

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ранний возраст — это период детства, когда у ребенка закладываются основы физического и психического здоровья.

При правильной организации жизни малыша он быстро растет, прибавляет в весе, своевременно овладевает разнообразными движениями. На воспитателях, ухаживающих за маленькими детьми, лежит большая ответственность. От того, как откроется ребенку с самого начала мир (о котором малыш еще не знает, но готов активно его воспринимать!), будет зависеть, придется ли в дальнейшем, на следующих жизненных этапах, развивать все то, что заложено, или перевоспитывать ребенка, если у него уже сложились неправильные формы поведения, наверстывать упущенное.

Успешно справиться с воспитанием детей раннего возраста можно при условии любви группового персонала к своему делу и умения строить воспитательную работу, опираясь на знание особенностей развития маленького ребенка.

Представим малыша конца первого года жизни...

Понимание речи окружающих и способность подражания у него только-только развиваются. Ему мало сказать: «Надень кольцо на палочку, сделай ладушки, положи кубик на кубик» — и показать эти действия. Необходимо все делать вместе с ребенком, управляя движением его руки.

Но прием непосредственного обучения можно использовать лишь в случае, если воспитатель занимается с одним или двумя малышами. А если их несколько? Успеет ли он уделить внимание всем? Справиться с этой задачей поможет правильно организованный режим, а также согласованная работа воспитателя и няни.

Обучение маленьких детей затруднено по причине несформированности у них произвольного внимания. Чтобы поддержать на занятиях сосредоточенность и интерес ребенка второго года жизни к тому, с чем его знакомят, используют прием внезапного появления предмета, предлагают ему выполнить различные поручения (показать, как двигается, скажем, то или иное животное, как действует персонаж кукольного театра, какие звуки и слова он произносит).

Обучение и обслуживание детей в первой и частично во второй группе раннего возраста носит в основном индивидуальный характер. Вместе с тем существенное своеобразие воспитательной работы в группах раннего возраста заключается в том, что индивидуальное воздействие на ребенка сочетается с организацией жизни всех детей. И здесь есть свои правила, которые хорошо должен знать воспитатель. О них также ведется в книге большой разговор.

Ранний возраст — условно период жизни ребенка до двух лет. Но в данном пособии даются материалы по организации работы с детьми и третьего года жизни. Обусловлено это тем, что в работе с детьми второй группы раннего возраста и первой младшей группы детского сада много общего. Кроме того, в малокомплектных учреждениях ясли-сад в одной группе находятся дети, как правило, от года до трех лет. Поэтому воспитателю важно знать методику воспитания детей третьего

года жизни.

Надеемся, что сведения об особенностях развития и о воспитании маленьких детей, которые имеются в данном пособии, помогут вырастить малышей здоровыми, готовыми к активному восприятию окружающей действительности.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

Впервые три года жизни у ребенка отмечается интенсивное развитие всех органов и систем. Быстро совершенствуется деятельность всех органов чувств, зрительные и слуховые восприятия. Уже к 5—7 месяцам жизни ребенок способен различать основные цвета и формы, а после определенной тренировки — музыкальные звуки, разница между которыми $1/2$ или $1/4$ тона.

При систематических занятиях с детьми третьего года большая часть из них овладевает умением группировать предметы одного цвета и даже подбирать предметы разных оттенков одного и того же цвета. Быстрое и разностороннее развитие органов чувств обуславливает высокую впечатлительность малышей.

К 11—12 месяцам жизни ребенок начинает ходить. Трехлетние дети уже сравнительно свободно передвигаются в пространстве. У них хорошо развиты движения руки — они сами одеваются, рисуют, лепят, конструируют, насыпают в ведерко совком песок...

Активный словарь ребенка к году состоит из 6—10 слов, к двум годам достигает 200—300, а к трем — 1200—1500 слов.

Многие умения, осваиваемые в этот период, важны для всей дальнейшей жизни: овладение речью, различными действиями (включая простейшие орудийные), ходьбой и т. д. Возможность активного передвижения, например, расширяет кругозор ребенка, совершенствует восприятие, позволяя рассмотреть интересующий его объект с разных сторон, облегчает общение со взрослыми и другими детьми. Таким образом, создаются предпосылки для дальнейшего физического, умственного и нравственного развития.

Некоторые умения на определенном этапе достигают оптимального развития, а в более старшем возрасте они могут быть утрачены. Так, дети 2—5 лет обладают особым языковым чутьем, которое помогает им овладеть речью, в частности ее грамматическим строем. Более того, даже на этом возрастном этапе есть наиболее благоприятное время для формирования того или иного умения. Например, произношение звуков речи наиболее интенсивно совершенствуется у детей от 2,5 до 3,5 лет. С возрастом языковое чутье притупляется, и нужно затратить много сил, чтобы добиться таких же темпов развития. Поэтому при воспитании и обучении детей важно своевременно создавать оптимальные условия для формирования тех или иных умений. Это в равной мере относится не только к физическому, умственному, но и нравственному развитию.

Уже в первые годы жизни перед детьми открывается мир человеческих поступков и отношений. На втором году они начинают осваивать правила поведения дома, в группе, правила общения. У них формируются привычки, вкусы, привязанности.

Вопрос о создании оптимальных условий для своевременного формирования тех или иных умений нельзя решить без учета такой особенности поведения ребенка дошкольного возраста, как подражательность. Опираясь на нее, дошкольная педагогика использует в обучении прием показа способов действия с орудиями, предметами, материалами. Это один из приемов передачи детям общественного опыта. Давая образец, воспитатель развивает у детей движения, речь, разнообразные деятельности, а также формирует у них навыки поведения, нравственные привычки.

Однако в первые месяцы жизни подражательность у детей отсутствует. Она формируется постепенно и проявляется ярко лишь в конце первого, на втором году жизни. А это значит, что приемы воздействия взрослого на самых маленьких немного иные, чем, скажем, на детей 1,5—2 лет и старше.

Темпы физического и психического развития в раннем возрасте высоки, но строение всех органов и систем еще не завершено, а потому и деятельность их несовершенна. Так, нервные процессы характеризуются недостаточной силой, уравновешенностью и подвижностью, недостаточно сформированы процессы внутреннего торможения. Это отражается на поведении детей. Они легко утомляются, эмоциональное состояние их неустойчиво, что может стать причиной капризов, конфликтов между детьми.

В раннем возрасте необходимо создать оптимальные условия для нормального протекания нервных процессов. Недопустима, например, перегрузка детских групп. Деление первой и второй групп раннего возраста на возрастные подгруппы, каждая из которых живет по своему режиму, имеет свои план занятий, позволяет даже при длительном пребывании детей в коллективе избежать переутомления и обеспечить им индивидуальное общение с воспитателем. Режим при этом строится так, чтобы часы бодрствования детей различных возрастных групп не совпадали.

Продолжительность активного бодрствования в раннем детстве нарастает постепенно. При быстром темпе развития и несовершенной нервной системе это позволяет избежать переутомления малышей. Чем младше ребенок, тем быстрее он развивается, но тем чаще и больше он спит.

Вместе с тем известно, что ни сон, ни бодрствование к моменту рождения не сформированы. Ребенка еще нужно научить крепко спать и активно бодрствовать. Этому будет способствовать режим, организация жизни по определенному распорядку.

Одно из условий своевременного и полноценного развития детей — их хорошее, уравновешенное настроение. На фоне его успешнее усваиваются знания, формируются навыки, а также интеллектуальные, нравственные качества, свойственные человеку. Их элементы (радость от удачно завершеного действия, симпатия, доброжелательность) проявляются очень рано, уже на втором году жизни.

Хорошее настроение поддерживается правильной организацией жизни детей, интересными

впечатлениями и деятельностью, а главное, общением с воспитателем и няней. Чтобы няня могла помочь воспитателю, она должна делать уборку в часы сна или прогулки детей.

Постоянное общение со взрослым обеспечивается также продуманным использованием помещения. Так, в группах второго и первого года жизни, где дети живут по разным режимам, а кормление и укладывание спать продолжительны по времени и осуществляются по принципу постепенности, нецелесообразно иметь отдельные столовые. Туалетная комната располагается вблизи групповой.

В раннем возрасте темп развития детей неодинаков. Учитывая это, в нормативах физического развития указаны не только средние данные, но также верхняя и нижняя границы норм. Так, для мальчиков первого месяца жизни нормальным считается рост в пределах от 51 до 57 см, а вес — от 3500 до 4600 кг. В возрасте одного года рост колеблется от 73 до 78 см, а вес — от 10 кг 238 г до 10 кг 800 г. Аналогичные колебания наблюдаются и в психическом развитии: активный словарь детей 2 лет может колебаться от 30 до 400 слов. Таким образом, дети одной возрастной группы, воспитываясь в тождественных условиях, могут иметь и высокие, и более низкие показатели развития. Поэтому в воспитательной работе с детьми этого возраста необходим индивидуальный подход, в частности в назначении питания, гимнастических комплексов, занятий и т. д.

Индивидуальный подход в воспитании детей тем более необходим, что с момента рождения у них обнаруживаются разные типологические особенности нервной системы. «Одни дети легко возбудимы, у других преобладают процессы торможения, у третьих слабость нервных процессов сочетается с повышенной чувствительностью к различного рода воздействиям. Помимо этого, у детей могут проявляться различные задатки в области развития движений или же чувствительности к определенному роду раздражителей (зрительных, слуховых), что связано с природными особенностями соответствующих анализаторов».

Учитывая это, необходимо регулярно, на первом году жизни раз в месяц, на втором — раз в квартал, а на третьем — раз в полугодие, оценивать физическое и психическое развитие детей по показателям.

Особенности развития детей в раннем возрасте требуют поиска форм обучения, наиболее эффективных и вместе с тем экономных в условиях группового воспитания. Ими являются занятия и дидактические игры.

Воспитание и обучение в раннем возрасте осуществляется в основном в процессе индивидуальной работы с детьми. Вместе с тем на втором году дети привыкают играть и заниматься небольшими группами. После 3 лет вводятся фронтальные формы работы.

Развитие детей может быть успешным лишь в случае, если будет обоюдная активность воспитателя и ребенка. Воспитатели, работающие с детьми, должны обдумывать, планировать не только воздействия, направленные на сообщение знаний, формирование представлений, способностей, умений, но и то, как сам ребенок будет в этом участвовать, какова будет его активность в движениях, речи, действиях. Необходимо следить, пользуется ли ребенок в

самостоятельной деятельности теми сведениями, которые ему сообщили, и умениями, которые у него сформированы.

Добиться нужной активности от детей при организации их самостоятельной деятельности в группах раннего возраста довольно трудно. Малыши не всегда заполняют время бодрствования деятельностью, полезной для их дальнейшего развития, используют то, чему научились на занятиях. У них есть тенденция воспроизводить в самостоятельной игре наиболее простое, освоенное. Подчас отсутствует умение самостоятельно найти себе занятие, а выбранная деятельность неустойчива, недлительна. Поэтому роль взрослого, его непосредственное участие в играх детей занимает значительно больший удельный вес, чем на последующих возрастных ступенях. Это могут быть индивидуальные игры, игры с небольшой группой детей. Иногда — это усложнение, обогащение игры, возникающей по инициативе ребенка; повторение в игровой форме элементов того материала, который давался на занятии, но по какой-то причине не усвоен ребенком; это короткие игры-развлечения (показ заводной игрушки), чтобы сменить деятельность, поддержать эмоциональный тонус детей. Вместе с тем нужно стремиться к тому, чтобы дети умели играть и действовать самостоятельно, а взрослый как дирижер, советчик, по-разному показывая, подсказывая, обогащая эту игру.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

В первые три года жизни малышей осуществляются те же воспитательные задачи, что и в работе с детьми старшего возраста: обеспечить физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие. Но содержание, приемы и методы их реализации иные. Они определяются возрастными особенностями детей.

Физическое воспитание

Очень важно в первые годы жизни заложить основу здоровья ребенка, создать наилучшие условия для физического развития, оберегать детей от заболеваний, переутомления и в то же время воспитывать их выносливыми, закаленными. Физическое воспитание дает положительный результат при условии правильной организации питания и режима, использования для закаливания природных факторов, проведения массажа, гимнастики и разнообразных подвижных игр на участке и в помещении. При этом особенно важно единство, согласованность медико-педагогических назначений. Так, хороший сон и аппетит маленького ребенка зависят не только от того, когда его укладывать и чем кормить, но и от правильности используемых при этом воспитательных приемов. Глубокий, достаточной продолжительности сон нельзя сформировать, если укачивать ребенка, приучать его к соске. Не менее важна методически правильная организация кормления. Дети, которых кормят насильно, теряют аппетит. Пища, съедаемая без аппетита, плохо усваивается. Снижается усвояемость пищи и тогда, когда детей второго и третьего года жизни, лишая активности,

кормит взрослый или вместо создания установки на процесс еды («Сейчас кушать будем, каша вкусная...») он использует сказки, рассказы, уговоры.

При проведении массажа, гимнастики, закаливания согласованность медицинской и педагогической работы также необходима. Нужно правильно решать вопросы о месте каждого мероприятия в режиме дня. Известно, что дети первых трех лет не достаточно умело самостоятельно едят, одеваются и воспитатель и няня тратят дополнительное время на эти процессы. Учитывая это, надо так планировать, например, проведение воздушных ванн, обливания, чтобы не сокращалась прогулка, не затягивалось укладывание детей на отдых. В связи с этим водные процедуры для детей 1,5—3 лет зимой целесообразно проводить после сна.

Не менее важно также для каждого сезона года подбирать наиболее рациональные с точки зрения организации оздоровительные процедуры. Например, зимой общее обливание может быть заменено местной процедурой — обливанием ног.

Оздоровительные процедуры не должны утомлять детей. Утомление возникает, когда дети сравнительно длительно сохраняют неподвижную позу во время солнечных ванн. Их целесообразно проводить поэтому в форме непринужденной игры, в процессе которой дети то находятся на солнце, то переходят в тень.

В раннем возрасте должны быть созданы условия для разнообразного активного бодрствования, в частности для двигательной активности и развития основных движений детей. Для этого в группах должно быть все необходимое оборудование (манежи, горки, лесенки), пособия и игрушки.

Следует правильно спланировать работу по развитию движений на физкультурных занятиях, в процессе проведения подвижных игр и организации повседневной двигательной активности детей на прогулке. В течение дня необходимо следить за чередованием деятельности, с тем чтобы дети двигались достаточно, но не переутомлялись. Важно, чтобы они любили не только ходить, лазать, бегать, но и сосредоточенно заниматься (наблюдать за окружающим, действовать с игрушками, строительным материалом). Чтобы ребенок вел себя в соответствии с предъявляемыми к нему требованиями, необходимо поддерживать состояние оптимальной возбудимости нервной системы. Частая смена условий жизни, недомогание, неправильная организация работы персонала, обилие или, наоборот, дефицит впечатлений приводят к нерациональному, излишнему расходу нервной энергии ребенка, вспышкам возбуждения или вялости, безразличию, плохому восприятию нового материала.

И. П. Павлов установил, что основной причиной отрицательного эмоционального состояния является нарушение имеющегося динамического стереотипа и трудность установления нового.

При переводе из группы в группу, смене персонала, а особенно когда ребенок впервые приходит из семьи в детский сад, могут возникнуть отрицательное эмоциональное состояние, потеря аппетита, нарушение сна и даже ухудшение состояния здоровья и развития..

Маленький ребенок уже в первые месяцы жизни приобретает много привычек. Вся жизнь его, поскольку он сам не умеет есть, одеваться, играть, связана со взрослыми, к которым он, естественно,

очень привязывается. Смена условий жизни, нарушение привычек, которые вследствие недостаточно развитой подвижности нервных процессов в раннем возрасте с трудом поддаются перестройке,, приводит к срыву в поведении. Однако этот срыв можно уменьшить и даже предотвратить, соблюдая ряд условий.

В целях тренировки подвижности нервных процессов необходимо сочетать единство и постоянство использования воспитательных приемов с некоторой их вариативностью, своевременно изменяя и усложняя требования, предъявляемые ребенку. Постепенно меняют и приемы обучения детей на занятиях, задания при формировании у них самостоятельности в еде, одевании, умывании. Проводя повторные занятия или побуждая детей в игре воспроизвести то, чему их учили на занятии, воспитатель подбирает несколько измененные игрушки и пособия, например строительные наборы из тех же форм, но другого цвета или размера..

Все эти приемы не только развивают самостоятельность детей, активизируют их мышление, но и тренируют подвижность нервных процессов.

Необходима пропаганда основ правильного воспитания в семье. Если до поступления в детский сад ребенок жил по правильному режиму, его своевременно приучали к самостоятельности в одевании, кормлении и в игре, то, придя в детское учреждение, он интересуется новой обстановкой, игрушками, легче привыкает к группе, так как смена условий жизни в данном случае незначительна.

Персонал еще до поступления ребенка в группу узнает о всех привычках и особенностях поведения ребенка (ласковое имя, на которое охотнее всего он откликается, его любимые игрушки, блюда, способы кормления, укладывания, успокоения). Если у ребенка есть вредные привычки (засыпать при укачивании или с соской), их какое-то время сохраняют в детском учреждении, но проводят беседу с родителями, чтобы дома ребенка от них постепенно отучали.

Учесть особенности поведения ребенка и подготовиться к его приему в группу поможет первичный патронаж, который проводят примерно по такой схеме

Мать (ф. и. о., год рождения и др. сведения),

Отец (то же).

Жилищно-бытовые условия

Метраж и число проживающих; оценка помещения (сухое, светлое, темное, удобное); отопление: средняя температура в комнате ребенка; чистота квартирного воздуха (проветривание). Какие учреждения посещают дети, проживающие в квартире? Заболевания, карантин в квартире.

1 См.: Аксарина Н. М. Организация жизни детей при поступлении в учреждение. М., 1970.

Возраст. Здоровье. Кто ухаживает за ребенком? Какой режим у ребенка (часы)? Как зовут ребенка родители (уменьшительное имя ребенка)?

Бодрствование

Характер бодрствования ребенка; продолжительность бодрствования; характер игр и любимые игрушки; частота общения с ребенком и характер общения (разговаривают, играют, берут на руки); отношение ребенка к процессам переодевания, гигиеническим процедурам, умыванию; отношение

ребенка к взрослым — знакомым и чужим людям; ход развития и общая характеристика ребенка.

Кормление

Соблюдается ли режим? Что ест ребенок, что особенно любит? Как кормят (из бутылочки, с ложки, держат ли на руках, лежа, сидя, сажают за стол)? Аппетит, активность ребенка при еде и навыки. Отношение к новой пище.

Сон

Поведение ребенка при укладывании; одежда во время сна. Как засыпает ребенок (спокойно, быстро, длительно, завернутый с руками, развернутый)? Сколько раз спит, в какие часы? Длительность и характер сна (глубокий, прерывистый). Как просыпается (быстро, сразу бывает бодрым или вялым)? Где спит ребенок днем (в комнате или на воздухе)? В чем спит? Как спит ночью? Дают ли ребенку соску при засыпании?

Индивидуальные особенности поведения и привычки ребенка, наиболее эффективные приемы воздействия.

Первые дни пребывания ребенка в учреждении не должны быть связаны с болезненными, пугающими его процедурами (профилактическими прививками и т. д.); их лучше сделать до поступления малыша в группу.

В режим группы ребенка надо вводить постепенно (постепенно приучать ко сну на свежем воздухе, к новым видам пищи, к занятиям, не требовать обязательного участия в общих подвижных играх). Дети плохо ориентируются в пространстве, поэтому их пугают игры, связанные с движениями, большим числом участников.

Поведение и состояние вновь поступившего ребенка должно фиксироваться в групповой документации и истории его развития. В течение периода привыкания, который обычно длится в среднем 2—3 недели, к такому - ребенку должны все внимательно относиться.

Необходим также тесный контакт с семьей. Родители должны понять, что чрезмерное заласкивание малыша, повышенное к нему внимание после возвращения его в первые дни из детского сада затягивают период привыкания.

Правильно организованное физическое воспитание создает основу для полноценного умственного и нравственного развития детей.

Умственное воспитание

В раннем возрасте нельзя дать ребенку систему знаний. В процессе умственного воспитания у него формируются первичные представления о предметах ближайшего окружения (их названии, назначении, действиях с ними, качествах и признаках, о способах различения и группировки), о наиболее ярких природных явлениях (тепло — холодно, снег, дождь, ветер, светит солнышко, темно — вечер), некоторых контрастных видах растений (трава, цветы, куст, дерево), их частях (ветка, лист), представления о некоторых животных, фруктах, овощах, процессах и явлениях, с которыми ребенок встречается в детском саду и по пути домой (труд взрослых, транспорт).

Основной задачей умственного воспитания является формирование памяти, внимания,

мышления... Осуществляется это путем правильной организации деятельности детей в играх, на занятиях, в быту. Здесь очень важна систематичность применения и постепенность усложнения обучающих воздействий.

Проследим это на примере формирования внимания и мышления. На первых месяцах жизни важно развить зрительное и слуховое сосредоточение на показываемый ребенку предмет, на ласковый разговор воспитателя, звуки музыкального инструмента. На втором году добиваются, чтобы дети проявили сосредоточенность, внимание до того, как увидят предмет, ориентируясь на словесную установку воспитателя, проводящего занятие: «Посмотрим, что у нас в мешочке». Или: «Послушаем, кто к нам пришел». В конце второго, на третьем году с помощью приемов наглядно-действенного обучения важно формировать у детей все компоненты внимания. Тогда малыши будут способны не только слушать объяснения, следить за показом, но и удерживать на этом внимание, что поможет им построить, нарисовать то, что нужно.

Мышление детей носит наглядно-действенный характер. Поэтому в первые годы жизни важно осуществлять сенсорное воспитание, т. е. развивать ощущения и восприятия ребенка при рассмотрении предметов и в процессе практических действий с ними. Уже для малышей первых месяцев жизни подбирают игрушки, разные по цвету, размеру, фактуре материала, обеспечивают возможность детям получить разнообразные зрительные и слуховые впечатления (показывают им яркую игрушку, украшают группу букетами, картинами, играют на музыкальных инструментах, поют несложные по мелодии и содержанию песенки, проводят дидактические игры). На втором и третьем году нужно обеспечить возможность не только для обогащения сенсорного опыта, но и его первичного обобщения. Сначала детей приучают группировать (объединять под общим названием) однородные предметы: «Это кукла... и это... и это»,— отвлекаясь от несущественных признаков (размера куклы, цвета ее платья). Потом, используя приемы наглядно-действенного обучения, например поручение покормить рассматриваемую птичку, у детей формируют такой важный компонент мышления, как способность к элементарным суждениям, типа: «У всех птичек есть клюв. Все птички клюют».

Приведенные примеры свидетельствуют, что развитие мышления происходит в процессе предметно-орудийной деятельности. Действуя, например, с разборными игрушками и строительным материалом, дети знакомятся с размером и формой предметов. Вылавливая сачком или черпачком из тазика с водой целлулоидных рыбок или шарики заданного цвета, дети узнают об их качестве. С другой стороны, эти же примеры подтверждают тесную связь развития мышления и речи, то, что речь рано становится средством познания окружающего, орудием мышления.

Уже на первом году жизни при общении ребенка со взрослыми и другими детьми количество голосовых реакций у него в 6—7 раз больше, чем при действиях с игрушкой.

В дальнейшем умение говорить значительно расширяет поводы общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Понимание речи взрослого облегчает регулирование поведения детей, их обучение.

Умственное развитие детей осуществляется в процессе разнообразной деятельности. Организуя

ее, персонал оборудует группы пособиями и игрушками, заботится о том, чтобы дети получали разнообразные впечатления, обучает детей и вместе с тем дает им возможность проявить самостоятельность, посильную активность в действиях, движениях, речи.

Нравственное воспитание

Определенный уровень развития мышления и речи позволяет сформировать у детей навыки поведения в группе, правила общения со сверстниками, пользования вещами.

В первые годы жизни ребенка нравственное воспитание тесно переплетается с умственным и физическим. Особое значение придается развитию эмоций, поддержанию у детей хорошего настроения.

Отрицательные чувства, вялое, пониженное настроение, неудовольствие, частые огорчения, а тем более страх угнетают психику ребенка. Наоборот, радость, удовольствие повышают его активность, любознательность, создают основу для формирования привязанности к окружающим. Все это развивает ребенка в умственном и нравственном отношении.

У маленького ребенка нужно воспитать положительное, доброжелательное отношение к окружающим взрослым, Спокойное выполнение их требований и поручений, дружеские отношения между детьми — умение играть, не мешая друг другу, помогать при затруднениях, проявлять сочувствие, делиться игрушками, в игре согласовывать свои действия с действиями других детей. Конечно, при усталости, несформированности умения соблюдать правила поведения, при неправильном размещении и недостаточном количестве игрушек между детьми могут возникнуть и отрицательные взаимоотношения.

Даже самый маленький ребенок обычно положительно настроен по отношению к партнеру и проявляет интерес не только к нему, но и предмету, которым тот действует. Но вначале (в возрасте 10 месяцев — 1 года 2 месяцев), не умея просить и не зная, что такую же игрушку можно найти в манеже или на полочке, ребенок берет ее у соседа и с удовольствием проделывает только что увиденные действия.

Чтобы это пока безобидное проявление недоброжелательности не превратилось в отрицательную привычку, нужно воспитывать у детей умение соблюдать правила поведения в группе. Ребенка постепенно приучают делать не только то, что можно, что нравится, но и то, что нужно, хотя и не хочется; воздерживаться от того, что хочется, но нельзя; спокойно подождать, пока взрослые не пригласят за стол, подвинуться на диванчике, чтобы при одевании на прогулку дать возможность сесть другому. Надо научить детей различать, что плохо, а что хорошо: хорошо, когда убирают игрушки на место, помогают друг другу; плохо, когда мешают, сорят, ломают.

Одной из важных задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них психологической готовности к труду. Ее элементы в форме интереса к тому, что делают взрослые в детском саду, дома, в форме выполнения с охотой и желанием поручений воспитателя, няни, родителей, в форме сначала посильной активности, а потом и самостоятельности

в еде, раздевании и других режимных процессах можно воспитать у детей уже в возрасте 1,5—3 лет.

Эстетическое воспитание

Одной из задач эстетического воспитания маленьких детей является развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать и любить прекрасное в окружающей жизни и произведениях искусства. И хотя эстетические чувства и восприятия в раннем возрасте носят неосознанный характер, необходимо обогащать их с помощью разнообразных средств.

Дети раннего возраста большую часть дня проводят в группе или на небольшом участке, отведенном для прогулки, вблизи здания. Поэтому очень важно соответствующим образом их оборудовать. Светлая, мягкой тонов мебель, содержащиеся в порядке пособия и игрушки располагаются так, чтобы детям было удобно, а помещение выглядело красивым и уютным. Большую радость доставляет малышам украшение группы и участка к праздникам. Но в году они бывают не так часто. Поэтому, чтобы порадовать ребят, время от времени меняют элементы обстановки группы, вносят новые картины, составляют из игрушек макеты, о которых можно поговорить с детьми.

На прогулках внимание детей привлекают к цветам, елочке, опушенной снегом, тому, как ярко светит солнце, как красивы желтые цыплята, живущие на участке старшей группы. Однако возможность наблюдать растения, животных, разнообразные явления природы для детей первых трех лет ограничена, хотя бы потому, что у них несовершенна способность передвигаться. Поэтому так важно, чтобы дети видели яркие цветы в красивой вазе в помещении, где они играют, чтобы на несколько дней из другой группы им принесли яркую или поющую птичку, чтобы им показали пушистого котенка, маленького кролика.

Нужно, чтобы любая ситуация, возникающая в ходе повседневного педагогического процесса, использовалась воспитателями для обогащения эстетических чувств и восприятий маленьких детей. Это может быть разговор по поводу новой игрушки, красивой рубашки, которую надели ребенку в день рождения и т. д.

Дети раннего возраста или беспомощны в самообслуживании, или имеют недостаточно совершенные навыки. Поэтому особенно тщательно нужно следить за опрятностью одежды детей, поддерживать чистоту на столах во время кормления, следить за порядком в игрушках во время бодрствования малышей.

Разнообразные ситуации создают и специально. Так, в группах, где воспитываются дети старше года, нужно иметь набор несложных украшений и предметов для ряженья: венки, яркие фартучки, банты, воротники. Нарядившись, малыши пляшут под несложную мелодию, которую наигрывает воспитатель.

В работе с маленькими детьми очень рано начинают использовать такие средства эстетического воспитания, как музыку и художественное слово. Так, из произведений художественной литературы детям раньше всего читают короткие стихи (например, А. Барто) и напевные ритмические народные

потешки. Их дети не только с большим интересом слушают, но и подговаривают: «Да!.. Шу!.. Полетели!.. Ай!..»

Музыкальное развитие — обязательная часть эстетического воспитания. Его задача—доставить детям радость, сформировать любовь к музыке, способность ее воспринимать (развить слух, музыкальную память, чувство ритма), желание откликнуться на музыку, активно проявить себя (двигаться, подпевать). С этой целью проводят специальные музыкальные занятия, используют музыку в различные моменты воспитательной работы. Песни, пляски очень радуют ребенка, и воспитатели могут использовать их в индивидуальном общении с малышами. Можно использовать музыку, разыгрывая перед детьми сценки с игрушками: укладывая куклу, спеть колыбельную, «заставить» ее плясать под веселую плясовую песенку.

На третьем году жизни вводят обучение детей элементам изобразительной деятельности. Причем программа и методика работы здесь строятся таким образом, чтобы дети не только приобретали опыт обращения с глиной, карандашом, красками, но и участвовали в создании образа. Этот прием, как и активное участие детей в речевых, музыкальных занятиях, помогает подготовить основу для развития в дальнейшем творческих способностей детей в разных видах художественной деятельности.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ (первая группа раннего возраста)

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Развитие детей первого года жизни рассматривают по периодам и соответственно планируют индивидуальные занятия с ними: до 3 месяцев, с 3 до 5—6 месяцев, с 5—6 до 9—10 месяцев, с 9—10 месяцев до года. При проведении индивидуальных занятий на каждом этапе преимущественное внимание обращают на основные, ведущие умения. При этом решаются вопросы взаимосвязи разных сторон развития. Раннее начало функционирования органов чувств ребенка, и прежде всего зрения и слуха, играет существенную роль в развитии движений руки и общих движений, т. е. ползания и ходьбы. В свою очередь развитие этих движений и предметных действий значительно обогащает восприятия ребенка. Так, с началом ползания у детей совершенствуется восприятие глубины пространства; предметные действия обогащают сенсорное развитие ребенка и являются одним из обязательных условий формирования обобщенного типа восприятия, свойственного человеку.

Рассмотрение развития детей первого года жизни по отдельным периодам (до 3 месяцев, с 3 до 5—6 месяцев и т. д.) не означает, что на каком-то этапе то или иное умение, движение, действие начинают формировать и завершают, т. е. нельзя развитие в каждый период рассматривать изолированно. Например, развитие ползания — одна из ведущих задач воспитания детей в периоде их жизни от 6 до 9 месяцев. Однако реализовать ее можно лишь при условии, если в 3—6 месяцев у детей формируют движения, подготавливающие ползание, а еще раньше (с 4—5 недель жизни) — их

элементы, когда детей выкладывают на живот.

Без своевременного развития движений руки в 3—6 месяцев невозможно в дальнейшем развитие предметной деятельности. Целевые действия, т. е. использование предмета, игрушки по назначению, формируются в основном в последней четверти года. Но отдельные их проявления на фоне преобладания постукивания, размахивания, т. е. нецелевых действий, можно наблюдать в 7—9 месяцев.

Некоторая растянутасть в формировании того или иного умения во времени особенно характерна для детей второго полугодия жизни.

В первой группе раннего возраста дети находятся до 1 года — 1 года 2 месяцев, т. е. до момента, когда они начинают уверенно ходить. Задержка детей старше этого возраста в первой группе может привести к отставанию в их развитии.

Дети первого года жизни нуждаются в индивидуальном обслуживании и обучении. Осуществить это поможет комплектование группы детьми разных (указанных выше) возрастных подгрупп. Поскольку малыши в этом случае будут жить по разным режимам, в определенный момент будет бодрствовать лишь небольшая часть группы.

Ребенок от рождения до 3 месяцев

В этом возрасте важно организовать сон, кормление и бодрствование ребенка по режиму, научить его засыпать без дополнительных воздействий. Младенец бодрствует 1 —1,5 часа, днем спит 4 раза и получает питание каждые 3 часа.

Очень важно на этом жизненном этапе развивать органы чувств ребенка. В 3—4 недели он задерживает взгляд на лице взрослого, на ярких предметах (зрительное сосредоточение), прислушивается к звукам (слуховое сосредоточение). К 2—3 месяцам дети уже могут следить за тем, что делается в поле их зрения, например следить за движущимся предметом; поворачивая голову на голос воспитателя, они отыскивают его взглядом.

Развитие зрительных и слуховых реакций имеет ведущее значение: они облегчают формирование активного бодрствования, расширяют ориентировку ребенка в окружающем, а в дальнейшем обеспечивают его сенсорное развитие. Без них не могут развиваться движения, поскольку ребенок направляет руку к видимому предмету, а, становясь старше, подползает или подходит к нему.

Чтобы развить у ребенка первых 3 месяцев жизни зрительные и слуховые реакции, с ним ласково разговаривают, добиваясь, чтобы малыш сосредоточил взгляд на лице взрослого. Ребенку показывают яркую игрушку. Когда он сосредоточит на ней взгляд, игрушку то приближают, то удаляют или медленно передвигают перед глазами, стараясь, чтобы он проследил за ее движением.

Когда воспитатель занимается с одним ребенком или проводит кормление, укладывание кого-то из детей спать, остальные, лежа в манеже или кроватке, рассматривают яркие игрушки (цветные шары, пестрые попугаи), подвешенные к специальным стойкам на высоте 50—70 см, чтобы ребенку было удобно их рассматривать. Время от времени воспитатель или няня слегка раскачивают

игрушку, чтобы ребенок следил за ее движением, иногда меняют на другую, чтобы разнообразить впечатления малыша.

Следует учесть, что рассматривать предмет, висящий над грудью, ребенок второго месяца жизни учится сам, а следить за движущейся игрушкой может только с помощью взрослого.

Общаясь с ребенком первого — начала второго месяца жизни, разговаривая с ним, взрослые стоят непосредственно перед малышом, наклоняются к нему. Когда ребенок научится следить за двигающимися предметами, его окликают, с ним разговаривают стоя сзади, сбоку, побуждая таким образом отыскать источник звука.

Одной из задач воспитания ребенка до 3 месяцев является формирование эмоционально-положительного состояния малыша и его голосовых реакций.

Эмоционально-положительные реакции у новорожденного отсутствуют. Для возникновения первой улыбки необходимо вначале развить зрительное и слуховое сосредоточение. В конце первого месяца улыбка у ребенка возникает редко, а трехмесячный малыш бодрствует спокойно и улыбается часто. К этому возрасту само выражение радости имеет вид «комплекса оживления», т. е. улыбки в сочетании с оживленными движениями и голосовыми реакциями.

Положительное эмоциональное состояние, «комплекс оживления» — одно из ведущих умений. Благодаря ему улучшаются все физиологические процессы (дыхание, кровообращение, пищеварение), повышается общая активность ребенка, налаживается работа мышц-разгибателей. Это благоприятствует развитию движений руки. Возможность производить активные движения руками, заниматься игрушкой предотвращает появление вредной привычки — сосания пальцев. Голосовые реакции, возникающие в составе комплекса оживления, служат подготовительным этапом развития речи. Они выражаются отрывистым произнесением согласных звуков типа «гы», «кхы».

Неправильно думать, что в процессе становления речи имеет значение крик ребенка. Овладение произношением звуков, развитие подражания, установление связи между предметами и обозначающими их словами, т. е. формирование компонентов, составляющих речь, происходят при наличии слухового сосредоточения, слухового внимания. Важно также положительное отношение ребенка к тому, что ему говорят. Крик же осуществляется на фоне отрицательного эмоционального состояния, на фоне широко разлитого возбуждения. Поэтому ребенок не может ни прислушаться к тому, что ему говорят, ни ответить. И наконец, крик затрудняет формирование речи как средства общения. Если потребности ребенка удовлетворяются после крика, он привыкает добиваться желаемого только с его помощью и совсем не пользуется мимикой, жестами, звуками. Радостное состояние и голосовые реакции раньше всего и легче всего возникают при общении со взрослым и несколько позже и в меньшем количестве при виде яркой игрушки.

Не менее важно на этом жизненном этапе ребенка развить движения руки и некоторые общие движения. С 2,5—3 месяцев, когда под влиянием оживленных движений, возникающих в периоды радостного состояния, у ребенка исчезает мышечная гипертония, ему подвешивают игрушки на уровне вытянутых рук. Сначала он наталкивается на них случайно, позже (на 4-м месяце)

захватывает и ощупывает их.

С 4—5 недель ребенка приучают лежать на животе. Это полезно для дыхания, кровообращения и подготавливает к умению ползать. К 3,5 месяцам ребенок должен хорошо лежать на животе, опираясь на предплечья.

С 4—6 недель нужно развивать умение держать голову в вертикальном положении. К 2—3 месяцам ребенок овладевает этим умением и, находясь на руках у взрослого, с интересом рассматривает, что делается вокруг. Когда ребенок овладеет умением удерживать голову в вертикальном положении, у него начинают развиваться упор ног.

Чтобы сформировать у ребенка перечисленные двигательные умения, используются следующие приемы. Детям 2,5—3 месяцев подвешивают к стойкам кроватки или манежа игрушки, удобные для захватывания (кольца с привязанными к ним мелкими игрушками или погремушки). До еды или к концу бодрствования детей, лежащих в манеже, выкладывают на живот. Как только ребенок устанет, его поворачивают на спину. Берут детей на руки, поддерживая их под грудь и ягодицы. Их держат так, чтобы малыш видел улыбающееся лицо взрослого, разговаривающего с ним, и мог сосредоточить на нем взгляд. Развивая упор ног, используют движение подтанцовывания, т. е. несколько раз, держа ребенка под мышки, опускают и приподнимают, как только ноги его коснутся твердой опоры.

Ребенок от 3 до 5—6 месяцев

В этом возрасте ребенку нужно обеспечить соответствующий режим. При этих условиях он спокойно засыпает, спит положенное время (днем 3 раза), активно бодрствует в течение 1,5—2 часов, получает питание каждые 3,5—4 часа.

На данном этапе возрастает роль зрительных и слуховых восприятий.

Именно в этом периоде ребенок приобретает умение различать звуки, цвет, форму предметов. Дети различают своих и чужих, у них появляются любимые игрушки, они различают мелодии, например оживленно двигаются при звуках плясовой песенки.

Чтобы разнообразить впечатления ребенка, в течение бодрствования несколько раз меняют место в манеже: укладывают каждый раз с новым соседом либо кладут так, чтобы была видна новая часть комнаты, новые игрушки. Внимание его привлекают к ярким, звучащим, двигающимся игрушкам, показывая то куклу, то петушка, то яркую заводную машину. Детям поют несложные по мелодии песенки, негромко играют на металлофоне.

Нужно добиваться, чтобы положительное эмоциональное состояние у детей было устойчивым, чтобы они были спокойны и радостны в течение всего отрезка бодрствования. Эмоциональные проявления детей 4—6 месяцев усложняются: появляется привязанность к взрослым, которые ежедневно общаются с малышами, страх перед чужими. Дети радуются, достигнув цели, например захватив после некоторых усилий подвешенную игрушку.

Важно в этом возрасте развивать голосовые реакции. К 5 месяцам у ребенка должно появиться

певучее гуление (протяжно произносимый звук «а»), к 6 месяцам — отдельные слоги, а к 7—лепет (повторные слоги, например, «ба-ба-ба»), -Гуление способствует формированию речевого дыхания. Для возникновения лепета необходимо, чтобы ребенок слышал звуки, произносимые им самим. Слуховой контроль при повторении слогов, т. е. при лепете, служит предпосылкой развития подражания, без которого в дальнейшем невозможен рост словаря. Поэтому необходимо, чтобы целенаправленное общение взрослого с детьми осуществлялось при относительной тишине. Это повышает голосовую активность всех детей группы, и они произносят много звуков иногда даже без видимого внешнего стимула.

Благоприятная акустическая среда необходима и для занятий, проводимых с целью совершенствования слухового восприятия. Воспитатель негромко напевает мелодию или играет на мир-литоне, губной гармошке, т. е. на инструменте, который можно приблизить к малышу на необходимое расстояние. Дети учатся находить источник звучания музыки сначала на близком расстоянии (у перил манежа), затем в отдаленной части комнаты.

Если ребенок начинает прислушиваться к мелодии, которую исполняют для детей, лежащих в манеже, его можно присоединить к этой подгруппе.

Яркость и разнообразие музыкальных впечатлений создается не обилием мелодий, а звучанием различных инструментов: одну и ту же мелодию исполняют на металлофоне, дудочке, губной гармошке. Это повышает устойчивость слухового восприятия.

Обычно после музыкальных занятий, если в группе относительно тихо и нет отвлекающих моментов, зрительных впечатлений, малыши произносят много звуков.

Очень важно сформировать потребность у детей в общении. Уже с 4 месяцев свое умение произносить звуки дети используют для привлечения внимания взрослых. В этом возрасте они могут гулить и лепетать даже при молчаливом присутствии воспитателя и няни. Правда, это возможно лишь при условии, если они часто общаются с детьми. Если этого нет в первые месяцы жизни, то позже малыш не проявляет интереса ко взрослому и не пытается привлечь его внимание.

Голосовые реакции детей развиваются на занятиях и совершенствуются во время самостоятельного бодрствования.

До начала занятий воспитатель создает спокойную обстановку в группе и, убрав лишние игрушки, располагает в манеже 2—3 детей, имеющих одинаковый уровень развития, так, чтобы они его хорошо видели. Самых маленьких для индивидуальных занятий можно положить на пеленальный стол.

Если занятие ограничивается ласковым разговором, то его продолжительность должна быть около 3 минут, так как при большей длительности могут тормозиться эмоциональные и голосовые реакции детей. Если занятие включает разнообразные приемы, его длительность увеличивается до 6 минут.

Начинают занятие с эмоционально-речевого общения *. Это ласковый разговор, обращение даже к самому маленькому ребенку по имени. Чтобы вызвать оживление, разговор иногда сопровождают

легким прикосновением к грудке ребенка или движениями подтанцовывания. Но главное в таком общении — речь. И важно, чтобы постепенно дети привыкали вслушиваться в разговор воспитателя с ними, следить за тем, как он артикулирует звуки. (Полезно, занимаясь с малышами до 5 месяцев, произносить гласные звуки, а для детей старше 5 месяцев — слоги, включающие согласные я, б, м). В разговоре с детьми воспитатель использует и ритмическую, напевную речь (типа потешек «ладушки-ладушки»).

