



<http://vit1jjj.ya.ru>

Волшебный город Санкт-Петербург

*Волшебный город Петербург
Окутан тайной белой ночи.
И если только он захочет,
То оживет здесь сказка вдруг....*

Лариса Борисовская

Презентация на тему: **“Сказочные стражи Васильевского острова”**

Подготовили воспитатели д/с
№38: Минина С.В.
Драница М.Ю.



Fishki.net

Санкт-Петербург –
поистине волшебный город,
который построен на
островах. Основная часть
города, впрочем, находится
на суше. Самый большой
остров города –
Васильевский



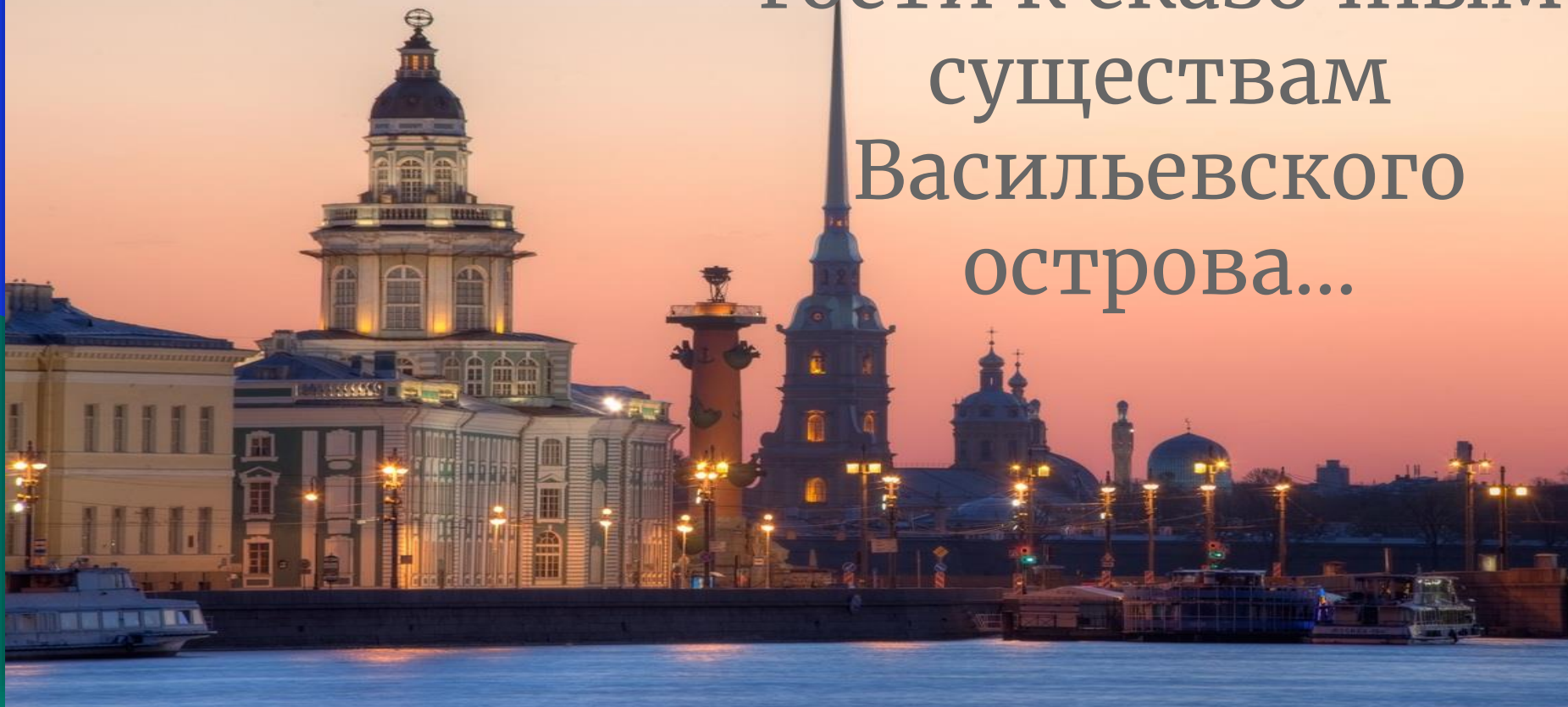
Васильевский остров является одним из самых удивительных и загадочных мест на территории Санкт-Петербурга

Многие скверы и парки, набережные и мосты Петербурга украшены сказочными скульптурами мифологических существ, но самых таинственных можно встретить именно на Васильевском острове — сфинксы, грифоны и другие фантастические животные, обитающие на земле или в водном царстве.

Мифологические существа внешне похожи на животных или людей, а есть такие, что не похожи ни на кого.



Отправимся в
гости к сказочным
существам
Васильевского
острова...



На Университетской набережной, Васильевского Острова, напротив Академии Художеств можно увидеть [сфинксов](#), которые охраняют набережную, они являются одним из символов Санкт-Петербурга, им около 3,5 тысяч лет. Их нашли в развалинах храма Аменхотепа III в 1820 году.

Сфинксы — это львы с головой человека. В Древнем Египте лицо сфинксу создавали с маски умершего фараона, чей вечный покой обязан охранять такой сфинкс, и не один.

В Санкт-Петербурге сфинксы установлены в 1834 году. Специально для них выстроили постаменты из розового гранита. На постаментах высекли надпись *“Сфинкс из древних Фив в Египте перевезён в град Святого Петра в 1832 г.”*



Считается, что сфинкс имеет силу льва и ум человека...



Также пристань Университетской набережной украшают скульптуры крылатых львов(Грифоны): 4 бронзовых крылатых льва разместились напротив здания Академии художеств по сторонам гранитной пристани почти у самой воды. Вид этих грифонов грознее некуда, оскалив рты, они охраняют вход на полукруглые площадки с гранитными скамьями.

Интересно то, что в конце XIX века скульптуры грифонов исчезли и только в 1958 году по сохранившимся иллюстрациям была выполнена отливка скульптур в литейной мастерской Академии художеств и установка изваяний фантастических животных.

Натёртые носы крылатых львов поблескивают в лучах северного солнца, что говорит об одном очень популярном поверье: потрёшь нос крылатому льву — судьба на крыльях принесёт счастье, а также долгую жизнь и богатство. Нужно только погладить его крылья и посмотреть в глаза. Ну или взяться за его правый клык.





Благовещенский мост в Санкт-Петербурге – жемчужина среди мостов города. С его строительством начали создаваться постоянные переправы. А его конструкция стала примером для мостостроителей следующих поколений.

Уникальная чугунная решетка Благовещенского моста выглядит массивной и в тоже время ажурной, она известна далеко за пределами СПб. Это проект, созданный старшим братом Карла Брюллова – архитектором Александром Брюлловым. За основу он взял изображения [гиппокампов – морских лошадей с хвостами рыб](#). Вместе с ними он добавил туда трезубец Нептуна(Римского бога водной стихии) и Посейдона(Греческого бога водной стихии) и морские раковины, который как бы растет из ракушки.





После удивительного знакомства со сказочными существами Васильевского острова, мы с ребятами оставили свои впечатления на страницах Петербургских альбомов.



А также подготовили выставку рисунков “Сказочные существа
Васильевского острова”

