

Медный всадник.

Медным всадником зовут
Этот памятник, и тут
Пётр Первый на коне –
Так задумал Фальконе!

Конь над бездною застыл,
Царь коня остановил
Сильной властною рукой.
С гениальной остротой
Скульптор передал мгновенье:
Пётр в предельном напряженье!

Вдохновенное чело,
В облике напор и сила...
Голову Петра лепила
Юная Мари Колло,

Ученица Фальконе.
А змею лепил Гордеев.
В сих ваятелей поверив,
Фальконе был прав вполне.

Постамент – «волна морская»,
Конь, копытом попирая
Побежденную змею,
Предан славному царю!

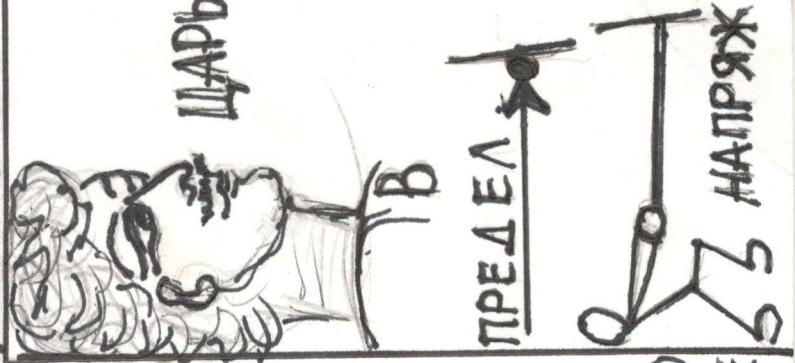
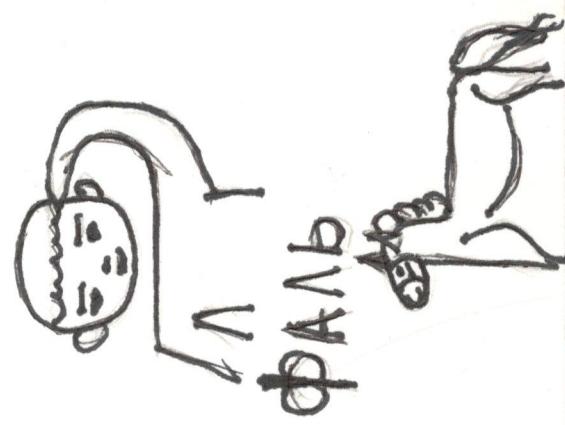
И ещё один момент
(То «двухлетняя» страница),
Как гранит на постамент
Из Карелии в столицу
Двигали на желобах,
Да на медных на шарах.

Стольких стоило трудов...
«Камень-гром» - сто «тыщ» пудов!
Но в литейной мастерской
Страшной огненной рекой
Разлился из форм металл
И пожаром всё объял!

А Хайлов, литейный мастер,
Спас скульптуру от напасти.
Бросился в огонь отважно,
Пламя сбил и загасил.
Славу зодчих разделил,
Это тоже очень важно!..

Медный всадник на коне.
Автор – скульптор Фальконе!
Пётр – защитник берегов
От стихии и врагов.

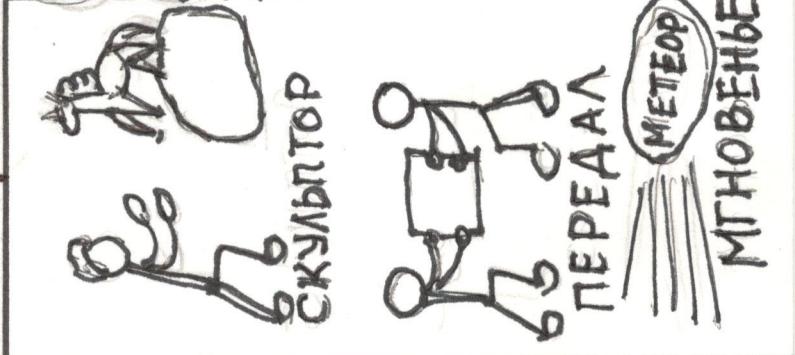
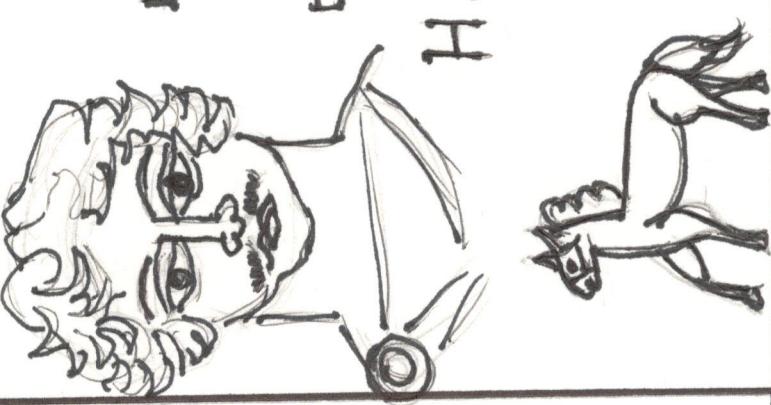
ТАК



ПРЕДЕЛ

НАПРЯЖЕНИЕ

И НА

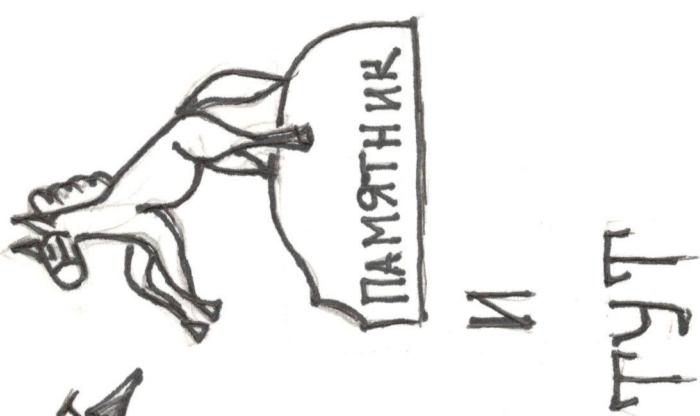


ПЕРЕДАЛ

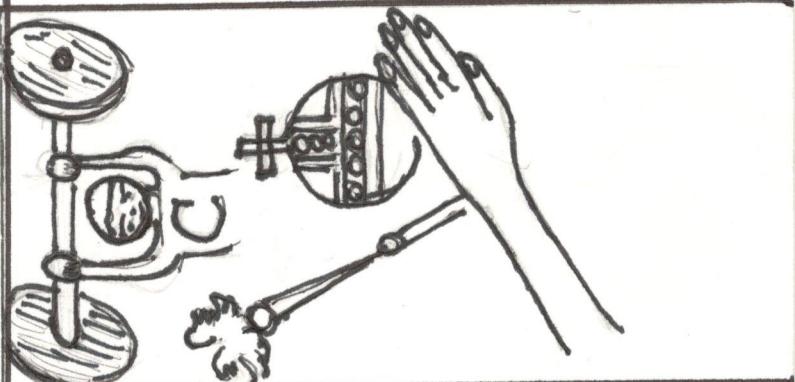
МЕТЕОР

МГНОВЕНЬЕ

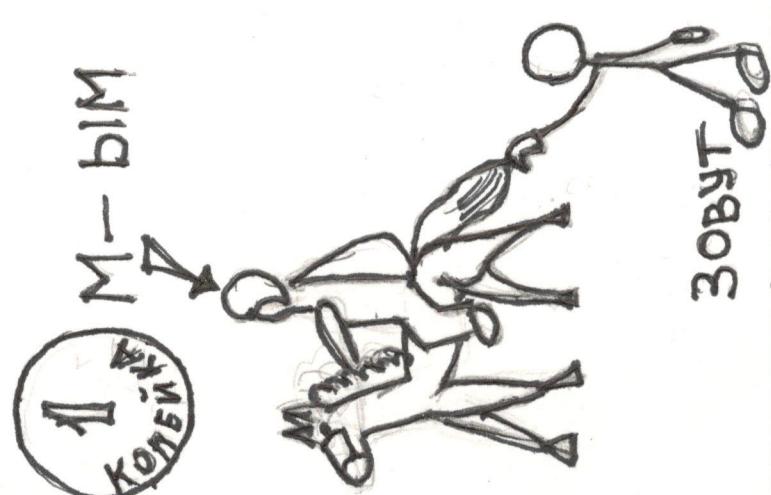
ОСТ - ОЙ



И ТУТ



ЭТО



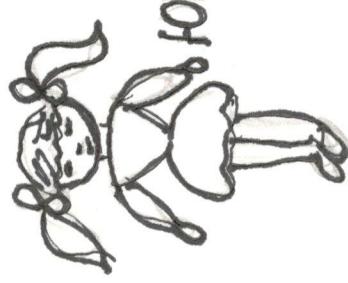
ЗОВУТ



НАД

СЛОВО

ЗАСТЫЛ

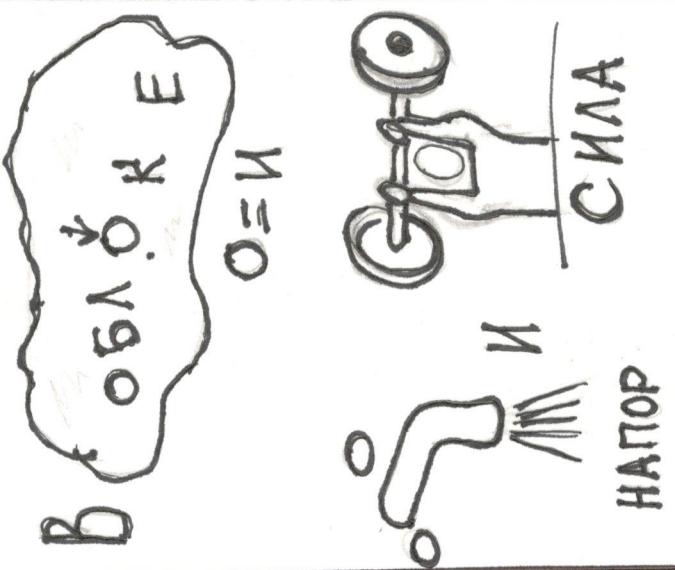


МАРИ

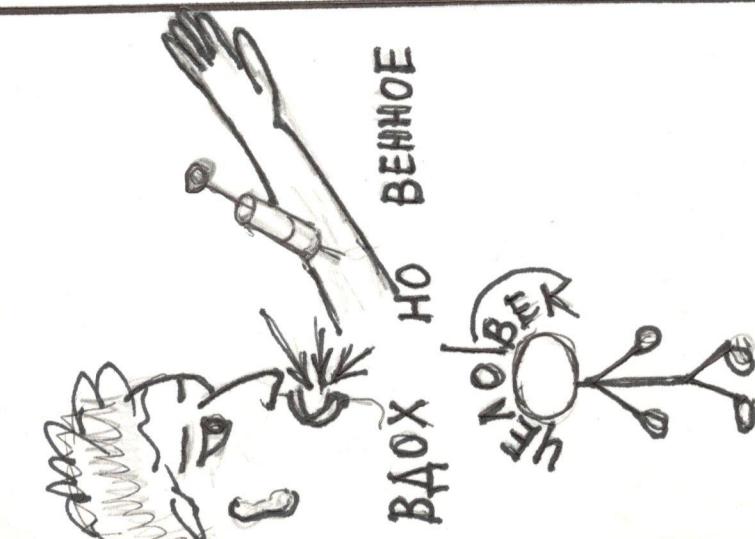
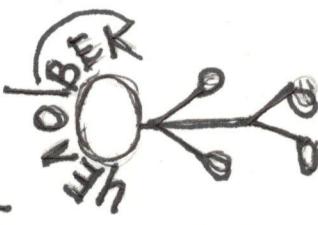
ЛО



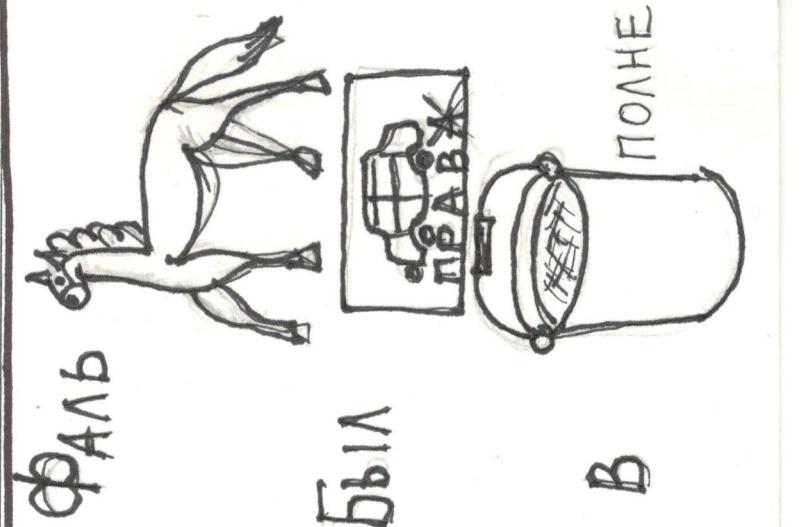
ПЕТРА



ВДОХНОВЕННОЕ



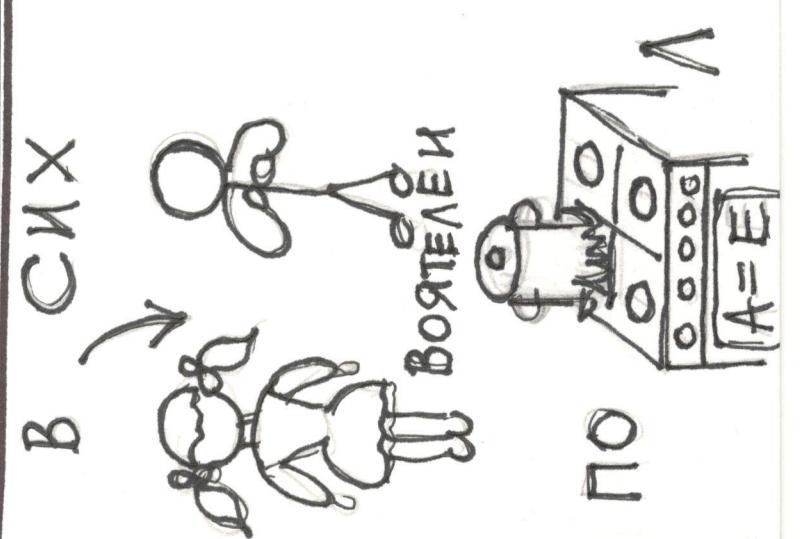
В



ФАЛЬ

БЫЛ

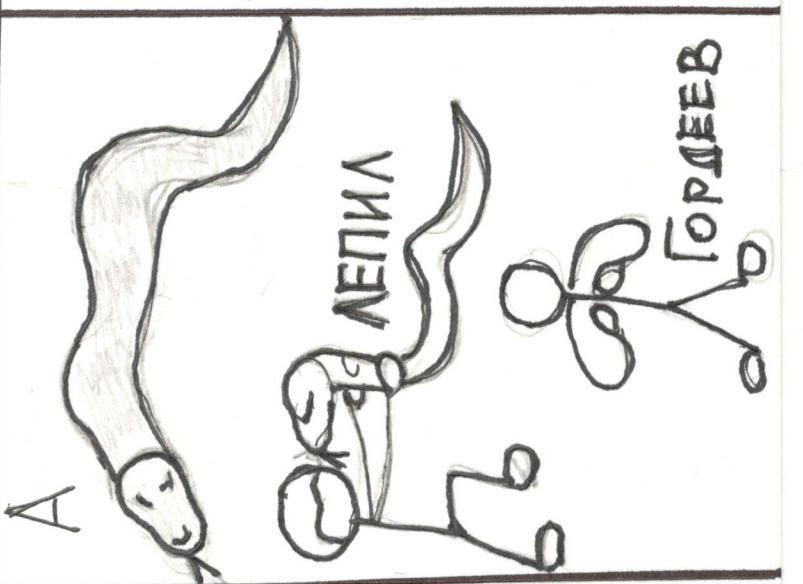
В



В СИХ

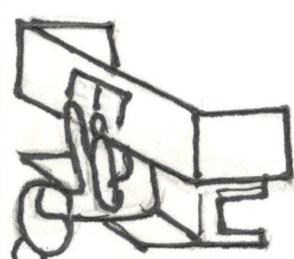
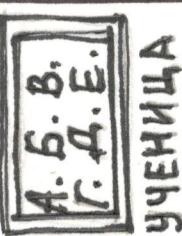
ВОЯТЕЛИ

ПО



ЛЕПИЛ

ГОРДЕЕВ



ФАЛЬ