После эмоционально-речевого общения длительностью примерно 1,5 минуты взрослый, не отходя от манежа, делает паузу, давая детям возможность произнести ответные звуки, вызывая их на продолжение общения.

Затем показывает игрушку, лучше звучащую, например погремушку с удобной ручкой. Можно дать ее в руки ребенку, если он может удержать ее. Взрослый играет на музыкальном инструменте (например, мirlитоне, бубне, металлофоне), потом передвигает его в поле зрения ребенка, побуждая малыша следить за ним. Чтобы во время самостоятельного бодрствования игрушка побуждала детей к произнесению звуков, ее показ на занятии воспитатель сопровождает речью.

После небольшой паузы, которая опять-таки рассчитана на то, чтобы дети произнесли ответные звуки, игрушки убирают и снова начинают эмоционально-речевое общение, т. е. повторяют первую часть занятия. Это повышает голосовую активность ребенка. Чтобы поддержать слуховое внимание детей, воспитатель произносит слова с разнообразной интонацией, говорит то громко, то тихо. Полезно даже беззвучное артикулирование гласных (а, о, у, и). Этот прием вызывает у детей соответствующие подражательные движения. И таким образом, ребенка впоследствии легче обучить воспроизведению звуков.

В возрасте от 3 до 6 месяцев у детей необходимо развивать движения руки. В 3—3,5 месяца малыш ощупывает предмет, если случайно натолкнется на него. Но он еще не умеет четко направлять руки к видимому предмету и брать его. С 4,5 месяцев, сосредоточившись, он берет игрушку, которую держат у него над грудью. В 5—6 месяцев ребенок берет игрушку из любого положения. Соответственно он учится удерживать предмет, который взял.

Умение брать и удерживать предмет, или, как его называют, хватание, является основным, ведущим. На его основе позже формируются разнообразные предметные действия и основные движения (ребенок встает, ходит, держась за опору).

Чтобы сформировать умение брать и удерживать предмет, ребенку 3,5—4 месяцев подносят погремушку с удобной для захватывания ручкой и держат ее над грудью, стараются, чтобы он сосредоточил взгляд и потянулся к ней. Ребенка, овладевшего этим движением, побуждают взять игрушку, находящуюся сбоку, над лицом, дают в каждую руку по игрушке. Чтобы малыш тренировался в самостоятельном хватании, ему до 4,5—5 месяцев подвешивают на стойках игрушки, удобные для захватывания, например пальца с мелкими игрушками, погремушки с ручкой в виде кольца и т. д.

С 3 до 6 месяцев важно развивать движения, подготавливающие ребенка к ползанию: умение

переворачиваться со спины на живот и обратно, лежать на животе, опираясь в 3 месяца на предплечья, а в 5 месяцев на ладони вытянутых рук. Учат переворачиваться ребенка, который хорошо лежит на животе и умеет брать и удерживать игрушки, т. е. в возрасте 4—5 месяцев.

Чтобы сформировать движения, подготавливающие к ходьбе, до 4—5 месяцев используют подтанцовывание, а с 5—6 месяцев ребенка ненадолго ставят на ноги, поддерживая под мышки.

Ребенок от 6 до 12 месяцев

С 6 месяцев жизнь детей организуют по-режиму с трехразовым дневным сном, а с 9—10 месяцев малыши спят днем два раза. К концу года длительность бодрствования увеличивается до 3—3,5 часа. Питание дети получают через 4 часа (5 раз в сутки).

Речь. Во втором полугодии жизни у детей развивают понимание речи. Оно формируется при неоднократном (иногда до 50—70 повторений) показе предметов, действий, сочетаемом с проговора, обращения к самому маленькому ребенку по имени.

изнесением слов, их обозначающих. В этом возрасте слово связывается не только с соответствующим предметом, но и со всей обстановкой: с местом, где стоит предмет; со взрослым, который показывает; действиями, прделываемыми с данным предметом. Лишь постепенно слово приобретает самостоятельное сигнальное значение. Начинается этот процесс в конце первого и продолжается на втором году жизни.

До того как дети сами научатся произносить первое слово, они уже понимают до 50—100 названий. Судить о том, понимает ли ребенок речь, можно по двигательным реакциям: поворачивает голову, указывает на предмет при вопросе где? или подает его по просьбе воспитателя.

Существенную роль в развитии понимания речи играет целенаправленное общение со взрослым в процессе самостоятельных игр ребенка, а также при уходе за ним (кормление, одевание, туалет), т. е. в ситуациях, многократно повторяющихся в течение дня в тождественных условиях.

Произвольное внимание в этом возрасте неразвито, поэтому при формировании понимания названия предмета используют ориентировочную реакцию. Игрушка появляется внезапно из-под яркого платка, из «чудесного мешочка». Ее называют, выполняют 1—2 действия (например, петушок поет, клюет) и убирают, чтобы вновь показать (2—3 раза) по просьбе детей.

Чтобы привлечь ребенка к называемому действию, используют прием показа контрастных действий: кукла едет на лошадке, потом падает. «Бах, упала Ляля»,— говорит взрослый. Подобные инсценировки вызывают у детей яркие впечатления. Они-то и затрудняют в момент показа повторение детьми нужных слов, звукосочетаний. Побуждают ребенка к произнесению слов обычно в интервалах между показом предмета: спрятали петушка под яркий платок (улетел!). «Позови петушка, скажи: «Иди-иди»,— обращается воспитатель к ребенку.

Ориентировочную реакцию, возникающую при появлении нового предмета или смене действий, использовать для формирования понимания речи нужно не только на занятиях, но и в повседневной жизни детей: зажглась лампочка: «Где огонек?» Уронил ребенок игрушку: «Бах, упала»,— говорит

взрослый.

Как обрабатывают действия, движения, на основании которых можно судить о понимании ребенком речи? При вопросе где? до 8—9 месяцев малыша побуждают сначала поворачиваться, а потом и указывать на называемый предмет, который всегда стоит на одном месте. Позже умение усложняют, побуждая ребенка отыскать этот предмет в группе (кукла сидит то на горке, то на столе, то на диванчике).

Обучение действиям, в том числе и имеющим значение для оценки понимания речи («Покажи где...?» «Дай»), проходит три этапа: 1) новое действие называется взрослым и выполняется вместе с ребенком, его рукой (метод пассивных движений). На-

пример, при словах: «Сделай ладошки»,— воспитатель, взяв в руки ладошки ребенка, проделывает с ним это действие; 2) позже он выполняет действие (те же ладошки) на глазах ребенка, чтобы побудить его выполнить движение по слову, сочетающемуся с жестом, показом; 3) к концу первого года простые действия (типа «дай», «сядь», «встань», «возьми», «сделай ладошки», «до свидания») ребенок может выполнить по слову взрослого.

Нужно создать все условия и для развития подготовительных этапов активной речи. В течение отрезка бодрствования лепет у многих детей появляется сначала в виде отдельных слогов: ребенок произнес звуко сочетание и замолк на какое-то время. Постепенно они начинают все чаще повторяться по механизму самоподражания, превращаясь как бы в целый непрерывный речевой поток. При этом ребенок нередко повторяет всего один-два звуковых комплекса. Задача взрослого — поддержать звуковую активность ребенка, добиться, чтобы он много и часто упражнялся в произношении звуков.

В период овладения новыми двигательными умениями возможна приостановка в развитии новых типов голосовых реакций. Учитывая это, на соответствующих возрастных этапах необходимо усиливать работу по развитию речи, создавать наиболее благоприятные условия для развития голосовых и речевых реакций.

К концу первого — началу второго года (10—14 месяцев) можно обучать ребенка произнесению первых слов. В это время он должен произносить 6—10 слов.

Речевое подражание можно наблюдать у детей старше 6 месяцев. Для его формирования необходимо, чтобы они овладели умением менять движения артикуляционного аппарата под контролем слуха.

Обучать подражанию нужно вначале на знакомых звуках. Если дети активно лепечут, воспитатель включается в эту переключку, побуждая детей повторить звуки, которые они только что произносили сами. Постепенно к знакомым, освоенным сочетаниям добавляют новые.

Воспроизводить звуки, слова дети могут не на занятии, а спустя какое-то время в самостоятельном бодрствовании. Поэтому после музыкальных и речевых занятий нужно следить, чтобы в группе было спокойно и дети могли хорошо слышать себя и окружающих. Когда малыши начинают повторять слова, ранее слышанные на занятии, взрослый включается в переключку,

стараясь, чтобы дети тотчас же за ним повторяли слова. Но делать это надо осторожно, не назойливо, не сбивая голосовую активность детей.

Начиная с 7,5—8 месяцев занятия с 1—3 детьми по развитию речи рекомендуется проводить за столом или когда они стоят у барьера манежа, на горке.

Занятия проводятся примерно следующим образом. Начинаются они с эмоционально-речевого общения взрослого с ребенком или несколькими детьми, где он дает одновременно и образцы для подражания. Чтобы поддержать сосредоточение ребенка в течение 1—1,5 минуты, разнообразят приемы произнесения одних и тех же звуко сочетаний и слов: то обычно, то шепотом, то почти беззвучно, по-разному интонируя, с подчеркнутой артикуляцией. Вначале ритмично повторяют звуки, освоенные ребенком, затем к знакомым добавляют новые.

Далее ребенку последовательно показывают две игрушки, контрастные по виду, с простым наименованием, например деревянную матрешку — «баба» и плюшевую собаку — «ав-ав». При показе используется прием внезапного появления и исчезновения игрушки, с ней выполняют одно-два действия. Поручения, вопросы к детям предполагают как ответ действием («найди», «покажи»), так и произнесение слов и звуко сочетаний, которые использует взрослый, называя игрушку и действия с ней («дай», «иди», «бах-упала»). Воспроизвести полностью название ребенку еще трудно. Чтобы поддержать речевую активность, педагогика допускает на этом возрастном этапе замену полного слова облегченным звуко сочетанием. Взрослый же произносит полное и облегченное название: «Вот машина ту-ту, собачка ав-ав».

Занятие заканчивается эмоционально-речевым общением с использованием уже описанных приемов и обязательным повторением слов и звуко сочетаний, употребляемых в начале и в середине занятия.

Между отдельными частями занятия делают небольшие (15—20 секунд) паузы, чтобы дать возможность ребенку произнести звуки. Однако, учитывая большую подвижность детей, эти паузы не должны быть длительными, иначе трудно сосредоточить внимание детей на показе игрушки или разговоре.

Итак, развитие понимания речи и подготовительных этапов активной речи во втором полугодии жизни — ведущие умения.

Действия с предметами. Научившись брать и удерживать предметы, ребенок действует с ними относительно разнообразно, но не целенаправленно: размахивает, сосет, бросает. С 8—9 месяцев, научившись сидеть, малыш начинает овладевать действиями, характерными для предметов, игрушек, т. е. целенаправленными: мяч катает, куклу баюкает, вкладывает и вынимает из миски шарики, колечки и другие мелкие игрушки, надевает кольцо на стержень.

Эти действия имеют решающее значение не только в формировании более совершенных движений руки, но и в развитии восприятия, памяти, внимания, мышления.

Обучают ребенка предметным действиям поэтапно, начиная с метода пассивных движений (см. с. 26—27). При этом следует помнить, если игрушка надолго попадает в руки ребенка, он производит

знакомые, примитивные действия (сосет, стучит). Поэтому во время занятий игрушку в руках ребенка следует оставлять только на то время, пока он использует ее правильно. Спустя какое-то время ее возвращают, побуждая малыша словами к целевым действиям и проделывая их вместе с ребенком его рукой.

Целесообразно использовать также прием подкрепления результата действия: если шарик, который кладут в коробку, мелодично звучит, малышу хочется повторить действие еще раз.

Развитие основных движений (ползание и ходьба). Эти движения (особенно ходьба) имеют большое значение для психического развития ребенка: расширяют ориентировку в окружающем, предоставляют большую возможность для общения со взрослыми и детьми.

На данном возрастном этапе следует больше уделять внимания движениям, надо учить детей самостоятельно менять позу и переходить от ползания к сидению, от сидения к ходьбе и т. д.

До 9—10 месяцев особенно важно развивать у ребенка умение ползать: оно укрепляет мускулатуру, брюшного пресса и грудной клетки. Ползание — первый способ активного передвижения малыша, овладение этим умением готовит ребенка к ходьбе: ведь прежде чем встать, держась за предмет, опору, малыш должен к нему подползти.

Поэтому очень важно, чтобы ребенок вначале научился ползать, а затем сидеть. Раннее приучение к сидению в подушках, в детском креслице, за комбинированным столом ведет к снижению двигательной активности, нередко к искривлению позвоночника, сжатию грудной клетки. Но если ребенок 7,5—8 месяцев может самостоятельно принять позу сидения и изменить ее, это хорошо. Возможность устойчиво сидеть расширяет ориентировку в окружающем, руки ребенка освобождаются для действий с игрушками.

Чтобы побудить ребенка ползать, перед ним ставят игрушку. Для умеющего ползать игрушку помещают совсем близко, чтобы, малыш мог легко до нее дотянуться. Сама игрушка должна быть устойчива и удобна для захватывания. Позднее игрушки располагают на значительном расстоянии и подбирают такие, чтобы они сами отодвигались, как только малыш коснется их рукой (мяч, тележка).

К концу первого года жизни ребенок постепенно овладевает ходьбой. В 7—8 месяцев он научился подниматься к барьеру манежа, держась за перекладины, и опускаться. Почти в это же время, т. е. в 8—9 месяцев, малыш начинает переступать, держась за опору, барьер манежа. К 10 месяцам он стоит самостоятельно, ходит при поддержке за обе руки, взбирается на горку, к 11 месяцам ходит, поддерживаемый взрослым за руку, а к году ходит самостоятельно.

Побуждают ребенка подниматься и переступать яркими игрушками— их кладут на барьер манежа. Существует несколько способов обучения ребенка ходьбе, но наиболее рациональный, когда ребенка ведут на себя, придерживая его за две, а потом за одну руку. При этом важно, чтобы ребенок не боялся, а радовался движению. Когда ребенок ходит за подвижной опорой, двигая впереди каталку, стул, или когда его водят, надев ему под мышки вожжи, поддерживая его сзади, часто ухудшается осанка. Кроме того, поскольку малыш идет наклонившись, в дальнейшем при

самостоятельной ходьбе это затрудняет сохранение равновесия.

Научившись ходить, ребенок первое время не может пройти длительное расстояние. Каждый отрезок ходьбы равен примерно 3—5 секундам. Поэтому важно расставить мебель в группе так, чтобы, не было пустого, пугающего ребенка пространства и он легко бы переходил от стола к диванчику, а от него к горке. На занятиях же, показывая ребенку яркую игрушку и предлагая ее, его побуждают проходить постепенно увеличивающееся расстояние. Следует обязательно проводить разнообразные игры (прятки, догонялки, собирание ярких шариков и т. д.), чтобы стимулировать детей на разнообразные движения.

В группе должен быть набор пособий, способствующих совершенствованию движений: мячи, горка, невысокие диванчики, бревно, через которое дети переползают, и т. д.

РЕЖИМ ДЕТЕЙ ДО ГОДА

Для организации жизни ребенка по режиму, начиная с первых недель и месяцев жизни, важно приучить его активно бодрствовать и глубоко спать.

В первый месяц жизни ребенок способен реагировать на некоторые внешние воздействия: при ярком свете он жмурится; при громких звуках вздрагивает. Однако его анализаторы еще не воспринимают в силу ряда физиологических причин многообразия окружающего мира. Поэтому активного бодрствования, как такового, у него нет. Сон также не сформирован. Эти состояния проявляются как пограничные: кратковременное бодрствование, в основном во время кормления, прерывается неглубоким сном, при этом ребенок может беспокойно двигаться, кряхтеть, производить сосательные движения.

У детей первого года жизни необходимо формировать активное бодрствование и глубокий сон. Поэтому режим в этом возрасте считают основой воспитания.

Активное бодрствование обеспечивается разнообразными раздражителями, воспринимаемыми органами чувств ребенка.

Начинают его формировать с 3—4-недельного возраста. В этот период у детей возникает зрительное и слуховое сосредоточение, т. е. умение, затормозив беспокойные движения, прислушиваться к звукам, рассматривать лицо разговаривающего взрослого или подвешенную к стойке кровати игрушку.

Для формирования активного бодрствования ребенку подвешивают яркие игрушки, с ним разговаривают, обеспечивают возможность двигаться (надевают на него зашитые на концах штанишки и помещают в манеж). При этом небезразлична и последовательность чередования основных состояний, в частности когда кормить ребенка — до или после сна. Если ребенка первых месяцев жизни кормят до сна, то через 1—1,5 часа, как раз к моменту пробуждения, его желудок уже пуст. Бодрствование на пустой желудок приводит к беспокойству, капризам. Малыш плохо занимается игрушками, хотя время кормления еще не подошло. В яслях-саду ребенка первого года жизни кормят после сна. Выспавшись, он хорошо ест, сытый — долго и спокойно играет.

Чтобы сформировать глубокий, полноценный сон, нужно знать некоторые его особенности. При засыпании, т. е. в начале развития сонного торможения, обычно возникает вспышка возбуждения. У детей первого года жизни это возбуждение, выражающееся в беспокойных движениях, хныканье, может носить стойкий характер и затрудняет засыпание. У некоторых детей раннего возраста может наблюдаться также затруднительный переход от сна к бодрствованию. Поэтому в раннем возрасте формирование у ребенка способности спать крепко положенное по режиму время начинается с выбора момента укладывания. Для этого нужно внимательно подмечать признаки начинающегося утомления и укладывать в первую очередь детей, у которых они проявляются. Чаще всего это бывают самые маленькие, ослабленные дети. Необходимо также само укладывание проводить методически правильно: не торопиться, спокойным, ласковым разговором создавать установку на сон. Нужно помнить, что заигрыванием с ребенком, резкими движениями при заворачивании в спальный мешок, приурочиванием к моменту укладывания неприятных для него процедур (чистка носа) легко можно вызвать возбуждение.

Спокойное засыпание зависит от того, вовремя ли уложен ребенок. Здесь помогают наблюдения за ним, а также знание примерных нормативов сна и бодрствования.

Есть ли меры, облегчающие переходот бодрствования ко сну?

В народной педагогике широко применяются укачивание, пение колыбельных и т. п., так называемые монотонные раздражители. Однако они вместо пользы приносят ребенку вред. Почему? Чтобы понять это, нужно знать характер протекания сна. По своей глубине он неоднороден.

Глубокий сон чередуется с неглубоким. Глубокий сон легко отличить от неглубокого даже при простом наблюдении: ребенок неподвижен, веки плотно сомкнуты, дыхание ровное. Чем младше ребенок, тем хуже он спит: периоды глубокого сна у него короткие, а неглубокого — частые и длительные. С возрастом и при правильном воспитании длительность каждого периода глубокого сна к концу года жизни у детей увеличивается в 2—2,5 раза (с 15—20 до 40—45 минут).

В периоды неглубокого сна кора головного мозга лишь частично охвачена сонным торможением. Поэтому нервная система способна воспринимать внешние воздействия. Дети ворочаются, кричат, приоткрывают глаза. В это время самые маленькие могут проснуться. Особенно легко в периоды неглубокого сна просыпаются дети, привыкшие засыпать при укачивании или других нежелательных воздействиях.

Зная, что глубокий сон чередуется с неглубоким, нужно стараться, чтобы в период неглубокого сна ребенок не проснулся, соблюдать в это время тишину. Поэтому для обеспечения полноценного сна особенно важно, чтобы первые группы раннего возраста были обеспечены соответствующими помещениями: комнатой для бодрствования и верандой для сна, приемной (здесь же матери кормят детей грудью) и туалетной (она же и ванная комната).

Наибольшие трудности возникают при организации сна в первые 2 месяца жизни. Именно в этот период воздерживаться от укачивания и других аналогичных методов. Сон как активный процесс внутреннего торможения может формироваться лишь при условии, если организм ребенка

самостоятельно преодолевает трудности засыпания и неглубокого сна. В более старшем возрасте ребенок, которого воспитывают правильно, справляется с этим относительно легко и продолжает спать.

Полный отдых и восстановление сил ребенка наступают в случае, когда дневной сон включает два глубоких периода: засыпание длится 7—8 минут, потом глубокий сон 20—30 минут, вслед за ним неглубокий такое же время, а затем второй отрезок глубокого сна. Это и составляет в целом 1,5—2 часа, т. е. длительность дневного сна, предусмотренную режимом.

Если ребенок систематически просыпает время кормления, будить его в период глубокого сна нельзя. Иногда это допустимо в период неглубокого сна, но правильнее изменить режим.

Необходимое условие хорошего сна — свежий воздух. Здесь ребенок легко засыпает, спит крепко и положенное время.

В холодное время года приучать ребенка ко сну на свежем воздухе начинают со второго месяца жизни. Вначале маленького или вновь поступившего ребенка выносят на веранду только на 20—40 минут. Досыпает он в помещении. К 3 месяцам малыш все время может спать на улице при температуре воздуха в средней полосе до —10—12°.

Создание условий для активного бодрствования и глубокого, полноценного сна облегчает введение ребенка в режим. Длительность бодрствования увеличивается на протяжении года от

1 часа до 2,5—3 часов, оно становится спокойным, радостным. Ребенок приучается также спать в отведенное по режиму время. К концу первого месяца жизни происходит концентрация сна на ночь, к 3 месяцам ребенок уже относительно спокойно засыпает и справляется с периодами неглубокого сна.

В первой группе раннего возраста дети живут по разным режимам.

Показателем необходимости перевода ребенка на режим более старшего возраста служит то, что он длительное время не засыпает, а заснув, просыпает время кормления.

Режим меняется не только с возрастом, но и в зависимости от состояния здоровья и индивидуальных особенностей ребенка. Слабый, перенесший заболевание малыш укладывается в пределах возрастного режима в первую, а подымается в последнюю очередь, что увеличивает длительность каждого дневного сна примерно на 0,5—1 час. При необходимости такого ребенка можно перевести на режим младшей подгруппы, с более частыми снами и короткими отрезками бодрствования. Режим составляется на сутки. Зависит он и от условий работы матери.

При осуществлении режима необходимо помнить о детях, только что принятых в группу.

В первые пять месяцев жизни дети тяжело переносят резкое изменение способа вскармливания и температуры помещения. Поэтому, даже если малышу по возрасту и состоянию нужно иное питание, его не меняют сразу же после поступления в ясли-сад. Если ребенка дома тепло одевали или же он привык к высокой температуре в помещении, нужно следить, чтобы малыш не охладился, одевать его следует теплее других, более осторожно, постепенно приучать ко сну на свежем воздухе.

В 5—9 месяцев жизни дети особо чувствительны к смене привычных приемов кормления,

укладывания, организации бодрствования. Поэтому важно в первое время после поступления в группу не менять их привычки: если ребенок получал пищу только из бутылочки, не надо кормить его из ложки; если он бодрствовал только в кроватке, не следует помещать его к детям в манеж, тем более напольный. Приходится при необходимости какое-то время и укачивать ребенка, и давать ему соску, если он привык к этому дома.

Дети последней четверти года, особенно привыкшие проводить все бодрствование на руках взрослого, болезненно переживают отсутствие матери, бабушки, не могут найти себе занятие, с трудом привыкают к персоналу. В отношении детей этого возраста и старше особо следует придерживаться правил постепенного комплектования группы, пребывания ребенка первое время в группе неполный день, предоставления в первые 2—3 дня в отдельных случаях матери или лицу, ухаживавшему за малышом, возможности побыть с ним в группе.

Режимные процессы

Основное оборудование, необходимое для обслуживания детей (столы для кормления, пеленальные столы, раковина для умывания, вешалка для полотенец), находится в групповой комнате; их конструкция и размер рассчитаны на то, что дети обслуживаются взрослым. Кровати стоят преимущественно на веранде. В групповой комнате кровати предусматриваются только для самых маленьких (первые месяцы жизни) и вновь поступивших.

От методически правильного проведения каждого режимного процесса зависят здоровье ребенка, его сон, аппетит и характер поведения.

Кормление детей до года проводят по мере их пробуждения: как только ребенок проснется, его сразу одевают и кормят. Чтобы дети не просыпались одновременно, надо неторопливо, не менее чем в течение 20—30 минут, проводить укладывание на дневной сон. Прежде чем начать подъем, групповой персонал подготавливает все к началу кормления: посуду, витамины, салфетки, еду. Если необходимо, ее разливают по бутылочкам и ставят в кастрюлю с теплой водой.

Важно сформировать у детей положительное отношение к кормлению. Для этого ребенка приучают к активной активности: с 3,5—4 месяцев кладут руки ребенка на бутылочку, приучая ее удерживать, учат снимать губами пищу с ложки, с 7—8 месяцев есть корочку хлеба и пить из чашки, удерживая ее самостоятельно (к году).

Самый маленький ребенок должен съесть пищу не быстрее чем за 7—8 минут. Кормить ребенка насильно нельзя.

Постепенно ребенка приучают к новым по вкусу и консистенции видам пищи (творог, овощное пюре, а потом и мясное суфле). В начале кормления, когда ребенок голоден, дают несколько ложек нового блюда. Разные виды пищи смешивать нельзя. Положительное отношение к еде поддерживается разговором взрослого. Наливая кисель ребенку старше 7—8 месяцев, воспитатель говорит: «Сладкий, вкусный кисель» — и предлагает: «Кусай хлеб, пей, раскрой ротик» и т. д.

До 7,5—8 месяцев ребенка кормят на руках у взрослого (он лежит или полусидит). Детей,

научившихся сидеть, кормят по двое за высоким специальным столом, поочередно давая несколько ложек пищи каждому.

Укладывание спать и подъем. При укладывании детей спать и подъеме их после сна особенно важно соблюдать индивидуальный подход. Легко утомляющихся детей укладывают в первую очередь, трудно засыпающих — в последнюю, чтобы около них можно было постоять. Прежде укладывают тех, кто проявляет признаки утомления и ничем не занят. Делать это надо не торопясь, спокойно разговаривая с ребенком: «Вова спать будет, бай-бай». Детям постарше, когда укладывают спать, предлагают: «Нагни голову», «Дай ручку». Выполнение этих посильных поручений создает спокойную обстановку перед сном. За спящими детьми, учитывая неоднородность их сна, обязательно должно быть наблюдение. Зимой необходимо соблюдать меры предосторожности: не оставлять после сна матрасы на холодной веранде, укладывать детей с подветренной стороны и т. п.

Подъем и кормление детей происходят параллельно.

Переодевание. В первые годы жизни организм труднее справляется с колебаниями температуры внешней среды, так как процессы терморегуляции еще несовершенны. Поэтому надо уделить серьезное внимание одежде маленького ребенка в зависимости от сезона, погоды, температуры воздуха (температура воздуха в группе должна быть +21—22°).

Нательное белье, пеленки, подгузники шьют из тканей, хорошо поглощающих влагу, выделяемую кожей через пот. Ведь если одежда долго остается влажной, у ребенка могут появиться раздражения, опрелости.

Ткани, легко поглощающие влагу, также легко отдают ее. Тело при быстром испарении влаги из одежды охлаждается тем значительнее, чем ниже температура окружающего воздуха. Поэтому ребенку вредно долго быть во влажной кофточке, в мокрых пеленках и штанишках.

Следует помнить и о вреде перегревания. Если малыша кутают, это мешает нормальному обмену наружного воздуха с воздухом под одеждой, у ребенка может повыситься температура, он будет потеть, плохо себя чувствовать, может появиться даже желудочно-кишечное или кожное заболевание.

Одежда для бодрствования состоит из распашонок, кофточки, зашитых на концах ног штанишек (после 8—9 месяцев они заменяются комбинезоном до щиколоток), теплых носочков и пинеток. Держать ноги малыша в тепле нужно потому, что при понижении внешней температуры в первую очередь и более интенсивно снижается температура кожи на стопе.

Удобной и теплой должна быть одежда для сна на воздухе.

Спят дети зимой на воздухе в спальнях мешках. Остальные предметы одежды также должны быть теплыми и удобными (теплая шапочка, на ногах должны быть шерстяные носочки).

Переодевание используют для общения с ребенком, развития у него разнообразных движений (упора ног, умения лежать на животе и др.), а также понимания речи.

Приучение к опрятности начинается с момента, когда ребенок может сидеть самостоятельно. В первое время детей высаживают только в моменты, когда есть уверенность в результате, например

после сна, если ребенок встал сухим.

Очень важно, чтобы ребенок относился к этому спокойно. Здесь важно соблюдать ряд условий. В туалетной комнате должно быть тепло (температура воздуха +22°). Нельзя усаживать детей на горшки на длительное время, развлекать их при этом игрушками.

Предложение воспитателя или няни детям 10—12 месяцев пойти с ними в туалетную должно совпадать с соответствующей потребностью малышей. У них она возникает в среднем каждый час.

Нецелесообразно усаживать на горшок малыша, только что намочившего штанишки. В этом случае может возникнуть резкий протест. При неоднократном насильственном усаживании в последующем один вид горшка затормаживает выделительные функции. В этом случае даже длительное сидение (кстати, очень вредное для малыша) оказывается безрезультатным и мочеиспускание начинается как раз после того, как ребенка сняли с горшка.

Игры и занятия

Все здоровые дети с 1,5—2 месяцев проводят бодрствование в манеже (размером 275—130 см). В нем могут находиться 6—8 малышей, близких по возрасту, например дети до 6—7 месяцев, не умеющие ползать.

С 7,5—8 месяцев, если в комнате тепло, дети бодрствуют на отгороженной части пола. Здесь устанавливают горку со скатом и лесенкой, диванчики, специальные столы для игры.

Мебель расставляют так, чтобы дети могли переходить с места на место, придерживаясь рукой за крупные, устойчивые предметы. На полу должна быть теплая подстилка, обшитая клеенкой, в манеже— игрушки 1—2 на ребенка).

Первая группа раннего возраста должна иметь хорошо озелененную площадку с навесом для организации жизни детей на воздухе летом.

Для детей 2,5—6 месяцев нужно обязательно иметь несколько ярких, красочных, звучащих игрушек, способствующих развитию зрительного и слухового восприятия (см. цвет. табл. 1 и 2), а также и такие, действуя которыми он развивал бы движения руки (кольца с цветными шариками, деревянные человечки из цветных бус). Эти игрушки подвешивают на высоте выпрямленных рук ребенка. Когда он научится их брать, ему подвешивают предметы, которые труднее схватить, типа ускользающей из рук рыбки.

Нужно также иметь погремушки с удобной ручкой. Такую игрушку не подвешивают, а дают в руки ребенку, побуждая удержать ее.

Детям от 5—6 месяцев до года игрушки кладут в манеж или размещают на столиках, диванчиках, горке. Необходимы игрушки, способствующие знакомству детей с разнообразными свойствами предметов и формированию начатков предметной деятельности: разной величины и материала шарики, колечки, палочки для втыкания и кольца к ним, мисочки, маленькие ведра, бидоны, средний строительный материал (немного кубиков и кирпичиков), маленькие пирамиды-башни, целлулоидные и резиновые игрушки (см. цвет. табл. 2 и 4).

Для занятий по развитию речи и формированию начатков игры в группе должно быть несколько сюжетных игрушек: петух, утка, заяц, мишка, куклы, а также яркий лоскут, машины.

Для развития движений обычно используют мячи разнообразных размеров, большие, но легкие предметы для переноса (мешочки, набитые опилками, ящички с прорезью для руки), большие корзины, куда дети охотно влезают, и т. д.

Очень важно располагать игрушки таким образом, чтобы они постоянно стимулировали детей на выполнение движений, действий. Например, чтобы вызвать у ребенка 7—8 месяцев желание встать, надо прикрепить несколько игрушек к перекладине барьера. На отгороженной части пола для детей 8—12 месяцев на стол ставят друг на друга несколько кирпичиков— сделали башню; положили мишку на диван, укрыли его — уложили спать...

Организация самостоятельного бодрствования в группе первого года жизни осуществляется почти всегда одновременно с проведением режимных процессов: кормлением или укладыванием спать. Поэтому мебель следует расставлять так, чтобы персонал, обслуживающий нескольких малышей, мог видеть других, играющих детей, мог общаться с ними, пусть даже на расстоянии.

Все режимные процессы в группах первого года жизни проходят постепенно. Поэтому, прежде чем взять следующего малыша, воспитатель уже накормленного ребенка займет игрушкой, другим сменит позу, предложит для игры новый предмет. Подобная организация работы удлинит режимный процесс все— го на 5—10 минут, но в результате все дети будут радостны, активны, заняты игрушками.

Общаясь с детьми во время их самостоятельной деятельности, взрослый следит за тем, чтобы все были в хорошем настроении, чтобы у них не формировались вредные привычки (сосание пальцев, раскачивание). Если малыш к этому уже привык, такого ребенка необходимо постоянно держать в поле зрения, отвлекать разговором, игрушками, побуждать двигаться (ползти, переступать). В случае плача также целесообразнее всего заинтересовать ребенка игрушками, а не держать постоянно на руках.

Воспитатель следит, чтобы все дети были заняты игрушками. Особенно часто приходится подкладывать игрушку шестимесячным детям, так как, уронив, они редко находят ее сами. Надо заинтересовывать детей игрушками, показывать, используя приемы обучения, принятые в данном возрасте, как играть.

Необходимо побуждать детей, насколько это возможно по возрасту, к разнообразным движениям. Детям до 6 месяцев надо помочь сменить позу, например перевернуться на живот. Нельзя также упускать из поля зрения тех детей (постарше), в которые дома привыкли подолгу сидеть и стоять, держась за барьер. Обычно они неохотно двигаются. Например, если дети 6—8 месяцев в семье не были приучены лежать на животе, они активно протестуют против этого. Чтобы не допустить отрицательных эмоций, положив такого ребенка на живот, воспитатель показывает ему игрушку, заводит волчок, играет в прятки, окликавая малыша.

Дети тянутся к игрушке, радуются взрослому и даже делают попытки подползти.

Взрослые, работающие с детьми, следят, чтобы они были сухими, чистыми, на короткое время берут детей на руки.

Свободное от режимных процессов и занятий время необходимо уделять общению с детьми, поддерживая у самых маленьких хорошее настроение и голосовую активность, у более старших — подражание и начатки понимания речи. Можно спеть, сыграть детские мелодии, обучить детей движениям, действиям с игрушками, организовать простые, радующие детей игры (например, прятки и др.).

Игры-занятия на первом году жизни проводятся с целью развития зрительного и слухового восприятия, движений руки и основных, подготовительных этапов речи. Они направлены на формирование умений, которыми дети в процессе самостоятельных упражнений овладеть не могут.

Это положение определяет содержание работы воспитателя.

С целью формирования у маленьких детей некоторых умений он создает соответствующие условия, а обучающие воздействия используют лишь в случае, если ребенок не овладел умением в срок. Другие умения можно сформировать лишь с помощью обучения. Так, умением брать и удерживать игрушку малыш овладевает только с помощью обучения. Рассматривать и ощупывать висящие над грудью игрушки дети учатся в процессе самостоятельных упражнений, умению ползать и ходить надо обучать. Но некоторыми элементами ползания и ходьбы дети могут овладеть, переворачиваясь со спины на живот и обратно, вставая, держась за барьер, переступая, при вхождении на горку.

Целевые действия с игрушками по показу и речевой инструкции дети начинают воспроизводить к 11 месяцам. До этого некоторыми действиями они овладевают самостоятельно: стучат, размахивают игрушкой, действуют с ней в зависимости от внеш-

них свойств и вида, например втыкают пальчик в отверстие кольца.

В процессе обучения во время игр-занятий использование игровых приемов правомерно и необходимо. Это могут быть элементы сюрпризности на занятиях по развитию речи, использование веселых потешек, припевок в сочетании с игрой при развитии движений. Развивая у самых маленьких упор ног (движение подтанцовывания), воспитатель приговаривает:

Прыг-скок низко,

Прыг-скок низко,

Прыг-скок высоко-высоко!

Произнося последние слова, воспитатель подбрасывает ребенка вверх. Или, когда ребенка водят, обучая ходьбе, говорят:

Уходи с дороги кот.

Наша Танечка идет,

Т оп-топ-топ-топ,

Топ-топ-топ-топ.

Наша Танечка идет,

Ни за что не упадет,
Т оп-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ,
Вот какая Танечка!

Во время игры-занятия воспитатель активно включает ребенка в процесс показа, объяснения. Малыш зовет петушка, которого ему показывают, кормит его, вместе со взрослым кладет кубик на кубик, ударяет в бубен и т. д.

Игры-занятия планируются с учетом ведущих линий развития маленьких детей. Замена индивидуальных занятий происходит по мере необходимости.

Если несколько детей частично уже овладели каким-то движением или умением, например прислушиваться к звукам музыки или повторять слоги за взрослым, то на занятии их можно объединить в небольшую группу.

В конце первого года некоторые игры-занятия: показ предметов с названием (игра «Чудесный мешочек», инсценировки с игрушками), несложные подвижные игры (типа прятков, догонялок)— проводят с небольшим количеством детей через день-два, а индивидуальные игры-занятия проводят с детьми ежедневно.

Занятие с мешочком

Для занятия используются игрушки в ярком мешочке, (кошка, собачка, петушок) .

Ход занятия. Воспитатель говорит: «Какой красивый мешочек у меня. Посмотрим, что в нем». Вынимает1 кошку: «Кто это, дети?» — «Киса. Мяу-мяу». — «Погладьте кису». Воспитатель прячет кошку, затем показывает ее снова и ставит на стол. Затем вынимает собачку, петушка и таким же образом о них говорит. Наконец каждому ребенку дается по игрушке и предлагается положить их в мешочек. (Такие же игрушки даются детям для самостоятельной игры.)

Те же игрушки можно показать малышам в инсценировке «Кто в домике живет».

Показ лошадки

У воспитателя в руках небольшая игрушка — лошадка на колесах. Он показывает ее детям, находящимся в манеже, поворачивает в руках так, чтобы они ее хорошо разглядели со всех сторон. При этом несколько раз с паузами между словами произносит: «Лошадка... лошадка... лошадка...» Передвигает ее по перилам манежа, останавливается на несколько секунд, снова передвигает, быстрым движением руки приподнимает ее и снова ставит. Стук, который она при этом производит, тоже привлекает внимание детей. «Скачет лошадка»,— говорит воспитатель. (Щелкает языком подражая цоканью копыт.) — «Лошадка, тпру!». Делает движение рукой, будто лошадка порывается бежать, несколько раз произносит с различной интонацией: «Тпру... лошадка, лошадка, тпру..., стой, стой, снова поскакала, да стой же, тпру, тпру... лошадка, тпру!».

Если дети смотрят с интересом, продолжает эту игру. Приближает лошадку то к одному, то к

другому ребенку, дает ее погладить, поддержать, все время повторяя слово лошадка.

В другой раз показывая ту же лошадку, воспитатель складывает из крупных кирпичей четырехугольник или просто ставит ящик, изображающий домик. «Домой, лошадка, иди... тпру... иди домой, лошадка». Прячет лошадку в «домик».

Разводит руками: «Нет лошадки, нет». Выводит из «домика», показывает детям: «Вот лошадка!.. Лошадка!..» Поворачивает ее в разные стороны, привлекая этим внимание детей, повторяет несколько раз слово лошадка. Возит игрушку за веревочку по столу или манежу, где находятся дети, повторяя с паузами все те же слова: «Лошадка... Тпру». Снова ставит лошадку в «домик» и повторяет слово нет и жест, его сопровождающий. Выводит лошадку из «домика»: «Лошадка будет бегать». Ставит ее на манеж или на стол и, толкая, катит. Когда лошадка останавливается, несколько раз повторяет: «Тпру...» Накрывает лошадку платком: «Нет лошадки... нет. (Разводит руками.) Где лошадка?» Помогает детям подползти и стянуть платок, взять лошадку. После этого радостно и оживленно восклицает: «А.., вот где лошадка спряталась!».

Можно поить лошадку из миски, расчесывать ей хвост, гладить и т. д. Важно заинтересовать детей, чтобы они смотрели, и несколько раз повторять; «Лошадка... тпру».

Как происходит обучение на занятиях? На первом году обучение осуществляется с помощью непосредственных воздействия взрослого. Чем моложе ребенок, тем значительнее роль непосредственного обучения, тем больше контакт ребенка с окружающим осуществляется через взрослого.

Развивая движения ребенка до 3 месяцев, воспитатель кладет его на живот, ставит на ноги. Формируя зрительные и слуховые восприятия, взрослый производит с предметами, игрушками разнообразные действия, помогая ребенку выделить их из окружающей обстановки, подносит к нему, передвигает их в поле зрения малыша, постукивает и потряхивает ими, чтобы они звучали, поскольку предметы сами по себе не привлекают внимание ребенка.

С начала третьего месяца жизни целесообразны уже своего рода совместные действия. Развивая движения, ребенку придают такое положение, которое побуждает его взять игрушку, перевернуться со спины на живот. В процессе занятий по развитию зрительного и слухового восприятия ребенок научается переводить взгляд с одного предмета на другой, отыскивать источник звука и т. д.

Важно каждое воздействие на малыша (будь то действие за него или совместное действие) сопровождать словами, многократным показом движений и действий с предметами, хотя слово взрослого и показ как методы обучения в данном случае еще не имеют самостоятельного значения. При воспитании ребенка до 2—3 месяцев непосредственная помощь взрослого нужна постоянно.

После 5—6 месяцев непосредственное влияние взрослого все чаще сочетается с предоставлением детям . возможности заниматься с игрушками и пособиями, с формированием у них восприятия в процессе предметной деятельности. В этот период игрушки и пособия все больше приобретают дидактический характер.

Как они преподносятся ребенку? Под влиянием воспитания постепенно на 7—9 месяце жизни у

детей начинает формироваться подражание. В этот период показ взрослого начинает выступать перед ребенком уже в качестве образца, т. е. становится дидактическим приемом.

В этот же период развивается и понимание речи. Благодаря этому меняется характер ознакомления ребенка с окружающим, организация его действий, поведения.

На смену эмоциональному общению приходит объектно-направленное, в процессе которого ребенок знакомится с миром окружающих его вещей, учится выполнять доступные ему действия, движения.

