

Введение в тему

Развивающаяся педагогика ненасилия существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Педагоги ДОО ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – непереносимые условия гуманистического подхода.

Взрослые должны не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически: без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

Метод проектов возник в 1920-х годах в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Дж. Дьюи.

Развитие метод получил в работах В. Килпатрика, Э. Коллингса.

Наиболее широкое определение этого понятия имеет следующий вид: **«Проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью»** (по определению Килпатрика).

Идеи проектного метода в России появились одновременно с разработкой американских педагогов. Под руководством Шацкого объединилась группа педагогов, использующих проектный метод на практике.

Типы проектов:

Автор – Евдокимова Елена Сергеевна предлагает свой вариант типов проектов, актуальных для дошкольного образования:

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.
3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОО, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)
5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Исследовательские проекты

По мнению Е. Полат, проекты требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата. В последние годы исследовательские проекты активно завоевывают пространство школ, детских садов. Например, путешествие по Волге. В течение 3 дней идет разговор о путешественниках: кто на чем путешествовал, определение маршрута, само

путешествие, отдых на берегу, возвращение. Обмен впечатлениями, оформление результатов, презентация.

Технология проектирования в ДОУ

План тематического проекта

1. Тема и ее происхождение _____
2. Смежные занятия и понятия, которые можно изучать в ходе реализации проекта _____
3. Необходимые материалы _____
4. Вопросы к детям по предлагаемому проекту
Что мы знаем? _____
Что мы хотим узнать? _____

Как нам найти ответы на наши вопросы?

5. Оценка. Что нового узнали? (С точки зрения детей и воспитателя) _____

6. Предложения по расширению и совершенствованию проекта _____

МЕХАНИЗМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной руководитель проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии.

Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение.

Технологии проектирования необходима соответствующая организация предметно-развивающего пространства группы. В группе помещают документы, книги, различные предметы, энциклопедии, доступные для их понимания. Возможен выход детей в библиотеки, музеи или другие учреждения, если это необходимо для реализации проекта.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. Частным, конкретным результатом работы для детей может быть рисунок, аппликация, альбом, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль, книга, урожай и др. В ходе реализации проекта у детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

Развитие у детей проектных умений

Проектировочные способности проявляются во взаимодействии основных систем управления любой социальной организацией (человек, коллектив, деятельность).

Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Реализация технологии проектирования в практике работы ДОУ начинается с ориентации на

актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомства с циклами проектирования. Процесс проектирования состоит из трех этапов: разработки проекта, их реализации, анализа результатов.

Научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов, как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства. Проектировочные способности проявляются во взаимодействии основных систем управления любой социальной организацией.

Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Реализация технологии проектирования в практике ДОУ начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомства с циклами проектирования.

Процесс проектирования состоит из трех этапов: разработка проектов, их реализация, анализ результатов.

Условием освоения каждого этапа является коллективная мыслительная деятельность воспитателей, что позволяет:

- ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве ДОУ;
- усвоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;
- уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;
- объединять усилия всех субъектов педпроцесса, в том числе родителей.

Коллективно проектировать можно: утренники, вечера развлечений, дни творчества, каникулы. Творческие группы специалистов способны разрабатывать системные и системно-транслируемые проекты.

Критерии проектов

1. Актуальность проекта, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребенка.
2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых воспитателем решений.
4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов.
5. Надлежащее оформление :соответствие стандартным требованиям, качество эскизов, схем, рисунков.

После защиты проекта переходят к его реализации , т.е. ко второму этапу работы. Третий, завершающий, проводится в форме семинара.

Алгоритм разработки проекта творческой группой воспитателей

Этапы	Задачи	Деятельность творческой группы	Деятельность научно-методической службы
Начальный	Определение темы, проблемы. Выбор группы участников	Уточнение имеющейся информации,	Мотивация проектирования,

		обсуждение задания	объяснение цели проекта
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде.	Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха.	Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы) Наблюдение.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работа с информацией. Синтез и анализ идей.	Наблюдение, консультация.
Выполнение	Выполнение проекта	Работа над проектом, его оформление	Наблюдение, советы (по просьбе группы)
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективном анализе проекта и самооценки	Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо)
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

Актуальность темы проекта

Проект направлен на решение вопросов патриотического воспитания детей в соответствии с базовыми образовательными программами. Содержание расширено за счет включения задач педагогического просвещения родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение роли семьи в современном обществе конкретизация задач по краеведению, использование региональных и парциальных программ воспитания детей на традициях народной культуры.

Цели проекта: создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов и способствующих самопониманию и саморазвитию всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к традиционной культуре родного края.

Сроки: декабрь – апрель.

Достижение поставленной цели возможно, если решить следующие **задачи:**

- Сформировать у ребенка представление о себе, своей семье и социальном окружении.
- Дать представление о роли родного поселка, края в экономическом развитии страны; познакомить с различными социальными объектами, их взаимосвязями и значением для жизни поселка.
- Создать условия для участия родителей в образовательном процессе.

- Формировать позитивное, уважительное отношение к родному краю, к труду, его жителям.
- Познакомить детей и привлечь родителей к историческому и культурному наследию родного края.
- Развивать творческие способности детей и родителей в продуктивной и музыкальной деятельности на местном материале, знакомить с народными промыслами.

Данный метод предполагает реализацию ряда **принципов**:

- Принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами.
- Принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы ребенка в их решении.
- Принцип народности лежит в основе всего педагогического процесса, народная культура, ее потенциал имеет огромное развивающее значение.
- Принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.) которые взаимодействуют и обогащают друг друга.
- Принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
- Принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс культуры Приангарья.
- Принцип культурологичности и интегративности реализуется во взаимосвязи различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства.
- Принцип учета возрастных особенностей и концентричности позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.
- Принцип развития личностных качеств ребенка направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.

Для реализации проекта был разработан тематический план «Приобщение детей старшего возраста к культуре родного края», составленный на основе программ: «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией Васильевой; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой; региональной программы «Животный и растительный мир Прибайкалья» Л.А. Мишариной.

