**Творческие задания для детей по произведению**

**М.М. Пришвина «Ребята и утята»**

Ребята и утята

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решилась наконец-то перевести своих утят из лесу, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось, и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке, в болотном лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру. В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперед. Вот тут их увидели ребята и зашвыряли шапками. Все время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелетывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении. Ребята только было собрались закидать шапками мать и поймать ее, как утят, но тут я подошел.

— Что вы будете делать с утятами? — строго спросил я ребят.

Они струсили и ответили:

— Пустим.

— Вот то-то “пустим”! — сказал я очень сердито. — Зачем вам надо было их ловить? Где теперь мать?

— А вон сидит! — хором ответили ребята.

И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

— Живо, — приказал я ребятам, — идите и возвратите ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию и побежали с утятами на холм. Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней побежали утята — пять штук. И так по овсяному полю, в обход деревни, семья продолжала свое путешествие к озеру.

Радостно снял я шляпу и, помахав ею, крикнул:

— Счастливый путь, утята!

Ребята надо мной засмеялись.

— Что вы смеетесь, глупыши? — сказал я ребятам. — Думаете, так-то легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите “до свиданья”!

И те же самые шапки, запыленные на дороге при ловле утят, поднялись в воздух, все разом закричали ребята:

— До свиданья, утята!

1. **Ребята, как вы думаете, сейчас вы прослушали сказку, стихотворение или рассказ?**

Дети определяют жанр произведения, опираясь на опыт, полученный на занятиях по развитию речи и чтению художественной литературы.

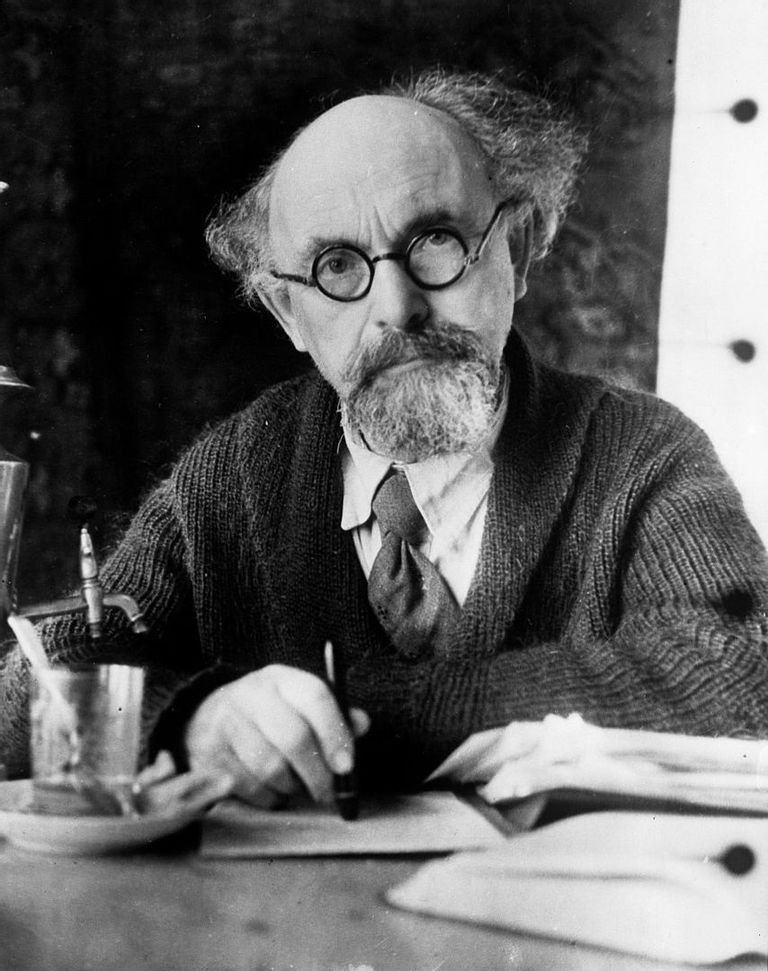
*Справка:*

* *Ска́зка — один из жанров фольклора или художественной литературы, который характеризуется нескрываемой вымышленностью сюжета.*
* *Стихотворение - это одна из форм литературного произведения. Как правило, оно отличается сравнительно небольшим объемом, наличием ритмического рисунка и рифмы.*
* *Рассказ — произведение прозы маленького объема, лаконично описывающее определенное событие или эпизод из жизни.*

Правильный ответ: рассказ.