Правда, в конце первого года посредством слова у ребенка можно вызвать лишь знакомые движения и действия, закрепить ранее полученные умения и навыки. Но и эта возможность говорит о том, что между ребенком и взрослым складываются начатки дидактических отношений: взрослый показывает и объясняет — ребенок усваивает.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ **(Вторая группа раннего возраста и первая младшая группа детского сада)**

РЕЖИМ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

В полномкомплектном дошкольном учреждении ясли-сад организуют группы отдельно для детей от 1 года до 2 лет и третьего года жизни. В малокомплектном объединяют в одну группу детей от 1 года 2 месяцев до 3 лет. И в том, и в другом случае детей в возрасте до полутора лет должно быть не больше 1/3 списочного состава.

Условия реализации режима дня. Одно из основных условий, способствующих нормальному течению режимных процессов,— наличие соответствующего группового помещения и его правильное оборудование: комнаты для игр — 50 кв. м, веранды для сна — 36 кв. м, туалетной — 10 кв. м, приемной — 15 кв. м.

Организм детей, особенно от года до 3 лет, легче справляется с колебаниями температуры наружного воздуха. Это позволяет смелее проводить закаливание. В связи с этим меняется покрой одежды, предусматривается больший доступ воздуха к телу ребенка, например штанишки шьют до колен (если ребенок в помещении). Воспитатель должен следить и за тем, чтобы ребенок был одет по сезону, чтобы с повышением температуры колготы заменялись гольфами, потом носками, кофточки с длинным рукавом — одеждой с коротким рукавом, а потом и майкой.

Вместе с тем по-прежнему остро стоит вопрос о соблюдении соответствующего воздушного режима. Температура воздуха в детских помещениях обусловлена их назначением и характером деятельности в них детей. В комнате игр и приемной она должна быть +19—20°, в туалетной +22°, в спальне +18°.

Эту температуру в течение дня поддерживают, заканчивая проветривание за 30 минут до возвращения детей в помещение.

2 Во избежание повторений часть материала в этой теме (режим и режимные процессы) объединена. Развитие детей и организация их бодрствования рассматриваются отдельно по каждой возрастной группе.

Организация жизни детей 1 года — 3 лет в течение дня, в частности проведение кормления, одевания и других режимных процессов, требует большого напряжения сил персонала и занимает много времени. Даже при большом числе детей второго года жизни не рекомендуется создавать отдельную группу для малышей до полутора лет. Они еще относительно беспомощны в самообслуживании. Их кормление и переодевание занимают у персонала так много времени, что его не остается на игру и занятия.

Вместе с тем на втором и третьем году жизни значительно возрастает возможность использования режимных процессов для целей воспитания (развития самостоятельности, навыка опрятности, поддержания положительного эмоционального состояния, развития эстетических чувств, речи детей). В связи с этим обстановка детских групп, рекомендации родителям по одежде детей должны быть тщательно продуманы.

В группах второго года жизни часть мебели приспособлена для удобства персонала, обслуживающего детей, не умеющих есть, одеваться, мыть руки, а часть — к росту детей, которые после полутора лет начинают овладевать навыками посильной самостоятельности при еде, умывании, одевании. Таким образом, в группах, где воспитываются дети второго года жизни, могут быть высокие и низкие вешалки для полотенец, обычные раковины, к которым ставится подставка, и низкие; полувысокие 1 и низкие столы для кормления.

В группах третьего года жизни вся мебель должна соответствовать росту детей.

На втором году у детей формируют умение есть самостоятельно. Немаловажную роль при этом играет правильное оборудование. Например, наиболее целесообразны даже для самых маленьких детей десертные ложки. Действуя чайной ложкой, ребенок набирает немного пищи, да и ту часто разливает, не доносит до рта. Непродуктивные движения утомляют его, затягивают процесс еды. Навык у детей третьего года значительно совершеннее, но есть вторые блюда из мелкой тарелки им еще трудно.

- Ежедневно на одевание детей персонал затрачивает около 15% рабочего времени. Поэтому, разъясняя родителям, как одевать детей, воспитатель говорит им не только о том, что одежда должна быть по росту, не стеснять их дыхание, кровообращение, но и о том, что одежду лучше шить и приобретать с минимальным количеством завязок, застежек, легко одевающихся и снимающихся.

Покрой одежды не должен мешать двигательной активности детей и проявлению самостоятельности. Например, девочек до

1 Для этого можно использовать столы из подготовительных к школе групп яслей-сада, поставив к ним креслица с подножкой.

полутора лет целесообразнее одевать в штанишки. Платье затрудняет ходьбу и ползание; наклоняясь за игрушкой, ребенок наступает на подол, при ходьбе цепляется за различные предметы.

Зимнее пальто не должно быть слишком длинным и тяжелым. А тяжесть и известное неудобство пальто придают многочисленные сборки, жесткий, тяжелый воротник. Детей, у которых сформирован навык опрятности, можно одевать в комбинезон на искусственном меху.

Не надо туго завязывать вокруг шеи большой шарф. Это затрудняет дыхание, утомляет малыша. Узкие рукава и манжеты платья, кофточки мешают ребенку проявить самостоятельность при мытье рук.

Дети от года до 3 лет далеко небезразличны к красивым вещам. Они радуются, когда им наливают кисель в красивую чашку, надевают нарядное платье или костюм; обращают внимание на новое платье, туфли, нарядную деталь костюма друг у друга.

Красоту и нарядность одежде придает ее чистота, приятная расцветка ткани, соответствие росту, фартук с карманом, где должен быть обязательно носовой платок; нарядно выглядят дети, если бант, носки в тон костюма. Так, одевая ребенка, обращая его внимание на чистоту костюма, не допуская, чтобы малыш бегал со спущенным носком, развязанными шнурками, мы формируем навык опрятности. Малыш будет стараться есть аккуратно, чтобы не залить пищей фартук или костюм, заметив грязные руки или опустившийся носок, попросит воспитателя помочь или сам попытается устранить недостатки.

Организация режима дня. На втором году жизни у ребенка повышается работоспособность клеток коры головного мозга, в связи с чем увеличивается длительность отрезков активного бодрствования с 3—3,5 до 5 часов.

Дети до полутора лет имеют режим с двукратным дневным сном: 2 часа (2,5 часа), 1 час (1,5 часа).

После полутора лет их переводят на режим с однократным дневным сном, однако его длительность лишь незначительно меньше прежней продолжительности двух дневных снов.

После отмены в конце первого года жизни пятого, ночного кормления относительно рано (не позже чем через час после пробуждения) дети получают завтрак. Иначе неизбежно наступают изменения в поведении, вызванные голодным возбуждением. В младших группах яслей-сада завтрак можно начинать, не дожидаясь конца приема.

Дети до 1,5—2 лет обычно утром просыпаются рано, а предел их активного бодрствования не больше 5 часов. Поэтому у них относительно ранний обед (в 11 часов 30 минут— 12 часов), короткая прогулка. Раннее утреннее пробуждение и последующие ранний обед и укладывание спать определяют время оздоровительных процедур в течение дня. Водные процедуры (обтирание или обливание) в прохладное время года детям до полутора лет назначают после первого дневного сна, перед обедом, в 1,5—3 года — перед полдником. В помещении дети находятся в облегченной одежде.

В летний период воздушные и солнечные процедуры организуются во время прогулки, но не позже 11 часов дня. Водные процедуры можно проводить и в помещении, и на участке (с подгруппой детей до полутора лет они проводятся перед полдником, в конце второго бодрствования; для детей,

живущих по режиму с однократным дневным сном, их проводят перед обедом). В летнее время оздоровительные водные процедуры обычно являются одновременно и гигиеническими.

Переводят детей на режим с однократным дневным сном постепенно, в течение нескольких месяцев. Эта постепенность состоит, в частности, в том, что укладывание детей 1 года 2 месяцев — 1 года 5 месяцев на первый дневной сон отодвигается на более позднее время.

Показателем перевода на однократный дневной сон служит состояние здоровья и поведение ребенка; если он, несмотря на все проводимые мероприятия, в частности на более позднее укладывание, не спит в течение нескольких дней, врач и воспитатель-методист по согласованию с групповым персоналом переводят его на режим с однократным дневным сном.

Дети, переведенные на один сон, вначале чувствуют себя хорошо. Но постепенно у них может накапливаться утомление, вызываемое увеличением отрезка бодрствования. Тогда их на некоторое время, до полного восстановления сил, можно перевести на прежний режим — с двукратным дневным сном.

Занятия проводятся 2 раза в день. С детьми от года до полутора лет занятия длительностью в 8—10 минут проводятся ежедневно в утренний и дневной отрезки бодрствования.

С детьми 1,5—3 лет занятия проводятся ежедневно утром и вечером. Примерная их длительность на втором году—10—12 минут, на третьем — 10—15 минут.

Четко, интересно и содержательно в группах второго и третьего года жизни должна проходить прогулка. Здесь, помимо организации самостоятельной деятельности детей, воспитатель проводит наблюдение за окружающей жизнью и природой (примерно 3 раза в неделю), организует подвижные и дидактические игры.

В летнее время, если позволяют условия, все занятия детей проводятся на прогулке.

Режим детей двух возрастных подгрупп (до полутора лет и старше) строится так, чтобы дети бодрствовали вместе лишь относительно короткое время. В большей же части дня сон одних совпадает с бодрствованием других. Это дает возможность удовлетворить возрастные и индивидуальные потребности ребенка во сне, осуществить занятия с небольшими группами и индивидуальное общение со взрослым, провести утром и вечером прогулку со старшей подгруппой.

Режим детей на втором году жизни предельно насыщен. Для четкого его выполнения необходимо составить распорядок работы персонала, распределив обязанности между воспитателем и няней. Няня является активным помощником воспитателя, поэтому важно, чтобы она возможно реже обучалась из группы, чтобы уборку, мытье посуды она производила в часы сна детей.

На третьем году увеличивается примерно до 6 часов длительность активного бодрствования и уменьшается почти на час продолжительность дневного сна. О месте занятий и оздоровительных мероприятий в течение дня говорилось выше. В число последних на третьем году жизни включается утренняя гимнастика. Она проводится в круглосуточных группах ежедневно утром сразу после подъема детей.

Комплексы утренней гимнастики состоят из 3—4 упражнений игрового характера. Упражнения

повторяются 4—5 раз. Продолжительность утренней гимнастики — 4—5 минут.

Комплекс «Петушки»

В руках у воспитателя игрушка-курица. Он объясняет детям, что все они цыплята-петушки, что они должны выполнять все, что скажет курица.

Пошли за курочкой искать червячков (ходьба за воспитателем).

— Петушки поднимают крылья. Петушки поют (дети поднимают руки в стороны. Со словами «ку-ка-ре-ку» опускают их вниз).

Петушки клюют зернышки (дети приседают и со словами «клю-клю» стучат пальчиком по колену).

Побежали пить водичку (дети выпрямляются. Бег по комнате. Ходьба за курочкой).

Режим детей третьего года жизни может меняться в разные сезоны года. Обед в жаркое время дается после сна. Перед укладыванием на дневной сон дети получают то, что им обычно дают на полдник.

В группах третьего года жизни также важно иметь распорядок работы персонала.

Часть детей поступает в ясли-сад старше года. Так как у детей до 1 года 9 месяцев период адаптации наиболее продолжителен, в режиме дня для этих детей следует предусмотреть особые условия.

Прежде всего важно накормить их и постараться, чтобы они уснули, поскольку сон и еда помогают ребенку сохранить эмоциональный тонус и устойчивость к заболеваниям.

С трудностями в кормлении детей, поступивших в ясли-сад с пониженным аппетитом, можно справиться относительно быстро, если к таким детям применять все правила, установленные в отношении вновь поступивших малышей.

Труднее нормализовать сон малышей. Причин этого несколько. Многие дети в возрасте до полутора лет в семье спят днем один раз, но сравнительно поздно поднимаются утром. Поэтому нужен особо внимательный опрос родителей о времени сна детей. Если ребенку исполнился всего год, целесообразно дома до поступления в группу попытаться перевести его в режим с двукратным дневным сном. Если возраст малыша приближается к полутора годам, можно разрешить приводить его в первые дни несколько позже, давая возможность выспаться, а днем укладывать в те часы, к которым он привык.

В семье дети старше года днем обычно спят в помещении и поэтому привыкают спать в свободной позе. Заворачивание в спальный мешок вызывает у них бурный протест. В первые дни таких детей иногда целесообразнее укладывать в комнате, позже продумать, как завернуть их в мешок, чтобы не очень стеснять движения: надо ласково разговаривать с малышом, успокаивая его.

Чаще и сильнее всего у детей второго и даже третьего года нарушается эмоциональное состояние. У некоторых это выражается бурно — в плаче, крике. Но поведение таких детей, особенно если они хорошо развиты, нормализуется сравнительно быстро. Значительно больше дезорганизуют жизнь

группы своим аффективно-негативным поведением дети, отстающие в развитии, в частности плохо говорящие.

Особое беспокойство персонала должны вызывать малыши пассивные, стремящиеся к уединению. Они труднее и дольше всего (иногда даже в течение 3 месяцев) привыкают к жизни в группе. Дети переживают не только разлуку с близкими. Их пугает незнакомая обстановка, пространство, обилие новых предметов, шум, особенно если они до поступления в детский сад жили уединенно.

Помогает нормализовать настроение детей использование следующих приемов:

совет родителям принести из дома любимую игрушку, с нею дети преимущественно и играют в первые дни;

если дети захотят оставить при себе какой-то предмет, напоминающий им о доме, например взять с собой в группу шарфик, косынку, не следует запрещать им это;

в первые дни, если это успокаивает детей, можно ограничить их пребывание среди сверстников: усадить в кроватку, на горку и дать игрушки; разрешить поиграть в спальне, приемной;

не включать детей сразу в общие подвижные игры, постепенно привлекать их и к участию в занятиях; однако воспитатель и няня ни на минуту не выпускают детей из-под наблюдения, готовые в нужную минуту успокоить, отвлечь, утешить их; следует чаще ласково разговаривать с детьми, обращать их внимание на то, что делается за окном, наблюдать за живыми объектами, например птичкой, избегать разговоров о доме, маме.

Плач, крик нескольких детей значительно увеличивает шум в группе. (Гигиенисты определили, что дети второго и третьего года очень устают при постоянном шуме в 40—50 децибелов.) В этом возрасте они очень подвижны, любят катать машины, строить из кубиков, им часто демонстрируют заводные игрушки. Все это создает шум до 77—85 децибелов. Чтобы уменьшить его, надо соответствующим образом подобрать пособия и организовать обстановку. Например, машины должны быть с резиновыми колесами, строить из крупных полых кубиков дети должны на ковре, на ножки мебели желательно сделать резиновые набойки. Все это, как и осуществление режима в целом, направлено на охрану нервной системы детей от переутомления.

Режимные процессы

В группах второго и третьего года жизни при проведении кормления, укладывания, подъема, одевания, умывания и других режимных процессов строго соблюдается принцип постепенности. При этом воспитатель и няня занимаются с таким количеством детей, которых они могут обслужить одновременно, остальные играют. Закончив есть, раздеваться, дети тотчас переходят к игре.

При организации кормления детей старше полутора лет няня моет руки ребенку, и он садится за стол. Воспитатель подает ему пищу. Когда все сидят за столом, няня включается в кормление: она помогает маленьким, ослабленным детям, следит за чистотой столов. Когда большая часть детей закончит есть, у столов остается один взрослый: во время завтрака — няня, а воспитатель готовит

детей к занятию. Если это обед, остается воспитатель, а няня организует туалет детей и укладывает их спать.

Малышей до полутора лет перед обедом поднимают и кормят постепенно, по мере пробуждения, как в предшествующей возрастной группе. Также постепенно собирают детей гулять и возвращают с прогулки. По истечении предусмотренного режимом времени на участок, где гуляют дети, приходит няня, забирает часть детей, помогает им раздеться. Спустя 7—10 минут с остальными возвращается воспитатель, а первая подгруппа уже в туалетной комнате с няней.

На кормление, одевание, умывание всей группы детей персонал затрачивает в день примерно 3 часа, каждый ребенок занят в этих процессах примерно час. Следовательно, проведение кормления, одевания и других режимных процессов по принципу постепенности, исключая ожидание, высвобождает 2 часа в день на игру.

Во время проведения режимных процессов необходимо внимательно относиться к каждому ребенку: слабых детей укладывать первыми и поднимать последними. Их не будят, давая возможность полностью удовлетворить потребность в сне. Детей, с трудом засыпающих, укладывают в последнюю очередь, чтобы около них можно было постоять, успокоить.

Индивидуальный подход осуществляется и при обучении навыкам посильной самостоятельности, приучении к новым видам пищи, поскольку меню детей второго и третьего года жизни становится значительно разнообразнее.

Во время проведения режимных процессов необходимо четкое распределение обязанностей между персоналом. Принцип распределения таков: воспитатель работает на том участке, где сложнее, ответственнее педагогические требования, в частности он выполняет основную часть работы в начальном периоде формирования навыков самостоятельности: приучает самостоятельно есть, мыть руки, раздеваться. Няня обслуживает детей, которые уже частично овладели навыком. Во время кормления столы, за которыми дети сидят, должны быть поделены между воспитателем и няней для наблюдения, чтобы малыши, севшие за стол первыми, кончили есть раньше. Иначе нарушается правило, по которому младшие и слабые дети укладываются спать в первую очередь.

Крайне важно, чтобы дети второго года жизни знали названия вещей и действий, с которыми они имеют дело при кормлении и одевании. К концу второго года большинство этих слов должно быть в активном словаре ребенка.

Конец второго — третий год жизни характерен включением сначала в пассивный, потом в активный словарь ребенка слов, обозначающих некоторые признаки предмета (цвет, размер, вкус, фактура материала): кисель красный, сладкий; шапка пушистая; кофта синяя с маленькими пуговичками; рукавички зеленые и т. д.

На третьем году жизни дети знают назначение многих предметов, с которыми встречаются в быту, и с помощью воспитателя могут установить простейшие зависимости, отношения: «Руки мою мылом, чтобы они были чистыми», «Пальто надевают, потому что холодно», «Если ты проснулся, а другие дети еще спят, то не шуми, чтобы их не разбудить» и т. д.

Большая часть обращений персонала к детям, особенно на втором году жизни, организационные, предполагающие ответы действием. Они необходимы, поскольку ребенок овладевает соответствующими навыками, осваивает последовательность действий, учится координировать их со сверстниками, не мешать им. Уже к двум годам он приучается выражать свои просьбы словами, а не жестами и криком; на третьем году обращается ко взрослым, используя целые предложения.

При формировании во время режимных процессов навыков поведения и сильной самостоятельности у детей до 1,5—2 лет

жест используется вместе со словом. Чисто речевые поручения ребенок может выполнить лишь в случае, если он хорошо знает название действий, входящих в их состав. На третьем году регулирование поведения ребенка осуществляется в значительной мере с помощью речи взрослого.

Наряду с организацией поведения речь воспитателя и няни в режимных процессах должна расширять ориентировку ребенка в окружающем. Это обращения, содержащие информацию, обогащающие и уточняющие словарь: «У тебя шапка пушистая, белая», «Твои рукавички красные. Поищи их вот здесь» (няня указывает на сушилку).

В работе с детьми третьего года жизни уже не годятся стереотипные фразы, обычно используемые лишь в самый начальный период формирования речи. Один и тот же смысл должен выражаться разными словами: «Смотри не обожгись, кушай потихоньку, суп горячий», «Подожди немного, видишь, пар идет, суп горячий, обожжешься».

Очень важны предложения воспитателя обратиться с просьбой к взрослому, сверстнику («Попроси тетю Надю. Скажи: найдите мне шапку»), активизирующие словарь: «Что тебе дать?», «Что принес?», «Какого цвета?», «Что собираешься делать?»

Маленькие дети невосприимчивы к обращениям взрослых в момент активных действий. Когда дети заняты, они обычно молчат. Поэтому лучше всего обращаться к ребенку до начала его активных действий, в перерыве или когда он закончит работу.

Вопрос о месте речевых воздействий на ребенка в режимных процессах должен быть тщательно продуман. Так, с прогулки в холодное время года дети возвращаются маленькими подгруппами, что, казалось бы, благоприятно для общения с ними. Однако дети в этот период малоактивны. По-видимому, сказывается усталость (они гуляют в шубах, валенках). Поэтому целесообразны несложные вопросы и неторопливые высказывания воспитателя и няни.

Второй и третий год жизни — время все увеличивающейся активности, самостоятельности детей в кормлении, одевании. Это имеет значение для создания у малыша положительного отношения к этим процессам. Вместе с тем это подготовка к трудовому воспитанию, особенно на третьем году жизни, когда ребенок, уже овладев тем или иным навыком, оказывает другому помощь и выполняет поручения (расставить стулья, тарелки с хлебом, салфетницы).

Навыки детей второго и третьего года жизни

Кормление. К году ребенок пьет из чашки, удерживая ее самостоятельно. С 1 года 2 месяцев — 1

года 3 месяцев малыша приучают самостоятельно есть густую пищу, а ребенок старше

полутора лет должен самостоятельно есть любую пищу, а суп есть с хлебом. Детей приучают самостоятельно есть ложкой, используя метод пассивных движений. Когда ребенок немного научится есть самостоятельно, ему дают в руки ложку, а докармливают другой.

На третьем году умения и навыки, приобретенные ранее, закрепляются и совершенствуются. Ребенок должен есть опрятно, правильно пережевывать пищу, держать ложку в правой руке.

В процессе кормления дети должны соблюдать элементарные правила поведения, сначала простые (не лазить ложкой в тарелку соседа, задвинуть стул под стол после еды), а в конце второго — на третьем году более сложные, разнообразные (не садиться за стол, не вымыв рук и не убрав игрушек, пользоваться салфеткой, благодарить взрослых).

Раздевание и одевание. Раздеваться ребенку научиться легче, чем одеваться. До полутора лет у детей в этом процессе в основном лишь приспособительные движения (по просьбе воспитателя малыш нагибает голову, протягивает руку). Он научается также стягивать носок, ботинок, шапку. К двум годам он должен научиться снимать расстегнутые взрослым части одежды и с небольшой его помощью надевать, вернее натягивать, отдельные предметы (шапку и др.).

К трем годам ребенок должен одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослого, развязывать шнурки, расстегивать спереди пуговицы, знать порядок в одевании и раздевании, соблюдать опрятность в одежде, т. е. замечать неполадки (спущенный гольф, расстегнутую пуговицу) и просить взрослого их устранить.

Умывание и навык опрятности. До полутора лет у ребенка при умывании в основном лишь приспособительные движения (протягивание рук к струе воды). К двум годам с помощью взрослого (который засучит рукава, подскажет, как мылить руки, а также вытираться) ребенок может вымыть руки сам.

На третьем году этот навык совершенствуется и ребенка начинают приучать также с помощью и под контролем взрослого к самостоятельному умыванию. Ребенок должен пользоваться салфеткой, носовым платком, индивидуальным полотенцем.

К двум годам навык опрятности практически сформирован. Однако часто он непрочен: дети, заигравшись, забывают вовремя попроситься в туалетную, поэтому время от времени им приходится напоминать об этом, легко теряют навык при переходе в новые условия.

В 3 года в обьинной обстановке навык приобретает большую прочность.

Кроме навыков сильной самостоятельности, у детей во время режимных процессов надо воспитывать соответствующие правила поведения: после полутора-двух лет знать свое место за столом, свои шкафчик для полотенца и одежду, немного подождать со своей просьбой, пока воспитатель занят, не шуметь за столом и в спальне, подвинуться на диване, чтобы мог сесть другой ребенок.

Взаимопомощь детей лучше развивать на третьем году, когда дети научатся себя обслуживать. На втором году взаимопомощь носит элементарный характер: принести недостающие предметы, вещи.

Организуя и осуществляя режимные процессы, групповой персонал всегда должен помнить, что основной задачей здесь является забота о здоровье и физическом благополучии ребенка, чтобы он был вовремя накормлен, уложен спать, с аппетитом съел полагающуюся ему пищу и спал крепко положенное по режиму время, чтобы он был одет в соответствии с сезоном и микроклиматом (температурой воздуха, влажностью) помещения.

В процессе методически правильного осуществления режимных процессов решается важнейшая в раннем возрасте задача физического развития.

РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

На втором году благодаря педагогическому воздействию совершенствуется физическое и психическое развитие ребенка. Вес пухлятого ребенка в среднем 12—12.7 кг. рост 85—86 см. К двум годам у ребенка 20 молочных зубов. Улучшающаяся терморегуляция организма позволяет при закаливании постепенно снижать температуру воды, более широко пользоваться воздушными ваннами. В этом возрасте малыш начинает говорить, ходить, овладевает простейшими способами действий с предметами.

Большое значение в этот период имеет развитие способности - к подражанию, благодаря которому значительно увеличивается активный словарь ребенка. Он начинает воспроизводить в игре действия, которые видит, а не только те, которым его прежде специально обучал взрослый. Иначе говоря, появляются простейшие виды-отобразительной игры.

В связи с овладением речью, движениями, предметной деятельностью совершенствуется восприятие предметов и их свойств

(форма, величина, цвет, положение в пространстве и др.). Ребенок узнает знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Развиваются первичные наглядные обобщения.

Дети научаются выбирать по образцу предметы определенного цвета, формы, величины, приспособлять свои действия к воспринимаемым ими свойствам предметов.

Обобщение с помощью слова опыта, приобретенного путем наблюдений и действий с предметами, приводит к развитию элементов наглядно-действенного мышления

Ребенок второго года отзывчив на музыку и художественное слово (на ритм и напевность стихов, потешек, на интонацию, с которой они произносятся взрослым). Дети по-разному реагируют на музыку плясового и спокойного характера, подпевают отдельные слоги, повторяют интонации. Развивается способность соотносить движения с музыкой, проявляется элементарная ритмичность.

Под влиянием воспитательных и обучающих воздействий расширяются связи ребенка с окружающими. Он усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого,

выполняет его поручения, обращается к нему по своей инициативе. Проявляются простейшие взаимоотношения с другими детьми: интерес к сверстникам, их деятельности. Ребенок подражает детям, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

При воспитании детей второго года жизни следует учесть большую разницу в их развитии и поведении в первом и втором полугодиях.

Дети до полутора лет очень импульсивны. Высокая двигательная активность у них сочетается с недостаточной координацией движений. Поэтому они неуверенно двигаются на участке, часто падают, затрудняются в преодолении препятствий. Не у всех детей, особенно в начале года, хорошо развито подражание. Поэтому обучение идет индивидуально или небольшими группками. Показ воспитателем движений, действий в игре, на занятиях, при формировании элементов самостоятельности в быту сочетается иногда с приемом действий рукой ребенка.

Понимание речи взрослого развито лучше, чем собственная речь. Эту особенность при воспитании используют в двух направлениях: стараются обогащать опыт детей и понимание речи за счет названий предметов, связанных с их игрой, бытом, и стремятся, чтобы малыши узнали название действий, что потом облегчит регулирование их поведения с помощью указаний, поручений.

Учитывая, что дети в возрасте до полутора лет не могут договариваться, во избежание конфликтов во время игр их учат играть в разных местах групповой комнаты, не мешая друг другу, а при возможных контактах пользоваться несложными обращениями типа «дай», «сядь» и т. д.

Второе полугодие, особенно конец второго года, характеризуется значительными сдвигами в развитии активной речи, предметной и игровой деятельности. Ребенок не только относительно хорошо понимает обращенную к нему речь, но и становится «настоящим собеседником» взрослого. Это существенно меняет методы обучения, позволяет широко использовать, например, показ с объяснением, усложнять задачи сенсорного воспитания (шире включать в игры и занятия задания на различение цвета, формы, размера предметов) и формировать способность обобщения, используя в работе с детьми не только натуральные предметы, но и картинки.

Совершенствующиеся движения расширяют поле восприятия и деятельности детей. Вместе с тем они становятся спокойнее, наблюдательнее, разнообразится и становится устойчивее их игровая деятельность.

Именно в этом периоде совершенствующаяся игровая и предметная деятельность существенно меняет взаимоотношения детей. Они не только хорошо играют рядом, но у них появляются элементы, из которых в будущем формируется совместная деятельность.

Дети становятся самостоятельнее в самообслуживании, что высвобождает больше времени для игр.

Важно, чтобы при обучении и воспитании детей во второй группе раннего возраста по отношению к каждой подгруппе соблюдался возрастнo-дифференцированный подход. Напомним, что в программе воспитания в детском саду объем навыков и умений изложен отдельно для детей каждого полугодия.

Как упоминалось, основные приобретения на втором году жизни ребенок делает в развитии движений, предметной деятельности и речи. Рассмотрим их более подробно.

Движения

Основные движения на втором году несовершенны, что обусловлено слабым развитием мышц, пропорциями тела (сравнительно короткие ноги, длинное туловище, большая голова), недостаточной координацией движений и неумением менять их в соответствии с внешними сигналами.

Ходьба, упражнения в равновесии. Ребенок 1 года 3 месяцев— 1 года 4 месяцев не может без перерыва (остановки, смены движений) пройти большое расстояние. Детей пугает пространство. Поэтому мебель должна быть расставлена по всей площади группы, а не у стен. В число игр, совершенствующих ходьбу, включают самостоятельные игры с каталками, тележками, автомобилями, а также игры «Принеси игрушку», «Догони мяч», «Догони собачку», «Все бегите ко мне», организуемые воспитателем (причем расстояние, которое должен преодолеть малыш, постепенно увеличивается).

Овладевая ходьбой, ребенок передвигается сравнительно быстро, так как при этом легче удерживается равновесие. Каждый шаг сопровождается множеством сопутствующих движений рук и всего тела. Туловище наклонено вперед, ноги согнуты в коленях. Такая поза затрудняет размах переносной ноги, а поэтому шаги ребенка, овладевающего ходьбой, коротки и неравномерны.

Постепенно дети овладевают умением ходить в прямом направлении, не падать не только в помещении, но и на участке, преодолевать (в конце второго года) естественные препятствия: бугорки, канавки, высокую траву.

Шаркающая походка заменяется обычной. Этого можно добиться, включив в занятия упражнение «Вхождение на ящик» (до полутора лет его высота — 10 см, а для детей до 2 лет — 15 см), перешагивание через обруч («войди в домик» или «выйди из домика»), через веревочку, палку. До полутора лет их кладут на землю или приподнимают на 5—10 см от пола. Дети 1,5—2 лет перешагивают через препятствие, приподнятое на 12—18 см от пола. Игры типа «Подымай выше ноги» совершенствуют походку и умение преодолевать естественные препятствия на прогулке.

Для развития равновесия в занятия включают ходьбу по ограниченной поверхности. Сначала до полутора лет дети учатся ходить по лежащей на полу дорожке, доске, подниматься вверх по доске (ширина — 25 см, длина — 1,5—2 м), приподнятой одним концом от пола на высоту до 10—15 см, и сходить вниз до конца доски. Во втором полугодии второго года жизни высота приподнятого над полом конца доски увеличивается до 20 см.

На прогулке, в подвижных играх, на музыкальных занятиях дети, кроме обычных, делают боковые шаги, приседают (например, в пляске «Ай-да»). На втором году ребенку трудно одновременно производить движения руками и ногами, их делают поочередно: потопали ножками, похлопали ручками.

Малыши при ходьбе не всегда могут вовремя остановиться, обойти препятствия. Поэтому подвижные игры типа «Догонялок» нельзя проводить с большим числом участников. Дорожки на

участке рекомендуется делать такой ширины, чтобы могли разойтись два малыша, везущие тележки.

При ходьбе дети часто горбятся. Чтобы улучшить осанку во время игр, им периодически предлагают снять или поставить игрушки на высокую полочку. Выполняя это поручение, дети поднимаются на цыпочки, прогибаются. Можно провести такие игры, как «Веселая удочка», предложить детям ударять по мячу, подвешенному в сетке.

Ползание и лазанье. Уже с самого начала второго года дети влезают на горку, невысокие диванчики, а позже — на лесенку-стремянку. В данной возрастной группе навык ползания совершенствуется: появляются более четкая координация движений рук и ног, быстрота, способность переползти через препятствие (бревно), проползти в отверстие (обруч). Освоение ползания помогает ребенку в дальнейшем овладеть навыком лазанья по гимнастической стенке.

Бросание. К концу первого года жизни ребенок может бросать мяч вниз из положения сидя. При этом наблюдается активность движений рук, необходимая для овладения- навыком бросания.

К двум годам дети бросают попеременно двумя руками маленькие мячи вдаль на расстояние 70—50 см и в горизонтальную цель диаметром 60 см. Это свидетельствует о начальном развитии глазомера, о зрительном контроле движений рук.

Помимо совершенствования основных движений, у детей старше полутора лет развиваются подражательные движения, которым обучает ребенка взрослый: «Как мишка ходит», «Зайка прыгает и ушками шевелит». Это разнообразит и движения, и игры детей.

В занятия должны быть обязательно включены общеразвивающие упражнения. Это умение поднимать и вытягивать руки вперед, прятать их за спину. Сидя поворачиваться вправо и влево; передавая предмет, наклоняться вперед и выпрямляться; наклоняться вперед, перегибаясь через палку; приседать с поддержкой.

Успеха в развитии движений можно добиться только комплексной работой — использованием естественных условий, поручений детям в повседневной жизни, проведением разнообразных подвижных игр и занятий.

Дети второго года жизни обычно увлекаются ходьбой, лазаньем и другими движениями. Если не регулировать их поведение, это может мешать формированию сосредоточенности, умения спокойно заниматься игрушками. Поэтому важно следить за правильным чередованием движений и спокойных занятий. Надо удовлетворять потребность детей в движениях, но не в ущерб другим видам деятельности.

Исходя из психомоторного развития детей второго года жизни, решаются следующие программные задачи: создать условия для своевременного физического развития каждого ребенка; обеспечить физиологически оправданную потребность детей в движении; содействовать накоплению и обогащению двигательного опыта; развивать естественные движения детей; равномерность шага при ходьбе, умение ходить по ровной и ограниченной поверхности, сохраняя равновесие, самостоятельно влезать на стремянку и слезать с нее, умение отталкивать мячи при бросании и катании, замахиваться перед броском.

Эмоции

Уже в конце первого — начале второго года жизни при систематическом слушании музыки, ритмических движениях под музыку, рассматривании красивой движущейся игрушки у детей возникают эмоциональные переживания.

В результате разнообразного общения со взрослыми и сверстниками развиваются различные чувства. Так, при правильной организации жизни в группе у детей второго года легко возникает радость от игрового общения со сверстниками. Воспитатель может воспользоваться этим для того, чтобы ускорить процесс привыкания малыша к новым условиям. Кроме того, это свидетельствует о важности формирования детских взаимоотношений уже на втором году жизни. Дети не остаются безучастными к тому, что кто-то упал, ушибся. А в самом конце года, получив игрушку или лакомство, они спрашивают: «А Сасе?» (т. е. брату или сверстнику).

Осознаннее становится любовь к матери и другим взрослым, с которыми ребенок пытается поделиться чем-то его заинтересовавшим, от которых хочет получить похвалу, ласку, он огорчается, когда близкие им недовольны. Так, под влиянием похвалы или порицания у детей формируются простейшие нравственные эмоции.

Вместе с тем поведение детей, особенно до полутора лет, характеризуется особой импульсивностью, неуравновешенностью. У них легко могут проявляться чувства гнева, ревности.

Возможность передвижения расширяет поле восприятия детей. А поскольку игровая деятельность у них недостаточно устойчива, их внимание, любопытство сосредоточено в основном на предметах обстановки. Отсюда многочисленные требования дать предмет, игрушку, желание отобрать ее у партнера, раздражительность при невозможности получить предмет. Следовательно, забота о создании у детей хорошего настроения начинается с воспитания у них навыков поведения, развития речи, умения играть.

Эмоциональное поведение детей противоречиво. Вследствие той же импульсивности, любопытства они, не заботясь о последствиях, осуществляют действие, результат которого может их напугать, вызвать боль (например, хватают чашку с горячим чаем). Поэтому взрослый всегда настороже: «Нельзя... больно будет... обожжешься». Вследствие подобного рода предупреждений некоторые, казалось бы, безобидные вещи, явления иногда вызывают у детей второго года жизни страх. Ребенка может испугать мохнатая (даже небольших размеров) игрушка, например мишка, ежик. Он с опаской относится к животным большого размера, например лошади, корове, к новым блюдам и т. д.

В таких случаях попытка преодолеть страх насильственным путем вызывает протест, бурные слезы и отрицательное отношение к вещи, явлению закрепляется. Преодолевать боязнь, недоверие ребенка нужно постепенно, исподволь. Если, например, он отказывается брать новую игрушку, идти к незнакомому воспитателю или няне, взрослые могут на глазах малыша затеять игру с куклой или той игрушкой, вид которой пугает малыша. Убедившись, что их действия заинтересовали ребенка, взрослые дают ему поручение, выполняя которое ребенок как бы косвенно включается в игру, не

вступая со взрослым или игрушкой в непосредственную близость. Так, завязывая салфетку игрушечному медведю, испугавшему ребенка, воспитатель говорит: «Принеси тарелочку, мы покормим мишку кашей». Накормив медведя, воспитатель укладывает его спать и отходит. Малыш потихоньку приближается к игрушке: теперь уже не так страшно рассмотреть ее и взять в руки.

В новой обстановке пугливых детей надо заранее взять на руки. Новое блюдо, лакомство надо попробовать раньше ребенка и похвалить. Так, на праздник детям принесли угощение, которое они видели впервые. Воспитатель сначала угостила няню: «Кушайте, тетя Шура, пастилу». Няня берет и хвалит: «Вкусная, сладкая пастила». Теперь и дети, подражая ей, охотно берут пастилу с тарелочки и едят ее без опаски. Если ребенку назначают новое блюдо, желательнее посадить его с детьми, которые едят пищу с аппетитом. Воспитатель должен постоянно заботиться о том, чтобы все дети в группе сохраняли спокойное, радостное настроение.

Речь

На ранних этапах формирования речи маленьких детей развивают у них понимание речи окружающих и активную речь самого ребенка.

Однако темп развития разных сторон речи неодинаков. Понимание речи быстро усложняется, темпы же развития активной речи вплоть до 1 года 8 месяцев— 1 года 10 месяцев у большинства детей невелики.

Особенности понимания ребенком речи окружающих. Обычно связь между предметами, действиями и словами, их обозначающими, у детей второго года формируется легко (примерно после 2—10 повторений). Однако остается ряд несовершенств, на которые нужно обратить внимание. Ребенок, хорошо передвигающийся по комнате и на участке, сталкивается с большим количеством вещей, а требуемый ему предмет находится среди многих других. Поэтому необходимо в разумных пределах развивать ориентировку в окружающем, следить, чтобы вновь образованные связи (слово — предмет, слово — действие), закрепляясь, сохранялись в разной по сложности обстановке.

Ребенка нужно научить отыскивать необходимый ему предмет, игрушку. Для этого на занятиях его учат выбирать предмет из нескольких («Я спрячу, а ты поищи»), легко находить его (экскурсии по группе).

Усложнение заданий заключается в увеличении числа предметов, среди которых ребенку нужно отыскать требуемый, в различении, узнавании в чем-то сходных предметов, например имеющих сходно звучащие названия (шар — шарф — шкаф), или внешне сходных, но имеющих контрастные названия (например, две птицы — утка и курица), и, наконец, в подборе, группировке предметов одного названия, но имеющих разные внешние признаки (мишка большой и маленький, машина зеленая и красная). Такие задания дают детям старше полутора лет, но до конца второго года дети справляются с ними с известными трудностями.

Учитывая быстрое развитие понимания и медленные темпы развития активной речи, необходимо отрабатывать четкий двигательный ответ на предложение «Покажи, где» или «Дай то-то». Эта задача ставится в работе с детьми начала второго года.

На втором году жизни ребенок начинает понимать смысл многих действий, которые отражают сферу обслуживания ребенка взрослым, и действий, которые он проделывает сам с предметами и игрушками.

Ребенок в возрасте 1 года 4 месяцев — 1 года 6 месяцев овладевает умением понимать сюжет или несколько взаимосвязанных действий. Чтобы научить его этому, используют показы-инсценировки с предметами.

В этом возрасте важно научить ребенка выполнять поручения взрослого, речь которого должна постепенно стать регулятором поведения малыша. При этом следует помнить, что новые действия он может выполнить только в случае, если слово сочетается с показом действия. Поручения, даваемые ребенку до полутора лет, состоящие из нескольких звеньев, он может выполнять лишь в случае, если они даются поэтапно.

На втором году жизни у детей формируется способность обобщения. Это мысленное выделение общего в предметах и явлениях действительности и основанное на этом мысленное объединение предметов.

Способность обобщения на протяжении раннего и дошкольного возраста проходит ряд ступеней. Сначала слово замещает несколько образов от однородных предметов. Слово кукло относится не только к своей игрушке, но и другим, имеющим с ней общие черты. Затем слово замещает несколько чувственных образов от разнородных предметов. Так, слово игрушки обобщает и мячи, и кукол, и кубики. Наконец, слово вещь обобщает понятия «игрушки», «мебель», «посуда».

Дети раннего и младшего дошкольного возраста в основном овладевают первой и частично второй ступенью обобщения. На втором году, особенно после полутора лет, слово ассоциируется не с единичным всегда одним и тем же предметом, а начинает обобщать все предметы данной категории, несмотря на имеющиеся у них по цвету, величине и форме различия. Дети узнают не только предмет-натуру, но и его изображение на картинке или этот же предмет-игрушку.

Однако до 1 года 10 месяцев ребенок может относительно часто допускать ошибки, свидетельствующие о том, что способность обобщения находится у него в стадии формирования. Происходит это потому, что в основу объединения ребенок берет не основные, характерные признаки предмета, а внешние, меняющиеся. Например, на вопросы: «Где утка?», «А где еще утка?» — показывает не на двух уток разного цвета, а на красную утку и красный чайник. Постепенно, под влиянием обучения, дети овладевают умением вычленять из суммы признаков сопоставляемых предметов наиболее общие, отвлекаясь от индивидуальных, меняющихся.

Под влиянием чего это происходит?

Во-первых, необходимо, чтобы взрослые называли предметы, с которыми встречается ребенок, их качества (цвет, размер, форму) и отношения. Психологи утверждают, что обобщение формируется при общении людей, так как именно в процессе его они делятся впечатлениями, переживаниями, высказывают определенное отношение к группе явлений.

Общаясь с детьми второго и третьего года жизни, взрослые должны подчеркивать в первую

очередь характерные признаки предметов и действий с ними (например, птичка летает, жучок ползет, мяч катают, и он подпрыгивает). Способность обобщения совершенствуется и тогда, когда ребенок овладевает умением говорить.

Во-вторых, в группе необходимо иметь однородные предметы, игрушки, несколько отличающиеся по виду, чтобы ребенку можно было сказать: «Вот кукла, и это кукла, и это». На втором году проводятся специальные занятия типа экскурсии по группе, когда дети разыскивают в обстановке группы предметы одного названия.

