

Описание проекта

| | |
|--|--|
| ФИО автора, ОУ | Трошкова Анастасия Петровна, Смирнова Екатерина Евгеньевна ОДОД «Льдинка» СПб ГБПОУ Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург» Подготовительная группа (6-7 лет) |
| Название проекта | «Путешествие в страну рукоделия» |
| Тип проекта | Исследовательский с элементами творческого. Краткосрочный (срок реализации – 2 месяца). |
| Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта | <p>Живя в мире цифровых технологий, мы совсем разучились работать «руками»: когда в последний раз Вы пользовались шариковой ручкой, рисовали или сделали подарок любимому человеку сами, а не купили в магазине? На первый взгляд эти вопросы кажутся смешными, но, если задуматься, мы, действительно, очень мало работаем руками. А в дошкольном возрасте это имеет принципиальное значение: чем лучше у ребёнка развита мелкая моторика, тем успешнее будет осуществляться его мыслительная деятельность. Именно поэтому в качестве одного из способов художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста была выбрана именно работа с ниткой и иглой, знакомство с которыми поможет развить не только творческие способности ребёнка, но и его практические навыки (работа с мелкими материалами способствует развитию мелкой моторики, что поможет легче освоить технику письма).</p> <p>За счёт данного проекта решаются сразу несколько актуальных проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение детей к ручному труду; • расширение кругозора (например, знакомство с новыми профессиями, материалами, оборудованием и т.д.); • создание условий для развития творческого потенциала дошкольников (художественно-эстетическое развитие); • улучшение партнёрских отношений (дети – воспитатели, дети – родители, воспитатели – родители). <p><u>Список литературы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скоролупова О. А. «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством». – М.: 2009г. 2. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М.: Изд-во «Сфера», 2010г. 3. И. В. Новикова «Обучение вышивке в детском саду». – Ярославль, 2010г. 4. И. В. Новикова «Вязание крючком и вышивка в детском саду». – Ярославль, 2010г. |

| | |
|--------------------------|---|
| Цель проекта | <p>Создание условий для развития у детей старшего дошкольного возраста таких навыков как:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ элементарные трудовые умения; ➤ развитие мелкой моторики; ➤ развитое самосознание; ➤ самостоятельность, внимательность, аккуратность; ➤ творческое мышление. |
| Продукт проекта | Выставка работ «Лесная братва» |
| Задачи | <p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для знакомства с историей возникновения вышивки; • расширять представления о русском народном творчестве; • освоить специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками, иглой, ножницами и т.д. • закрепить ранее полученные знания, например, ориентация в пространстве (верх-низ, право-лево). |
| | <p>РАЗВИВАЮЩИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мелкую моторику; • развивать личностно-волевые качества: усидчивость, аккуратность, старательность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца; • развивать творческую активность, потребность в самоутверждении. |
| | <p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие, развитие к ручному труду; • воспитывать любовь к русской культуре. • воспитывать желание делиться полученными знаниями и навыками с другими; • воспитывать желание помогать друг другу. |
| Этапы реализации проекта | <p>1. Подготовительный этап: диагностика по выявлению умений детей.</p> |
| | <p>2. Основной этап: практическая работа.</p> |
| | <p>3. Заключительный этап: результаты творческой деятельности.</p> |

| Критерии и показатели эффективности проекта | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Улучшение работы мелкой моторики рук (у 65% участвовавших в работе). ➤ Повышение детского интереса к ручному труду: вовлечены в процесс; у детей есть желание создавать поделки своими руками и делиться своими знаниями и умениями (у 100% участвовавших в работе). ➤ Улучшение связей во взаимной работе с родителями (70%). ➤ Умение ребёнка организовать своё рабочее место (ребёнок убирает лишнее, аккуратно использует все необходимые в работе материалы и т.д.) (у 80% участвовавших в работе). | | | |
|--|-----------------------|---|---|-----------------------------------|----------------------|
| Ожидаемые социальные эффекты проекта | | Проведение выставки работ, в которой победителей выбирали воспитанники других групп. | | | |
| № | Этапы работ | Содержание этапа | Полученный результат этапа | Исполнители, ответственный | Сроки (даты) |
| 1 | Подготовительный этап | Диагностика по выявлению умений детей | Выявлен положительный результат: поскольку проект по рукоделию начал осуществляться со старшей группы, к подготовительной группе воспитанники обладают всеми необходимыми для их возраста умениями (умение вставить нитку в иголку, работа с ножницами) | Трошкова А.П., Смирнова Е.Е. | Первая неделя ноября |

| | | | | | |
|---|---|--|---|------------------------------|--------------------------|
| 2 | Основной этап | Практическая работа | Дети справились с поставленной задачей (помощь взрослому понадобилась некоторым лишь при переходе с одного ряда стежков на другой и при завязывании узелков). | Смирнова Е.Е. | Ноябрь/декабрь |
| 3 | Заключительный этап | Выставка работ. Диагностика по результатам проделанной работы. | Из отдельных работ каждого участвовавшего в проекте воспитанника, удалось создать целостную художественную композицию. | Смирнова Е.Е., Трошкова А.П. | Последняя неделя декабря |
| Данные по диагностике эффективности реализации проекта | | | | | |
| Критерий 1 | Дети стали чаще делать поделки своими руками. | | | | |

| | |
|-----------------------|--|
| Критерий 2 | Улучшилась работа мелкой моторики рук. |
| Критерий 3 | Родители с детьми стали чаще заниматься совместной творческой деятельностью. |
| Критерий 4 | Дети стали больше обращать внимание на организацию пространства вокруг себя (порядок за столом, на своём рабочем месте; уборка игрушек на свои места). |