Прогнозируемый результат:

- Расширение знаний детей и родителей о родном крае, его обычаях, культуре, формирование на этой основе духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к действительности.
- Расширение связей ДОУ с социумом.
- Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

Тематический план работы

Разделы работы	Основное содержание, сроки
----------------	----------------------------

Познавательное-речевое развитие	
«Я и вся моя семья»	Обычаи и традиции семьи, составление родословной и герба семьи (декабрь 2008)
«Наш поселок Михайловка»	Обзорные экскурсии по поселку, целевые прогулки к памятникам, учреждениям: музей, школы, больница, магазины, ЦВР, ЦОН, ДШИ Посещение храма Василия Великого, совместно с родителями (декабрь 2008 – январь 2009)
«Любимый Иркутск – середина Земли»	Рассматривание иллюстраций об Иркутске, беседы о гербе Иркутска. Посещение детьми с родителями музеев, галерей, театров, цирка, дельфинария и составление рассказов об увиденном или представление видео. Чтение произведений иркутских писателей и поэтов (январь, февраль 2009).
«Природа Приангарья»	Циклические наблюдения за природой, погодой (декабрь – апрель) Проведение акций «Зеленая елочка – живая иголочка» (декабрь) «Помоги птицам зимой» (январь) Рассматривание фотоальбома Малеева «Животный мир Сибири» Занятия природоведческого цикла: «Реки Сибири», «Викторина о Байкале» (для родителей) Чтение детям произведений Иркутского автора Софьи Бунтовской «Экологически чистых сказок с берега Байкала» Досуговые мероприятия: «День Земли», «Синичкин календарь».
«Развитие связной речи детей 5–7 лет»	Знакомство детей с произведениями местных авторов, журналистов, поэтов, используя газеты «Мое село», «Черемховские новости», журнал «Сибирячок». Драматизация с детьми сибирских сказок. Изготовление родителями атрибутов, декораций для сказок, участие в постановке произведений и сказок. Семейный театр. Знакомство со сказками, легендами о Байкале. Пересказы этих произведений. Придумывание вместе с педагогами и родителями загадок об интересных местах поселка (вокзал, школа, музей, храм, театр) Составление описательного рассказа о храме Чтение эпизодов из детской библии разговор о впечатлениях. Приобщение родителей к приобретению и чтению журнала «Сибирячок» Посещение библиотеки, встречи с местными авторами. Составление рассказов по впечатлениям.
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Народные традиции, промыслы, приметы: «Коляда», «Сибирские посиделки», «Праздник русского валенка» Праздники народно-земледельческого цикла
Художественно-эстетическое развитие «Культура и искусство Приангарья»	
«Изобразительное искусство Приангарья»	Ознакомление детей с деревянным зодчеством Иркутска. Знакомство с творчеством художников Приангарья. Посещение родителями с детьми Иркутского художественного музея. Посещение выставок ДШИ.

«Музыкальная культура Сибири»	Разучивание народных песен, потешек, частушек регионального содержания. Ознакомление с народными инструментами. Ознакомление с песнями о родном крае. Выступление перед детьми вок. групп ДК «Жарки» – «Ветераночка», «Любавушка» Цикл занятий по музыкальному воспитанию: «Музыкальная культура Сибири»
Физическая культура	
«Игры народов Сибири»	Изготовление родителями атрибутов для подвижных игр. Помещение игр народов Сибири в папку-передвижку. Разучивание с детьми игр: «Иголка, нитка, узелок» «Коршун», «Льдинка, Ветер и Мороз», «Олени и пастухи», «Ястреб и утки», «Ручейки и озера» Спортивный праздник «Спортивная семья»

Проектный метод в деятельности ДОУ

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников- иллюстраторов.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна.

- Полная интеграция (экологическое воспитание с худ. литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием)
- Частичная интеграция (интеграция худ. литературы и изобразительности)
- Интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

- занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;
- комплексные блочно-тематические занятия;
- интеграция:
 - частичная интеграция;
 - полная интеграция;
- метод проектов:
 - форма организации образовательного пространства;
 - метод развития творческого познавательного мышления.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для сам. выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

Основные этапы метода проектов

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта – практическая часть.

4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты **классифицируются:**

- a. по составу участников;
- b. по целевой установке;

- c. по тематике;
- d. по срокам реализации.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

1. **исследовательское-творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
2. **ролево-игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. **информационно-практико-ориентированные:** дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
4. **творческие** (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

- *комплексные:* «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжника неделя»;
- *межгрупповые:* «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- *творческие:* «Мои друзья», «У нас в нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;
- *групповые:* «Сказки о любви», «Познай себя», «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;
- *индивидуальные:* «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;
- *исследовательские:* «Мири воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество Пушкина» - на учебный год).

Основной целью проектного метода в д/у является развитие **свободной творческой личности ребёнка**, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

1. обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2. развитие познавательных способностей;
3. развитие творческого воображения;
4. развитие творческого мышления;
5. развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (нежёстко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений навыков.
4 этап	9. Подготовка к презентации. 10. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Внедрение в практику работы проектного метода начиналось с организации работы с педагогическими кадрами. Здесь можно использовать следующие формы работы:

Консультации по темам:

- «Вариативность использования интегрированного метода в воспитании дошкольников»;
- «Проектный метод как метод развивающего обучения дошкольников»;
- «Виды проектов и использование их в разновозрастных группах»;

Семинары-практикумы:

- «Выявление познавательных интересов у детей дошкольного возраста»;
- «Разработка перспективного тематического планирования по включению дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс»;
- «Дополнительное образование в воспитательно-образовательном процессе»;
- «Разработка групповых проектов на основе проектно-исследовательской деятельности»;
- «Обобщение материалов экспериментальной работы по разработке проектного метода обучения»;

Примерные проекты в работе с кадрами:

