

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим ответить на вопросы анкеты.

1. Как Вы думаете, стоит ли знакомить дошкольников с историей и культурными традициями родного города?
 - да, это необходимо
 - не обязательно в дошкольном возрасте, но надо начинать знакомить в школе
 - другое
2. .Какие формы работы с детьми по ознакомлению с городом Вы считаете наиболее эффективными?
 - просмотр кинофильмов
 - чтение книг, рассматривание иллюстраций
 - беседы взрослых, обсуждение городских событий прошлого и настоящего
 - пешеходные экскурсии по району, рассказы взрослых
3. Как часто Вы совершаете с ребёнком пешие прогулки по городу?
 - часто (2-4 раза в неделю)
 - редко
4. Что больше всего интересует Вашего ребёнка во время прогулок?
 - парки и сады города
 - улицы и площади
 - архитектура, красивые дома с интересной историей
 - памятники
 - фонари
 - другое
5. Знаете ли Вы историю и культурные традиции нашего города?
 - да, хорошо
 - нет, живём в этом городе недавно

недостаточно

6. Знаете ли Вы достопримечательности Санкт-Петербурга, можете ли рассказать ребёнку о них?

да, я много знаю о достопримечательностях города и могу рассказать ребёнку

нет, я знаю недостаточно, в общих чертах

другое

7. Знаете ли Вы, что в Санкт-Петербург был первым городом в России, где появились уличные фонари?

да

нет

В этом учебном году мы предлагаем Вам и обучающимся нашей группы участие в детско-родительском проекте «Фонари Санкт-Петербурга».

Готовы ли Вы сотрудничать с педагогами в реализации данного проекта?

да

нет

затрудняюсь ответить

Спасибо за участие в опросе!

Приложение № 2

**Анализ анкетирования родителей (законных представителей)
группы №3)**

Всего приняло участие в анкетировании: 16 чел.

100% родителей считают, что необходимо знакомить детей дошкольного возраста с историей, культурными традициями родного города. При этом **80%** - недостаточно знают историю и культурные традиции Санкт-Петербурга.

100% опрошенных отметили, что наиболее эффективными формами по ознакомлению с городом являются пешеходные экскурсии (прогулки) по району, городу, рассказы взрослых; беседы, обсуждения городских событий прошлого и настоящего. **80%** - отметили чтение книг, рассматривание иллюстраций.

80% респондентов готовы сотрудничать с педагогами в реализации проекта «Фонари Санкт-Петербурга», **20%** затруднились ответить. При этом лишь **20%** знают, что Санкт-Петербург был первым городом в России, где появились уличные фонари. **30%** замечали, что детей интересуют фонари города.

Таким образом, **родители не обладают достаточными знаниями и умениями по данной теме, но в основном заинтересованы и готовы к участию в данном проекте.**

Уважаемые родители!

А. Просим вас вместе с ребенком придумать рассказ или сказку от лица фонаря, который вы нарисовали или сконструировали.

Примерный план:

1. Я уличный фонарь (Санкт- Петербурга, Васильевского острова, или ...)
2. Какой я? (металлический, высокий, старинный, наклоненный вниз, шестигранный, яркий и т. д.)
3. Где нахожусь? (я стою у дороги, около детской площадки, на площади т. д.)
4. Чем помогаю? (В темное время я освещаю улицу, двор .Делаю так, чтобы люди видели, куда идут и т. д.)
5. Что мне нравится? Что я люблю? (Я люблю, когда идет дождь, я становлюсь чистым и т. д.)
6. Что однажды произошло? (Как -то раз...забралась на меня кошка, прилетела ворона, увидел плачущего мальчика и т. д.)

В. Просьба сфотографировать фонарь на Васильевском острове: Румянцевский сад, Стрелка В.О, ваш двор или набережная и т. д. Лучше фотографировать вечером, когда он светит.

Конспект логопедического подгруппового занятия в подготовительной группе на тему: «Фонари Санкт – Петербурга».

Предварительная работа:

- экскурсия к фонарям Василеостровского района;
- просмотр презентаций и беседа по ним: «Откуда к нам пришли фонари?»;
- организация выставки фонарей в группе;
- чтение сказок и рассказов о фонарях;
- просмотр видео о бумажных фонарях;
- изображения фонаря в технике рисование акварелью с прорисовкой гелиевыми ручками и использованием клея с блёстками.

Материал: мяч, ребусы, изографы, цветные карточки для составления звукобуквенного анализа, пазлы с изображением фонаря, тетради, цветные карандаши

Организация пространства:

Форма организации детей: стоя, передвигаясь по группе при выполнении заданий, по необходимости, сидя при выполнении творческого задания.

