

Методы и приемы развития познавательного интереса:

Сквозные	Специальные
<p>Повышение мотивации: 1) этап стимулирования: - сюрпризный момент; - прием удивления; - метод «загадочных объектов»; - игра «Вопрошайка» (Э.А. Барановой); 2) этап поддержки: - поддержка детских вопросов, инициатив (любопытности);</p> <p>Организация деятельности: - игровые проблемные ситуации; - сказочные проблемные ситуации (метод сказкотерапии); - использование сравнения, которое выполняют дети как метода описания изучаемого объекта; - методы познавательных игр (викторины, маршрутные игры, кроссворды и т.д.); - мини-проекты; - образовательные путешествия; - «Диалогическое общение» (беседа взрослого и ребенка строится как путь вопросов – предположений – ответов, при этом вопросы идут не только от взрослого, но и от детей); - активные методы обучения (ТРИЗ, мозговой штурм и т.д.) - моделирование и макетирование совместное с детьми (с последующим обыгрыванием макетов и моделей); - Проблемная ситуация (проблемное обучение); - Ситуация «Познавательного спора».</p> <p>Поддержка интереса: 1) Взаимодействие с родителями - представление педагогом совместно с детьми полученных результатов деятельности родителям в аспекте их ценности для детского развития (выставки, интернет-презентации, книжки-самоделки и пр., сопровождаемые консультацией, педагогическим комментарием); 2) взаимодействие с ребенком: - вербальная и невербальная поддержка педагогом высказывания ребенка, предоставление всем детям равных возможностей для формулирования своих высказываний; - создание ситуации успеха для детей, испытывающих трудности в обучении (использование разноуровневых заданий). 3) взаимодействие со сверстниками:</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: - лично-окрашенный характер представлений (связь с семейными традициями, обычаями, знаниями, например, беседа о профессии по фотографиям, которые ребенок принес из дома; задание по городским объектам, в которых ребенок побывал с семьей и т.д.). - создание эмоционально – нравственных ситуаций (например, рассказ ребенка блокады с демонстрацией игрушки, которой он играл в те годы).</p> <p>Познавательное развитие: - наблюдение (новые объекты, которые можно изучить с помощью наблюдения, должны быть наблюдаемы, чтобы ребенок «добыл» знание сам – знания приобретают «Личностно-значимую окраску»); - Ситуация занимательности (использование парадоксальных фактов, необъяснимых без дополнительных знаний опытов); - Экспериментирование (используется не только для расширения арсенала методов познания окружающего мира, которым владеет ребенок, но и для приобретения лично-значимой окраски знаний);</p> <p>Речевое развитие: - словотворчество; - загадки; - сказки с несколькими концами или со свободным концом (по типу сказок Джанни Родари);</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: - использование нетрадиционных приемов рисования, самодельных музыкальных инструментов (оркестр К. Орфа), экспериментирование со звуками, красками.</p> <p>Физическое развитие: - организация эстафет, соревнований, подвижных игр; - демонстрация примеров из опыта педагогов о здоровом образе жизни.</p>

<p>- метод «безопасного общения»: приемы, позволяющие сформировать тактичность в общении детей друг с другом, умение слушать другого, умение безоценочно относиться к высказыванию другого;</p>	
---	--