1. «Перспективы развития МДОУ в условиях самоуправления» (административная группа, методическая служба, совет педагогов, творческая группа);
2. «Воспитание здорового ребёнка» (в рамках медико-психо-физиологической и педагогической служб);
3. «Мастер-класс. Перспективы совершенствования педагогического мастерства» (в проекте участвуют все педагоги);
4. «Молодые дарования» (методическая служба, группа наставников, молодые специалисты);
5. «Перспективы экологического образования дошкольников» (воспитатели, педагоги дополнительного образования);
6. «Питание и здоровье» (медицинская служба, методическая служба, воспитатели, работники пищеблока);
7. проблемные проекты между педагогами групп, работающих по одной программе;
8. дизайн-проект по совершенствованию развивающей среды (административно-хозяйственная, методическая, психологические службы, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, рабочий по обслуживанию здания);
9. социальные проекты «Наши юбиляры», «Знаменательные даты» (участвуют все члены коллектива, воспитанники, социум)

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволил определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Младший дошкольный возраст

Задачи обучения:

1. пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
2. приобщать детей к процессу познания;
3. формировать различные представления;
4. привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
5. побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Совершенствование психических процессов:

1. формирование эмоциональной заинтересованности;
2. знакомство с предметами и действиями с ними;
3. развитие мышления и воображения;
4. речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

1. осознание поставленной цели;
2. овладение различными способами решения поставленных задач;
3. способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;
4. поиск различных средств достижения цели.

Линии развития личности.

Физическое развитие:

- стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;
- формирование осознанных представлений о необходимости заботиться о своём здоровье (ролево-игровой проект «Азбука здоровья»);

социальное развитие:

- формирование способов общения (вернисаж «Я и моя семья», индивидуальные семейные проекты «Генеологическое древо»);

познавательное развитие:

- обогащение и расширение представлений об окружающем мире;
- расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;
- сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач (математические коллажи, межгрупповой проект «Мир животных и птиц», «Творческие проекты «Мои друзья», «Мир природы», «Любим сказки»);

эстетическое развитие:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;
- овладение художественной деятельностью (комплексные проекты «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», ролево-игровые проекты «Любимые игрушки»).

Старший дошкольный возраст.

Задачи обучения:

1. развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
2. развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;
3. формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
4. развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

1. произвольности в поведении и продуктивной деятельности;
2. потребности в создании собственной картины мира;
3. навыков коммуникативного общения.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

1. выявить проблему;
2. самостоятельно искать нужное решение;
3. выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;
4. самостоятельно анализировать полученные результаты.

Линии развития личности.

Социальное развитие:

- развитие самопознания и положительной самооценки;
- овладение способами внеситуативно-личностного общения;
- высокий уровень коммуникативной компетентности;
- осознание функций речи (индивидуальный проект «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», проект «Сказки о любви», групповые проекты «Познай себя»);

Физическое развитие:

- развитие осознанного отношения к своему здоровью;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (ролево-игровые проекты «Азбука здоровья», «Секреты Ильи Муромца»).

Познавательное развитие:

- систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;
- развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (клуб любителей книги «Волшебная страна», групповые проекты «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Весёлая астрономия», межгрупповой проект «Времена года», комплексные проекты «Здравствуй, Пушкин!», «Богатыри земли русской»);

Эстетическое развитие:

- углублённое приобщение к искусству, многообразию худ. образов;
- овладение различными видами худ. деятельности;
- развитие способностей к эстетической оценке (ролево-игровой проект «В гостях у сказки», комплексные проекты «Эхо столетий», «Книжкина неделя», «Мир театра»).

Тематика блока	Название проекта	Продукт детской деятельности
Наследие	«Эхо столетий»	«Временная лента» (работа с энциклопедиями, подбор и систематизация иллюстративного материала, ИЗО, ручной труд, театрализованное представление)
	«Защитники Отечества»	Исторический альбом «Защитники Отечества» (рисунки, бумажная пластика, детское сочинительство) Практические мастерские (изготовление афиш, приглашений, костюмов) Театрализованное представление «Богатыри земли русской»
	«Здравствуй, Пушкин!»	Создание альбомов «Пушкин и няня», «Семья Пушкина», «Друзья, прекрасен наш союз!», «По Пушкинским местам». Дидактические игры «Сказки Пушкина», кроссворды и логические задания по сказкам, практическая мастерская «Мода Пушкинской эпохи», «Малые театральные встречи», «Встречи у камина» (сказки Пушкина в живописи, скульптуре, музыке) Детские книги «Здравствуйте, Пушкин!», «Сказки Пушкина» Макет «У Лукоморья» Театрализованное представление «Сказки Пушкина», «Пушкинский бал».
	Проекты «Генеалогическое древо», «Моя семья», «Секреты бабушкиного сундука»	«Семейное древо» Альбом рисунков «Моя семья» Выставка семейных реликвий.
«Я в мире людей»	Проекты 1) «Мои друзья» 2) «У нас в Нескучном саду» 3) «День защиты детей» 4) «Сказки о любви» 5) «Весёлый этикет»	Альбомы (инд.) (рисунки + весёлые истории) Театральные этюды, выпуск газет и журналов Проект «Детский сад будущего». Выпуск стенгазеты. Карнавал. Разработка детского кодекса. Литературная гостиная. Изготовление «Валентинок». Школа «Маркиза этикета»
«Мир вокруг нас»	«Четыре стихии» «Времена года» «Мир животных и птиц» «Уральские самоцветы»	Картотека опытов. Составление коллажей Детская книга «Это опасная стихия» Детская книга, танцевальные миниатюры, коллажи. Рукописные журналы, книги, сочинительство, изодейтельность Коллаж, детская книга «Легенда о камнях»
	«Весёлая астрономия» «Жалобная книга природы» «В стране чисел и фигур» «Полезные вещи» «От кареты до ракеты»	Викторина «Через тернии к звёздам» Театральные этюды «Неизведанная планета», «Путешествие на луну». Сочинение «Звёздных сказок». Сочинение сказок от имени природных объектов. «Лесная газета». Выпуск журнала «Экологический светофор города» Коллажи. Геометрический вернисаж. Театральные этюды. Математическое шоу «Алиса в стране математики». Энциклопедия «Из истории вещей» «Приключения вещей» - сочинение сказок об обычных вещах. Изготовление детской книги средствами конструктивной деятельности. Детские проспекты по видам техники (транспорт). «Наши помощники» (книга об истории бытовых приборов).
«Ты и твоё здоровье»	«Я и моё тело» «Окошки в мир. Органы чувств» «Твоё питание и здоровье» «Путешествие пирожка» (строение пищеварительной системы) «Живительные силы» «Про витамины и здоровье» «Как мы дышим» (приключение Кислородинки)	Дневник «Я расту» Проект «Страна Айболития» «Польза и вред» (проекты по органам чувств) Мини проекты «Для чего нужна пища?» Детская книга «Приключения в стране витаминов», составление картотеки блюд. Сочинение сказок, стихов, театральных этюдов. «Как фрукты и овощи о своей пользе спорили?» Планшет «Вред-польза» «За чистый воздух» (плакат) Детская книга закаливания