В-третьих, для формирования способности обобщения важно, чтобы ребенок, воспринимая предмет, видел его, слышал его название-и издаваемые им звуки, осязал его, проделывал с предметом. разнообразные действия.

Уровень способности обобщения можно проверить прежде всего на предметах ближайшего ребенку окружения.

Детей необходимо знакомить с новыми предметами, используя их в процессе деятельности. Так, например, по методике занятий, предлагаемой М. И. Поповой (см. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». М., «Просвещение», 1967) детям показывают инсценировку из нескольких действий, а потом дают аналогичные предметы детям и побуждают их повторить показанные действия и воспроизвести слова, которым несколько минут назад обучал воспитатель ребенка.

Развитие активной речи

Подражание. К концу первого года ребенок овладевает умением повторять слоги, лепетные слова, причем это подражание часто проявляется как отсроченное.

Ребенок легко подражает как знакомым словам, так и неизвестным, адресованным ему и услышанным от окружающих, к 1 году 6 месяцам — 1 году 8 месяцам. При правильном воспитании дети к концу второго года могут, повторяя слова за взрослым, несколько улучшить произношение звуков в слове.

Словарь. В числе слов, которые произносят дети, имеются индивидуальные различия. До полутора лет ребенок произносит в основном около 30 слов, простых по звуковому составу. Во втором полугодии благодаря сформированному умению подражать число произносимых слов увеличивается до 200—300. Облегченные слова заменяются обычными. В речи детей появляются все больше слов, обозначающих не только предметы и действия, но и доступные пониманию детей качества и отношения между предметами, например наречия. В конце второго года появляются отдельные прилагательные, но их мало. Эта часть речи «западает» не только в раннем, но и в младшем дошкольном возрасте. Местоимениями, особенно личными, дети к концу второго года пользуются без особого труда и часто.

Грамматический строй. О предложении можно говорить с момента, когда в речи ребенка появилось слово в назывной функции. Включенное в предметную ситуацию слово заменяет ребенку

предложение. Слово мама у него в одном случае означает «возьми на руки», в другом — «хочу есть». Двусловные предложения появляются чаще всего после полутора лет.

К концу второго года в предложениях ребенка может быть до 3—4 слов. Сами предложения бывают вопросительными, восклицательными. Но вопросительных слов еще нет, вопрос выражается лишь интонационно. В конце второго года жизни дети начинают изменять слова в числе, роде и некоторых падежах. Предложения чаще всего состоят из подлежащего, сказуемого и дополнения.

ИГРА И ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Самостоятельная деятельность детей второго года жизни включает все то, чем может и должен заниматься ребенок в часы активного бодрствования, свободные от режимных процессов и занятий. Это предметно-орудийная деятельность, начальные этапы сюжетной игры, активное наблюдение за окружающим и рассматривание картинок, а также разнообразные формы общения со взрослым и сверстниками, в которые ребенок вступает по своей инициативе.

В процессе самостоятельной деятельности совершенствуются, упрочиваются приобретенные ребенком на занятиях и в непосредственном общении со взрослым знания и умения, закладываются качества общности.

Проследим это на примере предметной деятельности, ведущей в умственном развитии ребенка 1 года — 2 лет. В этом периоде дети осваивают различные общественно-выработанные действия, включая простейшие орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой и совком при игре).

Занятия и дидактические игры по развитию предметной деятельности решают следующие задачи: сенсорное развитие (различение формы, величины предметов, их окраски, пространственного расположения);

развитие способности обобщения и элементарного конструктивного мышления;

развитие речи (умение понимать и самому называть предметы, качества, действия);

развитие умения учиться у взрослого (воспринимать показ действий взрослым и воспроизводить их);

развитие сосредоточенности, целенаправленности, активности, бережного пользования игрушками.

Закрепляя перечисленные умения и навыки поведения в самостоятельной деятельности детей, воспитатель следит за тем, чтобы с каждой игрушкой ребенок выполнял характерные для нее целевые действия, доводил их до определенного результата: укладывал все кубики в коробку, заполнял всю пирамиду кольцами. Для этого ребенок получает наборы с постепенно увеличивающимся числом деталей (увеличивается число колец на пирамиде, кубиков, элементов разборной матрешки). Задания моторного порядка (снять, надеть, вложить, расставить) постепенно, особенно в работе с детьми старше полутора лет, начинают сочетать с сенсорными (отбором форм, различением размера, группировкой по цвету). На прогулке воспитатель создает условия для игр под

его контролем с песком и водой.

Дети учатся набирать песок в ведра и формочки, наливать жидкость или насыпать песок в сосуд с широким горлом или через воронку.

Уже на втором году предметную деятельность связывают с игрой. На занятиях дети учатся возводить элементарные постройки. После их завершения малыши получают игрушку, и постройка обыгрывается: на построенную кровать укладывают куклу, на стул ставят матрешку и т. д. Хотя дети строят преимущественно из материала средней величины, для таких построек используют крупный строитель, как более устойчивый.

Прежде чем сюжетно-ролевая игра станет самостоятельной деятельностью ее также надо сформировать. На втором году формируют предпосылки игры, добиваясь от детей усвоения игровых действий, усвоения названия игрушек и действий с ними. Действия с сюжетными (образными) игрушками на втором году полностью еще не обособлены от предметных. Сходство состоит в многократном повторении одного и того же действия, закрепленного за предметом.

На протяжении года заметна динамика игровых действий. Они становятся более разнообразными: куклу, например, дети кормят, укладывают спать, возят на тележке, лечат. Эти же бытовые действия дети проделывают и с игрушками-животными, кроме того, они воспроизводят повадки животных: заставляют собаку лаять, игрушечного медведя рычать.

Действия, в большинстве своем знакомые детям из повседневной жизни, сначала разучиваются с помощью взрослого на занятиях и в игровом общении. Позднее, в возрасте старше полутора лет, благодаря умению подражать дети сами включают в игру действия, подмечаемые у окружающих лиц.

Дети до 1 года 3 месяцев — 1 года 4 месяцев воспроизводят лишь разрозненные действия (с каждой игрушкой одно-два). Перенос действий, разученных с одной игрушкой, на другую затруднен. Если ребенка научили баюкать куклу, а катать в машине мишку, он не догадывается применить к каждой из этих игрушек оба действия и тем разнообразить игру. Подражание развито недостаточно, и разучивать действия в ряде случаев приходится, используя не только показ, но и метод «пассивных движений».

Наряду с правильным использованием игрушек у ребенка много примитивных, нецелевых действий (постукивание, размахивание, разбрасывание).

Игра, вернее, игровые действия в этом возрасте неустойчивы, смена игрушек происходит часто, как только другой предмет попадает в поле зрения ребенка. Это объясняется многими причинами: недостаточным пониманием речи взрослого, неустойчивым вниманием, ограниченным кругом действий, которые может проделать ребенок с той или иной игрушкой. Самостоятельная ходьба расширяет возможность приблизиться к интересующим ребенка предметам. Поэтому по сравнению с периодом жизни от 9—10 месяцев до года возникает и большая неустойчивость деятельности.

Общаясь в игре с детьми старше 1 года 4 месяцев, необходимо добиваться переноса действий, разученных с одной игрушкой, на другую, чтобы с каждой игрушкой дети проделывали подряд

несколько действий. Но это еще не сюжетная игра, так как ребенок делает все, что умеет и помнит, не заботясь о правильной последовательности действий. Его привлекает повторяемость их, т. е. процессуальность.

Дети старше года 4 месяцев уже умеют (если их учат тому и соблюдают места хранения предметов) найти предмет, необходимый для продолжения игры: одеяло, чтобы накрыть спящую куклу, миску, чтобы накормить ее, затерявшуюся половинку матрешки, чтобы соединить обе. Это придает игровым действиям большую устойчивость. В совершенствовании игровой деятельности большое значение имеет то, что ребенок начинает легко и с увлечением подражать действиям, подмечаемым у окружающих. Увидев, например, как замешкалась няня, моющая пол, малыш подходит к ведру, мочит тряпку и усердно начинает тереть пол; подражая отцу, читает газету и т. д. Поэтому с детьми второго года жизни надо наблюдать за действиями няни, старших детей; включать в план занятий инсценировки с игрушками, побуждая детей в заключительной части воспроизвести действия воспитателя; включаясь в деятельность детей, подсказать, что еще можно сделать с игрушкой (мяч подбрасывать, катать друг другу, прокатывать сквозь воротца и т. д.), как приспособить для нужд игры дополнительный материал.

Уже к концу второго года жизни в действиях ребенка можно подметить элементы сюжетной игры. Дети проделывают игровые действия в жизненно-логической последовательности; общаясь друг с другом, воспроизводят действия, которые с ними обычно проделывает взрослый: кормят, лечат, причесывают. В игре начинают использовать не только игрушки, а заменители реальных предметов (кубик вместо мыла, палочку вместо термометра).

При организации самостоятельной деятельности детей второго года жизни ведущая роль, конечно, остается за взрослым. Но приемы, используемые им, существенно меняются, особенно после полутора лет, когда в связи с совершенствованием понимания речи и способности подражания повышается возможность организации поведения ребенка с помощью и словесных поручений, а также обогащения его игры через наблюдение за окружающим и специально организуемые инсценировки с игрушками.

Надо стараться, чтобы в этом возрасте у детей складывалась потребность по разнообразным поводам обратиться к взрослому, который его порадует, поможет уладить конфликт, поддержать веселую игру, возникшую по инициативе 2—3 малышей; воспитать потребность обратиться в случае необходимости за помощью в игре, например попросить нужную игрушку, поделиться достигнутыми результатами, привлечь внимание к чему-то интересному.

Особое значение начинает приобретать взаимовлияние детей. В начале второго года жизни ребенок уже способен воспринять как образец действия старших детей. Поэтому необходимо привлекать малышей к наблюдению за тем, что делают старшие дошкольники. Более того, поведение и игры детей самого конца второго — начала третьего года, воспитывающихся в этой же группе, в ряде случаев могут служить образцом для подражания.

Однако положительное взаимовлияние детей на втором году еще ограничено: часто им легче

воспринять новое от взрослого; так как он более умело, приспосабливаясь к ребенку, показывает и объясняет. Иногда дети при отсутствии внимания со стороны персонала группы вместо полезных действий подражают примитивным, нежелательным (возят стулья, ползают по полу и т. д.).

На втором году появляется возможность совершенствовать умения также путем самоупражнений, когда дети самостоятельно повторяют действия с предметами, игрушками, движения.

Обогащение детей впечатлениями происходит в процессе специально организуемых наблюдений в помещении, на участке.

В группах для детей второго года жизни элементы обстановки (картины, наборы игрушек, украшения, макеты, изображающие какое-то близкое ребенку событие: куклы едут с флажками на машине — праздник, кукла-девочка кормит собачку, две куклы играют в мяч) время от времени меняются.

При организации самостоятельной деятельности детей на втором году особое значение приобретает создание условий для хорошего их настроения. Его можно вызвать и поддержать пением, игрой на музыкальном инструменте, чтением веселой ритмичной потешки, пляской, во время которой ребята одеты в яркие косынки и фартучки, наблюдением за природой (цветами, птицами), показом красивой игрушки, видом групповой комнаты, украшенной к празднику.

У детей возникает хорошее настроение, когда им удалось успешно завершить действие, движение (что в дальнейшем способствует формированию многих нравственных и интеллектуальных качеств). Поэтому важно, чтобы воспитатель видел всех детей в процессе деятельности, чтобы каждый из них чувствовал внимание, ласку, доброжелательность; вовремя помочь самому маленькому, карабкающемуся на горку, похвалить ребенка постарше, аккуратно сложившего кубики в коробку или заполнившего безошибочно грибочками соответствующего цвета каждое из четырех полей скамеечки.

Важно в процессе самостоятельной деятельности детей устраивать им веселые развлечения: пляски, знакомые подвижные игры — или те из них, которые не требуют специального разучивания, например ловля солнечного зайчика, мыльных пузырей, показ заводных игрушек, знакомых персонажей кукольного театра (кошки Мурки, которая играет с мячом, лакает молоко).

Хорошее настроение связано с воспитанием положительных форм общения у детей друг с другом. Нельзя забывать, что на втором году могут относительно часто возникать конфликты, поскольку у детей плохо развита речь и они не всегда могут объяснить отношение к тому или иному факту. Поэтому необходимо следить, чтобы совместное пребывание детей в группе не приводило к переутомлению.

Отрицательные взаимоотношения детей могут быть иногда результатом косвенного подражания взрослому. Если персонал не сдержан в присутствии детей, если он фиксирует внимание только на отрицательных сторонах их поведения, то дети невольно копируют все это: не научившись говорить, резко и раздраженно лепечут, что-то выкрикивают, привыкают обращать внимание не на положительные стороны поведения друг друга, которые можно использовать в качестве образца для

подражания, а только на проступки, жалуются взрослому по любому поводу.

Взрослым, работающим с детьми, нужно соблюдать ровный и спокойный тон, чаще привлекать внимание к тому, что достойно подражания, а замечания делать, не привлекая внимания остальных детей. По мере развития активной речи учить детей выражать свое отношение к тому или иному поступку не действиями (отнял, ударил), а словами (просить, осуждать, обращаться за помощью к воспитателю).

В игре формируются у детей качества общности (способность входить в общество играющих, действовать в нем определенным образом, устанавливать связи с другими детьми и т. д.). Эти свойства личности ребенка проявляются и формируются под влиянием общества детей, педагог же направляет этот процесс.

Из положительных форм общения раньше всего, т. е. уже на первом году жизни, проявляется эмоциональная. Дети второго года улыбаются друг другу, охотно играют в разученные ранее с воспитателем игры (прятки, догонялки). На базе такого рода доброжелательного отношения друг к другу на втором году следует формировать у детей более сложные чувства: заботливое отношение друг к другу, участие и др. Их можно сформировать лишь тогда, когда взрослый, регулируя поступки ребенка, правильно оценивает ситуации.

Между тем именно здесь часто используются неправильные приемы: ребенку, отнявшему игрушку, тут же предлагают пожалеть обиженного. Несоответствие слов в сложившейся ситуации порождает качества, противоположные требуемым, так как ребенок не может установить четкой связи, когда и зачем нужно проявлять те или другие чувства по отношению к сверстнику.

Чтобы дети поняли, что нельзя отнимать игрушку у другого, нужно строго и соответствующей мимикой подчеркнуть, что этого делать нельзя, и заставить вернуть предмет, предложить отыскать среди игрушек ту, которая нужна в данный момент, а не отнимать ее у сверстника, переключить внимание ребенка на интересное и полезное для него занятие. Это тем более необходимо, что отрицательные взаимоотношения чаще всего возникают у детей, которые не умеют самостоятельно заниматься с игрушками.

Правила поведения и места хранения игрушек дети должны усвоить с первых дней пребывания в группе.

Доброжелательные чувства, возникающие между детьми в процессе эмоционального общения, преимущественно во время самостоятельных подвижных игр, следует постепенно распространять и на предметную деятельность. Если воспитатель видит, что общение между детьми заключается только в том, что они с веселыми возгласами бегают друг за другом, он переключает детей на более спокойный вид деятельности, например наблюдение за действиями другого ребенка. Можно подсказать, как и чем можно помочь ребенку, за которым наблюдают (принести кубики, недостающие для завершения постройки, атрибуты, необходимые для игры в куклы). Таким образом подготавливается основа для совместной игры, элементы которой при правильном воспитании появляются у детей в конце второго — начале третьего года жизни.

Ребенку интересно все, что связано с другими детьми: их одежда, движения, игрушки, с которыми они занимаются. Но поскольку он не усвоил правило, что можно брать игрушку со стола, с полочки, но нельзя ту, которой играет другой, его учат соблюдать правило: «Нельзя отнимать» — и одновременно создают условия для игры «рядом», чтобы ребенок мог спокойно заниматься своим делом среди детей.

Игра «рядом» опирается на достаточную сформированность сосредоточенной деятельности, позволяющую ребенку спокойно действовать рядом со сверстником. При воспитании у детей умения играть рядом, не мешая друг другу, важно учить детей сосредоточенно заниматься выбранной игрушкой, не отвлекаясь на действия соседа.

Воспитатель должен организовать игру детей в разных местах групповой комнаты, располагая соответствующим образом игровой материал.

Если игрушки хранятся в положенном месте и находятся всегда в определенном сочетании (например, кукла лежит на кровати, сидит за столом, кубики находятся в машине), дети играют сосредоточенно и не отнимают игрушки друг у друга.

Необходимо, чтобы каждый играл, занимался с определенным материалом в определенном месте и в удобной позе. Нельзя, например, с мелкими кубиками, пирамидами, матрешками играть, сидя на полу: ребенку неудобно, постройки разваливаются; кроме того, сосредоточенной игры не получается, так как мешают другие дети, играющие с мячом или катающие тележки, машины.

Дети привыкают играть «рядом», когда крупные пособия, например скамеечку с грибочками для втыкания, шароброс и др., ставят так, чтобы двое детей пользовались ими, не мешая друг другу.

Играя «рядом», дети в известной мере нейтральны. Качества общественности проявляются в основном тогда, когда дети взаимодействуют.

Примечание. А. П. Усова отмечает несколько форм взаимодействия, которые наблюдаются у детей от 1,5—2 лет и старше. Взаимодействие может быть механическим: каждый, действуя индивидуально, воспроизводит разнородные действия. Взаимодействие может быть также и на основе интереса друг к другу, к содержанию игры.

Создавая предпосылки для разных форм взаимодействия, взрослый учит детей старше полутора лет согласовывать друг с другом действия. Организуя игру и наблюдая за ней, он создает ситуации, где детям приходится немного подождать, например своей очереди кататься на тележке, предлагает каждому выполнить какое-либо определенное задание: одному — накладывать кирпичики в машину, другому — возить, третьему — снимать. На втором году формированию элементов совместной деятельности способствуют занятия, объединяющие детей общим местом действия. Так, во время занятий с пирамидами, грибочками, шариками создаются ситуации, когда двое детей берут материал из одной коробки. Подвижные игры «Догоню», «Птички», «Зайчики» и др. хороши тем, что сближают детей радостью общих действий.

Поведение детей организует воспитатель с помощью соответствующих указаний и показа.

Дети второго года жизни овладевают разнообразными действиями с предметами. Значит, одно из

направлений речевого общения с ребенком состоит в том, чтобы научить детей до полутора лет назвать игрушки и действия с ними. Во второй половине второго года жизни дети должны уметь выполнить поручения, состоящие из 2—3 заданий, называть игрушки и освоенные действия и этими же словами по возможности сопровождать игру.

Надо стараться, чтобы дети во время игры по разнообразным поводам обращались к воспитателю: за игрушкой, за тем, чтобы привлечь внимание к своей деятельности, к ее результатам. Для этого сам воспитатель активно общается с каждым ребенком в процессе его самостоятельной деятельности, используя самые разнообразные речевые приемы: называет предмет («Вот у куклы Кати платье, ботинки»); просит показать его или какую-либо деталь игрушки («Где у зайца ушки?»); объясняет детям старше полутора лет качества и признаки предмета («Этот мишка большой, а это маленький мишутка; этот шарик красный, положим его в красную коробочку, а этот зеленый, его положим в зеленую»); просит выполнить поручения («Дай, принеси, покажи, сделай»), причем дает ребенку и такие задания, где он должен использовать речь («Попроси у Вали картинку, скажи: «Дай»»).

Особое внимание надо обратить на развитие речевого подражания, используя стихи, потешки для подговаривания, побуждая детей повторять слова и фразы; учить детей отвечать на несложные, но разнообразные вопросы и регулировать свои взаимоотношения с помощью простых слов: дай, можно и др. На основе наблюдений и имеющегося у детей опыта проводить при них простейшие сравнения: «Собачка бегаёт, птичка летает, лягушка прыгает».

Чтобы вызвать ребенка на разговор во время наблюдения, надо обращать внимание детей на разные явления и предметы в окружающей обстановке, на изменения в ней, вызванные перемещением предметов, появлением новых игрушек, мебели, элементов живого уголка, украшений к празднику. Следует привлекать детей к наблюдению из окна за происходящим на улице.

В работе по развитию речи должно быть комплексное использование натуральных предметов и картинок. Но в начале второго года в самостоятельной деятельности дети еще не умеют правильно заниматься с картинками: начинают их мять, разбрасывать. Поэтому надо давать такие картинки, которые дети рассматривают с особым интересом, например, где предмет изображен в действии — кошка лакает молоко. Нужно учить детей брать картинки, нарисованные на фанере или наклеенные на картон, после просмотра аккуратно складывать их в ящик, а затем ставить на полочку. К концу второго года жизни дети должны научиться переворачивать страницы в книге.

Пособия и игрушки, используемые в работе с детьми второго года жизни, должны содействовать развитию сюжетной игры, предметной деятельности, речи, движений.

Для сюжетной игры необходимы куклы и игрушечные животные среднего размера: наборы крупной алюминиевой посуды, некоторые предметы кукольной мебели (стол, стул, кровать или ящик, ее заменяющий). Мебель должна быть крупнее, так как дети часто усаживаются на нее сами. К элементам кукольного уголка должны быть добавлены одеяла, матрасики, лоскут, а также предметы

ряженья (венки, косынки, фартучки).

Развитию действия с предметами способствуют мисочки с мелкими игрушками, наборы мелочи, деревянные бочонки, кольцебросы, скамеечки с грибами для втыкания, шаро-брос, совки, ведерки, формочка для песка, печатки для снега, средний строительный материал.

Для развития речи — наклеенные или нарисованные на фанере, картоне картинки, вкладные кубы с изображением на них отдельных предметов, предметов в действии. Книжки-ширмы в работе с детьми второго года жизни использовать не рекомендуется.

Для развития движений — обручи, мячи разных размеров, тележки, каталки, машины большие, легкие предметы для переноса (ящички с прорезью для руки, мешочки, набитые опилками), корзины, лестница-стремянка, горка, низкие диванчики, доски разной длины и ширины, бревно.

Пирамидки, наборы кубиков, кукольные принадлежности и другие однотипные игрушки должны быть разной сложности, поскольку действия с ними в течение второго года быстро усложняются. Организуя игру детей до полутора лет, игрушки располагают в разных местах комнаты наборами (например, палочки, а рядом кольца для нанизывания их на палочки, несколько кубиков и т. д.). Для детей второго полугодия игрушки располагают по видам деятельности (уголок со строителем, с куклами, место для двигателей и т. д.).

Когда старшая подгруппа бодрствует во время сна малышей, вносится дополнительный, более сложный материал.

Большую часть материала дети сами могут взять. Но что-то может храниться в шкафу (например, некоторые атрибуты для игры в куклы) или стоять на высоких полочках (разборные игрушки). Эти предметы выдаются детям старше полутора лет по их просьбе — пусть у них будет повод обратиться к взрослому, да и воспитателю легче контролировать использование и сохранность частей разборных игрушек. В течение бодрствования воспитатель должен поддерживать порядок в группе, соединять разрозненные комплекты, ставить игрушки на место.

Организация бодрствования в течение дня зависит, во-первых, от того, где проходит бодрствование (в помещении или на участке), и от того, бодрствуют ли дети вместе или одной подгруппой. В утреннее и вечернее время деятельность обеих подгрупп частично совпадает. В эти моменты воспитательница, помимо организации игры, осуществляет ряд режимных процессов. Поэтому рекомендуется в пользовании детей оставлять игрушки, действия с которыми освоены, убирать тележки и машины.

Вечером при совместном бодрствовании выделяется 1—1,5 часа, когда воспитатель занят целиком организацией игры детей. В это время основное внимание следует уделить формированию взаимоотношений, использовать примеры поведения и игры старших, чтобы малыши им подражали. Занятия вечером планируют несложные, иногда проводят и развлечения, но так, чтобы дети в суточных группах к моменту укладывания их спать не были возбуждены.

Когда дети бодрствуют по подгруппам, воспитатель осуществляет индивидуальное общение с детьми и обучение их речи, предметной деятельности.

Во время прогулки виды деятельности чередуются. Выйдя на прогулку, дети радуются смене обстановки, игрушкам. Когда интерес детей к этому несколько спадет, проводят наблюдение за окружающим, подвижные игры. Зимой это несложные движения: догнать собачку, помахать флажком, постучать палочкой по металлическому тазику, заменяющему барабан, покатать на игрушечных санках кукол и мишек. Дети могут сметать снег метелочками, печатать, наполнять снегом ящик, стоящий на санках. Важны движения и несложная деятельность детей. Ничто их так не утомляет, как долгое стояние или ходьба по дорожкам.

Прогулка радует детей нарядным убранством участка, когда сделана красивая арка, клумба из снега украшена цветными льдинками, елочка, растущая на участке, — флажками (после Нового года). С интересом малыши рассматривают снежные фигуры на участке старших групп, наблюдают за лепкой их, выполняя несложные поручения: принести ведро (шапку) для снеговика, подать морковку, из которой ему сделают нос.

Участок площадью 120 кв. м, полагающийся на группу, нужно оборудовать так, чтобы его можно было использовать для развития движений малышей. Сделать лабиринт, невысокие и широкие снежные валы, через которые дети перелезают, пологую горку, на которую они взбираются. Летом полезно перешагивать через канавки, проходить по низкому мостику или доскам, пролезать сквозь бочку с выбитым дном, неподвижно закрепленную, ходить по высокой траве.

Правильная организация самостоятельной деятельности детей — залог их хорошего настроения и полноценного развития.

ЗАНЯТИЯ

Ребенок второго года жизни многое приобретает в процессе индивидуального общения со взрослым и обучения в быту, игре. Однако при групповом воспитании только путем индивидуального общения и обучения в обычных жизненных ситуациях трудно обеспечить нужные темпы физического и психического развития детей.

Занятия и организованные взрослым игры направлены на решение разнообразных воспитательно-образовательных задач, на развитие ведущих для данного возраста форм поведения.

Обучение на занятиях носит организованный характер: они проводятся с небольшой группой детей по определенной программе. Здесь дети приобретают знания и умение обучаться (слушать, отвечать, выполнять задания, сохранять «рабочую» позу).

Ежедневно проводят два занятия. Наряду с занятиями в течение дня (например, на прогулке) индивидуально или с небольшой группой детей воспитатель организует разнообразные игры (подвижные, дидактические). Они также содержат элементы обучения. Поддерживая эмоциональный тонус детей, направляя их на полезную деятельность, в самостоятельных играх закрепляют то, что приобрел ребенок на занятиях, и помогают ему использовать знания и опыт.

Число детей, участвующих в занятии, зависит от ряда условий. Так, в экскурсиях по группе, на занятиях, где действия одних стимулируют на подражание других (музыкальные), где ведущая

деятельность — зрительное восприятие (инсценировки с игрушками, кукольный театр, организованное наблюдение за окружающим и др.), может принимать участие вся возрастная подгруппа (6—12 детей). Обучение детей предметной деятельности, занятия по развитию речи (рассматривание картинок) проводятся с половиной каждой возрастной подгруппы (3—6 детей).

Уровень развития детей, объединяемых для занятия в одну подгруппу, должен быть примерно одинаковым. Поэтому их проводят отдельно с детьми до 1 года 6 месяцев и с детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет. Организация занятий с этими подгруппами разная. Так, в начале года в младшей подгруппе на общие занятия привлекают только тех, кто умеет сосредоточенно слушать и отвечать жестом или словом на поручения: покажи, дай, сделай такое движение (сядь, иди ко мне), действие (положи, надень), повтори такое-то слово. С остальными, формируя эти умения, занимаются некоторое время индивидуально.

В план занятий с вновь организованной группой включают преимущественно предметную деятельность. На этих занятиях детям легче сохранять сосредоточенность и активность в выполнении требуемых по ходу занятий действий.

Готовя детей к занятиям по развитию движений, можно проводить и несложные подвижные игры. Но если в группе много новичков, игры эти должны быть малой и средней подвижности. Дети плохо ориентируются еще в новом пространстве, не умеют двигаться в одном направлении. Поэтому даже простые догонялки («Догони мишку») могут испугать детей, привести к столкновениям, ушибам.

1 Перечень занятий на неделю см.: Программа воспитания в детском саду. М., 1972, с. 14.

Для развития речи и ориентировки в окружающем в этот период целесообразно проводить занятия, не требующие сохранения неподвижной позы, например экскурсии по группе. Знакомя детей с обстановкой, воспитатель проверяет одновременно их ориентировку в предметах быта, обстановки. Дети узнают, что где лежит, стоит, как называется, что упорядочивает их самостоятельную деятельность вне занятий.

Постепенно детей приучают заниматься, сидя за сдвинутыми столами, что помогает им сохранить требуемую рабочую позу.

Чтобы дети имели возможность на любом занятии проявить активность (выполнить движение, действие, произнести слово), нужно правильно подобрать программный материал, включая наряду с новым уже знакомый детям.

Игровые приемы, моменты сюрпризности, совместные действия, когда воспитатель направляет руку ребенка, непринужденная организация детей (во время занятий по развитию речи они не только сидят, но и стоят около барьера напольного манежа или передвигаются за воспитателем) — все эти приемы воздействия на детей в процессе занятий сохраняются на протяжении первого полугодия. Воспитатель проводит занятие, но обучение на нем сочетается с игровой деятельностью детей. Самые сложные занятия планируются с этой подгруппой на второй отрезок бодрствования, когда спит старшая подгруппа и малышей ничто не отвлекает.

В возрасте полутора лет и старше, когда ребенок уже относительно хорошо понимает речь и сам начинает говорить, он по-новому воспринимает материал на занятиях, сосредоточенно слушает воспитателя, следит за его действиями. В этом возрасте легче обратить внимание ребенка на качества, состояние, назначение предметов и даже добиться того, чтобы малыш выслушал и понял несложный короткий рассказ взрослого о вещах, событиях, которые в настоящее время отсутствуют, но знакомы ему по прошлому опыту.

С предметами ребенок воспроизводит уже несколько взаимосвязанных действий. Это свидетельствует о повышении активности основных педагогических приемов: показа и сопровождающих его словесных указаний. Благодаря этому дети 1,5—2 лет способны подчинять свои действия дидактическими игрушками и предметами указаниям взрослого, принимают способ действия, предложенный им, достигают необходимого результата. В этот период они не просто действуют с кубиками и разборными игрушками по назначению, но и решают конструктивные, сенсорные задачи.

При условии занятий маленькими подгруппами, что дает возможность воспитателю чаще обращаться к каждому, помочь, спросить, организовать общие действия, поведение детей 1,5—2 лет приобретает черты, свойственные ребенку младшего дошкольного возраста.

ЗАНИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Организованные наблюдения во второй группе раннего возраста проводятся за живыми объектами, движущимся транспортом (автомобиль, трамвай), действиями воспитателя, няни, старших детей.

Часть жизненно необходимых сведений о предметах, их свойствах, назначении, о том, как с ними обращаться, дети приобретают в быту и игре. Но этого недостаточно. Нужны специальные, целенаправленные наблюдения, проводимые как занятия.

Существенно и то, на каком материале в процессе занятий малыш приобретает сведения о предметах. Рассматривание игрушечной кошки или курицы поможет сформировать у детей самые общие представления о них. Но отчетливо соответствующий образ может сложиться лишь тогда, когда дети увидят настоящее животное.

Жизненный опыт детей невелик. Поэтому их в основном и в первую очередь знакомят с групповой комнатой. Нужно также показать детям, как моют чайную посуду, стирают, гладят кукольную одежду, проводят несложную починку игрушек. (Описание занятий смотри на с. 82—84.)

Дети второго года не могут совершать дальних выходов за пределы участка. Кроме того, в новой обстановке рассеивается их внимание. Поэтому наблюдать окружающий мир они частично могут опять-таки из окна групповой комнаты. Хорошо, когда для этих целей горку с высоким барьером (которая обычно используется для развития движений) ставят вблизи окна.

На участке дети 1,5—2 лет могут наблюдать, как взрослые и старшие дети копают гряды,

поливают цветы, кормят животных, расчищают от снега дорожки.

Наблюдения за певчей птичкой, рыбами в аквариуме проводят в группе. А воробьев, голубей, прилетающих к кормушке, домашнюю птицу, мелких домашних животных (собаку, кошку, кролика) можно наблюдать и в группе, и на участке. Для наблюдений выбирают спокойное животное, помещая его за загородку или в ящик. Пугливых детей няня берет на руки, так как их могут напугать резкие движения животного, попавшего в новую обстановку.

Во время наблюдений, проводимых в детьми 1,5—2 лет, важно использовать элементы наглядно-действенного обучения — привлечение малышей к выполнению отдельных действий, что значительно активизирует их восприятие. Например, они наблюдают, как старшие ребята поливают огород. После наблюдения малышам раздают маленькие лейки с небольшим количеством воды, и они (под присмотром не только воспитателя, но и старших детей) тоже поливают цветы.

После того как воспитатель выстирает кукольное белье, дети развешивают его на низко привязанную веревку. Этот момент также используется для развития речи детей. Плохо говорящих детей стимулируют на повторение образца и выполнение действий: «Это платье. Скажи (повтори) — платье. Повесь платье на веревку».

Детям самого конца второго года жизни задают более разнообразные вопросы, рассчитанные на самостоятельное произнесение слова: «Что это? Что я тебе дала? Что ты повесишь на веревку?»

Аналогично можно закончить глажение кукольной одежды. Воспитатель заранее, чтобы не затягивать занятие, готовит несколько уже выглаженных платьев (для куклы Маши) и штанишек (для куклы Андрея). Дети должны положить перед той или другой куклой соответствующий предмет одежды. При этом, опираясь на знание уровня развития речи каждого вызванного ребенка, воспитатель задает вопросы: «Что это? Что ты взял? Кому нужно положить?» Описанные занятия обогащают не только речь, но и игру детей.

С целью развития речи детей проводят показы предметов-игрушек с названием их («Чудесный мешочек»), «Прятание и отыскивание игрушек»), показы предметов в действии, инсценировок.

На занятиях с детьми также рассматривают картины. Сначала дети (1 года 1 месяца — 1 года 6 месяцев) учатся узнавать отдельные предметы, изображенные на картинке, и называть их, хотя бы упрощенно. Воспитатель показывает занимающимся детям знакомую им игрушку, называет ее, рассматривает с детьми и потом незаметно заменяет соответствующей картинкой, задавая в обоих случаях вопросы: «Покажи, где мяч (кукла). Что это?»

В последующих занятиях детей ставят в ситуацию выбора: они должны выбрать требуемую картинку сначала из двух, а потом и среди большего числа изображений знакомых им предметов.

Постепенно дети учатся узнавать, находить требуемое изображение не только на столе, но и в группе.

Совершенствуя наблюдательность и активную речь детей, им показывают изображения одних и тех же персонажей в разном виде, проделывающих разные действия (мальчик с дудочкой, мальчик на лошадке, нескольких кукол в разной одежде, предметы и детали которой дети 1,5—2 лет

рассматривают и называют).

Рассматривание таких картин и их группировку детям старше полутора лет дают также с целью формирования способности обобщения.

Способность обобщения формируют и по отношению к действиям. В самом конце второго года жизни можно дать занятие «Кто что делает» (см. с. 158). Дети называют действие, изображенное на предлагаемой им картинке, и проделывают его с настоящими предметами.

В этом возрасте детям показывают также картины с жизненно близким сюжетом («Дети обедают», «Мама купает малыша»), Сначала используют настольные картины, привлекая небольшое число детей. Потом с ними рассматривают настенные картины. В таких занятиях принимает участие большее число детей (8—10).

Прежде чем показывать детям картины с сюжетным содержанием, следует провести подготовительные занятия (типа описанных В. А. Петровой) с показом «Сюрпризных картинок», «Живых картинок». Можно использовать и фланелеграф.

Как подготовительное к восприятию сюжетных картин занятие можно использовать и кино-вертушку. (Пример такого занятия «Люсины картинки» см. у В. А. Петровой.) Воспитатель ведет рассказ от лица куклы Люси, стоящей здесь же, о том, что она видела, какие у нее есть игрушки, и одновременно показывает через кино-вертушку изображения отдельных предметов.

В число занятий по развитию речи включают чтение потешек («Ладушки», «Пальчик-мальчик», «Киска-киска»), стихотворений А. Барто («Я люблю свою лошадку», «Уронили мишку на пол», «Светит солнышко в окошко», «Самолет построим сами», «Кто как кричит»); И. Ивенсена («На свой флажок на красненький», «Кто поможет»); Т. Волгиной («Паровоз» и др.), сказок («Репка», «Курочка ряба») и рассказов — Я. Тайц («Праздник»), При этом решается задача доставить детям радость, развить у них слуховое внимание, научить их проговаривать слова, звукосочетания, воспроизводить игровые действия.

Примеры таких занятий.

Чтение потешки «Пальчик-мальчик»

Цель занятия. Учить детей воспроизводить игровые движения согласно тексту потешки.

Воспитатель предлагает детям показать свои ручки, рассмотреть пальчики, при этом она приговаривает: «Вот пальчик, вот еще пальчик».

Затем показывает пальцы на своей руке — все вместе и по одному, предлагает послушать стишок:

1 См.: Петрова В. А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. М., 1970, с. 59 и 71.

2 Заимствовано из книги «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» (под ред. Е. И. Радиной. М., 1967).

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.

Воспитатель читает ритмично, напевно, выделяя интонационно вопросы и ответы, прикасаясь большим пальцем к каждому пальцу своей руки. Повторяет потешку, играя пальчиками самих детей. Первый раз занятие проводится индивидуально с каждым ребенком. При повторении занятия объединяют 3—4 детей.

В тексте потешки «Пальчик-мальчик» есть вопросы и ответы. Выделяя их голосом при чтении, воспитатель обогащает слуховые впечатления детей.

Игровые движения пальчиками после неоднократного повторения потешки «Сорока-сорока» уже знакомы детям, что вызывает у них попытки действовать самостоятельно, а не только по показу и предложению воспитателя.

Чтение стихотворения «Паровоз» (Т. Волгина)

Цель занятия. Развить у детей умение воспроизводить звукоподражания.

Дети сидят около стола. Воспитатель ставит на стол игрушечный паровоз с вагончиками, показывает их детям, называя: «Паровоз, вагон, еще вагон». Двигает их по столу, произносит: «У-уу, чох-чих, чу-чу!» Предлагает потрогать игрушки, подвигать их. Потом ставит их около себя и читает:

Загудел паровоз И вагончики повез,
Чох-чих, чу-чу,
Я далеко укачу!

В процессе чтения текста медленно двигает поезд по столу, четко выделяя голосом звукоподражания. Повторив таким образом 2—3 раза, воспитатель побуждает детей произносить «чих-чих» или «чу-чу» и поощряет тех, кто с этим справляется. Так как при рассмотрении игрушек до чтения стихотворения дети уже слышали эти звукоподражания, им легче уловить их, слушая текст, и потом повторить.

Чтение стихотворения «Уронили мишку на пол» (А. Барто)

Цель занятия. Развивать у детей желание и умение слушать чтение, повторять отдельные слова; через художественный образ вызывать стремление бережно относиться к игрушкам.

Воспитатель показывает детям плюшевого мишку, с которым они обычно играют. Когда дети рассматривают его, она приговаривает: «Это мишка, хороший, мы с ним любим играть». Потом читает текст, интонационно выражая сочувственное, ласковое отношение к мишке;

Уронили мишку на пол.
Оторвали мишке лапу,
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.

Заканчивая чтение, берет мишку, прижимает его к себе, нежно гладит, говоря слова текста: «Все равно его не брошу, потому что он хороший». Чтение повторяется таким образом 2—3 раза. По окончании мишку не убирают, оставляют у детей. Воспитатель предлагает им обращаться с ним

ласково, бережно, напоминает, что он хороший.

Рекомендуется проводить также дидактические игры и упражнения на развитие внимания, речевого и двигательного подражания.

Занятия по развитию речи могут состоять из двух частей. Так, занятие можно начать и кончить упражнениями на слуховое внимание и подражание. Воспитатель, по-разному интонируя, произносит знакомые слова, которые могут потребоваться по ходу занятия, при чтении четверостиший, потешек, детей побуждает прислушаться, повторить образец, последние слова стихотворения. Основная же часть занятия состоит из показа предметов, картинок.

Занятия, где ребенок должен сохранять внимание на одной деятельности (например, рассматривание картин), где ему приходится некоторое время сидеть, имеют меньшую длительность.

При проведении занятий по развитию речи и ориентировки в окружающем важно соблюдать общие дидактические принципы. Для примера остановимся на разборе постепенности усложнения материала и заданий. Прежде всего следует учитывать разные темпы развития понимания и активной речи. Основные усложнения, особенно в возрасте до полутора лет, идут по линии совершенствования понимания. Сначала ребенка знакомят с одним или несколькими предметами. В дальнейшем задания усложняют: учат выбирать предмет среди нескольких других, находить его в обстановке группы, к контрастным предметам добавляют сходные и учат различать их. Можно давать предметы в связях и отношениях друг с другом (в действии, несложном сюжете), тренировать, проверять способность обобщения. С этой целью заменяют разучиваемые предметы их изображениями, учат группировать однородные предметы независимо от цвета, размера, внешних деталей.

Развитие активной речи несколько труднее, поэтому поручения здесь чаще всего даются в такой форме, чтобы ребенок ответил одним словом.

После полутора лет детей побуждают к произнесению фраз, а вопросы разнообразят так, чтобы дети ответили о действии, внешних качествах предмета и, если это доступно, о его назначении.

Основой обучения, начиная со второго года жизни, становится показ предметов, действий с названием, объяснением воспитателя.

Варианты этих приемов разнообразны и используются с учетом возрастных особенностей детей, в частности с учетом относительной неразвитости слухового и зрительного внимания детей второго года жизни.

Как и на предшествующем возрастном этапе, используется внезапное появление предметов, смена действий, показ контрастных объектов, проделывающих характерные действия, например инсценировка «Мишка пришел, а птички прилетели».

Однако этот прием имеет и слабые стороны. Захваченные зрелищем, дети не слушают иногда поручений, объяснений, молчат или произносят лишь возгласы, а не слова. Поэтому использовать его следует наряду с другими приемами.

В советской педагогике подчеркивается связь психического развития ребенка с характером его

деятельности. В методике развития речи это выражается в том, что на занятиях не просто демонстрируют игрушки, а показывают их в разнообразных связях друг с другом, воспроизводят наиболее характерные для них действия, обозначая все это словами. После подобных инсценировок нередко аналогичные игрушки дают детям в пользование и побуждают повторить действия и слова воспитателя, использованные им в первой части занятия. Этот прием обогащает игру, совершенствует способность обобщения, дети постепенно учатся сопровождать свою деятельность речью. Не следует иметь в виду, что в раннем возрасте комплексные ответы, т. е. разговоры во время действий с игрушкой, для ребенка трудны.

