

Творческий конкурс  
«Чудесный мир» к 140-летию со дня рождения К.И. Чуковского  
районного методического объединения дошкольных образовательных учреждений  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Подготовила: Евсеева Т.Г воспитатель ГБДОУ №3 «Андрейка»

## «ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ СЧАСТЛИВ»

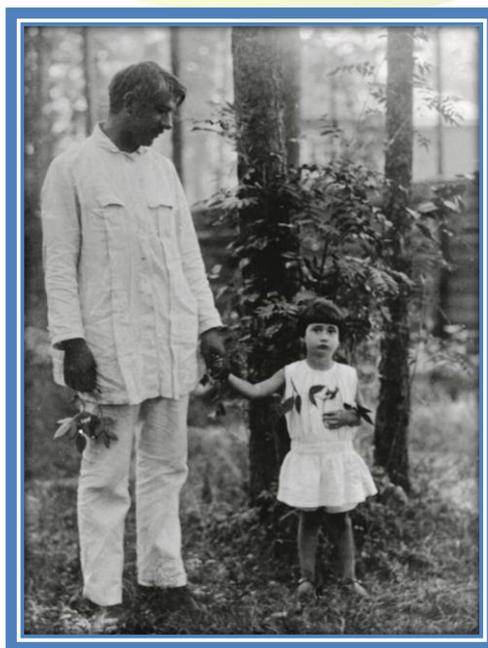
### История Мурочки

История Мурочки (Машеньки) — младшей дочери, друга и музы Корнея Чуковского, которая умерла в 11 лет.

Для неё были написаны все лучшие его стихи, ставшие всенародно известными. Но, Мура тяжело болела и рано умерла, это стало настоящей трагедией для её семьи; после этого Корней Иванович перестал писать для детей.

#### «Закаляка»

*Дали Мурочке тетрадь,  
Стала Мура рисовать.  
«Это — козочка рогатая.  
Это — ёлочка мохнатая.  
Это — дядя с бородой.  
Это — дом с трубой».  
«Ну, а это что такое,  
Непонятное, чудное,  
С десятью ногами,  
С десятью рогами?»  
«Это Бяка-Закаляка  
Кусачая,  
Я сама из головы её выдумала».  
«Что ж ты бросила тетрадь,  
Перестала рисовать?»  
«Я её боюсь!»*



Имя Муры известно всем детям, которые учатся читать и разговаривать по-русски. Стихи Чуковского — изобретательные, смешные, полные веселья и за многими из них стоит Мурочка — смешная, изобретательная, творческая, чувствительная, талантливая и чуткая, «лучший друг и муза», героиня и соавтор Корнея Ивановича. Корней Чуковский и сегодня остается самым издаваемым в России автором детской литературы.

Мог ли об этом мечтать Коля Корнейчуков, отчисленный из пятого класса одесской гимназии за низкое происхождение, «кухаркин сын», незаконный ребенок студента

Эммануила Левенсона и служанки из крестьянок Екатерины Корнейчуковой? Коля Корнейчуков, у которого в паспорте на месте отчества стоял прочерк, выдававший его незаконное происхождение, родился в Петербурге. Когда его отец решил жениться на другой, Колю, его мать и сестру Марусю отправили в Одессу; отец помогал им, оплачивая съемную квартиру, гимназию, детский сад.

Однако стыд перед собственным незаконным происхождением, отсутствие отца и деда тяготило и мучило мальчика; он мечтал о новом имени.

С 19 лет он начинает литературную жизнь как журналист под псевдонимом (вымышленное имя)

Корней Чуковский, вскоре появится и выдуманное отчество «Иванович». С тех пор эти имя, фамилия и отчество (Корней Иванович Чуковский), станут официальным именем Николая Корнейчукова; его дети будут Чуковскими, а в графе «отчество» у них будет стоять «Корнеевичи».

Корней Чуковский был счастливым отцом, и общение с детьми считал «счастливейшим из всех видов отдыха». Он женился рано, в 21 год; жена, Мария Борисовна, всю жизнь была его опорой - спокойная, уверенная и доброжелательная. *У них рождаются дети:*

**Лида** (в будущем — знаменитый правозащитник, писатель, переводчик),

**Николай** (писатель и переводчик),

**Борис** (он погибнет на фронте).

Четвертым ребенком была **Мария**

, Мурочка – так ласково её называли домочадцы.