Примерная схема осуществления проекта «Семья» (ст. дош. возраст)

Разделы программы	Виды детской деятельности
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»; «Мебельный салон», «Салон одежды для дома» и т.д. Игры-драматизации по произведениям: «Репка», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди» и пр. Настольно-печатная игра «Моя квартира».
Социальное развитие	Тематические занятия по Конвенции о правах ребёнка. Права и обязанности в семье. Составление «Генеалогического древа» (в контексте прошлого и будущего), карты-схемы

	микрорайона с обозначением домов, где живут дети, альбомов «Традиции нашей семьи», «Моя малая родина», «Калейдоскопа дней рождений» (знаки Зодиака детей группы, выпуск каждой семьей газеты «Самый счастливый день в семье» (ко дню рождения ребёнка). Встречи в видеосалоне «Сам себе режиссёр».
Речь и речевое общение	Творческое рассказывание детей по темам «Выходной день в моей семье», «Мои близкие», «Наши любимые питомцы», «лето на даче», «Наше путешествие», «Мир семейных увлечений», «Я буду мамой (папой)», «Как я помогаю дома», Словотворчество. Создание альбомов «Моя семья» (рисунки, фотографии, стихи детей). Совместное участие детей и родителей в литературных гостиных.
Здоровье и физическое развитие	Составление режима дня для каждой семьи, конкурс семейных комплексов утренней гимнастики, закаливающих процедур. Совместные туристические походы «В бассейн идём вместе». Межсемейные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья». Организация семейного мини-кафе. Презентация «Любимое блюдо моей семьи», составление книги «Семейные рецепты». Занятия в кулинарном классе (проводят родители, воспитатели, шеф-повар).
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Мир, в котором мы живём	Классификация (мебель, посуда, бытовая техника, продукты питания). Географические представления. Составление плана-схемы «Мой дом», изготовление макета «Мой район», работа с картами «Мой город».
Природа	Коллажи «Домашние любимцы». Составление семейных альбомов «Комнатные растения», «Что растёт у нас на даче».
Начала грамоты	Математика «Рост и возраст членов семьи», совместная игра детей и родителей «Семейный бюджет». Составление словарика имён членов семьи «Что означают имена»
Конструирование	«Дом моей мечты», «Дачный домик», «Домашние работы». Плоскостное моделирование – составление сюжетов из мозаики на семейную тематику.
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Худ. литература	Пословицы и поговорки о семье. Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», ненецкой сказки «Кукушка». Выборочное чтение: А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», Одоевский «Городок в табакерке», Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». Заучивание: Е Благинина «Посидим в тишине».
ИЗО и дизайн	Рисование «Моя семья», «Семейные портреты», «Мы на отдыхе», «Мой дом», «Моя комната», «Обои в новую квартиру». Выпуск семейных газет. Составление икебан, букетов, панно, коллажей из природного материала (с участием родителей) Выставки «Семейное хобби».
Театр	Семейные мини-спектакли, составление сценариев детских развлечений, театральные этюды «Семейные диалоги». Совместное посещение семьями театров.

Алгоритм разработки проекта

Этапы	Задачи	Деятельность проектной группы	Деятельность научно-методической службы
Начальный	Определение проблемы (темы). Выбор группы участников.	Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания	Мотивация проектирования, объяснение цели проекта
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха.	Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы). Наблюдение.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работа с информацией. Синтез и анализ идей.	Наблюдение. Консультации.
Выполнение	Выполнение проекта	Работа над проектом, его оформление.	Наблюдение, советы (по просьбе группы)
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективном анализе проекта и самооценке	Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо)
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

Проектная деятельность в детском саду: Педагогический проект «Семья»

I. Целеполагание

Воспитание детей, формирование личности ребёнка с первых лет его жизни – основная обязанность родителей. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к окружающей жизни. Мы, взрослые, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому.

Участники проекта: дети средней группы, родители, педагоги группы.

Цель: формировать у детей понятие «семья».

Задачи:

- Формировать у детей представления о семье, профессии родителей.
- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
- Совершенствовать стиль партнёрских отношений.
- Развивать коммуникативные навыки детей.
- Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Знание детьми информации о своей семье.
2. Понимание детьми значимости семьи в жизни каждого человека.
3. Умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.
4. Проявление заботы и уважения ко всем членам семьи.

II. Разработка проекта

1. Донести до участников проекта важность данной темы.
2. Создать развивающую среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты, для игровой, театрализованной деятельности; дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме «Семья».
3. Подобрать материал для продуктивной деятельности.
4. Составить перспективный план мероприятий.

III. Выполнение проекта

Раздел программы

Игровая деятельность

- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Магазин», «Больница».
- Дидактические игры «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чьи детки?»
- Игры-драматизации по сказкам «Красная Шапочка», «Репка».
- Инсценировки «Три мамы», «Сказка для мамочки».
- Строительные игры «Мебель для дома».

Познавательное развитие

- Тематические занятия «Права и обязанности в семье», «Моё имя».
- Знакомство с профессиями родителей.
- Классификация (мебель, посуда, бытовая техника, продукты питания).
- Создание альбомов «Моя семья», «Наша группа».

