

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Цель театрализации цикла стихотворений А. Барто «Вовка — добрая душа»: воспитание доброты, отзывчивости и дружбы через сценическое воплощение образа мальчика, помогающего окружающим.

Задачи:

- Образовательная: знакомство с творчеством А. Барто, обучение выразительному чтению стихов и передаче эмоций персонажа.
- Развивающая: развитие творческих способностей, памяти, речи и навыков взаимодействия в коллективе.
- Воспитательная: формирование нравственных качеств (доброта, отзывчивость), воспитание уважительного отношения к взрослым.

Мероприятие включает инсценировку стихотворений, где дети через игру учатся вежливости и заботе о младших/пожилых, используя элементы костюмов, реквизит и музыкальное сопровождение для создания атмосферы.

Краткое описание:

Действие разворачивается вокруг главного героя — Вовки, который помогает бабушкам успокоить плачущих малышей, спешит помочь девочке Кате, тем самым радуя окружающих своей добротой и заботой. Сюжет состоит из нескольких сценок-зарисовок: «Вовка - добрая душа», «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом».

Использованные материалы и техники:

Материалы: Элементы костюмов (кепка для Вовки, три платочка для бабушек), игрушки (четыре куклы, зайчик, машинка), реквизит для сценки (фонарь, два окна, дерево, три коляски, книжка), музыкальное сопровождение.

Техники: Ролевая игра, драматизация, выразительное чтение наизусть.