1. **Рассказ повествует нам о случае из жизни писателя. Кто запомнил, как его звали?**

Правильный ответ: Михаил Михайлович Пришвин.



1. **Михаил Михайлович Пришвин любил писать о природе. О ком повествует он нам в своём рассказе?**

Правильный ответ: об уточке и утятах.

1. **Кто-то запомнил, что это была за уточка?**

Правильный ответ: чирок-свистунок.

1. **Как вы думаете, почему эту уточку называют свистунок?**

Правильный ответ: потому что она умеет свистеть.

*Справка:*

*Чиро́к-свистуно́к — водоплавающая птица из семейства утиных. Самая маленькая из речных уток, она считается обычной и одной из самых многочисленных в пределах границ своего обитания. Питается животными и растительными кормами. Гнездится отдельными парами, в остальное время ведёт стайный образ жизни. Объект промысловой охоты. Мелкая речная утка, с короткой шеей и очень узкими заострёнными крыльями. Благодаря этому птица взлетает почти вертикально, что позволяет ей уживаться на небольших и тенистых водоёмах, недоступных более крупным уткам. Полёт очень быстрый и бесшумный. Весенний крик селезня — чистый звонкий свист, исполняемый на высокой ноте. Голос утки — негромкое гнусавое кряканье.*

1. **Как вы думаете, где на фотографии изображен селезень, а где уточка?**

Дети на занятиях по окружающему миру уже получили знания о том, что в природе самцы зверей и птиц имеют более яркую окраску, чем самки. Это можно использовать в качестве подсказки, если дети затрудняются с ответом.

Правильный ответ: справа – селезень, слева – уточка.

**

*Справка:*

*Селезень серый со светлой полосой вдоль крыла. У него каштановая голова, с широкой блестящей тёмно-зелёной полосой, проходящей через глаз. Уточка имеет тёмно-бурое оперение со светло-коричневыми каёмками.*

1. **Откуда и куда вела уточка своих утят?**

Правильный ответ: от гнезда на кочке в болотном лесу к озеру.

*Справка:*

*«Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решилась наконец-то перевести своих утят из лесу, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось, и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке, в болотном лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру».*

1. **В какое время ода мама-утка строила гнездо и откладывала яйца? Как мы можем это понять из рассказа? Какое природное явление наблюдается в это время года? Почему?**

Правильный ответ: весной, когда озеро разливалось. Это называется половодье или разлив. Происходит из-за резкого потепления и быстрого таяния снега и льда.

1. **Кого боялась встретить мама-уточка по дороге к озеру?**

Правильный ответ: человек (охотник), лисица, ястреб.

*Справка:*

*«В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду».*

1. **Какие еще враги есть у уток?**

Правильный ответ: кошка, собака, ворона, хищные птицы.

1. **Кого встретила утка с утятами?**

Правильный ответ: ребят.

1. **Что сделали дети?**

Правильный ответ: поймали утят шапками.

1. **Правильно поступили ребята? Почему нет? Объясните.**

Правильный ответ: нельзя ловить диких животных, так как они могут сильно испугаться и заболеть (или даже умереть). Также дикие животные являются переносчиками многих болезней.

*Справка:*

*«Все время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелетывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении.* /…/ *И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом».*

1. **Какое чувство пережили утята и мама-уточка?**

Правильный ответ: страх, ужас.

1. **Как вы думаете, если бы утята могли разговаривать, что бы они кричали?**

Правильный ответ: помогите, спасите, мама.

1. **Как в рассказе чаще всего называют уточку? А какая она мама? Вам её жалко?**

Правильный ответ: мать (мама); хорошая, заботливая; жалко, потому что она очень переживала (волновалась, испугалась) за утят, но не бросила их.

