

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Бычкова Екатерина Сергеевна (ГБДОУ детский сад № 19 Василеостровского района)

### Пояснительная записка

Возрастная группа подготовительная

**План проведения совместной деятельности в формате федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).**

**Название непрерывная образовательной деятельности (далее – НОД) - для педагога:** знакомство с композицией в натюрморте.

Ведущая технология: развивающее обучение

**Тема:** Путешествие в картинную галерею (название НОД для детей)

**Цель:** ознакомление детей с композицией в натюрморте посредством объемного и плоскостного моделирования.

#### Задачи:

Воспитательные:

1. Побуждать детей проявлять интерес к последующей образовательной деятельности, выбирать самое интересное задание в образовательной деятельности.
2. Создавать условия для формирования позитивных стереотипов поведения в музейном пространстве.

Развивающие:

1. Развивать умение формулировать и описывать словами замысел.
2. Развивать умение определять предмет на ощупь и называть его.

Обучающие:

1. Сформировать представления о композиции (объемной, плоскостной, переднем и заднем плане, фоне).
2. Сформировать умение самостоятельно создавать плоскостную многофигурную композицию, с учетом переднего и заднего плана и фона.
3. Познакомить детей с приемом «рама» для оценки композиции.
4. Познакомить детей с натюрмортом профессии, тренировать анализ натюрмортов по признаку: принадлежность предметов профессии.
5. Закрепить представления о жанре живописи «натюрморт», музейных и выставочных пространствах (на примере картинной галереи)
6. Закрепить умение составлять палитру холодных и теплых цветов.

Речевые:

1. Ввести в пассивный словарь: «картинная галерея», «обманка», «драпировка».
2. Закрепить понятия: «натюрморт», «идея», «композиция», «рама».

#### Планируемые результаты:

| Целевые ориентиры   | Образовательные результаты   |
|---|--|
| ребенок овладевает основными культурными способами деятельности | Ребенок знает правила поведения в музее. Ребенок умеет оценивать композицию, используя прием «рама». Ребенок создает |

|   |   |
|---|---|
|   | самостоятельно плоскостную композицию, учитывая передний и задний план и фон.   |
| ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности                           | Ребенок умеет составлять композицию, учитывая передний и задний план.   |
| Ребенок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний | Ребенок имеет в пассивном словаре понятие «обманка».<br>Ребенок умеет формулировать и описывать словами замысел.  |
| ребенок проявляет любознательность  | Ребенок проявляет интерес к последующей образовательной деятельности. Ребенок умеет выбирать самое интересное задание в образовательной деятельности.   |
| ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности  | Ребенок умеет определять предмет на ощупь и называть его. Ребенок умеет оценивать композицию, используя прием «рама».   |
| Ребенок обладает элементарными представлениями из области искусства   | Ребенок отвечает на вопросы о предметах искусства и называет места, где их можно увидеть. Ребенок имеет представление о жанре живописи «натюрморт». Ребенок умеет составлять палитру холодных и теплых цветов. Ребенок умеет подбирать фон с учетом теплых и холодных тонов.<br>Ребенок умеет составлять композицию, учитывая передний и задний план.<br>Ребенок умеет анализировать натюрморты по признаку: принадлежность предметов.<br>Ребенок определяет предметы, находящиеся на переднем и заднем плане в натюрморте.<br>Ребенок умеет анализировать выбор фона художником. |

**Организация пространства:**



## Материалы к совместной деятельности:

Бейджи с именами детей и воспитателя



Бейджи с волшебными именами



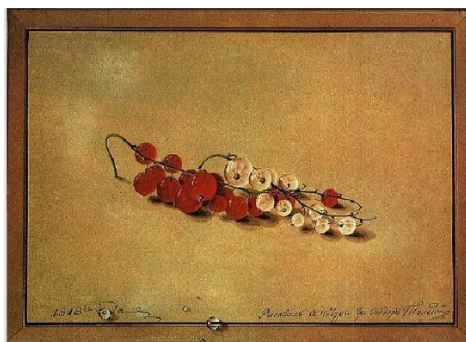
Волшебный мешок



Мнемотаблица «Правила поведения в музее»



Картина Ф.П. Толстой Ягоды красной и белой смородины



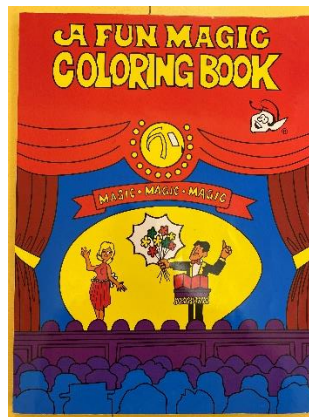
Картина К. Петерс Натюрморт с срами, миндалем и кренделями



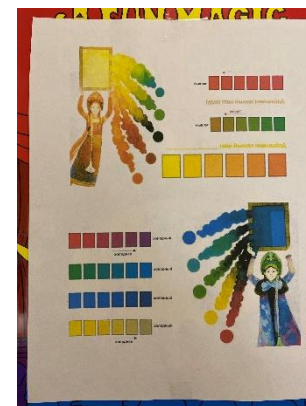
Картина И. Хруцкий Цветы и фрукты



Волшебный альбом



Наглядное пособие «Палитра»



«Цветные дорожки»



Сумка художника



Предметы для объемной композиции



Рама



Презентация



Фон для плоскостной композиции



Предметы для плоскостной композиции



Оснащение для практической деятельности  
(клей карандаши, салфетки, клеенки)



