

Мастер-класс «Целевые прогулки и экскурсии выходного дня для дошкольников, посвященные неделе «Культура - детям»



Летний сад - прогулки по Петербургу

Подготовила воспитатель ГДОУ 31 В.О:
Азизова Светлана Валентиновна

Летний сад — самый старый в Санкт-Петербурге. История его создания связана с началом строительства северной столицы России.

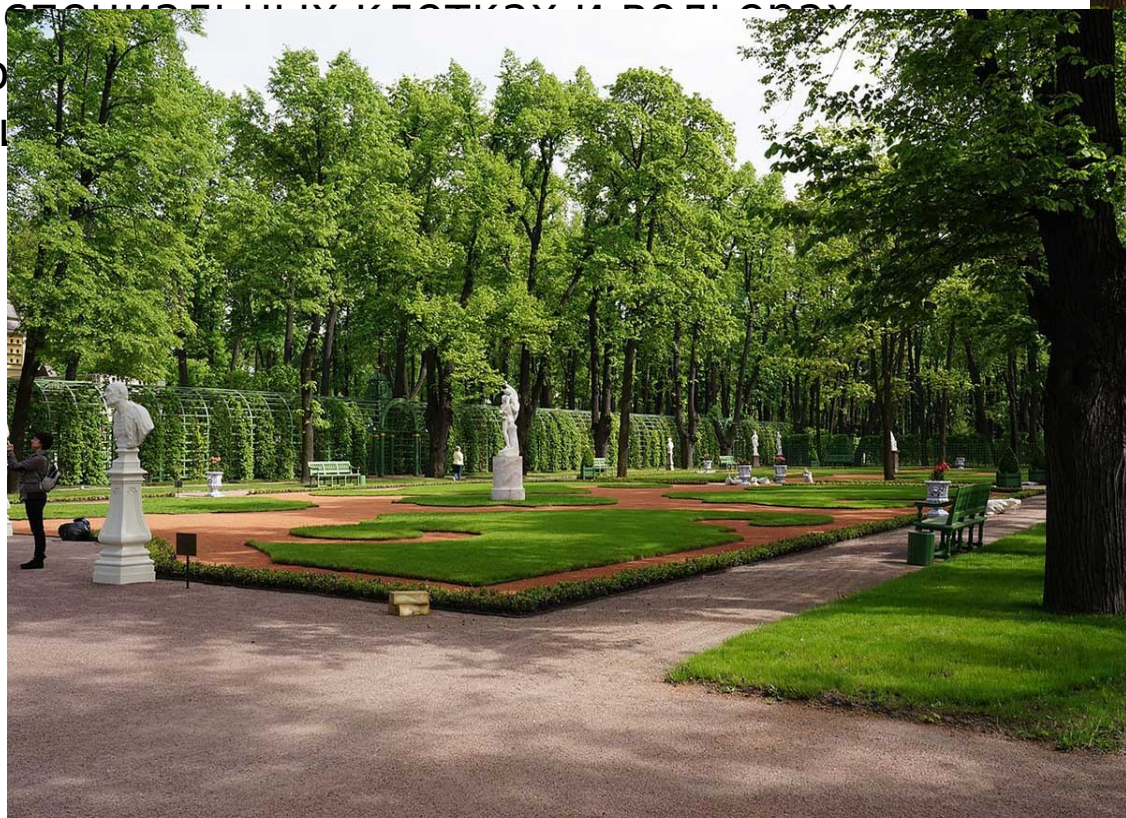


Почти ровесник города, этот сад заложен в 1704 году — спустя год после основания Петербурга.

Петр I сам выбрал на левом берегу Невы место для сада, сам был автором его первого плана, в разработке и осуществлении которого приняли участие архитекторы И. Матвеев, Д. Трезини, А. Шлютер, Ж.-Б. Леблон, М. Земцов, садовники Я. Роозен, И. Сурьмин, а также многие оставшиеся неизвестными талантливые русские мастера и строители.

