится на неделе до дня планирования совместной деятельности).

Выбор и разучивание игры «Воробушки и собачка» автор Мельникова М.Ю. музыкальным руководителем и воспитателем, подбор художественного материала (пальчиковая игра «Бобик» автор Арсеневская О.Н, песня «Бобик» м. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), звукозапись голоса собачки.

Совместная деятельность: Слушание, рассматривание, беседа, мелкая моторика, игра.

1. Основный этап. НОД – ознакомление с игрой, повторение, закрепление.
2. Заключительный этап. Подведение итогов, исполнение роли собачки в драматизации сказки «Репка».

Работа с родителями. Разместить текст пальчиковой игры «Бобик» автор Арсеневская О.Н в родительских уголках групп или в группах интернета Viber, WhatsApp.

**Материал к совместной деятельности:**

Конспект

**Технология:**

**Тип:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап технологии | Этап совместной деятельности | Деятельность обучающихся | Задания на этапах совместной деятельности | Образовательные результаты |
| Ознакомление с игрой (1 занятие)  Повторение, закрепление полученных навыков в игре. | 1.Мотивационно-побудительный  2. Организационно-поисковый  3.Рефлексивно –корригирующий  1.Мотивационно-побудительный  2. Организационно-поисковый  3.Рефлексивно -коррегирующий | Идут за взрослым стайкой в заданном направлении  Реагируют на звук  Здороваются с дедушкой, отвечают на вопросы.  Рассматривают, ощупывают игрушку.  Берутся за руки, образуют круг  Выполняют танцевальные движения в кругу  Легкий бег за собачкой.  Идут за взрослым в заданном направлении  Отвечают на вопросы, совместно со музыкальным руководителем решают проблему: «Где Бобик и дедушка»? «Кто так идет»? «Кто это бежит»?  Выполняют движения пальцами рук  Дети изображают птиц: машут руками – «летят», стучат пальцем по ладошке – «клюют зерна» и т.д | 1 занятие.   * Выполнять совместно с воспитателем музыкально-ритмическое упражнение «Зашагали ножки» М. Раухвергера * Слушание фонограммы голоса собачки * Опираясь на жизненный опыт, вспомнить, кто так кричит? * По звуку найти игрушку 2 раза * Слушают песню «Бобик» м. Т. Попатенко в исполнении дедушки (воспитатель), выполняют движения по тексту песни. * Рассмотреть игрушку * Встать в круг Игра - тренинг «Сделай круг» 2 раза * Научить собачку танцевать * Под 2 - часть музыки игры выполняют комплекс танцевальных движений по показу музыкального руководителя: притопы ногой, кружение вокруг себя, «пружинку» - покачивание на ногах вверх-вниз ит. * Побегать вместе с собачкой * Педагог дает положительную оценку действиям детей.   2 занятие   * Выполнять совместно с воспитателем музыкально -ритмическое упражнение «Зашагали ножки» М. Раухвергера * Подражая взрослому пропевают возглас: «Ау, ау»! * Слушают 2-ю часть музыки игры «Воробушки и собачка» * Слушают звуки шагов * Бегут под музыку легким бегом, как собачка * Идут, имитируя шаги дедушки («шаркая ногами») * Внимательно слушают текст пальчиковой игры «Бобик», выполняют движения пальцами по тексту. * Двигаются под 1-ю часть музыки игры «Воробушки и собачка», имитируя движения птиц   Музыкальный руководитель отмечает ловкость и быстроту детей в игре. Хвалит, что они были красивыми птичками. | Ритмично шагают под музыку  На слух определяют, кто кричит, где кричит.  Положительный эмоциональный настрой на восприятие образа собачки.  Развиваем навык образовывать круг, взявшись за руки  Развиваем навык выполнять ритмично танцевальные движения  Учить выполнять легкий бег в темпе музыки, подражая бегу собачки  Ритмично идут под музыку марша  Петь подстраиваясь под голос взрослого  Развитие музыкальной памяти детей (определить на слух музыку) Учить передавать в движениях характер бега собачки и шагов дедушки  Развитие мелкой моторики рук  Двигаются в характере музыки ( быстро, весело), изображая птиц  Подчиняются правилам игры, убегать в заданном направлении (на стульчики)  Различают изменения в музыке. |