



**НИКИТИН БОРИС
ПАВЛОВИЧ**

БИОГРАФИЯ

Родился на Северном Кавказе в семье кубанского казака. С 1938 года служил в РККА. В 1941 году окончил Военно-воздушную академию им. Н. Е. Жуковского, служил в истребительной авиации. Инженер-майор, награждён медалью «За боевые заслуги» (1949). В 1949 году вышел в отставку и начал научную и педагогическую работу в НИО Министерства трудовых резервов, затем — в Институте теории и истории педагогики, НИИ психологии и Институте трудового обучения и профориентации АПН. В 1958 организовал группу педагогов, чтобы повторить опыт Макаренко. В том же году встретил свою будущую жену, Лену Алексеевну. Вместе с женой вырастили и воспитали семерых детей.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ НИКИТИНА

Опыт воспитания детей, который использовали Никитин и его супруга, у многих вызвал неподдельный интерес, его брали на вооружение. Особое внимание уделял интеллектуальным развивающим играм, некоторые из которых сам и разрабатывал. В своих трудах педагог Борис Павлович Никитин подтвердил гипотезы, посвященные условиям формирования творческих способностей ребенка.

Свой опыт он активно популяризовал, это вызвало большой интерес среди советских родителей в 60-80-х годах. С интересом к его методике отнеслись в Японии и Германии. В доме Никитиных постоянно было много посетителей, которые стремились своими глазами увидеть, как это реализуется на практике, хотели получить дельный совет. С 1963 года по настоящее время книги Бориса Павловича Никитина вышли общим тиражом более семи миллионов экземпляров. Они были переведены на десять языков.

Основные принципы воспитания "по Никитиным" заключаются в максимальной самоотдаче и большой сознательности родителей. Сами Никитины выделяли три основных принципа, которые формулировали так:

- создание благоприятных условий для умственного и физического развития ребенка. К ним относятся: легкая одежда, спортивная обстановка в доме, большое количество развивающих игр и пособий;
- свободный выбор самими детьми занятий для творчества;
- родительское равнодушие.

Во многом их принципы перекликались с, так называемой, педагогикой сотрудничества, в некотором смысле связаны с идеями великого советского педагога Макаренко. Принципы Никитиных стали результатом осмысления практики жизни в семье с собственными детьми, поэтому они так ценятся многими поколениями молодых родителей.

Интересно мнение детей Никитиных. Они считают, что такой подход в воспитании в значительной степени облегчает жизнь детей и родителей, способствует их взаимопониманию, делает детство полнее и интереснее, давая ребенку отличный старт для будущего развития и роста.

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ

Борис Павлович Никитин, отмечал, что **особое внимание необходимо уделять раннему развитию**. По его мнению, оно начинается для младенца еще с момента вступления его родителей в брак, зачатия и родов. Никитин с женой были убеждены, что чем раньше начнется это развитие, тем будет только лучше.

Они разработали собственные методики воспитания и развивающие интеллектуальные игры. Многие из них до сих пор популяризируются разными авторами. Также в семье активно применялись спортивные тренажеры, чтобы ребенок развивался полноценно, не только умственно, но и физически. Никитин в воспитании применял весьма радикальную методику закаливания, что позволило свести к минимуму любые простудные заболевания. А если дети все-таки подхватывали недуг, то с ним справлялись без лекарств.



Сам Никитин ввел в педагогическую науку термин **НУВЭРС**. Это аббревиатура, которая означает **«необратимое угасание возможностей эффективного развития способностей»**. Согласно его гипотезе, с возрастом каждый человек теряет способность к саморазвитию, а возможность эффективного развития и вовсе утрачивается безвозвратно.

При этом существуют определенные условия и время, когда развиваться можно наиболее эффективно. Примечательно, что у каждого человека они строго индивидуальны. Мерой НУВЭРС Никитин считал разрыв во времени между, так называемым, моментом "созревания" и непосредственном началом развития ребенка. Основные способности, если верить педагогу, закладываются еще в дошкольном возрасте.

ИНТЕРЕС К РАБОТАМ НИКИТИНА

Труды Никитина вызвали большой общественный интерес. Уже после выхода его самой первой книги "Правы ли мы?", которая увидела свет в 1963 году, позицию педагога стали активно обсуждать. Многие подвергли ее критике, так как в ней прямо предлагалось отклоняться от существовавших и устоявшихся медицинских и педагогических норм.