Речевое развитие

- Составление творческих рассказов на тему «Моя семья», «Мой домашний любимец», «Как я помогаю дома».
- Чтение художественной литературы на тему «Семья»: сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», «Кукушка».
- Пословицы и поговорки о семье.
- Беседы на тему «Кем работают мои родители».

Продуктивная деятельность

- Рисование на темы «Моя семья», «Мамин портрет», «Мой дом».
- Изготовление подарков для мам, приглашений, открыток для членов семьи.
- Фотовыставка «Семейные увлечения».

Работа с родителями

- Встречи с интересными людьми: Рассказы родителей о своей профессии.
- Проект «Счастливые выходные».
- Консультация «Мама, папа, я – счастливая семья или незабываемый выходной».
- Выпуск газеты к дню Матери.
- Мир семейных увлечений: создание коллекций тканей, фантиков, пуговиц, значков, открыток.

IV. Презентация проекта

- Досуг «Вечер дружной семьи».
- Выставка проектов «Счастливые выходные».
- Выставка рисунков «Моя семья».

V. Постановка новой задачи

- Составление генеалогического древа семьи.

Семейный досуг «Вечер дружной семьи»

Цель: привлечь внимание к семье, показать её ценность для каждого человека.

Задачи:

- Совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии с родителями.
- Укрепить привязанность к членам своей семьи, формировать нравственное отношение к семейным традициям.
- Вовлечь родителей в совместную с детьми деятельность.
- Развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности.
- Обогащение родительско-детских отношений опытом диалогического эмоционально-насыщенного общения.

План

1. Выступление педагога.
2. Представление родителями проектов «Счастливым выходной день».
3. Игровая программа для взрослых и детей.
4. Поздравление от детей для их мам.

Семья – источник вдохновения,
Где рядом взрослые и дети,
В семье от всех невзгод спасение,
Здесь друг за друга все в ответе.
О. В. Токмакова

1

Добрый вечер, уважаемые взрослые и дети! Мы рады приветствовать вас на нашей встрече, которую мы назвали «Вечер дружной семьи». И сегодняшний наш разговор пойдёт о семейном досуге. Мы с нетерпением ждём предстоящих выходных дней, когда можно будет отдохнуть от тяжёлых будней, от работы, заняться своим любимым делом, пообщаться с детьми или выбраться на природу, дачу.

Вообще, выходной день – это возможность для более длительного общения родителей и детей. Малыш узнает много нового, гуляя с мамой и папой по городу или выезжая за город на природу. Даже во дворе совместная прогулка принесёт вашему ребёнку радость: катание на велосипеде, игры с мячом, подвижные игры, зимой – катание на коньках, санках. Совместные игры помогают детям развивать способности, необходимые для того, чтобы подготовленными встретить сложный окружающий мир в будущем. Вообще у каждой семьи существуют свои традиции проведения выходных дней. А у кого их нет, то ещё не поздно их создать – интересно и весело провести их со своей семьёй. Ведь отлично проведённые выходные не только способствуют сплочению всех членов семьи, но и помогают понять ребёнку, как он важен для родителей, формируют его связи с окружающим миром, да и просто создают прекрасное настроение и дают заряд бодрости на всю рабочую неделю, как взрослым, так и детям.

2

Мы провели в группе конкурс на тему «Счастливым выходной день» и сейчас предлагаем вам рассказать о ваших проектах.

Выступление родителей с презентациями.

Мы благодарим семьи, принявшие участие в конкурсе и чуть позже подведём его итоги.

3

А сейчас я предлагаю немного поиграть вместе с вашими детьми. И первая шуточная игра называется «Семейные обязанности». Вам предлагается вытащить карточку с записью своих семейных обязанностей и узнать, какие семейные обязанности вы будете исполнять (уборка квартиры; стирка; приготовление пищи; хождение по магазинам; заготовка кормов для животных; заготовка топлива; воспитание детей; наказание детей; поощрение детей; право на израсходование последних денег; посещение родительских собраний; получение хороших оценок; ремонт квартиры; просмотр спортивных телепередач; чтение газет; лежание на диване; чтение романов о любви; снаряжения ребенка в школу; чтение нотаций; витание в облаках).

Проводится игра «Семейные обязанности».

Второй конкурс для ребят, называется он «Угадай сказочного героя».

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки на них глядит
Добрый доктор... *(Айболит)*

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё.
А ну, подскажите имя её! *(Красная Шапочка)*

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это? *(Буратино)*

Ему надоело сидеть на окошке
И он покатился в лес по дорожке. *(Колобок)*

Сидит в корзинке девочка
У мишки за спиной.
Он сам, того не ведая,
Несёт её домой. *(Машенька)*

Я старушка хоть куда:
И умна, и молода!
Со мною всюду крыска
По имени Лариска. *(Шапокляк)*

Так быстро от принца
Девушка сбежала,
Что туфельку даже
Она потеряла. *(Золушка)*

Третий конкурс для мам и детей называется «Собери мужа». Мужчины, они, как дети. За ними всё время надо следить. А уж если куда собирается, тут уж обязательно нужен женский глаз. Вот мы и предлагаем собрать ваших мужей и пап:

- на работу;
- на охоту;
- в баню;
- на дачу.

Собирать их будут, конечно, жены, а помогать им будут дети. (Женам выдается по одинаковому комплекту карточек с изображением предметов, которые могут пригодиться мужу в той или иной ситуации. Каждая жена «собирает» мужа в одно из выше перечисленных мест.)

Перечень вещей: мыло; полотенце; мочалка; сухари; веник; электробритва; Уголовный кодекс; вобла; набор для рукоделия; куртка; ботинки; ручка; бинокль; ружьё; патроны; шампунь; полотенце; лопата; бензопила; набор инструментов; сотовый телефон; портфель; комплект белья; напильник; ружье; носовой платок; деньги; цветы; туалетная бумага;

зубная щетка; рюкзак; тетрадь.

Играют одновременно четыре семьи.

Четвёртый конкурс называется «Вспомни пословицу о семье».