Цель: создать условия для проявления личных достижений, представлений воспитанников по теме «Фонари».

Задачи:

Образовательные –

- Закрепить представления детей об истории возникновения фонарей, видах и их назначении посредством дидактических игр и игровых заданий.

- Продолжать формировать навык полных ответов на вопросы.

Развивающие –

- Развивать связную речь, совершенствовать лексико-грамматический строй речи: согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже., Обогащать активный словарь детей:
- Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.
- Способствовать повышению общей работоспособности детей, снятию психического напряжения, легкому переключению с одного вида деятельности на другой.
- Развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные –

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку выполнять задания сообща.
- Формировать умение радоваться своему успеху и успеху своего товарища.

Ход занятия

Логопед: - Настал новый день. Давайте возьмёмся за руки и передадим друг другу красивую улыбку. Скажем всем: «Доброе утро!» Я предлагаю вам

Логопед: Санкт-Петербург – город северный. Расположен он, как мы уже с вами знаем, на нескольких больших островах. Как можно перебраться с острова на остров?

Ответ детей: Взять лодку, перейти мост.

Логопед: В нашем городе мостов очень много, больших и маленьких. Как вы думаете, из каких частей состоит мост?

Ответы детей: Пролёты, дорожное покрытие, решётка, чтобы не упасть в воду

Логопед: А ещё что? Вам подсказка – загадка.

Дом стеклянный пузырёк,

А живёт в нём огонёк.

Днём он спит,

А как проснётся,

Ярким пламенем зажжётся (*фонарь*).

Логопед: Правильно. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие к фонарям Петербурга.

Давным-давно, когда ещё только начал строиться наш город Петербург, фонарей в городе не было. Люди могли передвигаться в вечернее и ночное время только с факелами.

Логопед: Как вы думаете, это удобно?

Ответы детей: Тяжело держать, можно обжечься, факел мог потухнуть.

Логопед: Царю Петру 1 не нравилось сидеть всё время в помещении в тёмное время суток, и тогда он решил привезти в город *** Что ребята?

Ответы детей: Фонари.

Логопед: Для чего нужны фонари?

Ответы детей: Для того, чтобы освещать улицы

Логопед: Как вы думаете, где нужны были фонари?

Ответы детей: Улица, мост, возле дома, парк.

Логопед: Вспомните, какие бывают фонари?

Ответы детей: Большие, маленькие, уличные, высокие, низкие, ручные, красивые.

Логопед: Я назову, на чём работали фонари, а вы скажите, как назывался фонарь.

Фонарь, работающий на масле - масляный

Фонарь, работающий на керосине – керосиновый,

Фонарь, работающий на спирте – спиртовой,
Фонарь, работающий на газе – газовый,
Фонарь, работающий на электричестве – электрический.

Логопед:поиграем в игру «*Скажинаоборот*» (с мячом)

Большой –****маленький* (фонарь)

Высокий - ****низкий* (столб)

Узкая – ****широкая* (улица)

Холодно - ****тепло* (на улице)

Светло - *** *темно* (на улице)

Короткий - *** *длинный* (столб)

Тусклый - **** *яркий* (свет)

Логопед:Первой улицей, на которой зажглось множество фонарей, стал Невский проспект. Предлагаю прогуляться по городу.

Физминутка:

Люблю по городу гулять - ходьба

Люблю смотреть, люблю считать- ходьба с поворотом головы

Невский раз- руки прямо

Зимний два- руки широко в стороны

Три красавица Нева- волнообразные движения руками

А четыре мост Дворцовый- руки дугой, сводим разводим над головой

Пять гуляю по Садовой- ходьба

Шесть к Исаакию пойду- ходьба,смотреть вверх

И на купол погляжу

Семь конечно Летний сад- повороты с движениями рук

Как красив его наряд

Восемь крепость у Невы- ходьба, руки на поясе

Были там конечно вы

Девять повстречался мне- полуприседания, имитируя езду на коне

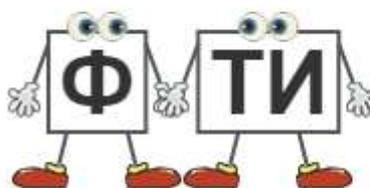
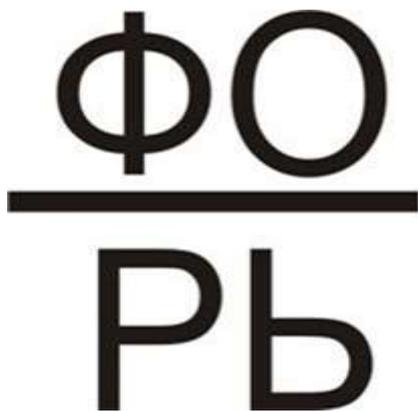
Медный всадник на коне

Десять из-за поворота- ходьба, руки козырьком к глазам

Вижу Нарвские ворота.