Право Никитина на собственное видение и свой подход признал советский математик и основоположник кибернетики Алексей Ляпунов. Положительно об его методах высказались ученые Илья Аршавский и Николай Амосов. Дело в том, что медицинские исследования, которые проводились регулярно, не обнаруживали никаких отклонений у детей Никитиных, что лишний раз доказывало их правоту.

КРИТИКА НИКИТИНЫХ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Уже в 1988 году немецкая журналистка Марианна Бутеншен опубликовала книгу, в которой были собраны беседы с выросшими детьми Никитиных. В России ее перевод появился через 12 лет, уже после смерти самого педагога.

Причем с книгой поступили весьма некрасиво, используя информацию в искаженном виде и представив ее, как свежее интервью 2000 года, без ссылок на первоисточник и указания реальных дат, когда записывались интервью. Сам Никитин скончался незадолго до этого - 30 января 1999 года, ему было 83.

Во многом из-за этой публикации в российском интернете появилось большое количество негативных откликов на методы Никитиных, основанные, в основном, на этой книге. Но никакой серьезной критики их опыта так и не последовало. С 2011 года существует сайт семьи Никитиных, на котором дети педагога убеждают, что позитивно оценивают опыт своих родителей и довольны тем воспитанием, которое получили в детстве. А сейчас они сами активно развивают эти традиции уже с собственными детьми.

Интересно, что к 2002 году у Никитина было 27 внуков и уже три правнука.

УЧИТЬСЯ С ОПЕРЕЖЕНИЕМ



Одной из особенностей образования детей Никитиных было то, что в школу их стремились отдавать сразу в старшие классы. Это становилось возможным, благодаря тому, что большое внимание с первых лет жизни уделялось интеллектуальному развитию.

Когда дети уже учились в школе, им тоже не давали засиживаться на одном месте, переводили из класса в класс с опережением, когда становилось очевидным, что они обгоняют своих ровесников по уровню развития. Все дети Никитиных и действительно никогда не имели практически никаких проблем с учебой.

МИНУСЫ МЕТОДИКИ НИКИТИНЫХ

Но был и отрицательный момент. Из-за разности в возрасте с одноклассниками, она составляла от одного до трех лет, между ними складывалось определенное психологическое напряжение, это сказывалось на общении, заводить друзей и приятелей за пределами семьи было весьма проблематично.

Дополнительное давление, которое мешало спокойной жизни и учебе, создавала растущая слава об уникальной семье. Пристальное внимание со стороны ученых, журналистов и простых любопытствующих не позволяло спокойно расти.

Пятеро детей Никитиных после 8 класса перешли в средние учебные заведения, двое - после десятого класса. При этом пятеро окончили их с красными дипломами.

В вузах Никитины учились уже вместе со сверстниками.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ



Творческие, развивающие (интеллектуальные) игры, разработанные Б. П. и Л.А Никитиными для своих детей, изготовлялись вручную авторами и энтузиастами-родителями. Промышленным способом их впервые изготовили в Германии, а затем в Японии, где созданы никитинские детские сады, никитинские общества. И в России со временем в интеллектуальные игры Никитиных стали играть не только в семьях, но и в детских садах и школах

- **Сложи узор** — игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены по-разному в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 4-цветные узоры в громадном количестве вариантов.
- **Уникуб** — кубики вводят малыша в мир трёхмерного пространства.
- **Кирпичики** — комплект игры состоит из 8 одинаковых брусков размером 20x40x80 мм

- **Дроби** — 12 одинаковых кружков из картона, пластика, фанеры надо разметить и разделить на равные части: 1-й кружок остается целым, 2-й кружок делится на 2 части по диаметру, 3-й — на 3 части по радиусам и т. д. до 12 частей.
- **Сложи квадрат** — 24 разноцветных квадрата из бумаги, разрезанные различным образом, наподобие танграма.
- **Внимание** — детям на несколько секунд показывают какую-нибудь фигуру, чёткий контур или условный знак. Потом его прячут, а малыш должен его нарисовать и возможно точнее.
- **Точки** — на цветной бумаге начерчены 44 квадрата, на них нарисованы точки и цифры.
- **Таблица сотни** — вместе с таблицей цифр и двузначных чисел приводится их пересчёт точечками, которые сгруппированы по десяткам. Этот подход развит в таблицах Н. А. Зайцева.



