

**Чтение-инсценировка «ЛЕС»
по стихотворению А. Барто «ЛЕС»
Возрастная группа- дети раннего возраста (2-3 года)**

**Воспитатель Януш Алена Владимировна
ГБДОУ детский сад № 50 Василеостровского района**

Форма: Чтение художественного произведения с элементами драматизации
Продолжительность: 3 минуты

1. Методический раздел:

Цель:

- Формирование у детей раннего возраста эмоционально-ценностного отношения к природе и животным, а также развитие творческих способностей через театрализованную деятельность.

Задачи :

Обучающие:

1. Активизировать словарь по темам - лес, весна, лесные животные, птицы
2. Упражнять в умении выразительно передавать движения, образы персонажей

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение (память, внимание)
2. Развивать эмоциональную отзывчивость
3. Совершенствовать коммуникативные навыки (слушать, воспроизводить)

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к природе, к животным, к птицам
2. Формировать умение радоваться успехам других, взаимодействовать с другими детьми
3. Поддерживать интерес поэзии и театрализованной игре.

Методические приемы:

Словесные: Беседа по стихотворению

Наглядные: Декорации (баннер(лес), Фланелеграф с деревом, животные, птицы из фетра, костюмы и атрибуты)

Практические: Распределение и отработка ролей, игровые и психогимнастические упражнения, театрализации (зайчик, птички, лосиха)

Игровые: Использование сюжетной игры как основы спектакля.

Предварительная работа:

1. Чтение детям стихотворения А.Барто «Лес»
2. Рассказ детям о животных, птицах, природе
3. Просмотр иллюстраций на тему леса и природы
4. Распределение ролей с учетом возможностей детей

2. Сценарий постановки

Действующие лица (роли исполняют дети раннего возраста, педагог

рассказчик — педагог
 грибник — ребенок
 зайчик — ребенок
 зайчиха — ребенок
 лосиха — ребенок
 птички невелички (воробей, синичка) — два ребенка

Оформление и реквизит: Декорации. На заднем фоне баннер с изображением леса и Фланелеграф с изображением дерева, а также в процессе театрализованного представления актеры размещают фигурки на фланелеграфе (зверей и птиц).

Ход инсценировки:

Выходит ребенок и произносит название стихотворения и автора, уходит

Рассказчица:

Если по лесу идти
 Тихо, тихо, тихо,

идет грибник с корзиной

Рассказчица:

Может встретиться в пути
 Серая зайчиха

ребенок скачет как заяка и прикрепляет зайчиху к фланелеграфу

Рассказчица: или встретишь зайца, только ты не засвести,
 А то он испугается.

Ребенок скачет как зайчик и прикрепляет зайчонка к фланелеграфу

Рассказчица:

Если по лесу идти
 Тихо, тихо, тихо

идет грибник с корзинкой

Рассказчица:

Может встретиться в пути
даже и лосиха
вдруг появится вблизи
только ты ей не грози
лучше мимо проскользни

ребенок выходит в костюме лосихи и прикрепляет лося к фланелеграфу

Рассказчица:

Даже птички невелички,
Ты случайно не спугни
Я с одной знакома лично,
Симпатичные они.

Выходят птички в костюмах и летают, прикрепляют птичек к фланелеграфу

Выходят дети и воспитатель на поклон.

3. Заключительный этап

Беседа после спектакля.