Преобладание на занятиях и в быту приемов, направленных на развитие понимания речи (покажи, где...; покажи...; как...; принеси...), может тормозить развитие активной речи детей, так как у них формируется стойкая привычка вместо слова использовать текст.

Хорошие результаты развития активной речи детей получают, используя прием речевого подражания (скажи, повтори такое-то слово). При этом малыша ставят перед необходимостью спросить, ответить, ему как бы подсказывают нужное слово. Ребенку хочется получить игрушку, снова увидеть улетевшего петушка, кошку Мурку, которая спряталась в кармане халата воспитателя, ему говорят: «Скажи: «Дай»; «Позови петушка (кису)»; «Скажи: «Иди»...

На вопрос воспитателя дети в возрасте до полутора лет отвечают преимущественно одним словом. Но для активного пользования речью важно, чтобы ребенок пользовался знакомым словом в разнообразных ситуациях. Для этого его учат отвечать одним словом на разные вопросы: кто это? Кто пришел? Кто плачет? Кто спит? Кто ест? (Кукла Катя.)

В других случаях, наоборот, ребенку задают один и тот же вопрос, например: «Куда идет Лена?» — в разных ситуациях. Тогда ребенок отвечает на него разными словами: спать, есть, гулять.

Используя образец и другие приемы, надо стимулировать у детей старше полутора лет развитие фразовой речи. Очень важно, чтобы работа на занятиях сочеталась с закреплением приобретенных ребенком умений в процессе самостоятельной деятельности. Здесь главное — сформировать потребность пользоваться речью при общении со взрослыми. Воспитатель разговаривает с ребенком в процессе выполнения им задания, спрашивает о результатах.

Вместе с тем необходимо помнить, что возможность регулирования поведения детей второго года жизни с помощью речи взрослого весьма ограничена. Поэтому до полутора лет ребенку дают поручения, состоящие из одного действия, а сложные делят на этапы (выполнил первую часть поручения, напомнить ему о второй) и сопровождают словесное поручение в случае надобности (например, в новой ситуации) соответствующими жестами. Во втором полугодии поручения постепенно усложняют.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ С ДЕТЬМИ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

ЗАНЯТИЯ НА РАЗЛИЧЕНИЕ И НАЗЫВАНИЕ ЦВЕТА, ВЕЛИЧИНЫ

Подбор шариков по цвету² (для детей 2 лет)

Цель игры. Учить детей подбирать предметы одинаковой окраски; называть цвета.

Первый вариант

6—8 шариков одинакового размера, окрашенных в два цвета, складывают в общую коробку.

Ребенку предлагают переложить все шарики одного цвета (предположим, красного) в другую коробку. Затем смешать все шарики и выбрать другой цвет. Цвет называет сначала воспитатель, а потом он предлагает сделать это самим детям.

Второй вариант

На следующих занятиях дети получают коробку, где сложено 8—10 шариков двух цветов, и две коробки или пластмассовые тарелочки такого же цвета и шарики. Воспитатель на глазах у детей раскладывает шарики по цвету, приговаривая: «В красную коробку положу красный шарик и еще красный, в синюю коробку положу синий шарик!» и т. д., пока все шарики не будут разложены в коробки соответствующего цвета. Затем предлагает детям так

1 На данных занятиях в равной мере формируется и речь, и предметная деятельность детей.

2 См.: Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под ред. Е. И. Радиной. М., 1967, с. 134.

же разложить шарики. Умеющие говорить называют цвет шариков. Малыши могут сначала класть шарики одного, а потом другого цвета или раскладывать вразбивку. И тот и другой способ допустим.

Занятие надо повторять, коробки и шарики дать детям в свободное полт звание. Ребенок старше 2 лет обычно хорошо справляется с этой задачей и даже может заметить и исправить допущенные ошибки.

Третий вариант

Даются одинаковые коробки нейтральной окраски (светло-коричневого, голубоватого, серого цвета и др.). В одной сложены шарики двух основных цветов. Воспитатель вразбивку раскладывает в коробки шарики: в одну — одного цвета, в другую — другого. Называет цвет: «Сюда положу зеленый шарик, сюда желтый, сюда еще зеленый» и т. д. Затем детям предлагает разложить шарики и назвать их цвет. Занятия повторяются с варьированием подбора пар цветов. На повторных занятиях педагог дает лишь словесное указание: «В одну коробку положите синие шарики, в другую — желтые» и т. д.

Занятия с игрушками разной величины

Перед началом занятия воспитатель подбирает игрушки, примерно одинаковые по внешнему виду, сделанные из одного и того же материала, одинакового цвета, но контрастные по величине (например, большую и маленькую собаку, большую и маленькую кошку). Усаживает детей на

стульчики, ставит два больших стула, на каждый помещает по игрушке большого размера, а маленькие игрушки оставляет у себя. Затем садится на маленький стул так, чтобы большие стулья стояли впереди, между ним и детьми. Предлагает каждому из детей по очереди подойти сначала к одной игрушке, потом к другой, взять ее в руки, показать другим детям, назвать. Затем приглашает двоих детей, дает им маленькие игрушки и просит поставить маленькую собачку рядом с большой собакой, а маленькую кошку рядом с большой кошкой. После выполнения просьбы дети садятся на место. Воспитатель привлекает внимание всех детей то к одним игрушкам, то к другим: «Это большая собачка, а это маленькая. Это большая кошка, а это маленькая большая и маленькая кошка». Обращается к каждому ребенку отдельно, просит его подойти к той или иной игрушке и показать ее. В случае затруднения помогает ребенку.

Слова большая и маленькая рекомендуется произносить с разной интонацией: слово большая — более низким голосом, маленькая — более высоким голосом.

В конце занятия воспитатель раздает детям игрушки больших и маленьких размеров. Во время игры детей он обращает их внимание на размеры игрушек: большая (маленькая) собака, большая (маленькая) кошка.

Стирка кукольной одежды, белья *

Программные задачи. Дать детям представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (мыло, таз). Воспитывать у детей интерес к трудовым действиям взрослых. Упражнять детей в назывании предметов одежды и белья.

Примерный ход занятия. Детей рассаживают полукругом за невысоким столом, на котором взрослый будет стирать. Воспитатель говорит, что у большой куклы запачкалось платье, лифчик, штанишки, рубашка. Их надо выстирать, чтобы кукла была чисто одета. Приносит таз с теплой водой. Взрослый стирает, приговаривая: «Возьму мыло и рубашку выстираю. (Намыливает так, чтобы образовалось много пены.) А что это? И штанишки постираем, все будет чистое! (После стирки в таз наливает чистой воды, и дети по очереди полощут.) Вот теперь все чистое — надо высушить. Повесим на веревку. Показывает детям разные предметы одежды, называет их, спрашивает у детей названия, вместе с детьми вешает одежду на веревку.

Глажение кукольной одежды

Вскоре после стирки организуется наблюдение глажения.

Программные задачи и ход занятия примерно такие же, как и в предыдущем. Новые слова: гладят, утюг.

Воспитатель напоминает детям: «Помните, мы стирали нашим куклам платья, рубашки, штанишки. Все чистенькое. Теперь надо погладить. Вот утюг. Он горячий, надо осторожно гладить, а то руку обожжешь, больно будет. Вот как утюг гладит. (Показывает.) Какое стало платье?» — «Гладкое, красивое». — «А это что?» — «Рубашка». — «И рубашку погладим». Гладит все вещи, продолжая вести разговор с детьми. Затем утюг уносят. «Все погладили, а как мы утюгом гладили?»

(Водит рукой, как бы двигая утюгом, побуждая детей к подражанию.)

Через несколько дней дети для игры получают игрушки: тазы, лоскут, веревку, деревянные или пластмассовые утюжки. Стирку и глажение в течение года повторяют многократно, побуждая детей самостоятельно называть предметы и действия.

Наблюдение за починкой игрушек¹

Программные задачи. Воспитывать интерес к трудовым действиям старших, дать представление об этих действиях и предметах (чинить, забивать гвозди, молоток). Дать детям почувствовать заботливое отношение к ним старших.

Примерный ход занятий. Детей усаживают либо располагают стоя вокруг табурета, на котором будут чинить игрушки. Воспитатель показывает детям сломанные игрушки (например, деревянную каталку, тележку и т. п.): «Сломалась наша тележка. Отлетело колесо. Нельзя играть тележкой. Старшие дети нам обещали помочь. Вот к нам пришел Петя, он большой, умеет работать. Петя, пожалуйста, почини нам тележку». Петя показывает детям колесо: «Что это?», затем молоток, гвозди и называет их. Он надевает колесо на ось и забивает гвоздь. Воспитатель спрашивает: «Как, дети, Петя стучит молотком? Тук-тук-тук! Все так постучим». Дети имитируют движения и приговаривают: «Молоток тук-тук-тук». — «Таня, а ты что нам починишь?» Старшая девочка берет тележку или автомобиль. «Что Таня взяла? (Колесо, молоток, гвозди.) Как она стучит молотком? Вот так хорошо поработали старшие дети, починили нам игрушки, можно их опять катать. Ну идите, поиграйте вместе с ними». Дети играют со старшими. Можно дать малышам подержать молоток, разрешить постучать им по доске. Гвозди надо убрать и во время занятий тоже следить, чтобы их не брали. После занятия детям дают деревянные молоточки и круглые палочки, которые можно на прогулке забивать в песок, землю.

Целесообразно провести занятие по картине «Отец чинит тележку».

Аналогично можно проводить наблюдение другого вида труда: окрашивание игрушек, починка книжек, починка кукольной одежды, приготовление салата, винегрета, посев овса и т. п.

ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К концу первого года жизни ребенок научился надевать кольцо на палочку и снимать его. Но вот он получил пирамиду-башню из нескольких колец. И хотя воспитатель показывает, как ею пользоваться, малыш часто воспроизводит ранее освоенный способ: он снимает и надевает на стержень только одно, верхнее кольцо.

Если детей 1 года 3 месяцев научить класть кубики или кирпичики вертикально (башня), а потом, используя их опыт, показывают, как строить дорожку (т. е. те же формы класть горизонтально), многие дети продолжают возводить башню. Они справляются с выполнением новых задач только при постепенном их усложнении, так как действия с любой дидактической игрушкой предполагают решение нескольких умственных задач.

Занятия по развитию у детей предметной деятельности проводятся 3 раза в неделю. Повторяются

они столько раз, сколько необходимо, чтобы большинство детей овладело соответствующими умениями (в среднем 2—3 раза, а некоторые 4—5 раз в месяц). После таких занятий рекомендуется вводить дидактические игрушки в самостоятельную деятельность детей.

Способам решения дидактических задач детей необходимо обучать. Обучая ребенка, не следует забывать об его активности. Если ребенок научился строить забор из красных кубиков и кирпичиков, т. е. усвоил дидактическую задачу, нет необходимости повторять на другом занятии показ той же постройки из строительного материала другого цвета и размера. Ребенок должен самостоятельно применять знания и умения в несколько измененных (но не новых!) условиях.

В работе с детьми до 1 года 3 месяцев чаще ставятся задачи моторного характера: научить катать шарики, нанизывать на стержень одинаковые кольца, накладывать друг на друга и в ряд кубы, кирпичики, перекладывать предметы (в мисочки, ведра), втыкать втулочку, грибочки, открывать и закрывать коробки, деревянные яйца, матрешки. Поэтому сборные игрушки должны легко открываться, разбираться. Размер должен быть таким, чтобы ребенок мог легко охватить их ладошкой (матрешка, например, диаметром 5—6 см, кольца — 4—5 см). Здесь усложнение задачи осуществляется за счет результативности деятельности детей: их учат использовать при постройке башни все кольца пирамиды, все кубики.

По мере развития ребенка в занятия включаются задачи сенсорного, конструктивного и предметно-орудийного характера. Они усложняются также постепенно. Детям предлагают кольца для нанизывания на пирамиду двух контрастных размеров (см. цвет. табл. 6). Сначала они должны нанизать все большие кольца, а потом все маленькие. Затем добавляют кольцо среднего размера и, наконец, дают пирамиду из 5—6 колец смежных размеров. Также постепенно дети учатся соединять детали, подбирать половину подходящего размера. Задание собрать двухместную матрешку из составляющих ее частей следует давать ребен-

ку не раньше, чем он научится вкладывать одну в другую и соединять цилиндрическую коробку, обе половины которой одинаковы.

Наиболее трудны для детей действия с предметами различной окраски. Разница форм благодаря сочетанию зрительных и осязательно-мышечных впечатлений воспринимается легче.

Дети упражняются длительно на решении одной дидактической задачи. Однако, чтобы умения детей носили гибкий характер, дидактический материал при этом, варьируется (башня, например, собирается из колец, кубов и других форм; лесенку ребенок строит из кубов и кирпичиков — цвет. табл. 4, 1, 2).

- Существенное значение в процессе проведения занятий имеют объяснения взрослого, название им предметов, действий, качеств, отношений (сначала — потом, здесь — там и др.).

Отбор необходимых деталей из числа многих труден для детей. В занятиях со строительным материалом, например, он мешает решению основной конструктивной задачи. Поэтому ребенок получает детали в количестве и комплекте, необходимом для воспроизведения образца.

Постепенность усложнения задач, отбора материала характерна для всех дидактических игр и

занятий, в том числе связанных с различением цвета. Вначале ребенку дается одноцветный материал и этот цвет называется. Позже дается выбор из двух, потом из трех цветов (ребенок выполняет, например, задание положить зеленые кубики в зеленую машину, а красные — в красную). И наконец, к двум годам дети должны уметь выбрать предмет нужного цвета из четырех разных цветов 1 (цвет, табл. 6, 1—4).

Аналогичным образом усложняются задания в занятиях со строительным материалом. Дети учатся ставить кубики, кирпичики друг на друга (башня), потом рядом на поверхности стола (дорожка, поезд, забор). Детей обучают также располагать кубики или кирпичики в разном пространственном отношении друг к другу (лестница, кровать, диван). Постепенно вводят постройки из разных форм (стол, стул, стол и стул вместе). Один из заключительных этапов — обучение детей умению делать перекрытия (скамейка, ворота, дом) (см. цвет. табл. 3, 1—4, и 4, 5).

В конце занятия дети получают игрушки (посуду, кукол, матрешек, машины) и обыгрывают постройки (см. цвет. табл. 4, W; 5,1).

Примечание. Последовательность занятия с использованием дидактических игрушек, строителя и других предметов см. в книге «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» (иод ред. Е. И. Радиной. М., 1967, с. 190).

1 О постепенном усложнении дидактических задач в играх по различению формы, величины и цвета предметов см. в книге «Умственное воспитание детей раннего возраста» (М., 1968).

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ДВИЖЕНИЙ

В основу обучения детей движениям положены дидактические принципы: доступность, систематичность, последовательность и повторность.

Принцип доступности включает ориентацию при проведении занятия на индивидуальные особенности и темпы развития каждого ребенка, опору на интерес, эмоциональную увлеченность. Маленький ребенок, двигаясь увлеченно, способен проделать несколько километров в день. Однако от однообразных движений он быстро утомляется. Эмоционально-положительный настрой, на фоне которого осуществляется обучение, достигается использованием игрушек и игровых приемов, подвижных игр, упражнений, доступных по степени трудности и в то же время достаточно сложных. При этих условиях ребенок испытывает радость от выполненного движения, действия.

Принципы систематичности и последовательности предполагают подбор материала от простого к более сложному и своевременный переход от ранее усвоенного к новому.

В основе формирования движений лежит динамический стереотип, образование которого возможно лишь при условии многократного повторения. Радость узнавания, связанная с повторением знакомой ситуации, появлением знакомого предмета, является психологическим обоснованием успешности выполнения того или иного движения.

Приемы обучения детей основным двигательным навыкам

Прием оказания помощи при выполнении ребенком движения является основным при формировании у детей начала второго года жизни двигательных навыков. Он дает возможность ребенку получить более точные мышечные ощущения. Этот прием методически целесообразен лишь при условии его сочетания со словесными указаниями, пояснениями. Поддержка ребенка за обе руки при вхождении на ящик дает ему возможность почувствовать характер движения. А словесное указание взрослого помогает выполнить данное движение осмысленно.

Речевое сопровождение движения должно быть четким и кратким: «Подними высоко ногу. Встань на ящик». После многократного повторения упражнения роль слова становится эффективнее, чем само оказание помощи.

При обучении детей движениям широко используется игровой прием; с помощью игрушки можно увеличить эмоциональную насыщенность занятия, конкретизировать задание и проконтролировать его выполнение (упражнения с погремушками, кеглями, флажками, кубиками, разноцветными платочками и т. п.).

Пример:

Исходное положение — стоя; поднять руки вверх — опустить. «Поднимите высоко погремушки, посмотрите на них, опустите».

Исходное положение — сидя: повороты туловища вправо-прямо, влево-прямо. «Переложите кубики из одной коробки в другую».

Исходное положение — лежа: подтянуть ноги к груди, опустить. «Постучите кубиками о колени, опустите ноги» и т. д.

В конце второго года жизни игровые приемы разнообразят, давая упражнения имитационного характера: прыгаем, как зайчики, летаем, как птички, и т. д. Подбор подобных упражнений основан на расширении словаря и представлений детей об окружающем.

Имитационные упражнения связаны с приемом показа движений воспитателем или кем-нибудь из детей.

На втором году жизни речевое указание может быть использовано как сигнал к действию, выполнению упражнения, но как самостоятельный прием обучения детей двигательным навыкам оно не применяется. Чаще оно дается в сочетании с показом, игровым приемом или с упражнениями в форме конкретных заданий (например, при перешагивании: «Перешагни так, чтобы палка не упала» при бросании в горизонтальную цель: - «Брось мяч в корзинку вот так» и т. д.).

Упражнения в форме конкретных заданий широко используются при обучении детей, так как они помогают ограничить некоторую хаотичность, свойственную движениям детей данного возраста.

Структура и методика проведения занятий

Во второй группе раннего возраста занятия по развитию движений проводятся 2 раза в неделю. Большое значение для создания у ребенка положительной установки на эти занятия имеет определенное время и место их проведения.

Время проведения занятий с детьми до полутора лет: с 13 часов 10 минут до 13 часов 30 минут (во время сна старшей подгруппы): с детьми от 1,5 до 2 лет — с 9 часов 15 минут до 9 часов 30 минут (через 20 минут после завтрака), или с 16 часов 05 минут до 16 часов 20 минут (во время сна детей младшей подгруппы) .

При занятиях по развитию движений каждая возрастная подгруппа делится пополам, т. е. воспитатель одновременно занима-

ется с 2—4 детьми первого полугодия и 3—6 детьми второго полугодия. Занятие проводится в групповой комнате после влажной уборки помещения.

Занятие состоит из трех частей; вводной, основной и заключительной.

Вводная часть (0,5—1 минута). Ее задача — организация детей и постепенное введение их в ритм занятия. Содержанием этой части должен быть знакомый детям материал, например ходьба по групповой комнате стайкой с переменной направлением. Использование игрушек поможет детям понять и выполнить упражнения «Принеси мяч (кубик, флажок)», «Найди куклу (флажок)».

По мере того как дети овладевают двигательными умениями, можно усложнять вводную часть за счет упражнений в равновесии (ходьба по дорожке, лежащей на полу), перешагивании через палки, ползании по дорожке, бросании мяча и т. д. При проведении этих упражнений дети получают конкретные задания: «Пройди по дорожке так, чтобы не наступить на пол».

Основная часть занятия (8—10 минут)—упражнения общеразвивающего характера, на развитие основных видов движений и подвижная игра.

Общеразвивающие упражнения даются из исходного положения сидя (на полу, на стуле, скамейке), лежа и стоя. Из 3—5 упражнений 1—3 должны быть из исходного положения сидя и лежа, так как они формируют осанку и дают разгрузку позвоночнику и стопе ребенка.

Рекомендуются упражнения для мышц плечевого пояса и рук — вытягивание рук вперед, разведение в стороны, поднятие вверх; боковых мышц туловища — повороты вправо-влево; мышц спины — наклоны туловища вперед; мышц брюшного пресса — поднятие и подтягивание ног к груди; мышц ног—приседание с поддержкой.

При выполнении всех упражнений на одном занятии рекомендуется использовать однотипные пособия или игрушки. Это поможет сосредоточить внимание ребенка.

Примеры:

Упражнения с погремушками для детей от 1 года 2 месяцев до 1 года 6 месяцев

Исходное положение — сидя; вытягивание рук вперед: «Покажи погремушки». — «Вот».

Исходное положение — лежа: подтягивание коленей к груди: «Постучи погремушкой по коленкам». — «Тук-тук».

Исходное положение — сидя: воспитатель держит погремушки, которые находятся в руках у ребенка, помогая ему встать: «Встань — сядь».

Для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет даются более сложные упражнения,

Исходное положение — стоя: приседание с поддержкой за руки (за погремушки).

Исходное положение — сидя: перекидывание погремушек справа-налево от себя.

Выполняя упражнения, иногда дети старше полутора лет могут произносить короткие слова, звукосочетания. Это помогает регулировать дыхание, организует само движение, развивает артикуляционный аппарат.

Основная задача занятия по развитию движений — это обучение детей ходьбе, ползанию, лазанью, бросанию.

Ходьба. Ребенка обучают умению ходить в прямом направлении, в разных направлениях, ходить с предметом в руках по ограниченной поверхности (дорожке, доске). Во втором полугодии задание усложняется за счет упражнений в ходьбе по доске, приподнятой одним концом от пола на 15—20 см, перешагивания через препятствия, приподнятые от пола на 5—10 см, а потом на 12—18 см. Эти упражнения развивают у ребенка координацию движений, позволяют добиться некоторой четкости их выполнения, формируют высоту и длину шага.

Ползание, лазанье. Овладение навыком ползания подготавливает ребенка к лазанью. При ползании по ограниченной поверхности (дорожке), пролезании в обруч, подлезании под скамейку, веревку, перелезании через бревно укрепляются крупные мышцы рук и ног, спины и шеи, развивается координация движений.

При обучении ребенка ползанию особое внимание следует уделить развитию умения держать голову слегка приподнятой. Для этого целесообразно поставить зрительный ориентир — игрушку, на которую ребенок мог бы смотреть во время выполнения движения. _

Наиболее сложное движение — лазанье (влезание на стремянку высотой 1 м, а затем 1,5 м). Лазанье развивает у ребенка четкость, ритмичность, смелость.

Бросание. На втором году жизни бросание развивается как навык: умение бросать мяч вниз, вдаль, катать, бросать в цель (корзину диаметром 60 см), находящуюся на уровне груди ребенка на расстоянии 60—70 см. При выполнении этого движения у детей развиваются координация рук, глазомер, чувство пространства.

Упражнение в основных видах движений выбирается в соответствии с уровнем развития навыков детей. Закрепляя путем повторения усвоенное детьми движение, его переносят из основной части занятия во вводную, сочетают с новым движением. Например, дети 1 года 4 месяцев овладели умением входить на опрокинутый вверх дном ящик высотой 10 см. Для закрепления этого движения можно дать его в сочетании с новым — проползти в обруч. Занимаясь с детьми старше полутора лет, можно включить вхождение на ящик во вводную часть занятия, придав этому движению игровую форму: «Гуляли дети и увидели горку, взошли на нее, посмотрели вокруг и опять пошли гулять».

Выполнение движения в разнообразных ситуациях обогащает двигательный опыт ребенка, развивает подвижность нервных процессов, придает гибкость двигательным навыкам.

Так как занятия проводятся с небольшими подгруппами, дети выполняют движение один за другим. Это дает возможность изменять дозировку движения с учетом особенностей и уровня

развития каждого ребенка.

Кульминационная часть занятия — подвижная игра. Основная задача игры — повысить активность, обогатить двигательный опыт, воспитывать умение выполнять простейшие правила игры.

При подборе подвижных игр следует учитывать распределение нагрузки на различные группы мышц в течение всего занятия. Так, после упражнений в ползании по ограниченной поверхности можно предложить подвижную игру с мячом («Скати с горки») или после упражнений в ходьбе и равновесии целесообразно предложить игру с бегом («Догони собачку») или ползанием («Доползи до погремушки»).

Лазанье можно сочетать с играми в мяч («Передай мяч», «Кто дальше»). Выбирая подвижную игру, нужно учитывать имеющийся у детей двигательный опыт, запас представлений.

В работе над развитием движений двухлетних детей широко используются подвижные игры-упражнения с пособиями и игрушками (мячами, шарами, погремушками и т. д.), так как они дают возможность конкретизировать задание («Собери шарики», «Догони мяч», «Доползи до погремушки», «Найди игрушку»).

По мере расширения кругозора детей вводятся и сюжетные подвижные игры с правилами («Птицы машут крыльями», «Ловля бабочки», «Паровоз»).

Основным правилом этих игр является умение согласовывать свои движения со словом, являющимся сигналом.

Заключительная часть (0,5—1 минута). Основная задача этой части — постепенно привести организм ребенка в спокойное состояние. Для этого рекомендуются упражнения в ходьбе с выполнением конкретных заданий типа сбора игрушек, использованных на занятии, поиска спрятанной игрушки или подвижные игры спокойного характера («В гости к кукле»).

Целесообразно составить перспективный план занятий по развитию движений, в котором предусмотреть равномерное распределение программного материала в течение трех месяцев, обеспечение физиологически оправданного сочетания всех частей занятия: вводной, основной и заключительной.

На основании перспективного плана составляется план-конспект занятия по развитию движений с учетом индивидуальных особенностей и уровня развития двигательных навыков каждого ребенка.

Примерное занятие с детьми второй группы раннего возраста

В подгруппе 5 детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Пособия и физкультурный инвентарь к занятию: скамейка высотой 20 см, стойки с подвешенными между ними мячами в сетке на уровне вытянутой руки ребенка, 10 погремушек (по 2 погремушки на ребенка).

Вводная часть. Ходьба «стайкой» по групповой комнате.

Задания: 1. «Найдите погремушки» (погремушки лежат на заметных для детей местах — на подоконнике, на столе, под стулом и т. д.).

2. «Походим, позвем весело погремушками: Вот так! Вот так!»

Основная часть. Общеразвивающие упражнения. Исходное положение — стоя: поднять руки вперед, опустить: «Покажите погремушки!» — «Вот!» (Повторить 4—5 раз.)

Организационно-методические указания: учить детей вытягивать руки вперед, не сгибая локтей.

Исходное положение — сидя: ноги вытянуты вперед — повороты туловища вправо-прямо, влево-прямо.

Воспитатель становится справа от детей: «Покажите погремушки!» — «Вот!» (Повторить 4—5 раз.)

Исходное положение — лежа: подтянуть колени к груди, опустить: «Постучите погремушками по коленкам». — «Тук-тук». (3—4 раза.)

Исходное положение — стоя: руки подняты вверх: «Покружимся с погремушками». — «Вот так! Вот так!» (Опустить руки.)

Упражнения в основных видах движений. Учить детей:

1. Подползать под скамейкой. Цель: развивать координацию движений рук и ног, учить детей, прогибать спину.

2. Отталкивать двумя руками мяч, подвешенный в сетке на уровне поднятой руки ребенка. Цель: развивать умение делать резко движение руками при отталкивании мяча.

Каждое движение дети выполняют по одному, друг за другом. После под-ползания под скамейкой отталкивают мяч. Движение выполняют 3—4 раза.

Подвижная игра «Добеги до погремушки». Цель: развивать координацию движений рук и ног при беге, воспитывать умение действовать по сигналу.

Условные игры: % противоположном конце комнаты стоят стулья, на которых лежат погремушки. Дети стоят около воспитателя. По сигналу «Добеги до погремушки» дети бегут к погремушкам, берут и звонят ими. После заедания «Положить погремушки на стулья» дети бегут к воспитателю. Игра повторяется 2—3 раза.

Заключительная часть. Ходьба с погремушками по групповой комнате.

РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

За год ребенок прибавляет в весе около 2,0 кг, рост его увеличивается на 7—8 см. К 3 годам средний вес ребенка колеблется в пределах 14,2—14Д/сг, рост — 93,0—94,0 см. Крепнет организм, развивается нервная система, совершенствуется двигательный аппарат.

У детей третьего года совершенствуется деятельность нервной системы, повышается ее работоспособность, благодаря чему увеличивается длительность активного бодрствования. В этом возрасте у ребенка легче сформировать навыки поведения в подвижных играх, на занятиях, в

общении друг с другом. Дети уже могут на короткое время сдерживать свои желания, удержаться от действий. Однако они по-прежнему легко возбуждаются, утомляются от однообразной деятельности.

В деле психического развития детей третьего года характеризуется активной направленностью на выполнение действий без помощи взрослого, то есть стремлением к самостоятельности; дальнейшим развитием наглядно-действенного мышления и появлением элементарных суждений об окружающем; образованием новых форм взаимоотношений между детьми, постепенным переходом от одиночных игр и игр «рядом» к простейшим формам совместной игровой деятельности.

Деятельность ребенка на третьем году жизни становится сложнее и разнообразнее: дети умеют уже отличать игру от учебных и трудовых заданий; проявляются наработки изобразительной (рисунки, лепка) и конструктивной деятельности. Усложняется игра. В этот период видное место начинает занимать сюжетная игра, в которой дети отображают действия близких им людей, а к концу третьего года они с увлечением играют в ролевые игры.

В результате игр и занятий развиваются психические процессы (внимание, память, мышление и др.), формируются новые потребности и интересы детей.

Рассмотрим основные, ведущие линии развития и воспитания детей третьего года жизни.

Движения

Одним из приобретений детей третьего года жизни является возрастающая целенаправленность движений. Дети второго года жизни очень часто с увлечением просто двигаются: ходят, лазают, берут тележки. На третьем году ребенок, как правило, двигается с какой-то целью: тележку нагружает кубиками и везет на стройку, переходя с места на место, старается поймать бабочку; влезает на стул, чтобы достать с полки пирамидку. Совершенствуются и сами основные движения.

Ходьба. Дети в этом возрасте свободно передвигаются, умеют менять направление, ритм ходьбы в зависимости от сигнала воспитателя. Так, в возрасте 2,5 лет по сигналу ускоряют ходьбу, переходя к бегу, и, наоборот, учатся двигаться по направлению к сигналу, ориентируясь в пространстве (игры «Где звенит?», «Найди флажок»), менять движения по сигналу (в играх «Поезд», «Флажок», «Зайка»).

Увеличивается длина шага (с 2 до 4 лет от 61 до 89 см). Но по-прежнему движения рук и ног недостаточно согласованы.

На втором году жизни ребенок чаще всего производит движения руками и ногами попеременно. На третьем году он в ряде случаев производит их одновременно может кататься на велосипеде, на ходу манипулирует предметами, двигаясь во время плясок, одновременно проделывает круговые движения кистями рук, поднятых вверх. Это облегчает в дальнейшем формирование согласованности движений рук и ног при ходьбе.

Ходьбу совершенствуют по-разному. Например, в пляски, упражнения, разучиваемые с детьми старше 2,5 лет, включают боковые, пятящиеся шаги, медленное кружение на месте. Усложняют задания, в процессе выполнения которых дети учатся при ходьбе высоко поднимать ноги, соблюдать равновесие.

Таким образом, вся воспитательная работа по совершенствованию ходьбы направлена на то, чтобы обеспечить программные требования: дети 2—2,5 лет должны уметь ходить по дорожке, нанесенной мелом на полу, по горизонтальной и наклонной доскам шириной 15—20 см, по доске, приподнятой от пола на 25—30 см, по гимнастической скамейке; перешагивать через препятствия высотой 25—30 см, в 2,5—3 года влезать на табурет (высотой 25 см), спускаться с него, ходить по кирпичам, по извилистому шнуру, между линиями, по гимнастической скамейке, по бревну со стесанной поверхностью (шириной 12 см). Ребенок учится при ходьбе согласовывать свои движения с движениями других детей. Для этого проводятся простейшие построения и перестроения: в круг небольшими группами и всей группой, парами; ходьба парами по прямой, ходьба по кругу. Дети до 2,5 лет ходят по кругу, взявшись за руки, а старшие — друг за другом.

Бег. Продолжается овладение подготовительными движениями к бегу. Только в беге наблюдается некоторая согласованность движений рук и ног; руки работают интенсивно и свободно. Но бег у детей третьего года жизни еще не ритмичен и тяжел (малыши бегут на всей ступне).

Для совершенствования ходьбы и бега рекомендуются следующие подвижные игры; «К куклам в гости», «Догони мяч», «По тропинке», «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Воробышки и автомобиль».

Бросание. Продолжается развитие подготовительных движений к овладению навыком замаха. Увеличивается сила броска.

Детей 2—2,5 лет учат отбрасывать мяч от груди двумя руками вдаль; бросать мяч из-за головы двумя руками. Точность этого движения отрабатывается при бросании мячей, мешочков с песком попеременно то правой, то левой рукой в вертикальную, т. е. расположенную на уровне глаз ребенка, цель (в 2—2,5 года) расстояние до цели — 60—100 см, а в 2,5—3 года — 100—125 см). Детей 2,5—3 лет учат также прокатывать мячи друг другу, бросать их в сетку или перебрасывать через сетку с расстояния 1,5 м (высота сетки устанавливается на уровне роста ребенка).

Для развития движения бросания проводят игры подвижного характера: «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Мяч в кругу».

Ползание, лазанье. Наблюдается значительное улучшение координации движений рук и ног. Ползание и переползание через снаряд осуществляется одноименным способом (правая рука, правая нога). До 2,5 лет дети влезают на лестницу-стремянку, а старшие — на вертикальную гимнастическую стенку высотой 1,5 м. При этом постепенно формируют чередующиеся движения рук и ног. Кроме того, дети учатся подлезать под веревку, передвигаться на четвереньках по доске. Рекомендуются следующие игры с ползанием: «Доползи до погремушки», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки».

Учитывая своеобразие строения стопы, детей третьего года жизни не учат спрыгивать с высоты. Вместе с тем в игры, упражнения, пляски включают пружинящие полуприседания на месте, подводящие к подпрыгиванию, а после 2,5 лет учат подпрыгивать на месте на двух ногах. Для этого используют игры: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках».

Очень важны общеукрепляющие упражнения, которые выполняются в положениях стоя, сидя, лежа.

В работе с детьми этого возраста по развитию движений решаются следующие программные задачи:

создать условия для своевременного физического развития каждого ребенка; обеспечить выполнение режима двигательной активности детей в течение всего дня; укреплять и развивать группы мышц, обеспечивающих сохранение осанки; продолжать развивать основные виды движений: при ходьбе и беге — координацию движений рук и ног, умение согласовывать свои движения с движениями других детей, при бросании — силу замаха, ориентировку в пространстве, при лазанье — координацию рук и ног, смелость и ловкость.

Самостоятельность

Третий год жизни — период интенсивного развития самостоятельности. Промедление в ее формировании приводит к появлению у детей капризов, упрямства или бездеятельности: дети надеются, что все для них должны делать окружающие.

Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребенка: совершенствуются навыки самообслуживания; играя, ребенок самостоятельно воспроизводит с игрушками 2—3 последовательных эпизода из жизни; самостоятельность формируется и проявляется в процессе приобретения и закрепления умения заниматься (слушать сказку, объяснение, отвечать на вопросы и таким образом передавать несложное содержание, самим осуществлять в рисунках, постройках задуманное). Дети учатся самостоятельно выполнять простейшие трудовые поручения: расставить по местам игрушки, убрать в ящик строительный материал, полить растения, покормить рыбок и птичек, перед обедом расставить тарелки с хлебом, а перед полдником — сал-фетницы. У ребенка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе делать, наблюдать за чем-то интересным.

Для своевременного формирования самостоятельности групповой персонал и родители сообщают детям их маленькие обязанности: одежду беречь, игрушки не разбрасывать, охотно выполнять поручения взрослых, не шуметь, когда старший брат готовит уроки, когда находишься в спальне и т. д.

Необходимо создавать условия для того, чтобы в самостоятельной деятельности дети могли использовать накопленные знания и опыт. Так, по мере освоения на занятиях новых предметных действий им можно предложить поиграть в игрушки, с которыми они научились обращаться на занятиях; дети могут раздеться, завернуть рукава, вымыть руки, если одежда удобна.

Воспитывая самостоятельность, взрослый объясняет, показывает (могут быть натуральные действия, например при умывании, или инсценированные с предметами), если нужно, часть работы выполняет сам. Эти приемы сочетаются с активной деятельностью детей.

В процессе показа и после него детям задают разнообразные вопросы, чтобы направить их

внимание на основные действия, помочь уяснить содержание того или иного требования, способ его выполнения, чтобы ребенок понял, почему так нужно поступать.

По мере накопления детьми конкретных сведений взрослые меньше показывают, а больше предоставляют детям возможность действовать по словесному указанию. Однако, чтобы движения, действия детей были точны, вначале объяснения носят подробный характер, постепенно переходят к общим напоминаниям. Например, когда детей учат наводить порядок в кукольном уголке, вначале им объясняют: «Чашки и тарелки нужно убрать в буфет. Дверцы буфета прикрыть. Кастрюли поставить на плиту». В дальнейшем достаточно напомнить: «Вспомните, что нужно сделать с игрушками, когда поиграли. Кто знает?» Или на первом этапе проведения подвижной игры «Птички в гнздышках» объясняют, где сесть, как прыгнуть, куда улететь. Позже предлагают вспомнить: «Прыгайте так, как вы научились». Вначале ребенку дают прямое указание: «Помоги Жене надеть чулки». Когда он научится понимать требование, ему можно сказать иначе: «Спроси у Жени, может быть, ему помочь надеть рубашку».

В процессе организации самостоятельной деятельности детей от прямого подсказа, чем заняться («Покорми куколку, положи спать»), переходят к наводящим вопросам, побуждающим детей самостоятельно продолжить, усложнить игру, найти себе занятие: «Твоя куколка уже поела? А что она будет делать дальше? Ты хочешь погулять с ней, но ведь на улице холодно». Ребенок должен догадаться, что куклу следует завернуть.

Итак, для формирования самостоятельности и активности детей важно во всех разделах воспитательной работы планировать и осуществлять систему задач нарастающей трудности. Их выполнение потребует волевых усилий, напряжения, но вместе с тем у детей появится интерес, настойчивость. Важна и оценка, поощрение ребенка, привлечение внимания других детей к проявлениям его самостоятельности. Тогда дети будут стараться самостоятельно найти себе занятие, справиться с ним и даже оказать помощь тому малышу, который в ней нуждается.

Эмоции

На эмоциональное поведение детей третьего года жизни влияют их жизненный опыт и возрастные особенности. Например, при систематическом проведении, скажем, музыкальных занятий у детей появляется предпочтение к определенным песням, пляскам,

сказкам. Малыши начинают жить переживаниями любимого персонажа. Большую радость детям доставляет возможность что-то слепить, нарисовать, появляющаяся с введением занятий по изобразительной деятельности. Иначе говоря, становятся устойчивее и разнообразятся эстетические эмоции.

Звонкий смех у ребенка вызывает непривычная, с его точки зрения, ситуация, например игрушка поросенок, играющий на скрипке, или солнечный зайчик, ошибающийся в угадывании названий мебели. Однако в ряде случаев взрослому необходимо самому создавать у ребенка соответствующий эмоциональный настрой, объяснять суть явления. Летом на даче дети вышли за ворота участка. Только что прошел дождь, на размытой дороге застряла машина и, буксуя, разбрызгивает воду и

грязь. Детям смешно. Но воспитатель огорченно объясняет, что плохо, когда машина застрянет (возможно, водитель должен был срочно привезти на стройку материалы) или сломается.

Углубляется чувство симпатии к близким. Ради них ребенок может отказаться от удовольствия. Например, малыши, которых предупредили, что конфету надо сохранить до прихода мамы, чтобы угостить ее, удержались от соблазна съесть сладкое. Легко ли! Они частенько вытаскивали конфеты из кармана фартучка, разворачивали, даже лизали и снова прятали.

Осознаннее становятся взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Усвоив ряд правил и требований, дети в своих суждениях определяют, как отнесутся взрослые к тому или иному поступку и почему: «Я сам надевал ботинки, не просил бабушку. Я хороший»; «Я больше не боюсь Пирата» (собаку),— говорит малыш отцу, ожидая одобрения; «Тетя Валя меня любит, я ее слушаюсь».

Аналогичные суждения, содержащие нравственную оценку, дети высказывают по отношению к поступкам друг друга: «Это мне Дима дал, он хороший» или: «А Саша книгу порвал, он нехороший».

Поскольку дети чаще замечают проступки друг друга, воспитателю следует привлекать их внимание в первую очередь к положительному в поведении, которое можно использовать как образец для подражания. Это тем более важно, что и на третьем году жизни дети легко заражаются возбуждением сверстников и в таком состоянии подражают нежелательным действиям.

Вместе с тем вызвать доброжелательность у детей по отношению друг к другу на третьем году жизни легче, чем на втором, и проявляется она в более разнообразных формах. По своей инициативе, но имея предшествующий опыт, дети могут поделиться игрушками, лакомством с ребенком, пришедшим в группу после перерыва, подвести к маме, пришедшей в детский сад, ее полуторагодовалого малыша и т. д. Доброжелательность в общении друг с другом закрепляется благодаря умению договориться о совместных действиях в игре.

Активизируются интерес, любовь к слову, стремление улучшить его произношение; появляется игра в слова, разнообразное словотворчество. (Вспомните «От двух до пяти» К. И. Чуковского!)

Связь между эмоциями и деятельностью весьма тесная. Эмоции совершенствуются по мере формирования и усложнения различной деятельности. И вместе с тем возрастные своеобразия деятельности определяют специфику и известное несовершенство эмоции в первые три года жизни. В этом возрасте ребенок очень живо реагирует на все происходящее. Но его эмоции кратковременны, неустойчивы. Причина этого в том, что они возникают в связи с действиями и мотивами, направленными на ближайшие цели. Действия детей в этом возрасте еще не объединены в сложную систему деятельности, в ней отсутствует подчинение второстепенных мотивов главным, решающим.

Зная своеобразие развития эмоциональной сферы детей раннего возраста, у малышей поддерживают в процессе организации их деятельности хорошее настроение, вызывают разнообразные чувства.

Речь

Понимание речи. К концу второго — в начале третьего года жизни при правильной

педагогической работе ребенок хорошо ориентируется в ближайшем окружении. Можно подумать, что он понимает содержание того, о чем говорится при нем, о знакомых вещах и явлениях. Однако понимание им речи окружающих еще недостаточно. Необходимо продолжать формирование умения различать предметы (по внешнему виду, звучанию и т. д.); знакомить детей с отдельными признаками предметов, их названиями, отношениями (временными, причинно-следственными, места); развивать способность обобщения. Теперь, когда словарь достаточно обширен, ребенка постепенно в отдельных, доступных его пониманию случаях побуждают к группировке разнородных предметов под одним названием (посуда, игрушки).

