

Описание проекта

ФИО автора, ОУ	Трошкова Анастасия Петровна, Смирнова Екатерина Евгеньевна ОДОД «Льдинка» СПб ГБПОУ Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург» Подготовительная группа (6-7 лет)
Название проекта	«Путешествие в страну рукоделия»
Тип проекта	Исследовательский с элементами творческого. Краткосрочный (срок реализации – 2 месяца).
Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта	<p>Живя в мире цифровых технологий, мы совсем разучились работать «руками»: когда в последний раз Вы пользовались шариковой ручкой, рисовали или сделали подарок любимому человеку сами, а не купили в магазине? На первый взгляд эти вопросы кажутся смешными, но, если задуматься, мы, действительно, очень мало работаем руками. А в дошкольном возрасте это имеет принципиальное значение: чем лучше у ребёнка развита мелкая моторика, тем успешнее будет осуществляться его мыслительная деятельность. Именно поэтому в качестве одного из способов художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста была выбрана именно работа с ниткой и иглой, знакомство с которыми поможет развить не только творческие способности ребёнка, но и его практические навыки (работа с мелкими материалами способствует развитию мелкой моторики, что поможет легче освоить технику письма).</p> <p>За счёт данного проекта решаются сразу несколько актуальных проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение детей к ручному труду; • расширение кругозора (например, знакомство с новыми профессиями, материалами, оборудованием и т.д.); • создание условий для развития творческого потенциала дошкольников (художественно-эстетическое развитие); • улучшение партнёрских отношений (дети – воспитатели, дети – родители, воспитатели – родители). <p><u>Список литературы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скоролупова О. А. «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством». – М.: 2009г. 2. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М.: Изд-во «Сфера», 2010г. 3. И. В. Новикова «Обучение вышивке в детском саду». – Ярославль, 2010г. 4. И. В. Новикова «Вязание крючком и вышивка в детском саду». – Ярославль, 2010г.

Цель проекта	<p>Создание условий для развития у детей старшего дошкольного возраста таких навыков как:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ элементарные трудовые умения; ➤ развитие мелкой моторики; ➤ развитое самосознание; ➤ самостоятельность, внимательность, аккуратность; ➤ творческое мышление.
Продукт проекта	Выставка работ «Лесная братва»
Задачи	<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для знакомства с историей возникновения вышивки; • расширять представления о русском народном творчестве; • освоить специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками, иглой, ножницами и т.д. • закрепить ранее полученные знания, например, ориентация в пространстве (верх-низ, право-лево).
	<p>РАЗВИВАЮЩИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мелкую моторику; • развивать личностно-волевые качества: усидчивость, аккуратность, старательность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца; • развивать творческую активность, потребность в самоутверждении.
	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие, развитие к ручному труду; • воспитывать любовь к русской культуре. • воспитывать желание делиться полученными знаниями и навыками с другими; • воспитывать желание помогать друг другу.
Этапы реализации проекта	<p>1. Подготовительный этап: диагностика по выявлению умений детей.</p>
	<p>2. Основной этап: практическая работа.</p>
	<p>3. Заключительный этап: результаты творческой деятельности.</p>

Критерии и показатели эффективности проекта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Улучшение работы мелкой моторики рук (у 65% участвовавших в работе). ➤ Повышение детского интереса к ручному труду: вовлечены в процесс; у детей есть желание создавать поделки своими руками и делиться своими знаниями и умениями (у 100% участвовавших в работе). ➤ Улучшение связей во взаимной работе с родителями (70%). ➤ Умение ребёнка организовать своё рабочее место (ребёнок убирает лишнее, аккуратно использует все необходимые в работе материалы и т.д.) (у 80% участвовавших в работе). 				
Ожидаемые социальные эффекты проекта	<p>Проведение выставки работ, в которой победителей выбирали воспитанники других групп.</p>				
№	Этапы работ	Содержание этапа	Полученный результат этапа	Исполнители, ответственный	Сроки (даты)
1	Подготовительный этап	<p>Диагностика по выявлению умений детей</p>	<p>Выявлен положительный результат: поскольку проект по рукоделию начал осуществляться со старшей группы, к подготовительной группе воспитанники обладают всеми необходимыми для их возраста умениями (умение вставить нитку в иголку, работа с ножницами)</p>	<p>Трошкова А.П., Смирнова Е.Е.</p>	<p>Первая неделя ноября</p>

2	Основной этап	Практическая работа	Дети справились с поставленной задачей (помощь взрослому понадобилась некоторым лишь при переходе с одного ряда стежков на другой и при завязывании узелков).	Смирнова Е.Е.	Ноябрь/декабрь
3	Заключительный этап	Выставка работ. Диагностика по результатам проделанной работы.	Из отдельных работ каждого участвовавшего в проекте воспитанника, удалось создать целостную художественную композицию.	Смирнова Е.Е., Трошкова А.П.	Последняя неделя декабря
Данные по диагностике эффективности реализации проекта					
Критерий 1	Дети стали чаще делать поделки своими руками.				

Критерий 2	Улучшилась работа мелкой моторики рук.
Критерий 3	Родители с детьми стали чаще заниматься совместной творческой деятельностью.
Критерий 4	Дети стали больше обращать внимание на организацию пространства вокруг себя (порядок за столом, на своём рабочем месте; уборка игрушек на свои места).