Сад создавался в регулярном стиле. Его отличали геометрическая планировка, подстриженные кустарники и деревья, обилие водоемов, фонтанов, садовых сооружений и мраморной декоративной скульптуры. На аллеях в летнее время из оранжерей выставлялись редкие тропические растения.

В
со
ж



Большинство статуй для Летнего сада приобретали по заказу Петра I в Италии, в мастерских известных скульпторов Д. Бонацца, П. Баратта, М. Гропелли, А. Тальяпьетра и других. Одна из наиболее ценных по своим художественным достоинствам скульптурная группа «Амур и Психея» выполнена неизвестным итальянским скульптором в конце XVII века.



Коллекция декоративной садовой скульптуры Летнего сада насчитывала более 200 статуй, бюстов и скульптурных групп. Не все они сохранились до наших дней.

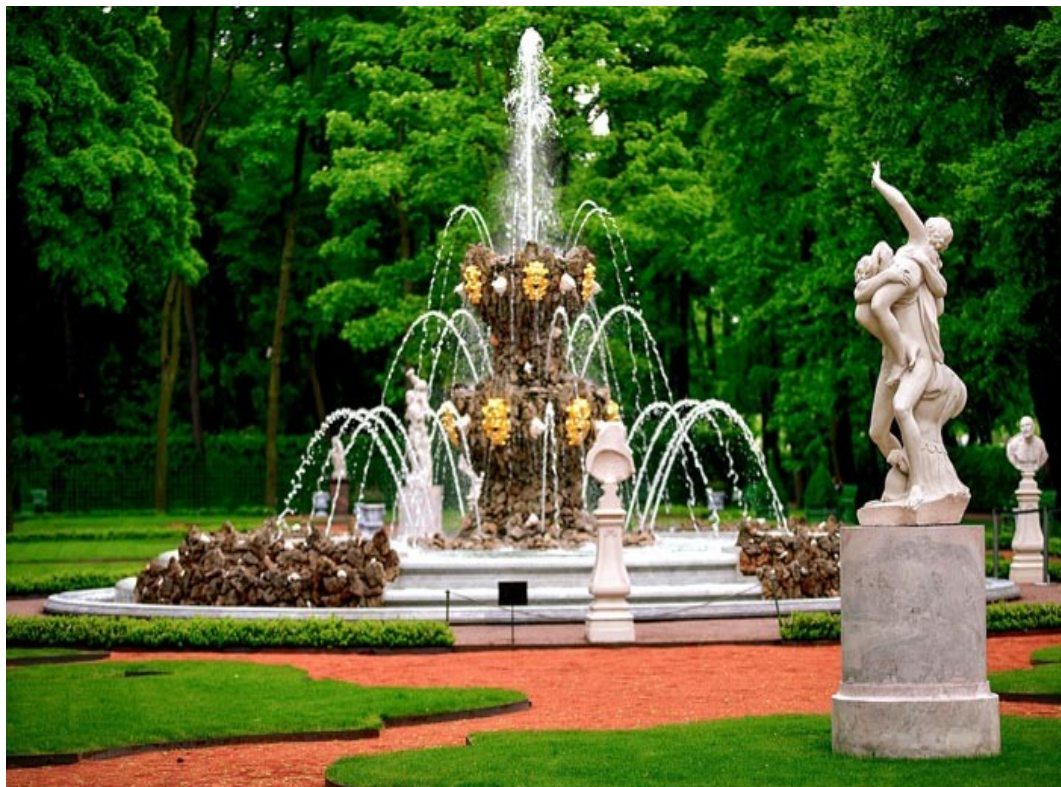
Фонтаны и пруды



Фонтан "Пирамида"



Фонтан "Царицын" на века
сохранил память о
Екатерине



«Коронный» фонтан был создан самим Растрелли



«Гербовый» фонтан получил название от двухглавых орлов, находившихся в центре водомёта.