1. **Как надо было поступить ребятам при встрече с уточкой и утятами?**

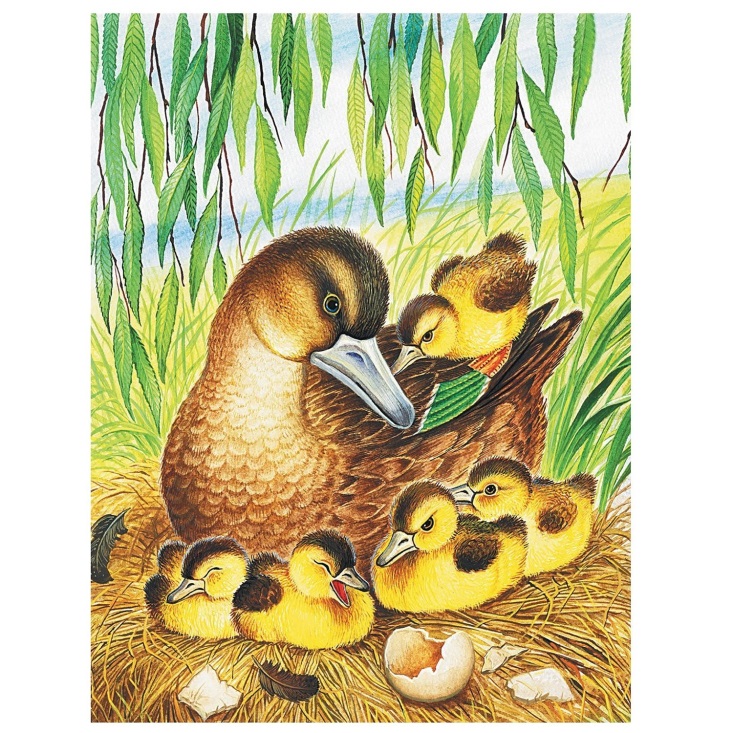
Правильный ответ: не трогать, пропустить к озеру.

1. **Правильно ли поступили писатель и дети, крикнув «До свиданья» уточке и утятам.**

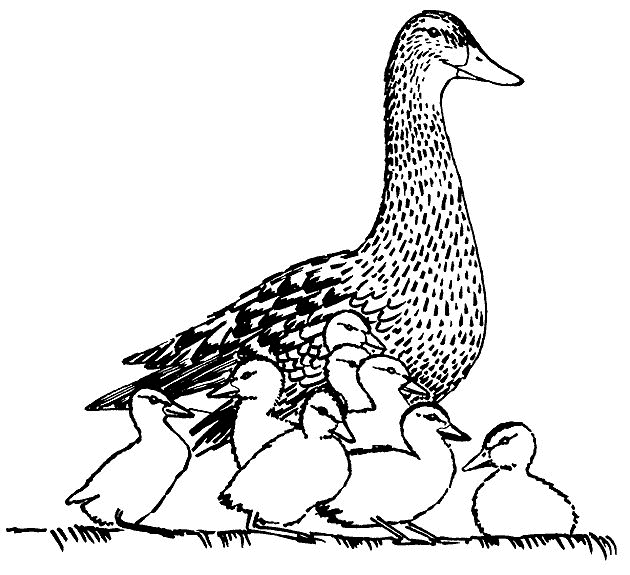
Правильный ответ: да, их крики отпугнули хищников.

1. **Творческое задание.**

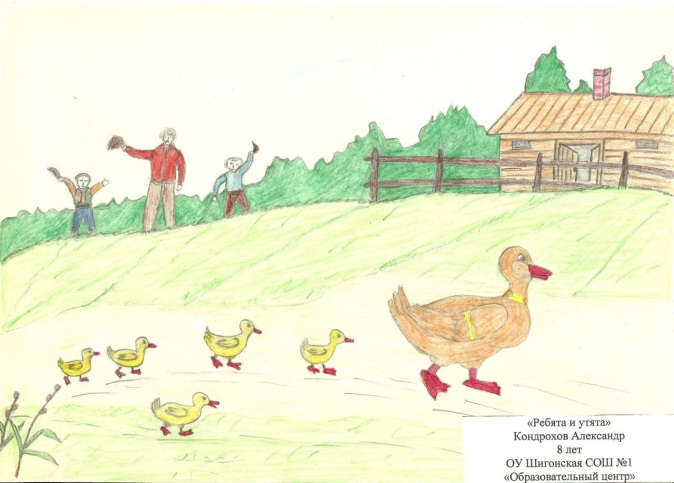
Вариант 1: собрать разрезную картинку.

****

Вариант 2: раскрасить раскраску.

****

Вариант 3: нарисовать утку с утятами.

****

Вариант 4: слепить утку с утятами.

**

1. **Задание для совместной с родителями деятельности**

Вариант 1

«Какие еще бывают утки?»

Вариант 2

«Мой любимый рассказ М.М. Пришвина»