- Вся семья вместе, ... (так и душа на месте).
- Семья без детей, что... (часы без гирьки).
- Где любовь да совет,... (там и горя нет).
- Муж без жены - ... (что гусь без воды).
- На что и клад, коли... (в семье лад).
- В каждой избушке...(свои погремушки).
- Семья сильна, когда... (над ней крыша одна).
- Гни дерево, пока гнётся, учи дитя,... (пока слушается).
- Семейный горшок... (всегда кипит).

Вы большие молодцы и с заданием справились отлично.

4

В эти выходные в нашей стране отмечается День Матери. Мы с детьми тоже подготовили поздравления для вас, мамы.

Выступление детей.

1-й ребёнок. Кто любимей всех на свете?

Это сразу скажут дети.

Обойди весь белый свет,

Лучше мамы в мире нет.

2-й ребёнок. Как много мам и тут и там:

У лягушонка – мама,

И у цыплёнка – мама,

И у телёнка – мама.

Но самая лучшая – у меня!

Инсценировка «Три мамы»

Девочка играет с куклой.

Девочка: Ах, ты дочка, дочка Маша, Ты опять не ела кашу, Хватит маму огорчать (показывает на себя), Не пойдём гулять опять (грозит пальцем).

Входит мама девочки.

Мама: Таня, убирай игрушки,

Доставай свою подушку.

Хватит маму огорчать (показывает на себя),

Ты должна уж крепко спать.

Всё в портфеле? Всё в порядке?

Завтра не забудь тетрадки! (грозит пальцем).

Входит бабушка. Девочка оставляет куклу, берёт подушку. Бабушка и мама отходят в сторону.

Бабушка: Света, ты посуду мыла,

Чашки в шкаф убрать забыла.
И ребёнка наругала,
Дай ей лучше одеяло!
Хватит маму огорчать (показывает на себя),
Мне пришлось всё убирать (грозит пальцем).

Девочка: Мамами быть нелегко,
И скажу вам прямо:
В возрасте любом нужна
Всем нам наша мама!

Сказка для мамочки

Рассказчик: Жил себе в лесу возле лужайки обыкновенный Ёжик. Один раз с ним случилась необыкновенная история. Смотрите: Ёжик вышел на лужайку...и увидел Цветы.

Ёжик: Фр-фр... здравствуйте, цветочки, фр-фр...

Цветы: Добрый день-день...

Добрый день-день...

Ёжик: Пойдёмте, пожалуйста, поздравлять...фр-фр... мою мамочку с праздником.

Цветы: Мы согласны да-да-да...

Только как дойти туда?

Рассказчик: Вдруг на полянку выскочила Лисица. Вот такая большая. Увидела Ёжика и говорит.

Лисица: Какая вкусная ням-ням... Встреча ням-ням... Я тебя сейчас ам-ам...

Ёжик: Ай, фр-фр, я боюсь! Помогите!

Рассказчик: Только Цветочки не испугались, а быстренько окружили Ёжика и спрятали его от Лисы. Вот так Ёжик превратился в цветочную поляну. Поискала, поискала Лиса Ёжика среди Цветов, не нашла и побежала дальше. А когда ёжик пришёл домой, его Мама сказала:

Мама: Какие красивые Цветы, а где же мой любимый Ёжик?

Рассказчик: Тогда Ёжик подошёл ближе, поцеловал Маму – вот так и сказал:

Ёжик: А я вот тут, фр-фр, с праздником тебя мамочка!

3-й ребёнок. Маме на праздник цветов подарю я,
Эту ромашку сам смастерю я.
Мама проснётся, увидит цветочек.
Скажет: «Какое ты чудо, сыночек!»

Дети дарят мамам цветы, изготовленные своими руками.

А сейчас вас ждёт последнее задание. У вас на столах лежат материалы для рисования. И сейчас вместе с детьми мы предлагаем вам изобразить свою семью на ладошке. А пока вы рисуете, мы подведём итоги конкурса. Награждение семей за творческий подход, за современный подход, за фантазию, за оригинальность, за мастерство, за искренность и др. номинации.

Мы желаем вам побольше счастливых выходных дней!

Тематика проектов в дошкольном воспитании

Тематика блока	Название проекта	Продукт детской деятельности
Наследие	«Эхо столетий»	«Временная лента» (работа с энциклопедиями, подбор и

		систематизация иллюстративного материала, ИЗО, ручной труд, театрализованное представление)
	«Защитники Отечества»	Исторический альбом «Защитники Отечества» (рисунки, бумажная пластика, детское сочинительство) Практические мастерские (изготовление афиш, приглашений, костюмов) Театрализованное представление «Богатыри земли русской»
	«Здравствуй, Пушкин!»	Создание альбомов «Пушкин и няня», «Семья Пушкина», «Друзья, прекрасен наш союз!», «По Пушкинским местам». Дидактические игры «Сказки Пушкина», кроссворды и логические задания по сказкам, практическая мастерская «Мода Пушкинской эпохи», «Малые театральные встречи», «Встречи у камина» (сказки Пушкина в живописи, скульптуре, музыке) Детские книги «Здравствуйте, Пушкин!», «Сказки Пушкина» Макет «У Лукоморья» Театрализованное представление «Сказки Пушкина», «Пушкинский бал».
	Проекты «Генеалогическое древо», «Моя семья», «Секреты бабушкиного сундука» «Семейное древо»	Альбом рисунков «Моя семья» Выставка семейных реликвий.
«Я в мире людей»	Проекты 1). «Мои друзья» 2) «У нас в Нескучном саду» 3) «День защиты детей» 4) «Сказки о любви» 5) «Весёлый этикет» Альбомы (инд.) (рисунки + весёлые истории)	Театральные этюды, выпуск газет и журналов Проект «Детский сад будущего». Выпуск стенгазеты. Карнавал. Разработка детского кодекса. Литературная гостиная. Изготовление «Валентинок». Школа «Маркиза этикета»
«Мир вокруг нас»	«Четыре стихии» «Времена года» «Мир животных и птиц» «Уральские самоцветы»	Картотека опытов. Составление коллажей Детская книга «Это опасная стихия» Детская книга, танцевальные миниатюры, коллажи. Рукописные журналы, книги, сочинительство, изодятельность