Дети садятся на стульчики

Логопед: Ребята, перед вами ребусы. Постарайтесь отгадать, какие слова зашифрованы?

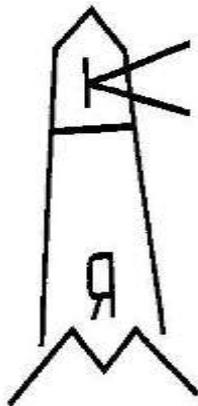
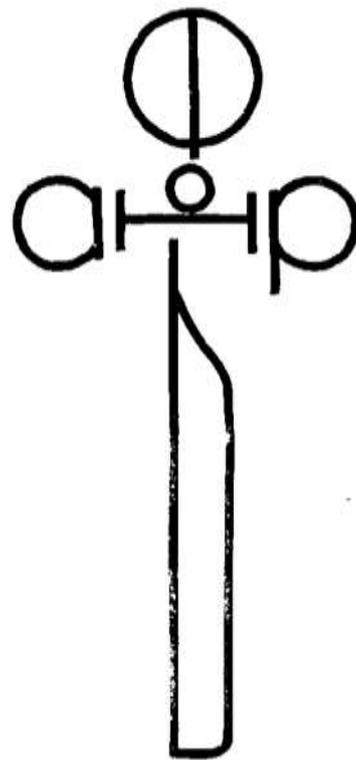


Ответы детей: Фонарь, столб, газ, фитиль

Логопед: Правильно.

Давайте поиграем. Соберите пазлы и назовите, что у вас получилось?

Логопед: Прочитайте, какие слова зашифрованы?



Логопед: Правильно. Давайте, слово «фонарь» разберем. Нарисуйте в тетради звуко – слоговую схему данного слова.

Придумайте предложение со словом «фонарь» и сосчитайте сколько слов.

Логопед: Что нового вы узнали?

Что вам больше всего понравилось?

Отзывы родителей о проекте

Я, Миронова Оксана Ильдаровна, и моя дочь, Миронова Аделина, с удовольствием участвовали в проекте группы «Фонари Санкт-Петербурга». К моему стыду, не знала, что Санкт-Петербург – первый город в России, где появились уличные фонари. Об этом мне рассказала дочь.

Вместе с ней мы фотографировали фонари на пешеходной линии Васильевского острова, придумывали и записывали рассказ «Я – фонарь». Планируем сходить на Одесскую улицу, в музей фонарей под открытым небом.

Благодаря этому проекту, я стала сама пристальнее вглядываться в фонари города, на которые до этого не обращала никакого внимания. А дочь моя стала больше задавать вопросов, в том числе и про Санкт-Петербург.

Спасибо за проект!

В этом году педагоги нашей группы предложили мне, Белоцерковской Юлии Григорьевне, и моему сыну, Белоцерковскому Богдану, принять участие в проекте

Сначала я к этому предложению отнеслась скептически: «Что нового и интересного можно узнать о фонарях?» Но когда Богдан рассказал мне историю появления фонарей, мне стало интересно. Я даже не знала, что первые фонари в Санкт-Петербурге появились на набережной Невы возле Петровского Зимнего дворца.

Мы совершали прогулки по Санкт-Петербургу. Наблюдали, рассматривали разнообразные осветительные приборы. Это было очень увлекательно.

В зимние праздники мы побывали в Москве. Там с удовольствием прогулялись и любовались фонарями и фонариками, беседовали, сравнивали, делились впечатлениями.

Мне стало интересно. В интернет изучила историю появления фонарей, разновидности, функциональность.

С Богданом мы изготовили макет фонаря. Процесс нас так увлек, что мы решили нарисовать волшебные фонари. От сына я узнала, что такое: «изографы». Вместе с сыном мы решили придумать свои изображения изографов.

К концу проекта мне стало грустно. Ведь работа в проекте так увлекла, что не хотелось ее заканчивать. Я и мой ребенок узнали много нового и интересного. Наш досуг стал более разнообразным.

Спасибо педагогам за творческую работу.