

Театральная постановка «Под ёлочкой»

(по стихотворению А. Барто «Дело было в январе»)

Возрастная группа: Старшая группа (5-6 лет)

Форма: Музыкально-игровой спектакль с элементами драматизации

Продолжительность: 5 минут.

I. Методический раздел

Цель: Формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к природе и развитие творческих способностей через театрализованную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

1. Активизировать словарь по темам: «Зима», «Лесные животные».
2. Упражнять в умении выразительно передавать в движениях и речи образы персонажей.

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, память, внимание.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение слушать, вступать в диалог, работать в микрогруппе).

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.
2. Формировать умение радоваться успехам других, работать в команде.
3. Поддерживать интерес к литературным произведениям и театрализованной игре.

Методические приемы:

- Словесные: Беседа по стихотворению, выразительное чтение, обсуждение характеров героев, словесные инструкции.
- Наглядные: Декорации (пенёк, ёлочка, сугроб), костюмы и элементы костюмов (шапочки-ушки, шарфики), иллюстрации зимнего леса.
- Практические: Распределение и отработка ролей, игровые упражнения на пластику («покажи зайчика», «изобрази злого волка, грустного волка»), изготовление простых элементов декораций (зайчики) на подготовительном этапе.
- Игровые: Использование сюжетной игры как основы спектакля

Предварительная работа:

1. Чтение и заучивание стихотворения А. Барто «Дело было в январе».
2. Беседа о том, как животные зимуют, чем питаются.
3. Просмотр иллюстраций о зимнем лесу.
4. Разучивание песен «В лесу родилась ёлочка», «Маленькой ёлочке холодно зимой».
5. Изготовление зайчиков для декорации.

6. Распределение ролей с учетом желаний и возможностей детей.

II. Сценарий постановки

Действующие лица (роли исполняют дети):

- *Рассказчик (1 ребенок) – стоит у края сцены.*
- *Зайчики (2 ребёнка)*
- *Волк*

Оформление и реквизит:

- *Декорации: На заднем плане – силуэты зимы, сугроб (из белой ткани). В центре – одна небольшая искусственная елочка.*
- *Музыкальное сопровождение: Спокойная инструментальная мелодия («зимний лес»), мелодии «Появление волка», «Зайчики»*

Ход спектакля:

(Звучит тихая, волшебная музыка. На сцене «зимний лес». Рассказчица выходит вперед.)

Рассказчица:

Дело было в январе, стояла ёлочка на горе.
И возле этой ёлочки бродили злые волки.

(Со стороны, топая, пробегает ребёнок в костюме волка и скрывается за сугробом)

Рассказчица

Вот как-то раз,
Ночной порой,
Когда в лесу так тихо,
Встречают волка под горой
Зайчата и зайчиха.

(Звучит легкая музыка. Выскакивают Зайчики.)

(Волк выходит из-за сугроба, садится на пенёк)

Рассказчица:

Кому охота в Новый год
Попасться в лапы волку!
Зайчата бросились вперед
И прыгнули на елку.

(Зайчата «повисают на ёлке»)

Они прижали ушки,
Повисли, как игрушки.

Десять маленьких зайчат

Висят на елке и молчат.

Волк (с грустью):
Обманули волка.
Дело было в январе, —
Подумал он, что на горе
Украшенная елка.

(В конце все артисты выстраиваются в линию и кланяются.)

III. Заключительный этап

Анализ с детьми-актерами после спектакля:

- Что вам больше всего понравилось в спектакле?
- Как вы думаете, почему Ёлочке стало хорошо?
- Каким был ваш герой? Вы смогли его показать?
- Получилось ли у нас работать вместе?