Развитие речи надо сочетать с формированием умения высказать элементарное суждение. Здесь существенную роль играют вопросы взрослых. Следует учесть, что на третьем году жизни дети отвечают на вопрос что? или кто э т о?, но иногда молчат, когда в отношении того же предмета им задают вопросы более разнообразные: «Во что одет? Что везет? Кому? Чем шьют? Кому шьют?»

Если ребенку известно действие, знакома ситуация, он на третьем году относительно легко отвечает на вопрос: «Что делает персонаж?», т. е. рассказывает о совершаемом действии. Давая детям разнообразные поручения, необходимо одно действие (типа открыть, завернуть, поставить и др.) связывать со многими предметами. Важно также, чтобы ребенок умел проделать с

предметом и правильно обозначить словами противоположные действия (открыть — закрыть дверь, застегнуть — расстегнуть пуговицу).

Узнавание действий на картинке — одно из проявлений способности обобщения. Поэтому, рассматривая с детьми картинки, следует задавать им вопросы по поводу разнообразных действий, в том числе и обозначающих состояние: радуется, плачет, замерз и др.

Эти задания касаются совершаемых в настоящий момент действий. Если же детям предлагают мысленно представить прошлое или предстоящее действие, они испытывают затруднения. Рассматривая картинку, дети, например, легко отвечают: «Этот мальчик вытирает лицо», но затрудняются ответить, что он делал раньше, прежде чем начал вытираться, хотя видят, что из крана течет вода, а мальчик стоит около раковины. Так же трудно им ответить, что он будет делать, когда вытрет лицо, хотя видят, что он еще не одет. Вместе с тем решение такого рода умственных задач доставляет детям большую радость. Поэтому на занятиях следует давать вопросы, отвечая на которые дети мысленно могли представить всю цепь действий.

Дети отвечают, правда иногда с ошибками, на вопросы где? куда? когда? п о ч е м у? Процесс овладения пониманием временных, причинно-следственных и других отношений интенсивно продолжается на четвертом и пятом году жизни.

Наиболее частая ошибка состоит в том, что ребенок плохо анализирует ситуацию. И если она чем-то отличается от знакомой ему, он, отвечая, «соскальзывает» на более привычную систему соподчиненности. Это наблюдается и в сфере зрительного, и в сфере слухового восприятия. Так, если зимой предложить ребенку картинку с изображением мальчика в летней одежде, на вопрос: «Во что одет мальчик?» — можно получить ответ: «В рейтузы, рубашку, ботинки» (хотя на рисунке

изображены майка, трусы, сандалии). Если рассказать детям, что приходил доктор, чтобы полечить собачку, они, пересказывая, ответят, что доктор лечил мальчика или девочку, но никак не собачку.

Ребенок третьего года жизни понимает рассказ, не сопровождающийся показом предмета, иллюстрации. Он с удовольствием вспоминает о недавних событиях его жизни. Поэтому в повседневном общении с ребенком нужно побуждать его на воспоминания, например о прошедшем празднике, прогулке.

Активная речь. На третьем году жизни словарь детей составляет 1200—1500 слов. В этом возрасте дети часто употребляют глаголы. Выступая в роли сказуемого, глаголы «тянут» за собой дополнения — объект действия (существительное) или обстоятельство (выраженное существительным или наречием). Поэтому, рассказывая о каком-либо действии, дети не ограничиваются одним словом, а используют простые предложения.

Раннее появление и активное использование глаголов объясняется тем, что, во-первых, детей рано обучают умению общаться друг с другом (вместе играть, в процессе игры согласовывать друг с другом действия); во-вторых, развитие ребенка в процессе различных деятельности предполагает обучение умению сопровождать свои действия речью.

Кроме глаголов и существительных, в речи детей довольно широко представлены местоимения (личные и притяжательные).

Дети начинают пользоваться предлогами, увеличивается активный словарь прилагательных и наречий, что помогает ребенку словесно оформлять результаты наблюдений, делать простые обобщения, умозаключения.

Активная деятельность, в частности предметная, должна сочетаться с формированием у детей умения внимательно рассматривать предметы, зрительно оценивать их признаки, выделять детали, которые взрослые обозначают словами. Часто воспитатель, увлекаясь показом действий, не обозначает соответствующие части предмета, их признаки: «Повесь сюда полотенце» вместо «Повесь полотенце на вешалку»; «Отсюда вода льется» вместо «Это носик у чайника, отсюда вода льется». Поэтому в речи детей иногда бывает мало прилагательных, а название предмета, его деталей и даже действий они заменяют жестом: «Мне вот это надо», «Отсюда льется», «Он вот так сделал».

Грамматический строй. В речи детей третьего года жизни появляются падежные окончания. Они употребляют глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяют их по лицам, используют союзы и предлоги.

Речь детей состоит преимущественно из простых повествовательных предложений. Нередко они пользуются и восклицаниями. Необходимо обратить внимание на то, чтобы в речи де-дей, особенно старше 2,5 лет, встречались разнообразные вопросы и чтобы они выражались не только интонационно («Мама купила конфету?»). Дети должны использовать разнообразные в о - просительные слова. В речи детей, хотя и нечасто, п о -являются сложные предложения. К этому обязательно нужно побуждать детей. Прежде всего в речи персонала, родителей (в быту, игре, на занятиях) должны содержаться сложные образцы для подражания. Надо говорить иногда: «Сегодня

не пойдём гулять, потому что холодно», а не пользоваться только простыми фразами типа: «Сегодня холодно. Гулять не пойдём». Ребенок использует сложные предложения, отвечая на вопросы о прошедшем и будущем действии: когда? куда? где? почему? В разговоре с детьми третьего года жизни не следует задавать им подряд 2—3 сложных вопроса, нужно чередовать их с более простыми.

Звукопроизношение. Правильное произношение звуков на третьем году жизни не закреплено, не автоматизировано. Пытаясь

воспроизвести правильно новый звук, дети в ряде случаев искажают уже освоенные. Чистота речи ухудшается при заболевании, утомлении ребенка. Но многие звуки родного языка они произносят правильно, за исключением р, л, свистящих и шипящих.

Основным направлением развития речи детей третьего года жизни является формирование словаря. Овладение словарным составом родного языка обуславливает четкое произношение слов, совершенствуется грамматический строй речи.

Словарная работа с детьми 2—3 лет

Особенностью развития речи детей 2—3 лет является интенсивный количественный и качественный рост словаря.

Уровни усвоения слов могут быть разные: ребенок понимает слово, но не использует его в речи; узнает и называет предмет, действие, качество лишь в привычных сочетаниях, условиях; понимает и правильно использует слово-название в любых, доступных его пониманию связях и отношениях.

Дети по-разному осваивают слова, в зависимости от того, относятся ли они к сфере ближайшего или относительно далекого, но все-таки понятного ребенку окружения; обозначают ли названия конкретных предметов или относятся к категории собирательных существительных (посуда, игрушки); обозначают ли они предметный мир или характеризуют отношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

В связи с этим при планировании работы по развитию речи надо четко представить, до какого уровня возможно довести ту или иную группу слов, с помощью каких приемов и в какие моменты воспитательно-образовательного процесса.

Каждый раздел работы (занятия, режимные процессы, игра) имеет преимущества для освоения определенной группы слов. Вместе с тем, чтобы слово-название (предмета, качества, отношения) приобрело обобщенное значение, ребенок должен использовать его и на занятиях, и в игре, и в быту.

Первая группа слов

Сюда относятся слова, характеризующие сферу ближайшего ребенку окружения.

Существительные—названия тех предметов и их основных частей, с которыми ребенок знакомится в режимных процессах, игре, на занятиях. Это названия игрушек, посуды, одежды, обуви, предметов быта и бытового труда: ведро, веник, таз: спаль-
ных принадлежностей, предметов гигиены: мыло, зубная щетка; учебных и природных

материалов, инструментов: бумага, карандаш, кисточка, глина, песок, вода, обруч, лесенка, ворота, бубен, пианино; геометрических форм, используемых в строительном материале: кубик, кирпичик.

Глаголы, характеризующие использование предметов ближайшего окружения: открыть, закрыть, положить, завязать, застегнуть, достать, снять, надеть, спать, мыться, чистить, стирать, гладить, рисовать, лепить, мыть, катать, ставить и т. д.

Прилагательные, характеризующие цвет: красный, желтый, зеленый; размер: большой, маленький; свойства и качества, воспринимаемые осязанием, вкусом: холодный, горячий, мокрый, сухой, горький, сладкий; содержащие оценку: красивый — некрасивый, хороший — плохой, чистый — грязный.

Наречия, характеризующие различные отношения: там, здесь, близко, далеко (пространственные); сейчас, потом (временные); один, много, мало (числительные).

Освоить слова данной группы детям помогает речевое общение воспитателя и детей в режимных процессах и игре, т. е. деятельности, где ребенок наиболее самостоятелен и активен. Активизируя словарь, необходимо особое внимание обратить на то, чтобы дети пользовались глаголами, наречиями и прилагательными-

Важно выяснить, как дети ориентируются в новой и вместе с тем частично знакомой по прошлому опыту обстановке. Для этого организуют экскурсии в соседние группы: дети называют предметы обстановки, их назначение, игрушки и т. п.

Приемы, активизирующие словарь

Вопросы. О предметах ребенку задают вопросы как в простой форме: кто? что?, так и в более сложной: во что одет? Что везет? Кому и что шьет? Чем чистит?

О действиях в знакомой обстановке, например в режимных процессах, детям задают не только вопросы: что ты делаешь? Что делает персонаж, изображенный на картинке (мальчик, девочка, тетя)? Их спрашивают о том, что они делали, собираются делать. Это помогает им усвоить взаимосвязь и последовательность действий, характеризующих ситуацию в целом.

Пользование фразовой речью становится активнее, если ребенок отвечает на вопросы причинно-следственного характера: почему? зачем? когда? как?, а также по поводу действий объекта. Необходимость ответить на эти вопросы вызывает большое число сложных грамматических форм, среди которых встречаются распространенные предложения, а у детей старше 2,5 лет и сложные, хотя малыши редко пользуются сложными конструкциями.

Сравнение. Способность сравнивать, сопоставлять воспринимаемые объекты на этой возрастной ступени лишь формируется. Условием безошибочного решения практической или познавательной задачи является обследование предмета, ситуации. «Внешнее ориентировочное действие, направляющее решение предметной практической задачи, состоит в «примеривании» одних предметов (средств) к другим предметам (объектам) или предметов к тем или иным измерениям пространства»¹. Ребенок быстро научается соотносить геометрические формы с отверстиями в решетке, если этому предшествует этап «примеривания» (путем прикладывания, а затем на глаз)

форм к отверстиям (см. цвет. табл. 5, 3—4). Детям легче представить величину грузовика, если они, взявшись за руки, встанут вокруг машины; легче сравнить матрешки по величине, если они маленькую матрешку вложат в другую (пример В. Н. Аванесовой).

Речевые упражнения. Они предусматривают закрепление в памяти детей названий предметов, действий, качеств, отношений. Прием «Назови слово» Е. И. Тихеевой широко используется для активизации в речи существительных (что это? Что можно гладить? Что стоит в буфете? Что продают в магазине?); глаголов (что делают?); прилагательных и других частей речи.

Договаривание с л-о в а. Этот прием используется в знакомых детям сказках, стихах, например: «Я люблю свою ... лошадку», «Киска, киска, киска ... брысь», «Жили-были дед и ... баба», «Пошел котик на торжок, купил котик ... пирожок»; в конце предложения в дидактическом рассказе на бытовые и другие темы, знакомые детям. Воспитатель начинает предложение, но не договаривает его, а ставит вопрос. Дети подсказывают конец. Наиболее удачный вариант ложится в основу построения следующей фразы, например: «Оделась Оленька и вышла ... Куда вышла? (Дети подсказывают: «На улицу, на участок»). И вышла на улицу. Видит по дорожке прыгает ... Кто прыгает? (Прыгает воробей.) Прыгает воробей и на Оленьку поглядывает. Как будто просит ее, в чем просит? (Принести крошек.) Просит Оленьку вынести ему крошек».

Характеристика действий с предметами. В первой части занятия воспитатель показывает инсценировку, используя игрушки. Затем предлагает детям поиграть с ними (каждому ребенку дается набор игрушек или одна из них). Играя, ребенок использует слова и фразы, которые слышал от взрослого: «Спи, Катенька! Спи, маленькая! Закрывай глазки. Глазки закрывай — баю-бай!»

Поручения, требующие от ребенка развернутого ответа. Этот прием используется в показах-инсценировках: «Белочка увидела Машеньку и спряталась. Позовите ее. Скажите: «Не бойся, белочка! (Хоровой и индивидуальные ответы.) Машенька тебе орешков принесла». (Повторяют фразу.)

Примечание. Эти поручения широко используются в инсценировках с повторяющимся действием, разработанных В. А. Петровой: «Забор», «Карусель», «Катание с горки».

Поручения широко используются в режимных процессах и в моменты самостоятельных игр: «Попроси тетю Аню: «Достаньте матрешку. Сам не могу — высоко стоит». Скажи: «Я принес вам интересную книжку». Предложи Оле: «Давай вместе катать мяч».

Пересказ. Детям легче припомнить текст художественного произведения, сказки, потешки, если, повторяя его с детьми, воспитатель использует иллюстрации, выполненные к произведению (для показа на фланелеграфе), фигурки настольного театра и т. п. «Позвала внучка ...» (Педагог берет собачку и показывает детям.) «Жучку», — заканчивают дети. И, следя за педагогом, передвигающим фигурки, помогают рассказывать сказку. «Жучка за ... внучку, внучка за ... бабу, бабка за ... дедку...» И т. п.

Приемы, активизирующие словарь, используются при рассматривании игрушек и предметов, знакомых детям, в дидактических играх, при рассматривании картин, картинок и иллюстраций,

повторном чтении произведений художественной литературы, показах-инсценировках.

Вторая группа слов

Эту группу составляют собирательные существительные, характеризующие относительно далекое, но понятное ребенку окружение.

Игры и занятия на освоение собирательных существительных (игрушки, мебель, посуда, одежда, обувь) целесообразно проводить лишь с теми детьми, которые могут пользоваться конкретными названиями: пальто, платье, брюки, свитер, рубашка—одежда.

Детей обучают способу объединения под обобщающим словом нескольких разнородных предметов ближайшего окружения: игрушки — это и мяч, и куклы, и матрешки, и медвежонок; учат словесно обозначать родовые понятия, выделять и называть основной признак, по которому объединены разнородные предметы: посуда — это то, из чего мы едим и пьем.

Собирательные существительные осваиваются детьми в основном на занятиях, потом уточняются в быту, после чего воспитатель вновь проверяет на занятиях, как ребенок понимает и использует в речи слова-обобщения.

Третья группа слов

К этой группе относятся слова-названия (предметов, их качеств, действий с ними) из далекого, но понятного ребенку окружения.

Существительные — названия средств передвижения, наблюдаемых ребенком в данной местности: автомобили, автобус, трамвай; животных (и их детенышей): лошадь, корова, курица, петух-, названия овощей и фруктов: морковь, репа, огурец, груша, яблоко-, продуктов питания (как показали проведенные ранее наблюдения, дети третьего года жизни плохо запоминают эти названия); названия объектов, их частей, знание которых обеспечивает необходимую в этом возрасте ориентировку ребенка в окружающем помещении: комната, зал, кухня, стены, потолок, пол, коридор, лестница; оборудование и оформление участка: веранда, качели, горка, песочница, забор, дорожка, клумба; растения: трава, дерево, цветок-, явления природы: снег, дождь, ветер, солнце.

Глаголы, раскрывающие назначение предметов, характерные для них действия: кататься (на санках), влезать (на горку), поливать, расти (трава, цветы), дуть (ветер), светить (солнце), перевозить (грузы, людей), грызть (орехи, семечки), прыгать (заяц, белка, лягушка), летать (птичка, бабочка, жуки, самолет), плавать (рыбы), клевать (птицы, куры), ползти (жуки, червяк) и др.

Прилагательные — признаки, характеризующие индивидуальность предметов: мягкий, пушистый (хвост у лисы, белки, шерсть у кошки, мех на воротнике), косолапый (медведь), яркое (солнце, свет лампочки), колючий (еж, ветка ели), теплый (день, пальто, шапка).

Наречия, подчеркивающие характер явления, действия, ситуации: громко — тихо, быстро-медленно, сухо — сыро, темно — светло; содержащие элемент сравнения: быстрее, громче, тише, ближе, дальше.

Основная форма ознакомления детей с названиями предметов, действий, качеств — совместное

со взрослым целенаправленное наблюдение на занятиях и в повседневной жизни. В процессе наблюдения воспитатель должен обеспечить возможность разнообразных действий с объектами, например поднять камешек, постучать им по столу и убедиться, что камешек твердый, не мнется; погладить кошку, дотронуться до ее лапок, покормить животное. Все это способствует тому, что ребенок постоянно делает маленькие открытия, спешит поделиться ими с воспитателем. В процессе наблюдений в первую очередь предусматривается работа по обогащению и уточнению словаря.

Приемы обогащения и уточнения словаря

Показ воспитателем предмета и его название. Предмет следует внимательно рассмотреть с детьми, сообщить его название. Показ необходимо сочетать с активными действиями ребенка, в частности по обследованию объекта: «Вот

какая большая кастрюля на кухне! Такая большая, что четверо детей должны взяться за руки, чтобы обхватить ее. И высокая! Почти такая же, как наш Алеша. У кастрюли две ручки. Покажите их. Зачем на кастрюле две ручки? Правильно, чтобы удобнее было поднимать. Пусть попробуют поднять кастрюлю за две ручки Игорек и Сашенька. Тяжелая? Пусть Олег с Димой поднимут. Ведь они у нас самые сильные!...»

Просьба-предложение произнести (сказать) данное слово. Например: «Я ваша кошка Мурка — серенькая шкурка. Скажите: «Серенькая шкурка». Этот прием используется уже в конце первого — начале второго года жизни.

Объяснение назначения предмета. Этот прием усиливает интерес к слову, обеспечивая полноценное его понимание: например: «Это вешалка. На нее вешают полотенце. Ут.юг — им гладят белье. В чайнике кипятят чай».

Использование взрослым нового слова в сочетании с разными знакомыми словами: «Клюет. Курочка клюет. И цыплятки клюют. Клюют зернышки. Курочка быстро клюет. И цыплятки стараются клевать быстро».

Поручения, предполагающие ответ действием (найди, покажи, дай, принеси, сделай то-то). Детям показывают сюжетные картинки: девочка бросает мяч вверх, поливает комнатное растение из лейки, мальчик держит в руке флажок. Ребенок узнает и называет действие, изображенное на картинке, а затем воспроизводит его, используя предмет, который находит на столе воспитателя. Подобные упражнения помогают закрепить в памяти ребенка название действия и побуждают его произнести нужное слово, а также обогащают игру.

Закрепление в памяти детей полученных представлений и слов третьей группы происходит в дидактических играх, в показах-инсценировках и сюжетных играх: в «шофера», «приготовление еды куклам» и др.

Четвертая группа слов

К концу третьего года жизни ребенок должен знать и использовать в речи слова,

характеризующие его отношения со взрослыми и сверстниками. Эти слова условно можно отнести к четвертой группе.

Существительные, обозначающие людей, родственников, профессии, учреждения: мама, папа, бабушка, тетя, мальчик, девочка, дети-, врач, воспитатель, няня, повар-, детский сад, школа, больница.

Глаголы: играть, просить, давать, помогать, брать, трогать, мешать, драться, обижать, бояться, жалеть, помогать, лечить, дружить, веселиться и т. п.

Прилагательные и наречия, характеризующие настроение, состояние человека, содержащие оценку его действий и

поступков: хороший — хорошо, плохой — плохо, добрый, грустный, больной, правильно — неправильно, нечаянно, вместе, дружно, рядом и др.

Понимание и умение пользоваться этими словами осуществляется с помощью приемов, используемых для освоения слов первой и третьей групп. Важно учить детей замечать и словесно характеризовать состояние, настроение, особенности труда и поведения окружающих людей; упражнять ребенка в назывании слов этой группы в жизненных ситуациях, особенно режимных процессах и игре.

Не менее важно дать ребенку образцы поведения и соответствующий словарь на занятиях: при наблюдении за трудом взрослых (няни, повара, доктора), рассматривании картин и иллюстраций.

Формируя словарь в различной деятельности ребенка, следует не только выделять слова для уточнения их содержания, включения в активную речь малыша, но и периодически учитывать результаты усвоения. Это происходит в процессе занятий, дидактических игр («Наша посуда», «Овощи», «Животные и их детеныши», «Для чего нужно») и в специальных играх-инсценировках («Научим Ушастика рисовать»).

На мольберте большой лист бумаги. Лежит указка. Рядом с мольбертом, на столике, приготовлено все необходимое для рисования красками. Воспитатель говорит, что Ушастик просит детей поучить его рисовать. Дети охотно соглашаются учить. «Надо, Ушастик, взять кисточку», — говорит педагог. Дети присоединяются к предложению воспитателя, повторяют его слова: «Возьми, Ушастик, кисточку». Помогают найти ее, взять правильно — тремя пальцами. Далее они учат медвежонка находить середину листа (ребенок показывает ее указкой, а Ушастик рисует в середине яркий кружок), проводить дорожку сверху вниз, брать на кисточку немного краски, лишнюю отжимать о край посуды, не рисовать кисточкой за пределами листа, ритмично прикладывая ворс к бумаге («Ушастик пошел: топ-топ-топ»), *

Следует также проверить, как дети понимают ситуацию и умеют отвечать на сложные вопросы. Например, при одевании на прогулку: «Надел пальто, теперь надо что сделать?» — «Застегнуть пуговицы». Показывая картинку, обратить внимание ребенка: «Посмотри, мишка ест суп из миски, а Катя тоже хочет, но не может есть. Почему?» — «Потому что Кате не дали ложку».

Учет результатов не только дает представление о том, как дети освоили соответствующий

материал, но и позволяет правильно наметить задачи дальнейшей работы и спланировать индивидуальные задания.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Методы педагогического руководства игрой нельзя разработать без учета того, что игра, являясь формой детской самостоятельности, имеет собственные законы развития.

В игре формируются память, сенсорные процессы, моторика, многие способности, качества личности. Через игру дети усваивают также нормы поведения.

Однако на нравственное воспитание детей влияет не только содержание игры. В процессе игры развиваются реальные взаимоотношения детей. Чтобы представить себе, как происходит развитие ребенка в игре, напомним, что она осуществляется в двух взаимосвязанных планах.

Разрозненные действия, которые ребенок раньше воспроизводил в игре, он постепенно начинает объединять в определенной последовательности. Теперь он может составить сюжет: «Ролевые игры, типичные для дошкольника, могут быть названы и нередко называются сюжетными: в них имеется начало каких-то событий, постепенное их развертывание и конец» 2.

Постепенно воспроизведение предметных действий отходит на второй план, а на первый выдвигается воспроизведение общественных отношений и трудовых функций. Это ролевая игра.

Руководство игрой детей направлено на обогащение игровых действий, развитие игрового сюжета и постепенное подведение детей к выполнению определенной роли в игре. Роль вначале вводится в игру как подражание действиям конкретного лица (мамы, воспитателя, доктора, который осматривает детей). Дети учатся называть роль, которую они выполняют в игре, и роль партнера (мишка, кукла).

Рассмотрим, как развивается игровой сюжет.

Каждое действие дети усложняют до 2—3 звеньев. Кормил куклу ребенок в на втором году жизни: он подносил тарелку к ее рту, многократно повторял действие. На третьем и четвертом году жизни этот процесс состоит уже из наливания в чашку, тарелку, уборки посуды.

На первых порах последовательность игровых действий не всегда соответствует жизненной логике. Существенный сдвиг в этом направлении происходит к концу третьего — началу четвертого года жизни. Кукла к тому времени становится как бы «заместителем» человека. С ней ребенок осуществляет все игровые действия, связывая их между собой. Сюжет теперь определяется логикой жизни этого «человека» (куклы). Ребенок дает ей имя, ведет в игре разговор от лица куклы. На этом этапе появляется и название себя именем взрослого. Правда, вначале это происходит после завершения действия.

Как же руководить игрой детей третьего года жизни? Если игра возникла по инициативе самих детей, нужно прежде всего помочь им развернуть и продолжить игру, иначе она либо прекращается, либо превращается в однообразные действия с одной игрушкой.

Даже на третьем году жизни дети не всегда самостоятельно переносят действия, показанные

ранее воспитателем, с одной игрушки на другую. Они, например, упорно лечат только мишку, потому что так делал воспитатель. В таких случаях целесообразно предложить другие игрушки, с которыми можно выполнить аналогичные действия: «Теперь полечи куклу, собачку».

Чтобы действие стало двух- и трехзвеньевым, необходимо вовремя предложить ребенку соответствующую игрушку, атрибут. Это может быть заменитель реального предмета. Если девочка моет посуду, собирается кормить или купать куклу, ей предлагают полотенце (вытирать посуду), салфетку (чтобы кукла не запачкала платье во время еды), кубик (мыло). Не сделай этого взрослый — действие остается однозвеньевым.

Немаловажное значение имеет выбор игрушек. Куклы и мишки должны быть трех размеров (большие, средние и маленькие), чтобы их удобно было заворачивать, укладывать спать, кормить и т. д. Кукольная мебель, а также машины, тележки должны быть прочными, чтобы малыш мог не только посадить куклу на стул, но и сесть на него сам. Игрушечная посуда также должна быть крупных размеров. Кроме того, надо найти возможность предложить ребенку соответствующую игрушку, атрибуты для игры во «врача» и «парикмахерскую». Иногда их лучше изготовить самим (например, палочку с делениями — градусник), так как в наборах, которые продаются в магазинах (для игры во «врача», в «парикмахерскую») много хрупких мелких предметов.

Во время игр, возникающих по инициативе детей, используется также подсказ действий с учетом событий, знакомых ребенку из жизни. Он может быть прямой и косвенный. Прямой подсказ легче воспринимается ребенком и поэтому используется на более ранней ступени развития.

Девочка сидит около спящей куклы и фактически не играет. Воспитатель, протягивает игрушечную тарелку, спрашивает: «Твоя кукла не проснулась? Она есть не хочет?»

Косвенный подсказ сложнее. Если спрашивают: «Твоя кукла поспала, а что она сейчас будет делать?» — ребенок должен вспомнить и воспроизвести действие, которое бывает в таких случаях в реальной жизни. Или: «Ты с куклой гулять собираешься? А она не замерзнет?» Малыш должен догадаться, что куклу надо одеть. Так детей можно научить самостоятельно находить нужную игрушку и просить ее у воспитателя. Поэтому в работе с детьми третьего года жизни большое значение имеет правильное расположение игрушек. Они размещаются в разных местах комнаты, чтобы дети могли играть небольшими группами, не мешая друг другу. Учитываются также возможные сюжеты: все для кукол (комната, кухня) — в одном месте, строительный материал и машины — в другом.

Первоначально игровую ситуацию для детей полностью создает взрослый. В дальнейшем он как будто забывает положить на стол ложку, поставить тарелку и предлагает детям самостоятельно найти нужный предмет, подсказывает на первых порах, какой именно игрушки недостает и где ее можно взять.

Подводя ребенка к ролевой игре, важно продумывать вопросы, помогающие малышу осознать роль, которую он выполняет, незаметно подсказать ее по ходу игры.

В формировании ролевых игр особое место занимает кукла. Нужно не только учить ребенка

действиям с ней в процессе дидактических игр и игр-занятий. Важно, чтобы групповой персонал постоянно обращался с куклой, как с живым существом: называл ее по имени, не забывал успокоить и пожалеть куклу, если она упала, заботился, чтобы она не замерзла на прогулке; аккуратно поправлял ей шапку, шарфик. Куклу как бы включают в жизнь детей: она смотрит, как они занимаются, утром здороваются с проходящими, вечером ее укладывают спать, прощаются с ней; собираясь на прогулку, дети не забывают тепло ее одеть, а если она спит, не шумят. Так кукла становится любимой игрушкой, побуждающей детей к разнообразным играм.

Воспитатель руководит играми, возникающими по инициативе детей, используя косвенные приемы (создает обстановку, игровую ситуацию, показывает пример отношения к игрушкам). При этом он учит детей играть. Ребенку надо рассказать, показать, как можно разнообразно играть с той или другой игрушкой, дать образец игры. Это можно сделать в таких играх, как «Оденем куклу на прогулку», «Напоим куклу чаем», и индивидуальной работе с детьми, когда воспитатель выступает в роли участника игры.

Для инсценировок, направленных на обогащение игр детей третьего года жизни, подбирают несложные сюжеты с 1—2 действующими лицами и с простыми предметными действиями. Сюжеты для подобных игр-занятий можно придумывать самим, используя стихотворение «Мой мишка» З. Александровой, сказки и рассказы.

. Своеобразие методики проведения подобных игр-занятий состоит в том, что дети активно участвуют в инсценировках с игрушками, выполняя по поручению воспитателя то или иное действие. А после инсценировки рассказывают о нем, отвечая на вопросы («Как Женя купал куклу Катю? Как Лариса лечила куклу Наташу?»).

Дети не обязательно полностью копируют образец, а берут какие-то элементы показа, добавляя что-то свое.

Формированию ролевых игр способствует проведение взрослым подвижных игр с правилами. Здесь сначала главную роль берет на себя взрослый, помогая детям действовать в соответствии с правилами. Так, в игре «Воробышки и автомобиль» роль шофера вначале берет на себя взрослый, а все дети выполняют одинаковые действия (летают, клюют зернышки). Когда дети усвоят правила игры, роль шофера поручают кому-то из них. При этом сначала взрослый подсказывает, напоминает, что делать, действует совместно с ребенком. Постепенно эта помощь сводится к минимуму.

Чтобы элементарные ролевые действия («Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Мишка по лесу гулял», «Зайчики») способствовали формированию сюжетно-ролевой игры, необходимо, чтобы они выполнялись детьми сознательно и соответствовали изображаемому персонажу. С этой целью детям показывают картинки с изображением животных, эмоционально рассказывают о них, показывают, как они передвигаются: «Медведь большой, сильный, никого не боится, он громко рычит» (показать, как тяжело, вразвалку он ходит), «Зайка маленький, всех боится, медведя боится, волка боится, лисы боится» (показать, как зайка прыгает, ушками шевелит).

Организуя наблюдения за животными, птицами, надо обязательно обращать внимание детей на

их движения, повадки, предложить детям их повторить, воспроизвести. Тогда у детей появится привычка изображать все, что они видят. Приобретенные таким образом игровые действия составят определенный запас, отдельные действия из которого по мере надобности переносятся детьми в игру, воспроизводятся в ней.

На третьем году жизни дети должны не только уметь играть «рядом», но и использовать простейшие формы совместных игр, доброжелательно относиться к товарищам. И здесь выступает ведущая роль взрослого, который регулирует детские взаимоотношения, поощряет хорошие поступки детей и осуждает плохие. А самое главное, являясь участником детских игр, он учит детей, объединяя их маленькими (по несколько человек) группками, умению наблюдать за игрой и включаться в нее, стремится вовремя помочь ребенку (принести одеяло, чтобы укутать больную куклу, кубики, чтобы завершить постройку); помогает распределить обязанности в игре, договориться и совместно действовать. Он подсказывает детям, как сделать, чтобы действия каждого могли быть использованы другими участниками игры,— создает игровые ситуации, объединяющие детей и общими предметами, и общими действиями. Сначала это сравнительно простые ситуации. Например, двум детям предлагают построить из крупных кирпичиков дорожку и водить кукол друг к другу в гости. Потом задания усложняют. Зная, что Вале, Жене и Сереже нравится играть с куклой Андрюшей, воспитатель предлагает каждому сделать что-то для своего любимца: Вале — уложить Андрюшу спать и смотреть, чтобы он не проснулся раньше времени, Жене — сварить кашу на плите и вскипятить молоко, а Сереже — построить стол и стул и расставить посуду. Андрюша проснется и захочет кушать. Так детей готовят к следующему этапу сюжетно-ролевой игры, когда деятельность осуществляется уже по собственному замыслу и ведущее место принадлежит умению определить свою роль и составить элементарный сюжет.

Во время активного бодрствования дети заняты не только игрой. Они наблюдают за окружающим, действуют с дидактическими игрушками, разнообразными материалами, в частности с природными, общаются друг с другом и взрослыми. Все эти ситуации воспитателю необходимо использовать для развития речи детей.

В процессе разнообразных игр воспитатель развивает речь детей¹. Необходимо научить малыша пользоваться речью, сделав ее регулятором собственного поведения и поведения сверстников. Для этого надо создавать ситуации, способствующие разнообразным инициативным обращениям детей к сверстникам и взрослым: «Соберешь пирамидку, принеси ее мне. Не забудешь? Нельзя бросать мяч вверх. Разобьешь окно. Обещай мне, что не будешь бросать. Как нехорошо ты поступил: обещал не бросать мяч вверх и забыл. Постарайся не мешать Ире: она строит дом. Толкнешь ее нечаянно, дом и упадет. Хочешь, поиграем в мяч вместе. Катай его мне, а я тебе. Кашляет кукла? Давай поставим ей горчичники. Теперь кукла будет здорова. Как хорошо, Наташа, что ты выздоровела. Мы по тебе соскучились, ждали тебя. Если ты хочешь играть, договорись с Алешей сам. Объясни ему, что тебе тоже нужны большие кубы».

Не менее важна задача научить детей играть. В ряде случаев для развертывания игры явно не

хватает впечатлений. Дети возят на машинах вместе с куклами утюги, укладывают их «спать» на кукольные кровати, делают из игрушечных тарелок дорожку к домику и т. п. Поэтому нужно продумать и спланировать мероприятия, дающие выход в детские игры. Например, выкупать меховую собачку, высушить ее в сушильном шкафу, расчесать гребешком и завязать новый бантик; постирать кукольные вещи, выгладить их настоящим утюгом; пришить оторвавшуюся пуговицу к пальто, платю, показать, как вдевают нитку в иглолку, завязывают узелок; забинтовать Мурке больную лапу; потереть на терке морковь и приготовить из нее салат и т. д.

Особое внимание следует уделять играм детей с куклами, воспитанию доброго и заботливого отношения к ним, как к маленьким детям: «Выкупаем куклу. Напоим ее чаем. Сварим ей обед. Кукла заболела, ее надо лечить. Покажем кукле картинки» (см. занятия на с. 164—165).

Если взрослые (няня, воспитатель) идут в зал или звонить по телефону и т. д. и не очень спешат, желательно, чтобы они брали с собой 2—3 детей. Вернувшись, малыши рассказывают остальным, где были, и показывают на игрушках запомнившиеся действия взрослых.

В процессе самостоятельных игр у детей формируется словарь, необходимый для взаимоотношений. Малышей учат замечать, понимать и выражать словесно состояние, настроение окружающих, особенности их поведения и взаимоотношений (веселый, грустный, сердитый, помогает, не обижает детей, добрый).

Детей побуждают к использованию в речи данных слов, следят за правильностью их употребления.

В распоряжении детей должны быть игрушечные комплекты одежды, посуды, мебели; в уголке — фартуки, косынки, колпаки, халаты (для игр в «доктора», «повара»), ленты, шарфы, пояса; атрибуты для развития движений рук: куски материи и изделия из них, в которые вшиты длинные и короткие молнии, нашиты мелкие и крупные пуговицы, кнопки, крючки; сделана шнуровка; заготовлены шнуры (жгуты) для нанизывания колец, катушек.

Следует предусмотреть ситуации, способствующие совершенствованию понимания речи и активизирующие словарь. Так, можно предложить детям организовать игры «Глажение белья», «Приготовление обеда» и др. При этом спросить: «Что можно гладить? Что мы стирали? Что можно варить в кастрюле, жарить на сковороде? Что можно завязать, открыть?» Уточняя и активизируя глаголы, детям предлагают различать и называть действия, противоположные по значению. Удобнее всего это сделать, используя названные выше атрибуты: шнуровки, молнии и пр. На хорошо знакомых предметах детям легче различать, сравнивать и называть цвет, размер, характер поверхности и другие качества, осваивать пространственные отношения. Специально планируются упражнения, игры, в которых ребенок ставится перед необходимостью назвать предметы, их качества. Например, в вечерний отрезок времени в группе (зимой), на прогулке (летом) дети играют в игру «Поймай рыбку»: «Какой тебе дать сачок, чтобы ты поймал большую (маленькую, красную) рыбку?» — «Большой, маленький, красный». Уточняют содержание собирательных существительных, учат использовать их в речи: «Что делает тетя Аня?» — «Моеет посуду». — «Что

ты стираешь, гладишь?» — «Белье».

Осенью на участке детей учат различать листья деревьев по цвету: зеленый, желтый; осваивают названия этих цветов. Правильно подобранный лист оставляют для букета, вплетают в ковер из осенних листьев.

Печатание на снегу с помощью фанерных фигур (дом, флаг, звезда, заяц и пр.) сочетается с предложением назвать их. Параллельно детей упражняют в различении и назывании контг растных размеров.

— Покажите большой дом. Какой это дом?

— Большой.

— А где дом маленький?

— Про маленький флаг можно сказать: флажок. А как можно назвать маленький дом?

— Домик.

В играх с куклами, машинами, животными, посудой, кубиками дети используют слова и словосочетания: высокий и красивый дом, сверху — крыша; грузовая и легковая машины, надо сделать билетки, так как поедem на автобусе; самолет летит высоко; сварили компот из яблок; из капусты варят щи, горячий, вкусный картофельный суп; видишь, как далеко откатился мяч. Очень помогают в работе рифмовки, комментирующие ребенку события.

Так бежали,

Так бежали.

Даже птиц перепугали,

Всех зверей перепугали.

(Ян Райнис.)

Жук упал и встать не может,

Ждет он, кто ему поможет.

(С. Маршак.)

Я бегу, бегу, бегу Удержаться не могу.

(К- Чуковский.)

Значительное место отводится вопросам, поручениям, активизирующим и уточняющим словарь; вопросу «скажи-повтори». Часто разговор с одним ребенком превращается в беседу и игру с несколькими детьми.

Наташа (2 года 2 месяца) подходит к воспитателю и кладет ему на колени куклу. Закрывает игрушку тряпочкой, говорит: «Катя спит». И выжидательно смотрит на педагога. В ответ на это воспитатель говорит, что на коленях Кате спать не очень удобно, и предлагает сделать кроватку: «Неси кубики!» Их разговор и действия привлекли внимание еще двоих малышей. Алеша (2 года 4 месяца) тотчас принес котенка, а кто-то — кубики. Сделали и котенку кровать. Следом появился большой медвежонок.

— Котенок маленький,— заметила воспитатель,— а медвежонок?

— Большой.

— Ему нужна кровать какая?

— Большая.

И дети поспешили за кирпичиками. Воспитатель похвалил малышей, которые догадались принести большие кирпичи. Их оказалось очень много. Тогда воспитатель предложил сделать медвежонку красную кровать. Дети, принешие красные кубики, стали складывать из них кровать. Затем совместно обсудили, какой кирпичик годится для подушки (маленький). В строительную игру включилось более половины присутствующих детей. Воспитатель лишь успевал отвечать на вопросы, давать советы, улаживать конфликты. Кроватки протянулись на четверть комнаты...

Организация общения детей разного возраста¹. Для того чтобы влияние старших на маленьких дало результаты, необходимо у старших формировать желание заботиться о младших, показывать им, что они сами уже хорошо умеют делать: как мыть руки, расставлять игрушки, рассматривать книжку и т. д.; обучать младших не мешать старшим заниматься, не портить их работы.

Дети третьего года жизни постоянно испытывают потребность в общении с более старшими ребятами. В объединенном учреждении ясли-сад они с интересом наблюдают, как играют старшие, как они делают игрушки, ухаживают за растениями. Малыши подражают старшим, заимствуют разнообразие и свободу речевого общения, навыки культурного поведения, самообслуживания. Но здесь необходимо руководство взрослого. Он дает направление детским взаимоотношениям, создает условия для развертывания дружных совместных игр.

Формирование дружеских взаимоотношений у детей первой младшей и старших групп яслей-сада происходит наиболее успешно при регулярном общении. Дети встречаются 2—3 раза в неделю на прогулке, особенно летом и весной, а совместные игры организуют во второй половине дня. Во взаимосогласованном плане работы должно быть определено, кто приходит к малышам, в какое время дня; планируется содержание совместных игр, занятий, наблюдений.

Воспитатель старшей группы готовит ребят к встрече с малышами, учит детей выразительно читать стихи, которые они будут потом читать малышам; вместе с воспитанниками своей группы готовит все, что нужно для кукольного и теневого театра. Надо заранее договориться с детьми, чем они будут заниматься с малышами, во что играть, что им расскажут, проверить их готовность. Постановка перед старшими дошкольниками ясной цели особенно важна на первых порах, пока дети не осознали

роль старших и не приобрели опыта общения. Подготовив старших дошкольников к встрече с малышами, воспитатель сам не участвует в ней. Но воспитатели первой младшей группы обязательно направляют деятельность и старших, и младших.

Желания старших ребят, если им хочется, например, помочь малышам в режимных процессах, обязательно надо поддерживать. Вместе с тем старших ребят нужно предупредить, что помогать малышам можно только тогда, когда они сами не в состоянии справиться с заданием. Это приучает маленьких к самостоятельности, а у старших воспитывает выдержку: ведь они должны терпеливо

ждать, пока малыши не сделают сами того, что им посильно.

Общение старших с младшими надо контролировать, так как старшие ребята, стремясь доставить малышам удовольствие, не могут оценить, что им полезно, а что может принести вред, испугать их.

Формирование нравственных качеств детей в процессе общения осуществляется и тогда, когда дети совместно выполняют поручения воспитателя, готовят стол к обеду, убирают игрушки, проверяют порядок в индивидуальных шкафах, ухаживают за растениями.

Особое значение в формировании нравственных качеств ребенка приобретает общая игра с одной игрушкой (например, катание мяча, игры около большой игрушечной плиты, с грузовым автомобилем крупного размера и т. д.). В таких случаях старшие ребята учат малышей, как сварить кашу, вскипятить молоко, а потом накормить кукол и уложить их спать. Если старший-дошкольник и малыш играют в «лошадки», старший подает пример заботливого отношения: кормит, поит лошадку, чистит ее, ставит отдыхать, а иногда запрягает и двух лошадок. В последующих вариантах роли меняются. Малыш, став конюхом, по совету старшего, помня предыдущий опыт, кормит, поит лошадь и т. д.