Единственным архитектурным сооружением, сохранившимся в Летнем саду с начала XVIII века, является Дворец Петра I, построенный в 1710 — 1712 годах по проекту архитектора Д. Трезини.

В отделке его интерьеров принимали участие виднейшие архитекторы: А.И. Цютер, Н. Микетти, Г.-И. Маттарнови, М. Земцов.



Летний сад — решетка Ю. Фельтена.



Вблизи дворца со стороны Невы территорию сада ограждает одна из самых великолепных решеток мира.

Она сооружена в 1784 году по чертежам архитектора Ю. Фельтена при участии П. Егорова.

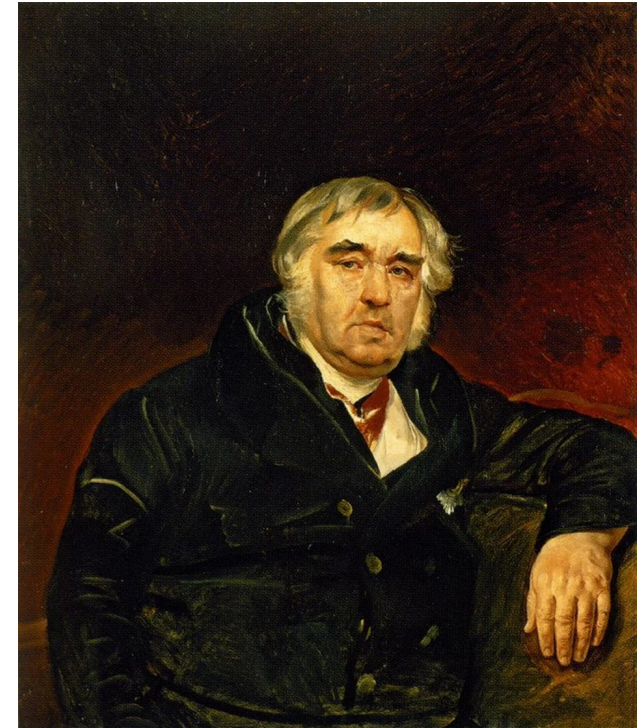
Законченный вид Невская ограда Летнего сада получила в 1827 году после установки Л. Шарлеманем веерообразных кованых завершений.

Она связала сад с гранитными набережными и широкими просторами Невы в единый ансамбль. Изготовленная русскими мастерами-умельцами — тульскими кузнецами и каменотесами села Путилова, Невская ограда Летнего сада по своим художественным достоинствам стала одной из главных его достопримечательностей.

На одной из площадок, неподалеку от главной аллеи, в окружении густой зелени стоит памятник великому русскому баснописцу И. А. Крылову.



12 мая 1855 года рядом с Чайным домиком был торжественно открыт памятник И.А. Крылову. Его автор — Пётр Карлович Клодт.





Летний сад был любимым местом многих известных людей. Здесь отдыхали В.А. Жуковский, П.И. Чайковский, И.А. Гончаров, М.П. Мусоргский, И.А. Крылов, В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, Т.Г. Шевченко.

В 1833 году недалеко от Летнего сада поселился Александр Сергеевич Пушкин.

В саду он гулял и встречался с друзьями. Пушкин писал своей жене: **«Летний сад мой огород. Я, вставши ото сна, иду туда в халате и туфлях. После обеда сплю в нём, встаю и пишу. Я в нём»**

За свою долгую жизнь Летний сад много раз менял свой облик, многое утрачено безвозвратно, что-то удалось восстановить. Но всё равно он продолжает удивлять и радовать своих посетителей. Если вам хочется тишины и покоя, приходите сюда. Здесь, под пышными кронами деревьев, можно спрятаться от городского шума и суеты, побродить по тихим аллеям парка, послушать переливчатые звуки фонтанов и пение птиц. В Летнем саду вы отдохнёте душой и получите массу приятных впечатлений.