

***Тема: «Мини – музей «Народные промыслы»
в детском саду»***

**выполнила воспитатель Высшей квалификационной категории
Белоусова Людмила Евгеньевна
ГБДОУ детский сад №22 Василеостровского района**





*Богата и привольна Родина моя,
И промыслом народным славится она,
Есть Тула, Гжель и Суздаль и Павловский Посад,
Загорская матрешка, и хохломской наряд.
По всей России – матушке, куда не бросишь взгляд.
Народные умельцы с любовью мастерят.*





Актуальность создания мини-музея.

В создании мини-музея есть свои преимущества, дети чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Мини-музей, который создан в группе, можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.





Цель создания мини - музея: Пробуждение интереса детей в художественно – эстетическом развитии к музеям и выставкам народно - прикладного искусства.

Задачи:

- Развивать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятия через народный фольклор;
- Способствовать умению проводить сравнительный анализ по фотоиллюстрациям или представленным образцам;
- Способствовать пониманию связи между различными видами творчества (деревянное зодчество, керамические промыслы, русская народная игрушка);
- Обогащать словарь детей словами, обозначающими названия о народно – прикладном искусстве;
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- Развивать познавательную активность, любознательность, воображение;
- Знакомить с историей народно – прикладного искусства;
- Приобщать детей к русской национальной культуре, народному творчеству;
- Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ;
- Вызвать интерес, положительный эмоциональный отклик от встречи с прекрасным.





Расположение мини - музея

Коллекция мини – музея располагается на полках стеллажа в группе. Экспонаты находятся в свободном доступе у детей на уровне досягаемости.

Их можно посмотреть, потрогать. Они могут быть использованы в процессе непрерывной образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности детей.



Наш Мини - музей



Наш Мичи - музей



Гжель

"Гжель" сегодня невероятно популярна. Сказочная роспись гжель - традиционный народный промысел, предполагающий рисование синими красками по керамике. Но не только по ней: в этой технике делают иллюстрации и открытки, платки, расписывают деревянные доски и сувенирные фигурки. Фарфор с нарядной синей росписью и многоцветная майолика известны теперь не только в России, но и за ее пределами. Гжельские изделия привлекают к себе всех, кто любит прекрасное, богатой фантазией и гармоничностью, высоким профессионализмом их создателей. Гжель - это колыбель и основной центр русской керамики. Здесь сформировались ее лучшие черты и проявились высшие достижения народного искусства.

Гжель





Золотая хохлома

Всем сердцем любя родную страну и любуясь ею, русские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках её красоту, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой нарядной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы. Истинными произведениями искусства становятся эти предметы - красивой формы, удобные в пользовании, мастерски исполненные.



Золотая хохлома



Матрешка

МАТРЁШКА - важнейшее средство культурной преемственности.

Через нее передается и сохраняется культурный и художественный опыт, осуществляется связь между поколениями. В настоящее время возрос интерес к традиционной народной игрушке, так как в ней удивительным образом сочетаются укоренившиеся веками традиции с новейшими элементами художественной культуры.



Матрешка



Филимоновская игрушка

Филимоновская игрушка - один из видов древнерусского народного ремесла. История возникновения берет начало в Тульской области, в деревне Филимоново Одоевского района. Испокон веков для промысла местные жители использовали глину, залежи которой находились неподалеку, у берегов реки Упы. Мужчины и женщины на гончарном круге делали посуду, а девочки и девушки - яркие свистульки-игрушки.



Дымковская игрушка

Дымковская игрушка - это праздник. Они поражают своей жизнерадостностью, богатством фантазии и мастерством. Дымковская игрушка – один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырехсот лет. Возникновение игрушки связывали с весенним праздником Свистуни, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток. Позднее, когда праздник потерял свое значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие. Мастера лепят игрушки и расписывают их узором, который состоит из множества ярких цветов.



Фаянс, фарфор, керамика

Керамика — это изделия, получаемые путем спекания глины и её смесей с минеральными добавками и прочими неорганическими соединениями. С точки зрения технологического процесса основными и более сложными видами керамики являются фаянс и фарфор.



Богородские игрушки

История Богородской деревянной игрушки насчитывает больше 350 лет. Известны изделия во всем мире, и по достоинству их в свое время оценили не только дети, но и скульпторы с мировым именем.

Отличительная особенность богородской игрушки – это отсутствие явных деталей и строгих резных форм в изделиях скульптурного плана.

Благодаря такому способу изготовления игрушка развивала у детей творчество и фантазию, и в течение длительного времени не надоедала им.

Наиболее известные Богородские деревянные игрушки – это:

- Кузнецы, закрепленные на плашках;
- Пляшущий мужичок с пружиной внутри;
- Курочки, клюющие зерна на кругу с противовесом.



Жостово

Жостовская роспись — народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово



Знакомство детей с мини - музеем



Знакомство с декоративно-прикладным искусством



Сюжетно - ролевые игры детей



Игры детей



Выставка детского творчества



Выставка детского творчества



Мастерилка



Перспективы развития мини – музея:

- **Пополнение мини – музея новыми экспонатами для дальнейшего более углубленного ознакомления детей с народными промыслами.**
- **Подбор художественной и методической литературы.**
- **Создание выставки детских работ: рисунков и поделок.**
- **Пополнение дидактическим материалом: играми, иллюстрациями и упражнениями.**

Дидактический наглядный материал и игры:

- Л. Яхнин «Веселая слова хохлома»
- Т.А. Куликовская Наглядно дидактический материал для организации занятий с детьми «Промыслы
- С Вохринцева Учимся рисовать «Дымковская игрушка»
- Дидактический материал «Мир вокруг нас» Народные помыслы
- Дидактический материал «Познаем окружающий мир» Народные помыслы
- Раскраска «Народные промыслы»
- Раскраска «Гжельская роспись»
- Раскраска «Дымковская роспись»
- Дидактическая игра «Русские узоры»



**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ**