Проект:

«Субкультура детства: детские загадки»

 Информационно-практико-ориентированный

Выполнила:

Воспитатель старшей группы

Любимова Юлия Романовна

**Санкт-Петербург 2024**

**Проект по теме:** «Субкультура детства: детские загадки».

**Тип проекта:** Информационно-практико-ориентированный.

**Введение.**

На современном этапе, в условиях динамичного развития общества повышаются требования к самостоятельным, инициативным, творческим людям. Между тем психологи, педагоги обеспокоены снижением уровня интеллектуального развития детей. Бесспорно, что растет информированность современных детей, но их способность к самостоятельному мышлению, воображению падает. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Именно поэтому как составную часть готовности к школе многие исследователи выделяют интеллектуальную готовность, которая включает достаточно высокий уровень развития познавательной деятельности и мыслительных операций. В связи с этим представляется актуальным изучение педагогических средств, способствующих повышению качества умственной деятельности детей уже на ступени дошкольного возраста.

**Актуальность.**

В настоящее время загадки широко используются в общей системе образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста: на педагогических мероприятиях, в экспериментальной, свободной и игровой деятельности ребенка. Они приобщают детей к русской народной культуре, побуждают ребенка к наблюдениям, размышлению, познанию, развивают речь детей, помогают привлечь внимание ребенка, сосредоточить его на определенном деле, способствуют развитию психических процессов (память, внимание, мышление, творческое воображение**).**

На первый взгляд может показаться, что разгадывание загадок – всего лишь забава, не больше того. Но это далеко от истины. Любая загадка, а народная в особенности – это маленькое произведение искусства. Загадка умна, поэтична, часто несет в себе нравственную идею. Следовательно, она развивает не только ум ребенка, но и оказывает влияние на нравственное и эстетическое воспитание малыша. Загадка учит ребенка думать и анализировать. Существуют загадки практически о любом предмете и явлении. А это значит, что поиски ответов расширяют знания малыша об окружающем мире. Но самое ценное то, что эти знания приобретаются не пассивно, а в процессе активной мыслительной деятельности.

**Проблема,** на решение которой направлен наш проект, заключается в том, как создать благоприятные условия для развития художественно-речевых способностей дошкольников, и взаимодействие родителей и детей между собой.

**Гипотеза:** загадки могут быть действенным средством развития умственной деятельности у старших дошкольников при условии обучения конструированию загадок и приемов их решения.

**Участники проекта:** воспитатель, дети старшей группы, родители.

**Срок реализации:** декабрь 2023 — январь 2024

**Описание проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО автора, ОУ** | Любимова Юлия Романовна |
| **Название проекта** | Субкультура детства: детские загадки |
| **Тип проекта** | Информационно-практико-ориентированный |
| **Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта** | Дефицит живого общения в современной семье между родителями и детьми.Замена живому общению телевидением, планшетом, телефоном.Мало читающие семьи, поэтому у детей слабо развито образное мышление, воображение.Много готовых игрушек и дети не умеют играть предметами — заместителями.Нет методических разработок по сочинению загадок разных видов дошкольников. |
| **Цель проекта** |  Создание книги с загадками детьми и их родителями. |
| **Продукт проекта** | Умственная деятельность детей старшего дошкольного возраста в процессе использования загадок. |
| **Задачи** | Познакомить детей с понятием «загадка», разновидностями загадок |
| Научиться отгадывать и сочинять загадки, развивая логическое мышление, память, речь и творческие способности. |
| Подключить родителей в педагогический процесс. |
| **Этапы реализации проекта** | Подготовительный |
| Практический |
| Оформление результатов |
| **Критерии и показатели****эффективности проекта** | Актуальность проекта.Практическая направленность на развитие ребенка.Творческая работа. |
| **Ожидаемые социальные эффекты проекта** | Развитие умственной деятельности.Активизация творческих способностей детей;Активное участие родителей в жизни группы.Создание книги с загадками. |
| **№** | **Этап работы** | **Содержание этапа** | **Полученный результат этапа** | **Исполнители, ответственный** | **Сроки (даты)** |
| 1 | Подготовительный | Анализ имеющегося материала.Информирование родителей о проекте. | Список имеющихся материалов.Готовность родителей оказать помощь в проекте. | Любимова Ю.Р / родители | декабрь |
| 2 | Практический | Создание развивающей среды в группе;Отгадывание загадок;Просмотр презентаций;Творческая мастерская: рисование.Дидактические игры. | Обогащенная среда.Знакомство с историей загадок, и загадками, развитие умственной деятельности.Развитие познавательных задач.Развитие художественно-творческих способностей. | Родители и дети.Воспитатель Любимова Ю.Р. | декабрь/январь |
| 3 | Оформление результатов | Создание книги — загадок.Анализ работы по проекту. | Активное участие родителей в жизни группы.Презентация для педагогов. | Родители и дети.Воспитатель Любимова Ю.Р. | январь |
| **Показатели** |
| **Критерий 1** | Готовность родителей оказать помощь в проекте. |
| **Критерий 2** | Создана книга с загадками.Удовлетворенность детей своей деятельностью.Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях: «Познание», «Творчество», «Коммуникация». |

**Список литературы**

1. Книга А.А. Нестеренко «Страна загадок».

2. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. -М.:

Просвещение, 1976.

3. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре

(старший дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание.-1986.-

№9.-С.23-26.

4. Хмелюк М. Использование загадок в работе с детьми //

Дошкольное воспитание.-1983.-№7

Электронные книги:  <https://sites.google.com/site/jlprus/elektronnye-knigi>