Межгрупповые контакты можно начинать лишь через некоторое время после комплектования групп яслей-сада, при сформировавшемся детском коллективе, что происходит не ранее чем через 1—2 месяца после приема детей, т. е. в октябре — ноябре.

Общение детей разных групп воспитатель согласовывает с врачом.

ЗАНЯТИЯ

В первой младшей группе детского сада (дети от 2 до 3 лет) планируется 10 занятий в неделю длительностью до 10—15 минут. Занятия проводятся ежедневно утром и вечером. Перечень занятий и количество их на пятидневную рабочую неделю:

По ознакомлению с окружающим и развитию речи 3

Рисование и лепка 2

Со строительным материалом 1

Музыкальные занятия 2

Физкультурные занятия 2

Итого 10

Кроме того, ежедневно на прогулке проводится подвижная игра и по 2—3 раза в неделю (чередуюсь) наблюдения за окружающим и дидактические игры.

Занятия проводятся с целью формирования у детей элементарных ориентировок в окружающем. На занятиях ставятся и решаются задачи развития наглядно-действенного мышления и речи. Необходимо также формировать у детей доступные им формы изобразительной и конструктивной деятельности, совершенствовать музыкальное восприятие и развивать элементы навыка пения, совершенствовать основные движения, формировать первичные, элементарные навыки учебной деятельности.

Дети третьего года жизни, прошедшие в детском саду предшествующий год, уже хорошо умеют заниматься. Однако психические процессы (память, внимание) у них еще несовершенны. Поэтому в этом возрасте важна эмоциональная установка на предстоящее занятие, что повышает его эффективность.

Первое напоминание воспитателя о предстоящем занятии служит сигналом для наведения порядка в игровом материале. Повторная установка уже на самом занятии («Начинаем заниматься...») мобилизует внимание, интерес детей, побуждает их принять рабочую позу и соблюдать другие правила поведения на занятии.

Обстановка занятия должна наилучшим образом обеспечивать контакт воспитателя с детьми и их работоспособность. Надо убрать все, что может отвлекать детей, например закрыть клетку с певчими птицами темной тканью. Распорядок работы няни должен быть составлен так, чтобы она не отвлекала детей мытьем посуды, уборкой комнаты.

В младших группах дети с интересом слушают воспитателя, но еще не умеют слушать друг друга. Поэтому важно их усадить так, чтобы они хорошо видели воспитателя, т. е. полукругом или за сдвинутые столы. Иногда детей побуждают к хоровым ответам, имитационным действиям.

Занятия нельзя превращать в урок. Прямые обучающие приемы: показ образца, показ способа действия, объяснение — сочетаются с использованием игровых. Занятие иногда может начинаться с элементов сюрпризности, в нем могут участвовать любимые детьми сказочные персонажи. Часть занятий проходит в форме дидактических игр и игр-драматизаций (инсценировок с игрушками). Не все занятия проводятся за столами.

В процессе прямого обучения на каждом занятии воспитатель знакомит занимающихся детей с названиями, признаками, свойствами предметов, объектов, как тех, которые они наблюдают, например животных, так и тех, с которыми они будут действовать, например строительным материалом;

ставит практические и умственные задачи, добиваясь того, чтобы дети их поняли и внутренне эмоционально приняли, затем показывает, как эти задачи следует решать;

направляет деятельность детей на достижение определенного результата (чтобы они слепили, нарисовали, построили то, что запланировано воспитателем на занятии, или, отвечая на вопросы, увидели и отметили характерное для объекта, с которым их знакомят).

Решая эти задачи, воспитатель использует разнообразные средства наглядности и привлекает всех детей к активным действиям и ответам даже на таких занятиях, на которых дети как бы являются зрителями (показ живых объектов, рассматривание растений, показ картин, инсценировки с игрушками), а не только когда дети лепят, рисуют, конструируют *. Так, перед рисованием цветных шаров дети их рассматривают, обводят пальцем окружность шара и длину нитки. Перед конструированием дорожек (узкой для матрешек, широкой для машин) воспитатель предлагает всем взять по кирпичику, обвести пальцем, показать, где широкая, а где узкая сторона, положить кирпич на широкую и поставить на узкую сторону.

Не менее важны наглядность и организация активной деятельности детей, когда их внимание нужно направить на решённые умственной и практической задачи. Если в процессе наблюдения живого объекта детям создают, возможность покормить птичку, кролика, можно быть уверенным, что дети усвоят, что птичка клюет, а кролик грызет пищу. Когда дети сами дают кролику кусочки разной пищи, они легко делают вывод, что кролик морковку грызет, а конфету не ест.

В первой младшей группе детского сада крайне важно, чтобы в только что начинающейся формироваться продуктивной деятельности (конструктивной, изобразительной) дети не просто манипулировали с материалом, а пытались создать образ, сделать постройку. В этом случае, кроме показа образца и способа действия, важно предусмотреть использование вспомогательных наглядных пособий.

Так, одной из задач, которая решается на занятиях со строительным материалом, является обучение детей умению замыкать пространство. В качестве вспомогательной наглядности в этом случае используют листы картона, изображающие пол. Ставя стены-кирпичики по краям этого пола, дети от построек по прямой переходят к поворотам, а картон помогает им выделить границы сооружаемой постройки.

При проведении занятий по изобразительной деятельности в начале года используется прием дорисовывания. В данном случае средством дополнительной наглядности служит часть рисунка, сделанная воспитателем. Дорисовывая нитку к шару, стебель к цветку, бусы и т. п., дети в итоге овладевают нужным умением (например, проводить прямые и округлые линии, из которых состоит любой рисунок), и на их глазах возникает изобразительный образ, что формирует интерес не только к процессу, но и результату действия.

В качестве вспомогательного наглядного материала используются также игрушки. Дети охотнее строят дорожку, гараж, если в процессе предшествующего их действиям показа воспитатель водил машину по построенной дорожке или вкатывал ее в гараж, объясняя, что после завершения своей постройки дети также смогут поиграть.

Итак, прямое обучение детей третьего года жизни носит наглядно-действенный характер. Однако использование наглядности и действий детей не самоцель. При планировании занятий следует подбирать и использовать только те средства наглядности, те действия детей, которые активизируют восприятие, повышают его целенаправленность. Не следует при показе живого объекта, например кошки, украшать ее бантом или при рассматривании картины «Кошка с котятами» вспоминать не имеющую отношения к содержанию картины потешку «Киска, киска, киска, брысь!..».

Занятия с детьми младшего дошкольного возраста часто проводятся в форме дидактических игр. Здесь учебная задача ставится перед детьми не прямо, а в форме игровых действий, правил: дети показывают и называют игрушки любимой кукле, отгадывают, что лежит в мешочке, сами прячут предметы, подражают действиям птиц, их голосам, звону колокольчика, гудку паровоза. Игровую задачу ребенок выполняет наравне с учебной. Он должен придерживаться также и правил игры.

На третьем году жизни дети не умеют еще действовать достаточно самостоятельно или

выполнять разные роли, согласовывая действия. Поэтому при организации дидактических игр и их проведении активная роль принадлежит воспитателю. Он следит за выполнением правил, последовательностью игровых действий. А все играющие выполняют однотипное задание.

Учитывая несформированность произвольного внимания и другие возрастные особенности психики ребенка третьего года жизни,

воспитатель планирует в основном те игры, где представлены элементы сюрпризности, а также те, проведение которых предполагает свободную организацию детей, близкую к таковой в подвижных играх. Отыскивая предметы или источник звука (звонок, колокольчик), дети свободно передвигаются по комнате.

При проведении дидактических игр с раздаточным материалом важно правильно подобрать и расположить его. Половинки разборных игрушек должны подходить друг к другу. Наборы мелких предметов и игрушки-вкладыши, если они предлагаются в разобранном виде, лучше давать каждому в отдельной коробке, на фланелевой или суконной салфетке. Тогда предметы не стучат, не катятся и дети лучше понимают, что нужно играть только со своими игрушками.

Интерес ребенка к игре во многом определяется яркостью дидактических пособий. Поэтому важно следить за их сохранностью, поддерживать внешний вид. Важно также, чтобы в методическом кабинете детского сада имелись разные по виду комплекты однотипных пособий. Это обеспечит детям возможность узнать знакомое в новом, самостоятельно решить дидактическую задачу на частично знакомом материале.

На третьем году жизни совершенствуется умение детей обследовать предметы, различать их по размеру, цвету, форме. Но эти умения формируются сравнительно медленно, поэтому однотипный материал должен повторяться на занятиях, в играх, упражнениях. Однако недопустимо механическое повторение, заучивание.

Планируя занятия, дидактические игры, воспитатель должен постепенно усложнять задания или закреплять умения на разном материале. Так, обучая детей умению рисовать вертикальные линии, детям сначала дают задание нарисовать нитки к шарам, стебли к цветам. Позже они должны рисовать палочку к флажку, рукоятку к лопате, т. е. провести линию из определенного места, иначе рисунок не получится.

Занятия проводятся поочередно с двумя подгруппами, в каждую из которых по возможности подбирают детей, имеющих одинаковый уровень развития. Подгруппы всегда занимаются в определенное время и в определенном порядке. Во время занятий с первой подгруппой (более младшие дети, до 2,5 лет) остальные играют под присмотром няни. Через 10—12 минут занятие начинается со второй подгруппой. Окончившие заниматься готовятся к прогулке.

Дети чутки к посторонним раздражителям, шуму, что свидетельствует о недостаточной сформированности навыков учебной деятельности. Поэтому, если позволяют условия, занятия целесообразно проводить в приемной, спальне, т. е. там, где нет играющих детей.

Если же занятия проводятся в групповой комнате, то в противоположной от занимающихся

стороне, на расстоянии от их столов располагают то, что нужно для самостоятельной игры: игровые уголки, строительный материал, стол для книг и картинок. Все это размещается так, чтобы занимающиеся не видели играющих, а последним не нужно было бы ходить в ту часть комнаты, где идет занятие. Каталки, автомобили и другие игрушки, создающие шум, на время занятий убираются.

В первую половину дня целесообразно планировать занятия на новом материале, с более сложным программным содержанием, с использованием методов прямого обучения. Вечером планируют игры-инсценировки, дидактические игры на знакомом содержании, конструирование по замыслу, т. е. те занятия, в процессе которых закрепляются умения и представления детей и решаются более широкие воспитательные задачи, связанные, например, с развитием самостоятельности.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ РИСОВАНИЕМ, ЛЕПКОЙ, СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Планируя эти занятия, необходимо определить место и время для разнообразных приемов словарной работы, с тем чтобы их использование не удлиняло, не перегружало занятие и содействовало формированию тех или иных навыков изобразительной и конструктивной деятельности. Показ с объяснением — основной прием, гарантирующий успешное решение изобразительных и конструктивных задач. Ребенку предлагают материал, с которым предстоит работать, указывают на его особенности, привлекают к обсуждению того, как лучше сделать (с чего начать, как действовать потом). Объяснения сочетаются с активной деятельностью детей, например им предлагают задания, требующие ответа действием: «Покажите середину листа. Проведите линию сверху вниз. Отделите одну снежинку от другой».

Исполнительская деятельность детей продолжается 6—7 минут. Обращения к детям в этот период носят в основном индивидуальный характер, чтобы не отвлекать других детей, и направлены на формирование изобразительных и конструктивных умений.

Обсуждение результатов выполнения работы воспитатель начинает с 3—4 детьми, которые раньше закончили работу. К ним постепенно присоединяются и другие дети. В это время особенно целесообразны обращения к детям, обогащающие, уточняющие и активизирующие словарь.

Воспитатель рассматривает рисунки Марата и Виталия, которым по 2 года 7 месяцев, и Марины, которой 2 года 8 месяцев.

Воспитатель. Что вы рисовали?

Марат. Снег.

Виталий. Снег кружится, кружится, не падает. А у Марины снег упал.

Воспитатель. И что получилось?

Марат. Получился снежный ком.

Воспитатель. Тебе, Марина, нравится снег, который нарисовал Марат?

Марина. Да, нравится.

Воспитатель. Посмотри, как у Марата летят снежинки.

Марина. Они летят рядом.

Планируя очередное занятие, учитывают, как дети освоили материал предшествующих занятий. Особое внимание обращают на закрепление и активизацию названий материалов и инструментов: бумага, карандаш, кисточка, глина; форм: кубик, шарик, кирпичик; действий: рисовать, строить, лепить. Словарь обогащается также названиями действий, конкретизирующих процесс деятельности: мять, раскатывать, отрывать, провести, ставить, приставлять, приложить; названиями качеств и отношений, характеризующих предметы, действия с ними, пространственное расположение: тонкий, толстый, длинный, короткий, узкий, широкий, мягкий, твердый, красивый, некрасивый, рядом, сверху, внизу, сбоку, в середине.

Создаются условия для совершенствования способности обобщения. Например, из разных строительных форм (кубики, кирпичики, дощечки) предлагают выбрать только кирпичики; кирпичики определенного цвета; кубики определенного размера; перечислить, что построили из кирпичиков, слепили из глины, какие предметы на столе желтого цвета и т. п.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ И ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ

На музыкальных и физкультурных занятиях учитывается, что в моменты двигательной активности (танцуют, маршируют) детей хуже воспринимают словесные обращения.

Обогащая и активизируя словарь детей, следует предусмотреть создание и использование ситуаций для узнавания и называния знакомых предметов, действий, качеств. Детей учат отвечать на простые вопросы (кто, что это? Что делает?), добиваясь правильного воспроизведения речевого образца. «Что я натянула?» — «Веревку». — «Будем перешагивать». — «Что будем делать? Что делает Виталик?» — «Влезает на лесенку». — «Скажите ему: «Лезь выше». А теперь предложите: «Спускайся, Виталий, слезай». Покажите большие ворота. Проползите под маленькими воротами» и т. п.

Закрепляя материал, разнообразят вопросы к существительным и глаголам: кому? Куда? На чем? С кем? Что делает? Что будет делать? Используют вопросы причинно-следственного характера: «Почему задел перекладину?» — «Потому что плохо нагнул голову». — «Зачем натянули веревку?» — «Будем перешагивать». Побуждают детей называть действия: петь, танцевать, притопывать, кружиться, перешагивать, пролезать, подниматься и спускаться. Учат понимать и называть последовательность действий: влез на лесенку — теперь спустись; различать и называть действия, противоположные по значению: бросать — ловить, влезать — спускаться. Благодаря таким вопросам и заданиям занятие проходит интереснее, дети не отвлекаются, активизируется их поведение.

Словарь детей обогащается прилагательными и наречиями: большие и маленькие мячи, обручи; длинная и широкая доски; высокие (низкие) ворота; колыбельная песня; веселая, плясовая музыка; низко (высоко) подвешены колокольчики; быстро бегут и медленно идут; громко (тихо) поют. Детям раскрывают смысл слова, подчеркивая его обобщенный характер, например: проползти можно под

большими (высокими) воротами и маленькими (низкими), под веревкой, под скамейкой; тихо (негромко) и, наоборот, громко можно петь, играть на пианино, ударять в бубен, хлопать в ладоши.

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ

По родному языку и расширению ориентировки в окружающем в первой младшей группе проводятся 3 занятия в неделю. Кроме того, дважды в неделю с детьми проводятся целенаправленные прогулки и дидактические игры, обогащающие и уточняющие представления и словарь детей. Например, дети учатся находить дерево (цветок, лист) по слову воспитателя; находят такой же предмет (по предъявлению), дифференцируют цвет (зеленый — желтый), размер (большие — маленькие веточки, палочки) и т. п.

Занятия включают наиболее сложный материал по освоению разных частей речи. Основная форма работы на таких занятиях — совместное со взрослым наблюдение, рассматривание игрушек и предметов, целевые прогулки, экскурсии по групповой комнате, помещениям детского сада, участку.

Дети наблюдают, как приехал грузовик и привез продукты в детский сад; как прыгают и клюют крошки маленькие воробьи, как ходят и кормятся голуби; убеждаются, что из мокрого снега легко лепить снежки и можно сделать снежную бабу; наблюдают трудовые процессы: няня моет посуду, воспитатель стирает фартуки и косынки, гладит выстиранное белье, доктор смазывает йодом, зеленкой ранку, ставит градусник, смотрит горло и т. д.

Представления, приобретенные в процессе наблюдений, уточняются в дидактических играх, показах-инсценировках, при рассмотрении картин и иллюстраций. Так, во время экскурсии по групповой комнате детям показывают и называют потолок, окно, пол и т. п. Например: «Что это?» — «Потолок». — «Покажи, где ковер. Очень красивый у нас ковер. Скажите: «Красивый ковер». — «Ковер лежит на полу». — «Покажите, где пол» и т. п.

Для проверки того, как дети освоили соответствующую группу слов, можно провести игровую беседу «Нарисую дом».

Воспитатель рисует цветными мелками дом, дети называют детали рисунка: «Нарисовала стену. Что это?» — «Стена». — «А это что? Правильно, тоже стена. А теперь я нарисовала...» — «Крышу». — «Есть у дома...» — «Стена. Еще стена. Есть крыша. Только темно в домике». — «Надо нарисовать...» — «Окно». — «Вот какое нарисовала окно! Большое! Какое окно?» — «Большое». — «Есть у домика стены. Еще есть...» — «Крыша». — «А еще?» — «Большое окно». — «Но как кукла войдет в домик?»...

Полезна дидактическая игра «Где солнечный зайчик?». В начале игры дети называют место пребывания зайчика, используя существительные с предлогами (над шкафом, под шкафом, на ковре, в люстре), затем просят его прыгнуть и спрятаться куда-либо: «Прыгни, зайчик, на стол. Спрячься за шкаф, пожалуйста».

Одно и то же программное содержание при повторении и усложняется, и облекается в различные формы. Например, уточнение названий различной мебели может быть при осмотре групповой

комнаты, в игре «Устроим кукле комнату», в процессе конструирования из строительного материала кукольной мебели.

После наблюдения кошки рассматривают картину «Кошка с котятами», показывают кукольный театр «Усатый-полосатый». После наблюдения петуха разучивают потешку «Петушок, петушок, золотой гребешок», показывают игру-инсценировку «Полон двор», рассматривают изображение петуха и читают соответствующий текст в книге К. Чуковского «Цыпленок» (рисунки В. Каневского).

Каждое занятие, повторяясь, чаще всего усложняется. Для примера рассмотрим три занятия по ознакомлению детей с мебелью.

Занятие 1-е. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»

Дети сидят полукругом, в центре которого — журнальный (детский) стол. Воспитатель вносит знакомую детям куклу. Малыши, узнав Катю, радуются.

— Здесь будет (воспитатель очерчивает рукой поверхность стола) Катина комната. Она тут будет жить. Катенька, тебе нравится твоя комната? (Эту фразу повторяют и дети.)

— Нет,— отвечает Катя.— Не нравится мне моя комната. Стола нет, стула нет. Кровати нет...

Воспитатель ставит кровать. Спрашивает у детей:

— Что это? Зачем Кате кровать?

Предлагает кукле осмотреть кровать и даже лечь на нее.

— Ложись, ложись,— предлагают и дети.

Кукла ложится и засыпает.

— Пусть поспит,— говорит педагог,— а мы ей комнату устроим. Стол поставим.

— Что это? Зачем Кате стол? — спрашивает воспитатель.

— И стулья надо,— обязательно скажет кто-нибудь из детей.

— Зачем стулья? — удивляется педагог.

Выслушав ответы, одобрив их, ставит стулья. Затем вносит шкаф для белья, буфет. Спрашивает их название, исправляет ответы, объясняет назначение вещей, складывает платя в шкаф, а в буфет ставит посуду.

После того как комната оборудована, просыпается Катя. Она радуется новой мебели, спрашивает у детей про шкаф и буфет. Дети отвечают на ее вопросы.

Катя не сразу все усваивает. Она может перепутать буфет со шкафом. Дети должны заметить и исправить ошибку.

Занятие 2-е

Дети сидят полукругом. В центре его — два детских стола. На одном сидит знакомая детям кукла Алена, на другом — мебельный гарнитур, размеры которого соответствуют росту куклы.

— Кукле Кате мы устроили комнату,— напоминает детям педагог.— А у куклы Алены нет

комнаты. Грустно Алене...

— Надо устроить комнату,— спешит предложить кто-либо из детей. Ребенка следует похвалить за доброту, отзывчивость.

— Что же должно стоять в комнате? — спрашивает педагог.

— Кровать,— вспоминают дети.

— Нужна кровать,— соглашается воспитатель и предлагает кому-либо из детей найти кровать и перенести в комнату Алены. Объяснить кукле, что за вещь, для чего нужна («Это, Алена, кровать. На кровати можно спать», «Вот тебе, Аленушка, кровать» и т. д.).

Аналогично дети вспоминают, находят и переносят в комнату остальные вещи.

Занятие 3-е

Дети сидят за тремя сдвинутыми в линию столами. В центре — воспитатель. Перед каждым ребенком — наклеенная на картон страница «Это комната мишки». Лежат страницы изображениями вниз. На листах — счетные палочки, которые в данном случае служат детям указочками.

Воспитатель начинает рассказывать:

«Жил-был медвежонок. Он дружил с нашими куклами Катенькой и Аленой. Медвежонок, часто заходил к ним в гости. Однажды зашел мишка к Катюше, а у нее новая комната с мебелью. Рада Катя!

Зашел мишка к Алене. И у Алены комната с мебелью. Сидит Алена за новым столом, на новом стуле. Чай пьет. У Кати комната, у Алены тоже комната, а у мишки... И у мишки комната. Ее Катя и Алена мишке устроили. Хотите посмотреть мишкину комнату? Переверните картинку (показывает) и увидите... Стоит в комнате стол. Возьмите палочку и покажите мишкин стол. (Смотрит, как дети выполняют задание, помогает.)

— А что еще стоит в комнате медвежонок? Вика шкаф заметила,— одобряет он ответ ребенка.— Покажите, где шкаф. Вот шкаф. Высокий шкаф. Какой? У стены стоит. Где стоит? (Последовательно находят и называют кровать, буфет с посудой, стулья, зеркало, вазу с цветами на столе.)

Очень красивая у мишки комната»,— говорит воспитатель, подводя итог занятия.

На третьем году жизни проводятся специальные занятия на различение и называние овощей, фруктов, ягод. Ознакомление с ними начинается с рассматривания объекта и вычленения его особенностей: морковь твердая, красная, сладкая; когда ешь — хрустит, ее можно тереть на терке.

Позже внимание детей фиксируют на сходстве и различии овощей, называют и просят повторить название овощей, их цвет, форму, вкус, действия, связанные с обработкой (хрустит, можно чистить, резать), рассказывают, что из овощей можно варить суп, щи, делать салаты. Салаты из сырых и вареных овощей несколько раз готовят в присутствии детей, показывают, какой становится морковь, если ее натереть на терке. Дети пробуют приготовленный при них салат, тертую морковь и т. п. Это способствует пробуждению у малышей интереса к тому, что из чего сделано, как сделано, обогащает детские игры, облегчает освоение соответствующего программного материала на

последующих возрастных ступенях.

Знакомство с овощами

Экскурсия на огород, где дети получают представление о том, что овощи растут. Морковь растет в земле, ее не видно. Только пушистый зеленый хвост (ботва) над землей. Потянули за ботву — и вытащили морковку. Она грязная, в земле. Ее надо вымыть и отнести на кухню. Кочаны капусты большие, круглые. Их далеко видно.

Цель занятия. Формирование представлений и словаря: морковь красная, твердая, сладкая, хрустит. Ее можно тереть на терке. Морковь едят.

Уточнение представлений о том, где и как растет морковь.

Примерный ход занятия. «Дети, где я взяла морковь? Да, я сорвала ее на грядке. Она растет в земле. А над землей — пушистая зеленая ботва, Я потянула за ботву (покажите, как потянула)—и вытянула морковку. А где же ботва? Правильно. Я ее отрезала, а морковь вымыла. Стала морковка чистая. Сейчас мы ее рассмотрим. Какая морковь? Красная, большая. А еще какая? Потрогайте ее. Правильно. Твердая. Морковь твердая. Скажите: «Твердая». Ее можно на терке тереть. Хотите посмотреть? Подойдите ко мне, но терку трогайте осторожно — можно руку поранить».

Воспитатель трет морковь. Дети смотрят, обмениваются впечатлениями: «Меньше стала. Совсем истерлась...» Рассматривают тертую морковь. «Какой стала морковка?» — «Похожа на кашу. Мокрая. Вода вот». — «Это морковный сок. Сладкий морковный сок».

Тертую морковь выкладывают на тарелку, добавляют морковь, заготовленную ранее, до занятия, заправляют сметаной, и дети чайными ложечками пробуют ее. Воспитатель уточняет: «Тертая морковь мягкая, сочная, сладкая! А когда ешь целую морковку, она хрустит. Послушайте, как хрустит. Хотите похрустеть морковкой?»

Дает всем по маленькой морковке. Дети с удовольствием едят. Слушают, как хрустит,, Отвечают: «Хрустит».

«Вот сколько интересного мы про морковь узнали. Давайте расскажем о ней тете Ане. Морковь какая? Красная. Сладкая. Твердая. Хрустит. Ее можно тереть на терке. Тертая морковь мягкая, сочная».

Материал можно разделить на два занятия.

Ознакомление с капустой

«Дети, что это? Да, это кочан капусты. А где я его взяла? Правильно. Кочан вырос на нашем огороде. Давайте рассмотрим его. Какой кочан? Правильно. Он большой, круглый. (Отрывает лист.) Это капустный лист. Что это? Капустный лист. Большой капустный лист. Зеленый лист. А что это? Тоже лист. Большой капустный. А это? Еще один лист. Видите, весь кочан из листьев. (Показывает.) Сколько листьев? Много капустных листьев. Очень много.

А внутри (разрезает кочан и освобождает кочерыжку) — кочерыжка. Что это? Кочерыжка. Она

сладкая, твердая. И хрустит, как морковка». (Дает всем детям по кусочку кочерыжки, заготовленной заранее.)

На следующем занятии воспитатель продолжает знакомить детей с капустой. «Из капусты варят щи. Что варят? Щи. Чтобы сварить щи, надо капустные листья порезать мелко-мелко. Вот так. (Шинкует капусту.) Дети смотрят, обсуждают. Вот... Разрезали лист. Еще отрезали. Маленькие кусочки».

Чтобы сварить щи, надо капусту нарезать вот так — мелко.

Воспитатель выкладывает нашинкованную капусту на тарелку или доску, показывает детям. Они перебирают капусту, отмечают: «Порезали. Мелко». Далее капусту относят на кухню и просят сварить щи. С работниками кухни следует заранее договориться, чтобы в этот день на обед действительно приготовили щи. Во время обеда дети будут иметь возможность рассмотреть еще и вареную капусту в щах.

Узнай и назови

Цель занятия. Учить детей узнавать и называть овощи; понимать и выполнять инструкцию «Возьмите по одному учить детей повторять за педагогом фразы (предложения). По ходу занятия следует использовать в речи собирательное существительное овощи.

1 Это и два последующих занятия взаимосвязаны и отражают постепенное усложнение программного содержания.

Примерный ход занятия. Воспитатель сообщает детям, что в корзине, которая стоит у него на столе, лежат овощи.

«Сейчас я буду доставать их из корзины по одному и посмотрю, знаете ли вы овощи. (Достает морковь, лук, картошку, кочан капусты; после того как дети назвали их, складывает обратно в корзину. Там, где это целесообразно, педагог уточняет цвет, размер, назначение овощей.) Дети,— обращается к ним далее воспитатель—кукла Машенька (берет куклу) решила сварить суп. Она взяла большую кастрюлю, налила в нее воды и поставила на плиту. (Выполняет названные действия.) Теперь Машеньке потребуются овощи: морковь, лук, картошка и капуста. Что тебе, Машенька, принести? Тебе нужна картошка?» — «Картошка нужна». — «Дети, кто хочет принести Машеньке картошку? (Ставит корзину с овощами на детский стул, чтобы ребятам удобно было брать из нее овощи.) Иди, Митя, найди в корзине картошку. Что у тебя в руке?» — «Картошка». — «Валера, что достал Митя?» — «Картошку». — «Отнеси, Митя, картошку Машеньке. Скажи: «Я принес тебе картошку». Чтобы суп получился вкусный, надо в него положить лук. Кто найдет луковицу? Что это? Лук, луковица. А теперь надо найти капусту, морковь... Скажи Машеньке: «Смотри, какая большая и красивая морковка».

Фразы, с которыми воспитатель предлагает детям обратиться к Машеньке, должны быть разными по грамматической конструкции: простые («На, Машенька, лук», «Я принес капусту») и сложные, те, что приведены выше. Они должны быть разными и по содержанию — отражать представления,

которые дети получили на предшествующих занятиях с овощами. Например: «Капусту нужно порезать ножом мелко-мелко», «Это картошка. Почисти ее, Машенька». Обращения к Машеньке воспитатель должна продумать заранее. Это сложный вид работы, и импровизация по ходу занятия без предварительной подготовки редко бывает удачной.

«Дети! Машенька Собирается варить суп в большой кастрюле. Ей нужно много моркови, много капусты и картошки и луку тоже потребуется много. Возьмите себе кто что хочет: или морковь, или лук, или капусту. Все взяли? Что у тебя, Оля? А у тебя, Олег, что? Коля, что ты достал?»

А сейчас отнесите овощи Машеньке и сложите их на поднос. Скажите ей: «Вари суп, Машенька».

Найди и назови

Цель занятия. Учить детей узнавать и называть овощи в натуре и на картине, т. е. формировать у детей способность обобщения; понимать и выполнять инструкции педагога.

Примерный ход занятия. У воспитателя на подносе лежат овощи. Он берет, например, морковь, показывает ее детям, сидящим полукругом. Не называя и не требуя названия от детей, предлагает: «Надо найти такие же овощи, как у меня в руке».

Вызывает вначале одного ребенка, разъясняет детям, правильно (неправильно) выполнено задание и почему. Далее вызывает сразу двоих детей, которые находят, скажем, морковь среди овощей, лежащих на подносе. Остальные дети контролируют правильность выполнения задания.

Воспитатель. Помотрите, дети, Оля, Игорь и Ира достали такие же овощи, как и у меня. Посмотрите, что у Оли. Да, Оля ошиблась. Что ты нашла, Оля? Правильно, лук. А у меня в руке? Правильно, морковка. Положи лук и поищи морковь. Теперь у всех детей в руках по одной морковке. И у меня морковка. Вот сколько морковок. Сколько? Правильно, много. А теперь надо найти вот какие овощи. Воспитатель показывает картошку, затем лук, лист капусты. После чего еще раз вызывает детей, которые ошибались, не успевали осмыслить предлагаемые им ранее инструкции.

Далее показывает детям изображения (картинки) овощей, например луковицы, а вызванный ребенок находит лук на подносе, удобно расположенном для деятельности детей, затем предлагает детям сесть за столы, заранее расставленные, выдает каждому ребенку по 4 карточки лото из серии «Овощи». Показывает что-либо из овощей, а дети, глядя на образец, находят соответствующую картинку. Не следует предлагать детям поднимать картинку, чтобы показать ее воспитателю. Это для малышей сложно: им трудно быстро оторвать картинку от поверхности стола. Целесообразнее приучать детей ставить на картинку указательный палец.

Вот какие овощи

Цель занятия. Уточнить, активизировать представления детей об овощах; раскрыть детям смысл собирательного существительного овощи-, активизировать словарь.

Примерный ход занятия. Воспитатель достает из корзины по одному разные овощи (морковь, лук, капусту и картошку). Дети называют их, припоминают назначение, характеризуют качества,

описывают особенности строения (у капусты много листьев, а внутри — кочерыжка).

«Я достала. Что я достала?» — «Морковь». «Какая она?» — «Красная, большая». — «А еще что вы знаете про морковь?» — «Ее едят. Она хрустит. Можно тереть. Делают морковный сок. Сладкая».

Если дети ранее не ознакомились с некоторыми овощами, например с луком, их ответы ограничиваются сообщением названия. Воспитатель дополнительно сообщает детям о их назначении: «Лук кладут в суп» и т. д.

Рассмотренные овощи складываются на поднос. Воспитатель обобщает: «Лук, морковь, капуста, картошка — это овощи. Их едят, из них варят суп. Это овощи. Что это? Овощи. Скажите: «Овощи»: Что у меня на подносе, Олег? Правильно, на подносе лук, морковь, картошка. Это овощи».

Следует проводить с детьми занятия на различение и называние предметов, внешне похожих: яблоко — помидор — апельсин, варежки — перчатки, шуба — пальто, корова — лошадь. Особенно полезна в этом отношении дидактическая игра «Кому что нужно».

«Катя и Ваня обедают. Катя ест яблоко. А Ваня? Ване не дали яблоко. Найдите яблоко среди апельсинов и помидоров и угостите Ваню. Скажите: «Ешь, Ваня, яблоко!» Вкусно?»

«Кукла Катя собралась гулять. Надела варежку, а другой — нет. Найдите варежку (надо отличить варежки от перчаток) и передайте Кате. Скажите: «Теперь руки не замерзнут».

«Накормила хозяйка лошадку травкой. А про коровку забыла. «Ммуу-муу», — мычит корова, есть просит. — «Нарви травы, — предлагает воспитатель кому-либо из детей, — и покорми коровку». Ребенку следует отличить корову от стоящей рядом лошади.

Научив различать взрослых животных, легче учить детей узнавать детенышей. В эти занятия органически входят упражнения на развитие голосового аппарата («Скажи, кто как кричит» и др.).

Целесообразно показать детям живых детенышей: котенка, щенка, цыпленка. Если такой возможности нет, использовать крупные картины с их изображением, например из серии «Домашние животные» С. Веретенниковой: «Корова с телятком», «Лошадь с жеребенком», «Собака со щенятами» и т. п.

На последующих занятиях можно группировать животных (взрослое животное и детеныш), опираясь на игрушки или картинки (раздаточный материал). Подобное занятие целесообразнее строить в форме дидактической игры «Найди пару».

«Однажды котенок, щенок, цыпленок и теленок убежали далеко от дома и заблудились. Цыпленок — он же самый маленький — запутался в траве и запищал: «Пи-пи-пи-пи-пи». Как он запищал? Услышала его курица и позвала: «Кко-кко-кко». Как она позвала цыпленка? А цыпленок никак из травы не может вылезти. Пусть курочка поможет ему!» Предлагает кому-либо из Детей взять курицу, т. е. найти ее среди других взрослых животных и птиц, и отнести к цыпленку.

Если ребенок ошибется и вместо курицы принесет собаку (кошку), цыпленок протестует: убегает, прячется и т. д.

Аналогично обыгрываются и другие пары.

Словам, характеризующим отношения ребенка со старшими и сверстниками, детей также можно

обучать на занятиях, в частности в играх-инсценировках, при рассматривании картин и иллюстраций.

Полезны инсценировки на темы из жизни детей. Они способствуют формированию у детей умения договариваться друг с другом в игре.

«Саша и Андрей катают мяч. Андрей катает Саше. Вот так. А Саша — Андрею. Вот так. Вместе играть интересно. Мяч у Андрея. Теперь у Саши. Опять у Андрея. А вот и Света пришла. Смотрит, как Саша и Андрей мяч катают. Света говорит: «Можно и я буду катать мяч?» Что сказала Света мальчишкам? Что Андрей и Саша ей ответили? Кто догадался? Правильно. Они пригласили Свету играть с ними. Саша сказал: «Садись, Света». Что сказал? А Андрей отдал ей мяч. Что сделал? Вот так. Как? Села Света на ко-

вер. Теперь мяч катится от Светы к Андрею, от Андрея к Саше. И опять к Свете. И опять к Андрею. А теперь мяч у кого? У Саши мяч. Хорошо, дружно играют дети. Как играют? Дружно играют. Молодцы!»

Далее детям предлагают поиграть в мяч, катая его друг к другу.

На занятиях у детей формируются представления (соответствующий словарь) о трудовых действиях взрослых. Для их закрепления проводятся занятия типа «Постираем кукле платье», «Погладим кукле платье», «Починка игрушек старшими детьми», «Машенька простудилась, ее надо лечить», «Мытье игрушек», «Мытье комнатного растения» и т. п. В играх-занятиях с куклами обращается внимание на воспитание у детей заботливости, чувства доброты.

Дети осваивают собирательные существительные. Такие занятия проводятся лишь с теми детьми, которые безошибочно различают и называют предметы ближайшего окружения.

Как дети осваивают собирательные существительные? Вначале они рассматривают предметы, объединенные в группы по признаку использования (предметы столового и чайного сервизов, одежду, которую «купили» для кукол. Затем, опираясь на имеющийся у детей опыт, воспитатель раскрывает им содержание родового понятия (игры «Напоим куклу чаем», «Оденем куклу»). Дети припоминают, что следует поставить на стол, чтобы кукла смогла напиться чаю. После того как на столе появляется (по одному) достаточное количество названных детьми предметов чайного сервиза, воспитатель обобщает: «Все это — чашка, блюдце, сахарница — называется посудой».

Занятие можно строить и по-другому, используя игры «Куда что положить». При этом детям раскрывают назначение: «Посуда — это то, из чего мы едим и пьем. Одежду мы надеваем. Это платье. Его надевают. Надо повесить его в шкаф, где одежда».

В первом варианте игр назначение предмета (функциональный признак) не выступает как главный; на нем не фиксируют внимание детей ни в ходе группирования, ни при обобщении результатов. Ребенок просто запоминает: чашка, блюдце, сахарница — это посуда.

В играх второго типа функциональный признак, лежащий в основе группировки, подчеркнут при объяснении.

В играх первого типа дети припоминают и приносят предметы, нужные для чаепития или

одевания. В играх второго типа они самостоятельно определяют, к какой группе отнести, выбранный ребенком или предложенный воспитателем предмет: посуду следует поставить на поднос, одежду повесить в шкаф. Например: «Платье надевают. Его положу сюда. Здесь рубашка». Или: «Чашку поставлю на поднос. Там посуда». Вторая группа игр в младших группах детского сада почти не используется. Но, как показали наблюдения, этот путь наиболее эффективен для освоения детьми собирательных существительных.

Дидактическая игра «Куда что положить»

Цель игры. Совершенствовать способность обобщения, обучать детей группировать знакомые объекты: посуду, одежду, овощи.

Примерный ход занятия. Воспитатель вносит в группу красивую коробку, сообщает детям, что в коробке лежат разные предметы. Раскрывает коробку и показывает ее содержимое детям. -

— Сейчас мы рассмотрим с вами,—говорит воспитатель,— что лежит в коробке. (Достает тарелку из кукольного сервиза.) Что это? Зачем нужно? (Выслушивает ответы, уточняет их.) Правильно. Из тарелки едят суп. Поставим ее на поднос. (Достает кукольное платье.) Что это? Зачем нужно? Правильно, платье надевают. Все, что мы надеваем, — это одежда. Одежду будем вешать на спинку стула.

Специальные занятия проводятся по наблюдению животных, рыбок, птиц в клетке, голубей и воробьев на участке. В процессе их предусматривают разнообразные действия ребенка: посмотри, покажи, сделай так-то и т. д. Каждому ребенку необходимо предоставить возможность погладить животное (кролика), покормить его или птицу. Дети имитируют движения («клюют», как снегирьки, «прыгают», как кролики, «машут крыльями» и т. д.).

Рассмотрим ход занятия.

Наблюдение за кроликом

Цель занятия. Уточнить представления детей о кролике (о внешнем виде, повадках). Обогащать и активизировать словарь. Вызвать радость от непосредственного общения с животными.

Примерный ход занятия. Воспитатель сообщает сидящим полукругом детям, что сейчас он принесет кролика. Шуметь и громко разговаривать не следует, так как кролик может испугаться. Воспитатель уходит и возвращается с клеткой, в которой сидит кролик. Дети обмениваются впечатлениями: «Сидит. Тихо сидит. Шевелится. Сделал вот так. Смотрит» и т. п.

— Сейчас я тихонько открою дверцу,— говорит воспитатель,— и достану кролика.

Достает кролика и сажает его себе на колени. Подзывает детей. Они подходят, осторожно трогают, глядят кролика: «Ушки... Мягонький. Хороший такой и большой».

Дети возвращаются на стулья, и воспитатель осторожно опускает кролика на пол. Все двери, выходящие из комнаты, закрыты, кролик прыгает по всей комнате. Дети наблюдают, как он прыгает, называют, что он делает. Прослушав ответы, педагог подтверждает правильность, дополняет их.

(Сидит. Опять прыгает. К окну прыгает. Остановился. Уши поднял. Встал. На лапы встал.)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у кролика длинные уши, маленький (короткий) хвост, он прыгает. Предлагает покормить кролика.

— Что же нам ему дать? — спрашивает он у детей.

Достает морковь и дает кролику. Кролик ест. Дети тихонько подходят ближе.

— У кролика острые зубы. Кролик грызет морковку! — говорит воспитатель.

— Грызет!

Дети повторяют слово, используют его в речи: «Грызет морковку. Нравится морковь. Зубки острые. Вот как грызет зубками. Все съел».

— А еще кролик любит сухари. Возьмите из мисочки по кусочку сухаря и покормите кролика сами.

Дети подходят к кролику, все подносят сухарики, гладят животное.

Воспитатель предлагает детям сесть на стулья и еще раз понаблюдать, как прыгает кролик.

Когда кролик окажется вблизи от клетки, воспитатель ловит его и сажает в клетку. Во время занятия не следует брать, ловить кролика. Целесообразнее приноровиться к животному. Например, время кормить его, а кролик прыгает довольно далеко от ковра, на котором сидят дети. В этом случае дети сами, по приглашению воспитателя, тихонько подходят к кролику. Если взрослый переносит кролика с места на место, дети тоже стараются захватить его, приподнять, поймать.

Освоение детьми качеств и отношений

«Программой воспитания» предусмотрено освоение детьми качеств и отношений: твердый — мягкий, большой —

маленький, высоко — низко, далеко — близко. Для различения и называния их создают ситуации и подбирают объекты, противоположные по дифференцируемому признаку: камешек и пластилин, большая матрешка и маленькая; зайка на лесенке стоит низко, а матрешка — высоко.

На соответствующих занятиях широко используется приемы: вкладывание, прикладывание, вкладывание одного предмета в другой (матрешек, грибков).

Занятие 1-е

Цель занятия. Учить детей различать и называть качества. Передать детям и уточнить слова и словосочетания: мягкий, твердый, мнется, нельзя мять.