Описано несколько дополнений к заданиям, не требующих отдельных материалов, но являющихся самостоятельными играми:

- **Внимание — угадай-ка,**
- **План и карта,**
- **КБ САМ** (Конструкторское Бюро Самостоятельного Активного Мышления).
- **Обезьянка** — до 3 лет дети похожи обычно на обезьянок. Наблюдая за старшими, копируя их действия, ребёнок учится и учится тем успешнее, чем точнее он повторяет эти действия, хотя и не всегда понимает их смысл. У старших детей умения копировать постепенно исчезают, а с ней слабеет и внимание к действиям старших. Игра заключается в том, что «мальчик» строит из двух кирпичиков какую-то модель, а «обезьянки» глядят на него и делают быстро точно такую же.

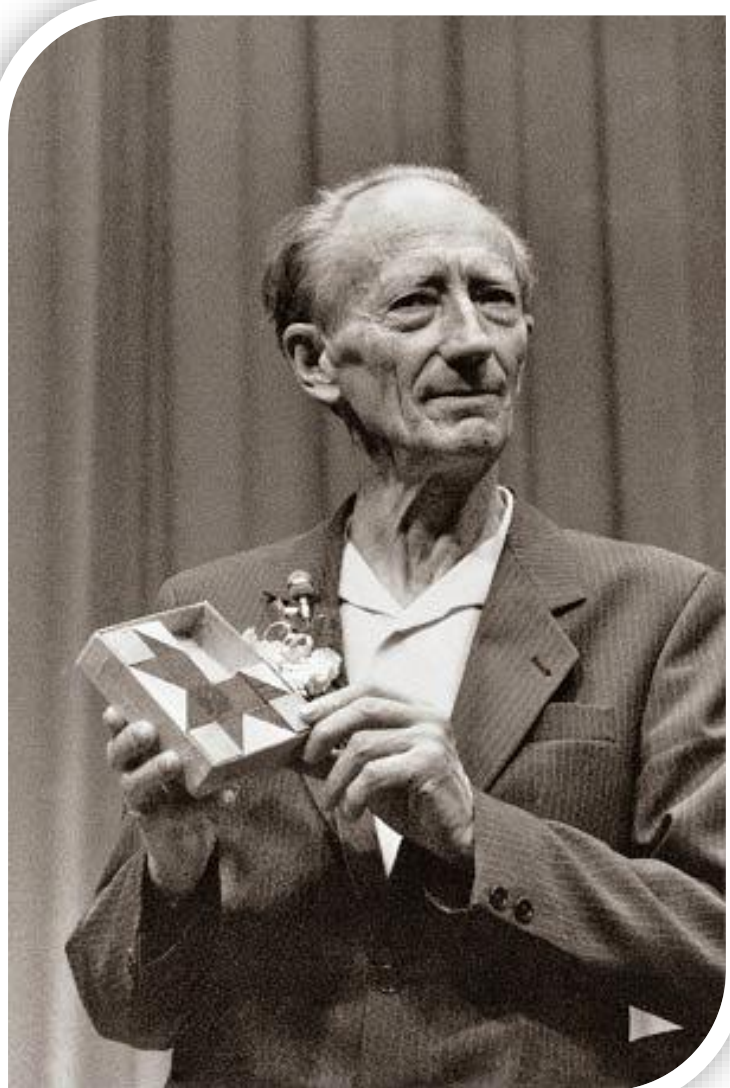
Обыгрываются модели известных предметов:

- **Часы** — «детские часы» без механизма, стрелки ребёнок крутит сам.
- **Термометр** — с подвижной шкалой вместо ртутного столбика.
- **Узелки** — пособие состоит из двух соединённых рамок с прутом в каждой. В верхней рамке завязаны 14 узлов (образцов), расположенных по мере роста их сложности, а в нижней — отрезки шнура, чтобы можно было сделать точные копии верхних узлов.

Никитин популяризировал и развивал такие игры, как

- **Кубики для всех** — трёхмерный аналог пентамино.
- **Рамки и вкладыши Монтессори**
- **Конструктор**
- **Таблица Пифагора** — для игры необходимы три листа фанеры. Основной лист размечается на 100 квадратов. В центре каждого квадрата — круг с числом из таблицы Пифагора. Второй лист размечается точно так же, но все 100 кружков высверливаются. Третий лист ярко окрашен и свободно двигается между двумя первыми листами. Главное задание игры: «Кто быстрее сосчитает, сколько кружков окрашено?»

К 100 - ЛЕТИЮ НИКИТИНА Б.П.



https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=%D1%84%D0%B E%D1%82%D0%BE%20%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D0 %B8%20%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B8 %D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0 %B8%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%B1.%D0%BF&path=wiz ard&parent-reqid=1614403591505468- 1693765738307942541100110-production-app-host-man-web- yp-241&wiz_type=vital&filmId=1552480143113586466