В воспоминаниях и дневниках счастливого и любящего отца Мура предстает самым ярким и одаренным его ребенком: так много осталось записанных им ее словечек, талантливых фраз и ярких детских игр.

Это было голодное, но безмятежное время, счастливая пора — 10 лет, в которые будут написаны все главные хиты Чуковского: «Путаница», «Федорино горе», «Мойдодыр», «Тараканище», «Айболит», «Котауси и Мауси», «Чудо-дерево». Из стихов, написанных для Муры, будет составлена «Муркина книга».



«Когда она очень весела, слова так и прут из неё, а что говорить, она не знает, не умеет. Бадяба. Лявы. Ливотявы. Потом появляются слова, книги, ритмика, поэтическая речь»  
- писал К. Чуковский.

*Из дневников К. Чуковского:*

«Ава» — собака, так говорит Мура, и скоро у доктора Айболита появится верная собака Авва, ей мы тоже обязаны Марии Чуковской.

«Первое длинное слово, которое произнесла Мурка, — Лимпопо. И оно появляется в сказке «Айболит».

«Мы с нею в одно из воскресений пошли гулять, и она сказала, что ей все кругом надоело, и она хочет «в неизвестную страну». Я повел ее мимо Летнего сада к Троицкому мосту и объявил, что на той стороне «неизвестная страна».

Она чуть не побежала туда — и все разглядывала с величайшим любопытством и чувствовала себя романтически.

— Смотри, неизвестный человек купается в неизвестной реке!»

Мура у себя на вербе нашла червяка — и теперь влюбилась в него. Он зелененький, она посадила его в коробку, он ползает, ест листья — она, не отрываясь, следит за ним. Вот он заснул. Завернулся в листик и задремал. Она стала ходить на цыпочках и говорить шепотом.

«Дивная погода. Сегодня я занимался с Мурой. Она относится к своим занятиям очень торжественно; вчера я сообщил ей букву «Ш».

Сегодня спрашиваю:

— Помнишь ты эту букву?

— Как же! Я о ней всю ночь думала».

Корней Иванович и Мура были погружены друг в друга: они дружили и с увлечением играли. Марина Чуковская, жена старшего сына Корнея Ивановича Николая, рассказывала, что, когда Мура просила собаку, Корней Иванович спросил ее, не хочет ли она сама быть собакой: он надел на нее поводок, а она лаяла. Так они ходили гулять, прохожие поражались, но отец с дочерью были искренне довольны своей изобретательной игрой.

Мура любила и понимала стихи, знала наизусть многое. Отец и дочь очень хорошо понимали друг друга.

Наконец – то дома у Корнея Ивановича появилась собеседница и друг, которой можно было многое читать, и с которой было невероятно интересно обсуждать прочитанное.

В семь лет Мура заболела. Худенькая, она лежала с температурой, долго поправлялась: голодное время пришлось на пору ее детства, организм был ослабленным, а до

изобретения антибиотиков было еще несколько десятилетий. У Корнея Ивановича появился страх болезни дочери.

Когда Мурочка умерла. Ей было всего 11 лет.

Болезнь и мучительное умирание продолжались 2 года ее короткой и яркой жизни.

Эта боль навсегда останется с ним.

Стихотворения, сказки и поэмы, написанные при жизни Муры:

1921 — «Тараканище»

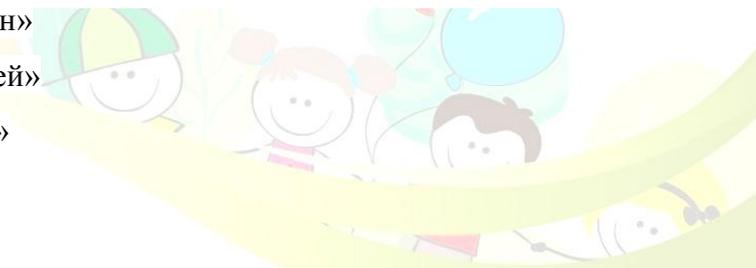
1923 — «Мойдодыр»

1924 — «Муха-цокотуха», «Телефон»

1925 — «Федорино горе», «Бармалей»

1926 — «Путаница», «Чудо-дерево»

1929 — «Айболит».



*ОН НИКОГДА БОЛЬШЕ НЕ НАПИСАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ НИЧЕГО СРАВНИМОГО  
С ТЕМ, ЧТО ОН ПИСАЛ ДЛЯ МУРЫ.*