**Содержание образовательной деятельности:**

| Этап технологии | Этап совместной деятельности                                 | Временные затраты                                  | Деятельность обучающихся  | Задания на этапах совместной деятельности   | Образовательные результаты  |
|-----------------|--|--|---|---|---|
|                 | <p>Мотивационный этап</p> <p>Актуализация прошлого опыта</p> | <p>1 мин. 25 сек.</p> <p>44 сек</p> <p>31 сек.</p> | <p>Дети выбирают бейджи из волшебного мешка</p> <p>Дети отвечают на вопросы</p> <p>**Дети называют правила поведения в музее, картинной галереи</p> <p>*Дети с опорой на мнемотаблицу называют правила поведения в музее, картинной галереи</p> | <p>Упражнение «Выбор имени для путешествия»</p> <p>Беседа. Какие бывают предметы искусства? Где мы можем познакомиться с предметами искусства? Какие еще названия могут быть для места, где можно познакомиться с предметами искусства?</p> <p>Правила поведения в музее, картинной галереи</p> | <p>Ребенок проявляет интерес к последующей образовательной деятельности</p> <p>Ребенок отвечает на вопросы о предметах искусства и называет места, где их можно увидеть.</p> <p>Ребенок знает правила поведения в музее, картинной галереи.</p> |

|  |                            |                |  |  |   |
|--|----------------------------|----------------|--|--|---|
| Предъявление информации в разной форме | Основной этап              | 1 мин. 14 сек. | Дети рассматривают картины, делают вывод о жанре живописи, закрепляют понятие «натюрморт», знакомятся с понятием «обманка»           | Беседа. Жанр картины? Признаки натюрморта. Понятие «натюрморт». Понятие «Обманка».                     | Ребенок имеет представление о жанре живописи «натюрморт». Ребенок имеет в пассивном словаре понятие «обманка» |
|  | Преобразующая деятельность | 1 мин. 57 сек. | Дети рассматривают картины, ищут «обманки» и показывают *или называют их**   | Задание: найди «обманки» на картинах.  | Ребенок умеет находить "обманки» в натюрморте.  |
|  |                            | 2 мин. 51 сек. | Дети наблюдают сюрпризный момент. Дети составляют палитры теплых и холодных цветов**<br>Дети используют наглядное пособие «палитра»* | Фокус «Альбом». Двигательная пауза. «Цветные дорожки» (командная работа с познавательным содержанием). | Ребенок умеет составлять палитру холодных и теплых цветов.  |



|                 |               |                |   |  |   |
|-----------------|---------------|----------------|---|--|---|
| Воспроизведение | Основной этап | 1 мин. 52 сек. | Дети выбирают на ощупь предметы из сумки, называя их.   | Задание «Сумка художника»:<br>1. Выбери предмет.<br><br>2. Понятие «Идея».<br><br>3. Упражнение «Подбери драпировку».<br><br>4. Собираем композицию. | Ребенок умеет определять предмет на ощупь и называть его.   |
|                 |               | 54 сек.        | Дети знакомятся со значением слова «Идея» при создании картины  |  | Ребенок умеет описывать словами замысел.  |
|                 |               | 1 мин. 39 сек. | Дети подбирают драпировку, для композиции.  |  | Ребенок умеет подбирать фон (драпировку) с учетом знаний теплых и холодных тонов.                                   |
|                 |               | 2 мин. 11 сек. | Дети составляют объемную композицию (натюрморт) из предметов, учитывая передний и задний план.<br>Дети используют прием «рама» для оценки натюрморта. |  | Ребенок умеет составлять композицию, учитывая передний и задний план, оценивать композицию, используя прием «рама». |

|  |                                   |   |   |  |   |
|--|-----------------------------------|---|---|--|---|
| <p>Применение знаний</p> <p>Поиск новых способов использования знаний при решении творческих задач</p> | <p>Преобразующая деятельность</p> | <p>1 мин. 55 сек.</p> <p>8 мин. 38 сек.</p> | <p>Дети по изображению определяют «хозяина» предметов натюрморта. Дети выделяют предметы на переднем и заднем плана.</p> <p>Дети выбирают нарисованные предметы, создают плоскостную композицию с учетом переднего и заднего плана и тона драпиров, подбирают тон фона.</p> | <p>Упражнение «Угадай-ка»:</p> <p>1. Найди «хозяина».</p> <p>2. Определи предметы, находящиеся на переднем и заднем плане.</p> <p>Творческое задание «Составь композицию»</p> <p>1. создание композиции.</p> <p>2. размещение работ в галереи.</p> | <p>Ребенок умеет анализировать натюрморты по признаку: принадлежность предметов. Ребенок определяет предметы, находящиеся на переднем и заднем плане в натюрморте.</p> <p>Ребенок создает самостоятельно плоскостную композицию, учитывая передний и задний план и фон.</p> |
|  | <p>Рефлексия</p>                  | <p>3 мин. 45 сек.</p>                       | <p>Дети вспоминают «волшебные имена» и называют порядок</p>   | <p>Упражнение «Вспомни имя»</p> <p>Чье имя встретилось первым? Какое последним? Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?</p> <p>Замена бейджей с именами.</p>   | <p>Ребенок умеет выбирать самое интересное задание в образовательной деятельности.</p>  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | прохождения.<br>Выбирают самое<br>интересное<br>задание. |  |  |
|--|--|--|--|--|--|