

Иллюстрация стихотворение Агнии Барто «Мишка» из цикла «Игрушки»

1. Цель иллюстрации

Цель рисунка — передать душевную теплоту и верность, которые выражены в стихотворении. Он должен показать, что даже сломанная игрушка остаётся любимой и ценной для своего хозяина. Иллюстрация служит для того, чтобы ребёнок почувствовал важность заботы, сострадания и того, что ценность вещи определяется не её внешним видом, а эмоциональной привязанностью к ней

2. Используемые материалы и техники

Материалы: Цветные восковые мелки и чёрный фломастер/маркер.

Техника:

Контурная графика: Все элементы обведены чёткими чёрными линиями, что придаёт рисунку ясность и выразительность.

Штриховка: Тело Мишки заполнено коричневым карандашом с текстурой, имитирующей «мех». Фон выполнен лёгкой зелёной штриховкой, создающей ощущение пространства.

Детализация повреждения: На рисунке видно, что у Мишки оторвана лапа (или она повреждена), что является центральным элементом сюжета стихотворения.

3. Краткий сценарий постановки

Сценарий иллюстрации напрямую следует за текстом:

Ситуация: Произошло несчастье — Мишку уронили, и он повреждён.

Главный герой: Мишка изображён не как плачущая или грустная игрушка, а как добрый и терпеливый, ожидающий поддержки.

Подтекст: Несмотря на повреждение, он остаётся «хорошим», и его не бросят. Рисунок должен вызывать у зрителя желание «починить» Мишку или просто обнять его, подтверждая слова стихотворения.