Примерный ход занятия. Воспитатель предлагает детям 3—4 пары игрушек (предметов), одна из которых изготовлена из мягкого материала, другая — из твердого, например резиновый мяч и пластмассовый шарик, игрушки из меха (плюша) и матрешка, камешек и кусочек пластилина.

Затем воспитатель показывает детям пластилин.

— Что это? Да, это пластилин. Он мягкий. Его можно мять. Вот так мять. Пластилин мягкий. Какой? Подойдите ко мне, — приглашает она детей, — и возьмите по кусочку пластилина. Он легко мнется. Попробуйте. Пластилин мягкий. Скажите: «Мягкий, мнется». (Спрашивает название

качества и действия у нескольких детей.)

Положите пластилин на поднос. Сейчас я дам вам по одному камешку. Что это? Камешек. Что у вас в руке? Камешки в руке. Попробуйте мять камешек. (Выслушивает ответы детей, обобщает их.) Правильно. Камешки мять нельзя. Они твердые. Какие камешки? Твердые. (Спрашивает название качества у 2—3 детей. Предлагает положить камешки и сесть на стулья.)

Послушайте,— говорит далее воспитатель,— я постучу камешком по столу. Вот какой сильный звук: тук-тук-тук. А пластилином постучу. Не слышно. Только смялся весь. Потому что пластилин мягкий, а камешек твердый. А сейчас сравним мяч и шар.

Занятие 2-е

Цель занятия. Упражнять детей в различении твердой и мягкой фактуры. Активизировать в речи слова: твердый мягкий, мягонький. Учить детей находить мягкие и твердые предметы по образцу и слову воспитателя.

Предметный ход занятия. Дети сидят за столами.

Перед ними подносы с набором мелких предметов (камешки, желуди, деревяшки), кусочков ткани (плюш, мех), ваты.

Воспитатель берет из своего набора камешек:

— Что это? Какой камешек?

— Твердый,— вспоминают дети.— Его нельзя мять.

Он предлагает всем детям найти твердый камешек. Дети находят его, показывают воспитателю, друг другу. Педагог спрашивает название качества у 2—3 детей. Предлагает положить камешек. Берет кусочек ваты.

— Что это?

— Вата,— отвечают дети.

Воспитатель просит всех найти кусочки ваты на своих подносах. Проверяет, как выполнено задание, при необходимости помогает.

— Дети! Какая вата? — спрашивает он.— Правильно, белая. А еще какая?

Кто-то из детей отвечает:

— Мягонькая.

— Да, вата мягкая, мягонькая.

Дети повторяют. Воспитатель спрашивает название качества у детей,

— Положите вату. Посмотрите, я взяла с подноса кусочек меха. Вот он. Найдите и вы такой же мех. Попробуйте мех мять. (Смотрит, как дети вертят мех в руке.) Какой мех?

Выслушивает ответы, подчеркивает:

— Мех тоже мягкий.

Если дети успешно справляются с заданиями, можно предложить им 2—3 инструкции:

— Возьмите с подноса один твердый предмет. Любой твердый предмет. Возьмите с подноса что-

нибудь мягкое.

Далеко — близко

Цель занятия. Учить детей определять расстояние (далеко — близко) и использовать в речи соответствующие термины.

Примерный ход занятия. Дети сидят полукругом. Воспитатель берет хорошо знакомую им механическую игрушку с ручным управлением, например резиновую лягушку, которая, если сжимать резиновую грушу, соединенную с лягушкой длинным шнуром, прыгает в определенном направлении. Лягушку можно заменить прыгающей обезьянкой, шагающим пингвином.

— Смотрите, дети, пингвин идет. Сам черный, а грудь белая. Красивый пингвин. Хотите рассмотреть его получше? Тогда попросите, чтобы поближе подошел. Скажите: «Подойди ближе. Ближе подойди».

Смотрите, идет. Остановился. Дети, протяните руки и достаньте пингвина. Со стульев не сходите. Можно его так достать? А почему?

Да, он далеко стоит. Скажите: «Далеко». (Спрашивает название.)

Попроси, Оля, пингвина: «Ближе иди, ближе». Позвала Оля, пингвин и пошел. Опять стоит? Алеша, попроси теперь ты. Скажи: «Еще ближе подойди». И Коля пусть попросит. Идет пингвин, идет. Сейчас можно уже до него дотянуться? Почему нельзя? Далеко стоит. Скажите ему: «Далеко ты, пингвин»

Попросите все вместе: «Подойди ближе». Смотрите, совсем близко к Оле, Сереже, Жене подошел. Они даже могут его погладить. Не спеши, Алена, он и к тебе подойдет. Оля, ты теперь дотянулась до пингвина, да? А почему? Правильно, он близко, рядом стоял.

Теперь и к другим детям пингвин идет, чтобы все смогли его погладить. (Воспитатель убирает пингвина и спрашивает детей, умеют ли они ходить, как пингвины.) А сейчас вы будете пингвинчиками. И пойдете гулять. Далеко пойдете гулять.. Идите, пингвинчики, гуляйте... Дальше, дальше идите... А сейчас идите ко мне: ближе, еще ближе. Далеко, пингвинчики, ходили?

— Далеко.

— Очень далеко?

— Очень далеко.

— Устали? Отдохните немного (садутся на стулья) и опять пойдете гулять. Да, далеко пойдете. Идите...

Игра повторяется 2—3 раза.

В часы игр можно учить детей (двух-трех), катая мяч, называть наречия: близко, далеко. «Поймал мяч, скажи: «Близко», оттолкнул мяч от себя, скажи: «Далеко». Эта игра требует терпения, так как дети долго осваивают правила: либо бросают мяч молча, либо путают наречия.

Аналогично проводятся занятия на различение и называние расстояний высоко — низко.

Красны желтый и зеленый

Дети подгруппой сидят за тремя сдвинутыми в линию столами. В центре — воспитатель. На

столах стоят подносы с цветными карандашами (вперемежку): красными, желтыми, зелеными. Педагог обращает внимание детей на карандаши, сообщает, что они разные. «Есть красные. Красными карандашами рисуют красные флажки, красные цветы. (Показывает заранее приготовленный рисунок.) Есть на подносах желтые карандаши. Ими хорошо рисовать желтые одуванчики. (Показывает.) А зеленый карандаш, как зеленая травка. Я не дорисовала траву. (Показывает незавершенный рисунок.) Хочу, чтобы вы помогли мне. Возьмите (найдите) зеленый карандаш. Зеленый, как травка».

Спрашивает, какого цвета карандаши взяли дети. Смотрит, кто ошибся, и предлагает дорисовать травку именно этому ребенку. Сделав несколько штрихов, малыш замечает ошибку. Замечают ее и другие дети. Тот, кто ошибся, спешит поменять карандаш. В итоге все получают возможность рисовать травку зелеными карандашами.

Аналогично выполняются задания с желтыми и красными карандашами.

Далее педагог говорит: «Цветные карандаши хороши! Выбирай любой, у кого какой!»

Дети называют цвет выбранного карандаша. Если ребенок называет цвет карандаша неправильно (например, «У меня желтый карандаш», — говорит он, тогда как у него зеленый), ему опять-таки предлагают рисовать на соответствующем листе со следами нужного карандаша.

Задание можно повторить еще раз.

Следующее занятие целесообразно начать с чтения стихотворения, предложив детям, таким образом, взять карандаш любого цвета. Проверив задание, можно наряду с использованным приемом (рисование выбранным карандашом на листе, где зафиксирован определенный цвет) попробовать и другие: предложить поднять только красные карандаши; положить на поднос, который держит воспитатель, желтые карандаши; зеленые поставить в подставку для карандашей и пр.

Примечание. С детьми 2—2,5 лет занятие проводится с карандашами двух цветов.

При необходимости на занятиях и вне их используют художественные тексты, рифмовки, способствующие запоминанию слов: «Высоко стоят игрушки: куклы, зайцы, погремушки»; «Мы летели высоко, мы летели низко»; «Если близко зайкин хвост, значит, заяка близко»; «Какие у нас есть шарики? — Красный, желтый, голубой. Выбирай себе любой!»

Рифмовки, удачно вписанные в занятие, делают его эмоциональнее. Если рифмовка служит началом задания и повторяется, как в игре «Какой?», 2—3 раза, дети охотно помогают воспитателю читать ее. Это вносит оживление в занятие.

Количественные представления

В процессе оперирования различными группами предметов к 3 годам у ребенка формируется способность осознания количества.

Умение наблюдать, воспринимать группу предметов в целом и выделять ее отдельные части, замечать увеличение или уменьшение группы, собирать предметы вместе, накладывать их друг на друга, ставить в ряд, раскладывать, группировать предметы конкретной совокупности, а также

интенсивное овладение словарем — все это способствует формированию первых количественных представлений.

В «Программе воспитания в детском саду» нет раздела по формированию элементарных математических представлений в работе с детьми раннего возраста. Однако со второй половины третьего года жизни целесообразно проводить с детьми специальные занятия со строго продуманным математическим содержанием, включая их в сетку занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим, развитию предметных действий.

Какие задачи решаются в работе с детьми по развитию количественных представлений?

Учить наблюдать, рассматривать разные предметные совокупности, воспринимать их в единстве со всеми элементами; группировать однородные по составу элементы совокупности в отдельные группы по цвету, величине элементов.

Учить самих детей создавать совокупности из отдельных предметов, понимать их количественную характеристику (не числовую) и самим называть совокупность словами много, мало, один.

Обучая способам действия с предметами, формировать умение различать правую и левую руки, понимать выражение «слева направо» и соответственно действовать.

Важно не только привлечь внимание детей к количеству различных предметных совокупностей, но и раскрыть простейшие количественные отношения.

Для формирования количественных представлений необходимо развитие понимания речи взрослых и активной речи детей. Уже на первых занятиях воспитатель, привлекая

внимание к предметной совокупности, показывает, что группу можно назвать существительным в единственном и во множественном числе (ответить на вопрос что это?) (машина—машины, кукла — куклы и т. д.), сказать о цвете, величине входящих в нее предметов (на вопрос как и е?) — Белые (желтые) утки, большие (маленькие) куклы, можно говорить и о количестве (сколько машин?).

При формировании представлений о количестве следует выполнять такие действия, которые помогали бы накоплению чувственного опыта ребенка о большем и меньшем количестве элементов в группе (расставлять, передвигать, переставлять каждый предмет, дотрагиваться до каждого, накладывать друг на друга, ставить один элемент на другой).

Первоначально с предметами действует взрослый, сопровождая каждое действие соответствующими словами.

Занятия проводятся с небольшой группой — 6—8 детей. Например, малыши сидят за столами, воспитатель говорит: «Посмотрите, кто к нам пришел. (Показывает коробку с куклами.) Правильно, куклы-матрешки. (Ставит куклу-матрешку.) Матрешка пришла, и еще матрешка, и еще матрешка красивая пришла, и еще матрешка пришла. (Всех ставит в ряд.) Матрешки пришли. (Пауза.) Вот сколько матрешек. Сколько матрешек? (Показывает при этом молча на каждую.) Много матрешек. (Обводит всех широким жестом.) Сколько матрешек? Правильно, много матрешек. Покажи (Оля, Наташа), где много матрешек. Каждую покажи». Выражение «Вот сколько» привлекает внимание

детей к количеству.

Подобные занятия (5—6) можно провести с разными предметами (знакомыми детям игрушками, елочками, кубиками, машинами, уточками и т. д.). Важно, чтобы игрушки были однородными, одинаковыми по всем признакам, качеству (величине, цвету, материалу), чтобы дети знали не только из название, но и как с ними играть.

Опираясь на имеющийся опыт действия с игрушками, на знание различных признаков, свойств, качеств предметов (уточки желтые, белые; матрешки маленькие, большие; елочки зеленые, маленькие; кубики зеленые, красные, маленькие, большие и т. д.), надо раскрыть, что этим предметам присущ и признак количест-

А здесь сколько машин?

ва. Можно задать вопрос сколько? и сравнить группы предметов по количеству.

Следует учить детей наблюдать, как действуют с предметами взрослые, прислушиваться к словесному сопровождению этих действий, а затем учить самих детей действовать так же.

Например, как можно формировать у детей третьего года жизни количественные представления на заня- Поставим елочку на кубик.

тиях по развитию предметных действий?

Одну коробочку, в которой находится 8—10 мелких игрушек, и карточку длиной 10—12 см предложить двум малышам и дать задание поставить на карточку много уточек. Сказать, что надо брать правой рукой по одной, ставить слева (спросить, где левая рука), придерживая карточку левой рукой.

Важно, чтобы дети, действуя, видели, что с каждой вновь поставленной игрушкой их становится больше, что много получается, если ставить одну, еще одну и еще одну, скажем, уточку. Употребляя слова «еще», «еще», «еще» или «вот», «вот», «вот», воспитатель привлекает внимание ребенка к количественному увеличению ряда, затем говорит: «Оля, Коля, Юля взяли каждый по одной уточке, поставили на карточку и взяли правой рукой еще одну, поставили слева, вот сколько стало уточек, и еще поставили одну уточку и еще одну. Сколько уток поставила Оля? Правильно, много уток. А у Юли много уток? Сколько уток поставил Коля? Тоже много».

Подобные упражнения способствуют формированию умения сравнивать совокупности предметов по количеству (сказал, сколько у себя предметов, посмотрел, сколько у соседа). В результате обучения таким действиям дети учатся создавать и видеть разные количественные группы.

Малыши нередко отвечают на вопрос сколько? одним словом—много. Воспитатель обязательно подчеркивает количество предметов и уточняет, чего много: «Много уток, много матрешек и т. д.»

Если дети научились создавать совокупности предметов, замечать их количество и отвечать на вопрос сколько? неопределенно-количественным числительным много, можно обучать умению создавать разные по количеству предметов совокупности, различать в них количество предметов и соответственно называть много — мало. (Для сравнения брать количественные совокупности 2 и 4, 2 и 5 элементов. Детям третьего года жизни в действии с малым множеством давать только два

предмета.)

Занятия по формированию количественных представлений желательно проводить с небольшой группой детей (6—8 ребят). Воспитатель действует вместе с детьми. Например, в коробке 6—7 игрушек. Педагог ставит слева от ребенка одну машину, предлагает детям поставить еще одну, еще и еще по одной машине. Привлекая внимание малышей к количеству, говорит: «Вот сколько машин. (Делает паузу.) Поставьте сюда, слева машины. (Двое детей ставят по одной машине.) Вот сколько машин! Посмотрите. (Показывает на четыре машины) Покажи, Миша, каждую машину. Сколько машин? Правильно, много машин. А здесь покажи, где две машины».— «Вот и вот». (Показывает на две.) «Сколько здесь машин?.. Мало машин». И вновь обращается ко всем: «Сколько машин здесь? (Показывает на каждую из четырех.) Да, много машин. А здесь? (Показывает на каждую из двух.) Мало машин. Посмотрите и покажите, где машин мало, а где много» (Вызывает двоих детей.)

Чтобы малыши понимали, что количество предметов не зависит от их пространственного расположения, можно предложить одному из ребят: «Андрюша, где мало машин стоит? Правильно. Передвинь, пожалуйста, слева направо одну машину и поставь к этим. И еще одну. Теперь посмотри, сколько здесь машин. Правильно, много машин. А здесь? Мало машин». Обращается ко всем детям: «Где, машин много? А где мало машин? Иди, Катя, покажи. Сколько ты показала? А это сколько?»

Вопросы нужно задавать четко, эмоционально. Если один ребенок не может или не хочет отвечать, не надо настаивать, пусть ответит другой.

Занятия на осознание ребенком большего и меньшего множества можно проводить, используя умение детей подбирать предметы по определенному признаку.

Примеры.

Дать малышу кубики двух цветов: 2 зеленых, 4—5 красных, предложить поставить красные отдельно, зеленые отдельно. Затем спросить: «Где красные кубики? Сколько их? Где зеленые кубики? Сколько их? Где много кубиков? Какого они цвета? Где мало кубиков? Какого они цвета?» Далее поменять количество кубиков: дать 4—5 зеленых и 2 красных; повторить задание.

Или дать 6 уток: (4 белые и 2 желтые) и соответственно квадраты — желтый и белый (домики уток). Предложить поставить желтых уток в желтый дом, белых уток — в белый дом. После того как дети выполнят задание, спросить: «Сколько белых уток? А сколько желтых уток?»

«Пошла гулять желтая утка и зашла в желтый дом, и еще одна желтая утка пошла гулять и тоже зашла в желтый дом. Посмотрите, сколько уток в желтом доме.

И белые утки тоже пошли гулять. Зашла одна белая утка в белый дом, и еще одна зашла, и еще зашла белая утка. «В какой дом? — спрашивает воспитатель.— В белый дом зашла еще какая утка? Посмотрите, в желтом доме утки (показывает на каждую из двух), в белом доме утки (показывает из каждую из четырех). Сколько белых уток в белом доме? Сколько желтых уток в желтом доме? Желтых уток мало. Каких уток мало? Скажи, Оля, каких уток много. Скажи (или покажи), где уток много, в каком домике. Где уток мало, в каком Домике?»

На следующем занятии надо дать желтых уток 4—5 (много), а белых 2 (мало).

На сравнение групп предметов по количеству можно провести 6 занятий.

Развитию умения пользоваться приобретенными знаниями о количестве разных предметов в повседневной жизни способствуют занятия-экскурсии по групповой комнате. Их можно провести в конце года (2—3 занятия). Основная задача, которая решается на этих занятиях,— это обучение детей умению распознавать разные совокупности по большему или меньшему количеству в них элементов.

Пример.

В групповой комнате расположено несколько видов игрушек: на стульчике — 2 машины, 4—5 машин (недалеко) на ковре, 2—3 мяча в обруче на ковре, а 5 — в корзине, 1—2 куклы на стульчике, 3—4 на диванчике и т. д. Сначала внимание детей обращают на игрушки, рассматривают их и объясняют, что где лежит, например: «Что это? (Показать на мячи в корзине.) Еще где мячи? Посмотрите, это что». (Показать на трех кукол.)

Когда малыши увидят разные количественные группы одинаковых предметов, можно давать им задания на сравнение этих групп по количеству: «Посмотрите и покажите, где много машин, а где мало. Покажите, где одна кукла, а где кукол много». И так обо всех совокупностях.

В каждом случае, когда дети показывают группу предметов, надо спросить: «Сколько машин (кукол, мячей)?» Это важно, чтобы дети не только зрительно дифференцировали количество предметов, но и словом обозначали их количественные различия (много, мало, один).

Сравнение следует производить как большей совокупности с меньшей (много — мало), так и меньшей с большей (мало — много). Уже в этом возрасте можно показать ребенку при сравнении количеств прямую и обратную связь.

Занятия на сравнение совокупностей по количеству в них элементов можно проводить и с картинками. Для этого подбирают ряд картин, например девочка держит 5 (много) воздушных шаров, один улетел; 2 (мало) голубя сидят на крыше сарая, а 5 (много) клюют на дорожке зерна; 4 ребенка (много) играют на полянке, а 2 (мало) бегут к ним по тропинке и т. д. Рассматривая, что изображено на картинках, можно задавать вопросы о количестве, сравнивать разные количественные совокупности: «Сколько? Где много? Где мало? Где один?»

Научив трехлетнего малыша создавать малые и большие количественные группы, сравнивать их по количеству элементов, можно перейти к освоению сравнения.

Прием сравнения, в основе которого лежит умение установить отношения один к одному (в математике он получил название «установление взаимнооднозначного соответствия между элементами множеств»), помогает формировать у детей понимание, что можно говорить не только о количестве одинаковых предметов, но и разных. Например, раздать коробочки с кружками (по 4—5 на каждого ребенка), предложить разложить в ряд слева направо кружки. Спросить: «Сколько кружков?»— «Много кружков». Пока дети раскладывают кружки, раздать коробочки с матрешками или другими мелкими игрушками и предложить на каждый кружок поставить матрешку. Дети

выполняют задание, в это время воспитатель говорит: «Надо ставить слева правой рукой на каждый кружок». Когда все матрешки поставлены на кружки, обратить внимание на количество: «Сколько поставлено матрешек?» — «Много матре-

шек?» — «Матрешек много, а кружков сколько? (Вопрос привлекает внимание детей к возможному установлению связи между количеством элементов одной и другой совокупности.) Посмотрите, каждая матрешка стоит на кружке. Сколько кружков?» — «Кружков много». — «Матрешек много, кружков тоже много». Слово «тоже» подчеркивает связь при сравнении двух групп совокупностей. Воспитатель поощряет детей, которые повторяют эти слова за взрослым.

Аналогично можно построить занятие, опираясь на сформированное умение делить группу на подгруппы по признаку цвета — отделить красные кубики от синих. «Красных кубиков сколько?» — «Их мало (2)». — «А синих кубиков сколько?» — «Их много (4)». — «На каждый кубик (показывает) поставим елочку. Покажи елочки на красных кубиках. Так, так (или: вот, вот). А на синих кубиках?» — «Вот, вот, вот, вот». — «Сколько красных кубиков?» — «Мало красных кубиков». — «А елочек на них сколько?» — «Елочек мало». — «А сколько синих кубиков?» — «Синих кубиков много». — «Сколько елочек стоит на них?» — «Много елочек?» (см. рис. на с. 141).

Последующий анализ ведется только по количеству: «Где много елочек? Покажи. И кубиков здесь много. Сколько показал елочек? Кубиков сколько? А где мало елочек? Кубиков здесь сколько?» — «Мало». — «Мало кубиков. Сколько кубиков?».

Рассматривание с детьми картин и иллюстраций

Для детей 2—2,5 лет нужны картины, где сюжет разворачивается постепенно, например иллюстрации к сказкам «Репка», «Теремок», «Курочка ряба». Нужны альбомы и наборы картинок на определенные темы: игры и развлечения детей в разные сезоны; животные и их детеныши; средства передвижения.

Создана специальная серия картин по знакомству с окружающим и развитию речи 2. Она включает предметные и сюжетные картинки. Предметные картинки используются для закрепления представлений детей о вещах, которые ребенок должен хорошо знать по программе, а также для развития мышления, в частности способности к различению, группировке, обобщению. Например, детям показывают девочку, одетую по-зимнему. Просматривая отдельные карточки, лежащие на столах, дети выбирают лишь те, на которых изображены предметы зимней одежды: шуба, шапка, шарф, валенки, варежки.

Сюжетные картины позволяют обогатить впечатления детей об окружающем и уточнить их. Рассматривая картину, дети учатся отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картинки, а детям 3 лет можно предложить рассказать о нарисованном двумя-тремя предложениями.

— Посмотрите, — говорит педагог, показывая картину «Дети кормят курицу и цыплят», — мальчик и девочка сыплют зернышки цыплятам и курице. Что делает девочка?

— Сыплет зернышки.

— А где лежат зернышки?

— В мисочке, в блюде.

Воспитатель вызывает ребенка и просит показать мисочку (блюдо), в котором лежат зернышки.

— А сейчас покажите (задание всем детям), как девочка берет зерна из мисочки и сыплет их курице и цыплятам. Клюют цыплята зернышки?

— Клюют,

— И курочка тоже..,

— Клюет.

— У курицы клюв (вот он!) большой, а у цыплят клювики...

— Маленькие.

— Вот эти желтые цыплята смотрят на мальчика, а мальчик говорит им: «Клюйте зернышки, клюйте. Они вкусные». Что говорит мальчик желтеньким цыплятам? Покажите, как цыплятки клюют.

На следующем занятии, предложив картину для повторного рассматривания, воспитатель спрашивает: «Что делают дети? (Кормят, сыплют зерна.) Чем кормят? У детей — рот, а у курочки и цыплят...

— Клюв.

— Какие цыплята?

— Маленькие, желтые. Похожи на желтые шарики, клубочки.

— Какая курица? Что говорит мальчик цыплятам?

Некоторую трудность для рассматривания представляет картина «Дети играют в кубики» (см. табл. 10), так как на ней малыши оперируют со строительными формами (конус, дуга), названия которых в этом возрасте не даются.

— Вы любите строить из кубиков? — обращается воспитатель к детям.

Выслушав ответы, продолжает:

— Сейчас я познакомлю вас с детьми, которые тоже любят играть в кубики. (Показывает картину. Объясняет.) Девочка сделала большие красивые ворота. Вам нравятся ворота, которые сделала девочка? А кто может построить такие же ворота? (Приглашает к своему столу кого-либо из детей и предлагает два желтых кубика и красную дугу.) Вот какие ворота сделал Коля. (Называет имя ребенка.) Точно такие же, как на картинке. Сверху...

— Красные.

— Внизу...

— Желтые.

— Мальчик (показывает) построил красную башню. Это...

— Башня.

— Посмотрите, что везет мальчик в полосатой рубашке? (Показывает рубашку и полоски на ней.)

— Машину. В машине — кубики.

— Зачем мальчик в полосатой рубашке везет кубики?

— Будет строить, отдаст детям...

При повторном рассматривании картины воспитатель должен шире опираться на ответы детей, закрепляя слова и словосочетания: строят, ворота, башня, кубики, полосатая рубашка, красивое платье с шариками.

— Дружно играют дети, не ссорятся. Молодцы!—заключает воспитатель.

Воспитание звуковой культуры речи

Собственная речь детей 2—3 лет фонетически несовершенна, но они улавливают неправильное произношение слов, используют звуки-заместители, по звучанию более близкие к образцу. Для овладения правильным произношением планируют игры и упражнения на звукоподражание жуку, паровозу, пчеле, журчащей струе (з, с, ж, ч). Во время игр и наблюдений на прогулке детям предлагают подуть на пух тополя, созревший одуванчик, легкую лодочку, плавающую в тазу с водой (для овладения звуками в, ф).

Следует иметь для занятий набор картинок, чтобы звуки, которые кто-то из детей не произносит, встречались в названиях изображенных предметов в начале, середине, конце слова: халат — пароход — петух; шар — гребешок — мышь. Планируются и специальные игры на звукопроизношение, развитие голосового аппарата. Интересно проходят инсценировки с использованием фланелеграфа или игрушек, например, обыгрывание потешек в то время, когда дети подговаривают звукоподражательные слова.

Наши уточки с утра —

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

(«Как крикают уточки? Что уточки делают?»)

Наши гуси у пруда —

Га-га-га! Га-га-га!

Наши гуленьки вверху —

Г рру-гру-у-грру-у-грру-у! Наши курочки в окно —

Кко-кко-ко- ко-ко-ко!

Воспитанию звуковой культуры речи может быть посвящено целое занятие (10—15 минут).

Занятие. Дидактическая игра «Скажи, что звучит»*

Цель. Учить детей различать звучание различных музыкальных инструментов: барабана, колокольчика, дудочки. Называть инструменты и действия с ними.

Примерный ход. Воспитатель показывает детям инструменты, спрашивает их название, уточняет, что знают дети о назначении этих предметов. («Что это? Да, это барабан»). Спрашивает название у нескольких детс-й. Другим детям предлагает четко произнести слово барабан. «На барабанае можно что делать?» — «Барабанить». — «Барабанят, палочками. Вот этими палочками барабанят. Послушайте, как барабанят палочками: тра-та-та, тра-тз-та, трам-пам-пам, трам-пам-пам... Покажите, как я барабанила. (Дети имитируют движения.) Трам-пам-пам, трам-пам-пам»,— говорит

воспитатель, дети вторят ей.

Аналогично обыгрывают и остальные инструменты: колокольчик, дудочку.

Далее на стол ставится ширма такого размера, чтобы она закрывала воспитателя, сидящего на стуле. Педагог предлагает детям послушать и отгадать, на каком инструменте будет играть.

Например, играет на дудочке. После чего поднимается со стула и спрашивает детей. Целесообразно иметь два комплекта музыкальных инструментов. Один из них лежит на соседнем столе, в то время как другой — за ширмой. Если ребенок не может назвать только что звучавший инструмент, педагог предлагает найти его на столе, показать детям, побарабанить, позвонить (кроме игры на дудочке).

В повторном занятии на развитие слухового восприятия вначале можно предложить детям узнать предмет или инструмент по описанию. Например, о колокольчике: «Я — мальчик-колокольчик, по имени Динь-динь,— поет педагог.— Догадайтесь, чья это песенка. Правильно, колокольчика».

В этом занятии место воспитателя за ширмой может занять ребенок, а дети будут находить предметы — музыкальные инструменты на соседнем столе и воспроизводить их «голос». О барабане — прочесть стихотворение А. Барто «Барабан».

На повторных занятиях дополнительно можно ввести еще 1 — 3 музыкальных инструмента: металлофон, погремушку, музыкальный ящик (шарманку).

Занятие по воспитанию звуковой культуры речи может состоять из разных частей, например: упражнения для формирования правильного и четкого произношения отдельных звуков — тик, т, ть\ упражнения для развития речевого дыхания типа «Бабочка, лети!», «Чья птичка улетит дальше». Или упражнения, побуждающие детей произносить звуки с различной громкостью; дидактическая игра на слуховое внимание типа «Кто позвал?»

Возможны и другие варианты занятий. Вот наиболее типичные:

Занятие 1-е

Часть 1-я. «Тук-тук» — упражнение для формирования правильного и четкого произношения звуков г, к.

Воспитатель показывает детям маленький деревянный молоточек и предлагает послушать, как он стучит. (Стучит по столу.) Затем говорит: «Вы слышали, как стучит молоточек? Он стучит так: тук-тук-тук. (Произносит.) А теперь давайте все вместе скажем, как стучит молоточек: тук-тук-тук». При этом дети могут имитировать постукивание: молоточком-кулачком стучать по ладошке. Воспитатель предлагает произнести эти звукосочетания 3—4 ребятам по очереди (вызываются дети, которые говорят недостаточно четко).

Часть 2-я. Подготовительное упражнение для развития голосового аппарат.

Программное содержание. Приучить детей, меняя громкость голоса, произносить слова громче — тише.

Воспитатель говорит: «Молоточком можно стучать громко (сильно стучит по столу и громко говорит: «Тук-тук-тук»), а можно тихо, вот так (воспроизводит голосом несильное постукивание). Предлагает детям громко постучать молоточками. Те сначала громко произносят: «Тук-тук-тук» — и

одновременно стучат по ладошке, далее воспроизводят стук молоточков тихо.

После совместного произнесения этих звукоподражаний воспитатель предлагает 3—4 детям произнести их в индивидуальном порядке. При этом учитывает особенности голоса детей: детям, которые говорят тихо, предлагает произносить эти звукосочетания громко и, наоборот, детям, которые постоянно говорят громко, предлагает воспроизвести их тихо. 2—3 детям предлагается воспроизвести звукосочетания то громко, то тихо.

Занятие 2-е

Часть 1-я. «Тик-так» — упражнение для формирования правильного и четкого произношения звуков г, ть, к, а также отчетливого произношения гласных звуков.

Воспитатель показывает детям игрушечные часы (или картинку с изображением часов) и говорит: «Это часы. Когда они ходят, то тикают: тик-так, тик-так». Предлагает сначала всем вместе воспроизвести ход часов, а затем тем детям, которые недостаточно отчетливо воспроизводят звукоподражание. Далее проговаривает небольшие фразы, где есть отрабатываемые звуки. Дети повторяют их вместе с педагогом: «Та-та-та — ловим мы кота. Ту-ту-ту — молока даем коту».

В первую очередь вызываются дети, которые недостаточно отчетливо произносят эти звуки.

Часть 2-я. Подготовительное упражнение для развития темпа речи: произнесение звукоподражательных слов в различном темпе (быстро, медленно); укрепление артикуляционного аппарата.

Воспитатель показывает детям молоточек и предлагает вспомнить, как он стучит. Одобряет ответы. Сама произносит: «тук-тук-тук» (в умеренном темпе). Поясняет: «Молоточком можно стучать быстро, а можно медленно. Сейчас я буду стучать молоточком быстро». Стучит, а затем в несколько ускоренном темпе воспроизводит звукосочетания: «Тук-тук-тук». Предлагает сказать как молоточек стучит быстро-быстро. Одновременно дети могут стучать «молоточком» по ладошке. «А теперь,— продолжает воспитатель,— послушайте, как я буду стучать молоточком медленно (стучит, а затем в том же темпе произносит голосом: «Тук-тук-тук»), Совместно с детьми воспроизводит эти звукосочетания в замедленном темпе. Далее вызывает 3—4 детей и предлагает воспроизвести звукосочетания с различной скоростью. Давая задания, воспитатель учитывает, что не все дети произносят звукосочетания одинаково: ребенок,

склонный к быстрой речи, произносит их не торопясь, с паузами; малыш с замедленной речью старается произносить быстро, без пауз. Нескольким детям предлагает произнести эти звукосочетания по очереди в различном темпе: то быстро, то медленно.

Занятие 3-е

Часть 1-я. Подготовительное упражнение для развития голосового аппарата.

Программное содержание. Учить детей пользоваться различной громкостью голоса. Закреплять правильное произношение звуков.

Воспитатель напоминает детям, как ходят часы: «Тик-так, тик-так». Говорит далее: «Часы разные: есть большие, они висят на стене или стоят на столе. Но бывают и маленькие. Маленькие

часы, часики, носят на руке (показывает). Большие часы громче тикают. Вот так...» Предлагает детям воспроизвести ход больших и маленьких часов. Затем по очереди вызывает 3—4 детей, в том числе тех, которые постоянно говорят либо слишком громко, либо, наоборот, слишком тихо, и предлагает им воспроизвести тиканье больших часов (для говорящих тихо) или тиканье часиков (для говорящих громко).

Часть 2-я. Подготовительное упражнение для развития речевого дыхания.

Программное содержание. Учить детей выдыхать воздух через рот спокойно и плавно.

На столе—небольшие снежинки из ваты. Воспитатель рассказывает: «На улице снег. Большие снежинки медленно падают на землю Красивая снежинка села на Вовину vareжку. Вова подул на снежинку, и она улетела». Показывает, как Вова подул на снежинку и она полетела. Раздает снежинки детям, учит сдувать их. Дети сдувают снежинки (повторяют действие 2—3 раза).

Занятие 4-е

Часть 1 - я. Упражнение для развития слухового восприятия.

Программное содержание. Учить детей различать на слух разные звукоподражательные слова, дифференцировать их по громкости. Отчетливо и ясно произносить слова.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как тикают часы, стучит молоточек и т. п.1. Затем называет звукоподражательные слова, а детей просит отгадать, что это. Например, произносит: «Тик-так, тик-так», спрашивает, что так звучит. (Тикают часы.)

Произносятся звукоподражательные слова с различной громкостью, просит уточнить, как стучит молоточек (громко, тихо), какие часы тикают (большие, маленькие). Чаще вызывает детей, у которых недостаточно развито слуховое восприятие.

Часть 2-я. Подготовительное упражнение для развития речевого дыхания.

Программное содержание. Учить детей равномерно через рот выдыхать воздух при произнесении звука у.

1 Аналогично: кукует кукушка (ку-ку), капает дождь (кап-кап), кудахчет курица (кудах-тах-тах). При условии, если эти звукоподражательные слова отработаны с детьми заранее.

Воспитатель показывает детям самолет (игрушку, картинку) и говорит: ууу. (Произносит звук долго, протяжно.) Предлагает детям погудеть, как самолет Напоминает, что гудеть надо долго: ууууууу. Затем вызывает несколько детей и предлагает им по очереди воспроизвести гул самолета. Следит, чтобы малыши делали выдох плавно и не брали дополнительно воздух, т. е. произносили звук на одном выдохе.

Но чаще всего (1—2 раза в неделю) упражнения по воспитанию культуры речи ребенка проводятся как часть занятия по родному языку и расширению ориентировки в окружающем, занимая 3—4 минуты.

Чтение и рассказывание детям

В перечень произведений для рассказывания и чтения детям третьего года жизни вошли

народные сказки и потешки, произведения советских писателей и небольшие рассказы русских классиков. Маленьким детям легче воспринимать живой рассказ, чем чтение, поэтому рассказывание детям в этом возрасте предпочтительнее, особенно в первом полугодии. Это требует от воспитателя тщательной подготовки. Повторять потешку, сказку рекомендуется несколько раз. Это не надоедает детям, поскольку воспитатель обеспечивает их активность во время слушания, стимулирует подражательные движения («Шу полетели, на головку сели»; «Закружились, как снежок»; «Вот и люди спят»), предлагает договаривать слова в рифмовках («Пошел котик... на Торжок, купил котик ... пирожок»). Маленькие дети любят, когда им рассказывают про них самих. Поэтому там, где есть возможность, воспитатель называет имя ребенка, который в это время «помогает» ей читать потешку: «Самому ли есть или Бореньке (Сашеньке, Катеньке и т. п.) снесть»; «Водичка, водичка, умой Коле (Саше, Маше) личико».

Восприятие некоторых стихов и потешек протекает успешнее, если предусмотреть предварительную работу с детьми. Покажем это на следующих примерах.

Чтение детям стихотворений А. Барто «Мячик».

Занятие 1-е

Дети сидят полукругом, в центре которого — стол. На столе — тазик (ванночка) с водой. Воспитатель приглашает детей к столу, разрешает им взять по резиновому (маленькому) мячу и опустить их в воду. Дети убеждаются, что резиновые мячи плавают в воде, не тоиут.

Далее малыши возвращаются на стулья, а воспитатель предлагает им посмотреть картину «Спасаем мяч».

Дети сразу же замечают на картине мяч и то, что он в воде не тонет.

— А кто достает мяч из воды? — спрашивает воспитатель.

— Мальчик.

— Чем он достает мяч? Что у мальчика в руке? Покажите, как он палочкой достает мяч. А чей это мяч?

Детям до 2,5 лет придется объяснить, что это мяч девочки, которая плачет. Она уронила мяч в воду.

— Испугалась девочка: «Утонет мяч!» Надо ее утешить. Она ведь не знает, что мяч в воде...

— Не тонет.

— Скажите девочке: «Не утонет мяч!» (Возможны хоровые и 2—3 индивидуальных ответа.)

Старшим детям можно предложить подумать, почему девочка заплакала, когда мяч упал в воду. Затем прочесть стихотворение Барто «Наша Таня».

Занятие 2-е

Дети рассматривают картину «Спасаем мяч».

— Чей мяч в воде? — спрашивает воспитатель.

— Танюшин, Танечкин.

— А где Таня? Она...

— Плачет.

— Таия плачет. Она уронила...

— В воду (в речку) мячик.

— Таня боится, что мяч...

— Утонет.

— Мальчик палочкой (вот так!) достает мяч. Девочка с куклой в руках смотрит, как мальчик палочкой достает мяч.

Воспитатель 2—3 раза читает стихотворение.

Чтение детям потешки «Вот и люди спят»

Занятие 1-е

Показ на фланелеграфе (последовательно): птица на веточке; лиса на горочке; заяка и уточка на травушке-муравушке; двое малышей в колыбель-«ке».

Воспитатель спрашивает: «Кто это? Где сидит, лежит?» Предлагает отдельным детям показать, где горочка, травушка-муравушка (дети повторяют и запоминают названия). Далее поочередно убирает птичку, лису, зайку и т. д. Дети называют, кто улетел, убежал.

В младшей подгруппе на этом можно и закончить занятие. В старшей целесообразно прочитать потешку «Вот и люди спят», по мере чтения последовательно возвращая «улетевших» птиц и «убежавших» зверей (птицы спят на веточках; лисы спят на горочках; зайки спят на травушке; утки — на муравушке и т. п.).

Занятие 2-е

В младшей подгруппе воспитатель, используя фланелеграф, шире опирается на ответы детей, предлагая им называть зверей, птиц, место их ночлега (веточка, горочка и т. п.). Затем дважды читает потешку.

В старшей подгруппе можно 2—3 раза прочесть потешку, не прибегая к фланелеграфу. Дети «помогают» читать.

Целесообразны занятия по рассказыванию детям без показа и наглядного сопровождения. Например, воспитатель пересказывает небольшой текст Л. Славиной «Зайчик».

«...Жил-был зайчик. Захотел он есть, а морковки нигде не найдет. Побежал зайчик к деткам, и они дали ему морковку...»

Рекомендуется вначале пересказать текст так, как он дан автором. Затем воспитатель может в процессе рассказывания дать дополнительные сведения о персонаже, его действиях, переживаниях и т. д. Например, рассказать о том, какой зайчик (белый, пушистый, маленький), как долго и где он искал морковку, как быстро сгрыз ее острыми зубами и т. д. Рассказывание может занять часть занятия. Рассказ лучше дать в трех постепенно усложняющихся вариантах.

Ниже даются рассказы, которые легко усваиваются детьми без показа и наглядного сопровождения.

Л. Н. Толстой.

Была у Насти кукла. Настя звала куклу дочка. Мама дала Насте для ее куклы все, что надо. Были у куклы юбки, кофты, платки, чулки, были даже гребни, щетки, бусы.

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видели и в лужу упали.

Была в лесу белка, и были у белки дети. Жили белки в дупле. Пришли Миша и Коля, взяли их к себе. И белки жили у них в клетке.

К. Д. Ушинский.

Гуси

Вышла хозяйюшка и манит гусей домой: «Теги-теги-теги! Гуси белые, гуси серые, ступайте домой!»

А гуси шеи длинные вытянули, лапы красные растопырили, крыльями машут, носы раскрывают: «Га-га-га! Не хотим мы домой идти! Нам и здесь хорошо».

Видит хозяйка, что добром от гусей ничего не добьешься: взяла длинную хвостину и погнала их домой.

Л. Славина.

Шарик

Жил-был мальчик Петя. Была у него собачка Шарик. Один раз позвал Петя Шарика: «Шарик, Шарик, иди сюда, я тебе мясо принес». А Шарика нет. Стал Петя его искать. Нет нигде Шарика: и в саду нет, и в комнате нет.

А Шарик спрятался под кровать, и никто его там не видел.

Кровать куклы

Жила-была девочка Галя, у нее была кукла Катя. Галя играла с куклой и спать ее укладывала в кроватку. Вдруг кроватка сломалась. Негде кукле Кате спать. Взяла девочка Галя молоточек и гвоздики и сама починила кроватку. Есть теперь у куклы кроватка.

Кораблик

Жила-была девочка Наташа. Купил папа ей в магазине кораблик. Взяла Наташа большой таз, налила воды и пустила кораблик плавать, а в кораблик посадила зайку. Вдруг кораблик перевернулся, и зайка упал в воду. Натдша

вытащила зайку из воды, вытерла его и положила спать.

Н. Б. Куприянова, Т. Н. Федосеева.

Про курицу

«Цып-цып-цып»,— кричит, зовет тетя курочек, хочет им зерен дать. Услыхали курочки, бегут к тете, бегут и цыплятки маленькие, и иегухи бегут. Проголодались.

Про корову

«Му-му-му!» Кто это мычит на дворе? Мычит Буренушка, своего теленочка зовет. А теленок за ворота, на улицу ушел. Буренка его не видит.