		Коллаж, детская книга «Легенда о камнях»
	<p>«Весёлая астрономия» «Жалобная книга природы» «В стране чисел и фигур» «Полезные вещи» «От кареты до ракеты»</p>	<p>Викторина «Через тернии к звёздам» Театральные этюды «Неизведанная планета», «Путешествие на луну». Сочинение «Звёздных сказок». Сочинение сказок от имени природных объектов. «Лесная газета». Выпуск журнала «Экологический светофор города» Коллажи. Геометрический вернисаж. Театральные этюды. Математическое шоу «Алиса в стране математики». Энциклопедия «Из истории вещей» «Приключения вещей» - сочинение сказок об обычных вещах. Изготовление детской книги средствами конструктивной деятельности. Детские проспекты по видам техники (транспорт). «Наши помощники» (книга об истории бытовых приборов).</p>
«Ты и твоё здоровье»	<p>«Я и моё тело» «Окошки в мир. Органы чувств» «Твоё питание и здоровье» «Путешествие пирожка» (строение пищеварительной системы) «Живительные силы» «Про витамины и здоровье» «Как мы дышим» (приключение Кислородинки)</p>	<p>Дневник «Я расту» Проект «Страна Айболития» «Польза и вред» (проекты по органам чувств) Мини проекты «Для чего нужна пища?» Детская книга «Приключения в стране витаминов», составление картотеки блюд. Сочинение сказок, стихов, театральных этюдов. «Как фрукты и овощи о своей пользе спорили?» Планшет «Вред-польза» «За чистый воздух» (плакат) Детская книга закаливания</p>

Примерная схема осуществления проекта «Семья» (ст. дош. возраст)

Разделы программы	Виды детской деятельности
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»; «Мебельный салон», «Салон одежды для дома» и т.д.

	Игры-драматизации по произведениям: «Репка», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди» и пр. Настольно-печатная игра «Моя квартира».
Социальное развитие	Тематические занятия по Конвенции о правах ребёнка. Права и обязанности в семье. Составление «Генеалогического древа» (в контексте прошлого и будущего), карты-схемы микрорайона с обозначением домов, где живут дети, альбомов «Традиции нашей семьи», «Моя малая родина», «Калейдоскопа дней рождений» (знаки Зодиака детей группы, выпуск каждой семьёй газеты «Самый счастливый день в семье» (ко дню рождения ребёнка). Встречи в видеосалоне «Сам себе режиссёр».
Речь и речевое общение	Творческое рассказывание детей по темам «Выходной день в моей семье», «Мои близкие», «Наши любимые питомцы», «лето на даче», «Наше путешествие», «Мир семейных увлечений», «Я буду мамой (папой)», «Как я помогаю дома», Словотворчество. Создание альбомов «Моя семья» (рисунки, фотографии, стихи детей). Совместное участие детей и родителей в литературных гостиных.
Здоровье и физическое развитие	Составление режима дня для каждой семьи, конкурс семейных комплексов утренней гимнастики, закаливающих процедур. Совместные туристические походы «В бассейн идём вместе». Межсемейные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья». Организация семейного мини-кафе. Презентация «Любимое блюдо моей семьи», составление книги «Семейные рецепты». Занятия в кулинарном классе (проводят родители, воспитатели, шеф-повар).
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Мир, в котором мы живём	Классификация (мебель, посуда, бытовая техника, продукты питания). Географические представления. Составление плана-схемы «Мой дом», изготовление макета «Мой район», работа с картами «Мой город».
Природа	Коллажи «Домашние любимцы». Составление семейных альбомов

	«Комнатные растения», «Что растёт у нас на даче».
Начала грамоты	Математика «Рост и возраст членов семьи», совместная игра детей и родителей «Семейный бюджет». Составление словарика имён членов семьи «Что означают имена»
Конструирование	«Дом моей мечты», «Дачный домик», «Домашние работы». Плоскостное моделирование – составление сюжетов из мозаики на семейную тематику.
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Худ. литература	Пословицы и поговорки о семье. Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», ненецкой сказки «Кукушка». Выборочное чтение: А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», Одоевский «Городок в табакерке», Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». Заучивание: Е Благинина «Посидим в тишине».
ИЗО и дизайн	Рисование «Моя семья», «Семейные портреты», «Мы на отдыхе», «Мой дом», «Моя комната», «Обои в новую квартиру». Выпуск семейных газет. Составление икебан, букетов, панно, коллажей из природного материала (с участием родителей) Выставки «Семейное хобби».
Театр	Семейные мини-спектакли, составление сценариев детских развлечений, театральные этюды «Семейные диалоги». Совместное посещение семьями театров.

Алгоритм разработки проекта

Этапы	Задачи	Деятельность проектной группы	Деятельность научно-методической службы
Начальный	Определение проблемы (темы). Выбор группы участников.	Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания	Мотивация проектирования, объяснение цели проекта
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха.	Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы). Наблюдение.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работа с информацией. Синтез и анализ идей.	Наблюдение. Консультации.
Выполнение	Выполнение проекта	Работа над проектом, его оформление.	Наблюдение, советы (по просьбе группы)
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективном анализе проекта и самооценке	Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо)
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

[Патриотическое воспитание дошкольников: Великая Отечественная война]: [проекты, конспекты занятий] // Ребенок в детском саду. - 2007. - N 2. - С.36-46. - Содержание: Ордена и медали; [Праздник, посвященный 65-летию битвы под Москвой]

[Родителям и детям о правах ребенка]: [описание мини-проекта по правовому воспитанию дошкольников] // Ребенок в детском саду. - 2007. - N 3. - С.34-38

Алексеева О. П. "Кем быть?": проект по ознакомлению детей с трудом взрослых / О. П. Алексеева // Ребенок в детском саду. - 2005. - N 3. - С.34-41

Атемаскина Ю. В. Формирование положительного образа родного дома: [проект "Родной дом"] / Ю. В. Атемаскина // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 10. - С.75-81

Боровлева А. Пожарная безопасность: [проект] / А. Боровлева // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 4. - С.114-116

Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию / Е. Евдокимова // Дошкольное воспитание. - 2003. - N 3. - С.20-24

Теоретическая статья о методе проектов в ДОУ.

Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников. Посвящается 60-летию Великой Победы / Е. Евдокимова // Дошкольное воспитание. - 2005. - N 3. - С.6-13. - Содержание: Проект "Дети Сталинграда"; Проект "Мир похож на цветной луг"

Климова С. Мир бумаги: [проект] / С. Климова // Обруч. - 2005. - N 1. - С.25-27

Комратова Н. Проектная деятельность: культура и экология: [опыт работы над краеведческими проектами в Нижнем Новгороде] / Н. Комратова // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 2. - С.32-39

Комратова Н. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников: [опыт работы над краеведческими проектами в Нижнем Новгороде] / Н. Комратова // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 1. - С.39-44

Кочергина В. Н. Интегрированный подход к работе по методу проектов в экологическом воспитании дошкольников / В. Н. Кочергина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития и лечебная педагогика. - 2007. - N 6. - С.36-43

Куликовских Н. Увлечь книгой: [проект "Создание книги"] / Н. Куликовских // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 5. - С.33-40

Ларионова Г. И на камнях растут цветы: [проект "Миниатюрный сад к празднику"] / Г. Ларионова // Обруч. - 2004. - N 3. - С.30-31

Мой Талнах: [опыт работы по краеведческому проекту г. Норильска] // Детский сад: будни и праздники. - М., 2006. - С.284-289

Нестеркина Л. День защитника Отечества: [примерный план проекта "Жить - Родине служить"] / Л. Нестеркина // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 2. - С.119-120

Пантелеев Г. Детский дизайн: [опыт работы по проектированию в ДОУ] / Г. Пантелеев // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 5. - С.26-30

Праздник своего проекта: [опыт работы ДОУ по проектной деятельности] // Детский сад со всех сторон. - 2005. - N 38. - С.6

Прилуцкая Л. По морям, по волнам: [проект для детей от 5 лет о флоте] / Л. Прилуцкая // Дошкольное образование. Приложение к газете "Первое сентября". - 2005. - N 3. - С.9-16

**Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова // Дошкольное образование. Приложение к газете "Первое сентября". - 2005. - N 17. - С.11-14. -
Содержание: Содержание экологического образования дошкольников; Организация системы экологического образования в детском саду; Экологические комплексы; Экологические тропинки; Экологический паспорт; Методика экологического образования дошкольников; Проектно-исследовательская деятельность дошкольников. - Начало. Продолжение в NN 18-24**

Рыжова Н. Экологический проект "Здравствуй, дерево": [проект по изучению деревьев] / Н. Рыжова // Дошкольное воспитание. - 2002. - N 3. - С.38-47. - Начало. Продолжение в NN 7, 10

**Смирнова О. Приобщение к книге: опыт реализации проектной модели / О. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 8. - С.51-53
*Статья содержит конспект занятия "Как рождается книга?"***

**Сучкова Т. И. Проект "Дело в шляпе" / Т. И. Сучкова // Ребенок в детском саду. - 2007. - N 1. - С.77-82
*Описание проекта о головных уборах и сценарий развлечения "Парад шляп".***

Флегонтова Н. П. "Метод проектов" в педагогике Джона Дьюи [Текст] / Н. П. Флегонтова // Ребенок в детском саду. - 2003. - N 4. - С.39-43

Харченко Д. Мы - друзья животных: совместный проект детей, родителей и воспитателей / Д. Харченко // Детский сад со всех сторон. - 2007. - N 11. - С.7-9

Хилтунен Е. Дайте детям сначала задать вопросы!: о методах проектов в детском саду и школе Монтессори / Е. Хилтунен // Детский сад со всех сторон. - 2007. - N 30. - С.2

Что такое "Экономика?": [проект для детей старшего дошкольного возраста по экономике] // Дошкольное образование. Приложение к газете "Первое сентября". - 2005. - N 21. - С.6

Шibaкова Л. Цветочный город: [проект "Мир удивительных цветов"] / Л. Шibaкова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 7. - С.59-61

Эти загадочные магниты: проект // Детский сад: будни и праздники. - М., 2006. - С.255-262

Инновационный проект для детского сада- Волшебная астрономия

Занятия с детьми

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая понимается мною не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического воздействия, сотрудничества, сотворчества.

Формирование познавательной активности у детей можно видеть в разных формах деятельности, в том числе в играх, экспериментировании, наблюдениями за объектами и явлениями.

Важным средством познания окружающего мира является не только окружающая его природа, но и неизведанный мир Вселенной. Он привлекает его внимание, заставляет включать в процессе наблюдения различные органы чувств, а значит активизирует начальные моменты познания – ощущение и восприятие. И.Г.Песталоцци отмечал, что окружающий мир ребенка – источник, благодаря которому «ум поднимается от смутных чувственных восприятий к четким понятиям».

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами могли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходства и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно (Г.М.Лямина, А.П.Усова, Е.А.Панько и др.).

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Реализуя программу «Детство» по познавательному развитию мы заметили, что в недостаточной степени раскрывается раздел «Социальный мир», а именно тема «Космос», поэтому возникла необходимость работы над проектом «Волшебная астрономия».

Перед нами возникла проблема:

Как развить у ребенка представления об окружающем мире до глубин Вселенной, от мифов древней цивилизации до современных научных открытий, не зазубривая научные истины, а открывая их самому.

Цель проекта:

Формирование у детей представлений об окружающем мире, чтобы мир стал источником познания и умственного развития ребенка.

Объект изучения стал неизведанный для нас мир Вселенной.

Гипотеза:

Предположим, что астрономия – наука доступная только взрослым, тогда чем можно объяснить интерес дошкольников к неизведанному для них миру Вселенной. Мы считаем, что азы науки астрономия могут является источником познания и умственного развития дошкольников.

Участники проекта:



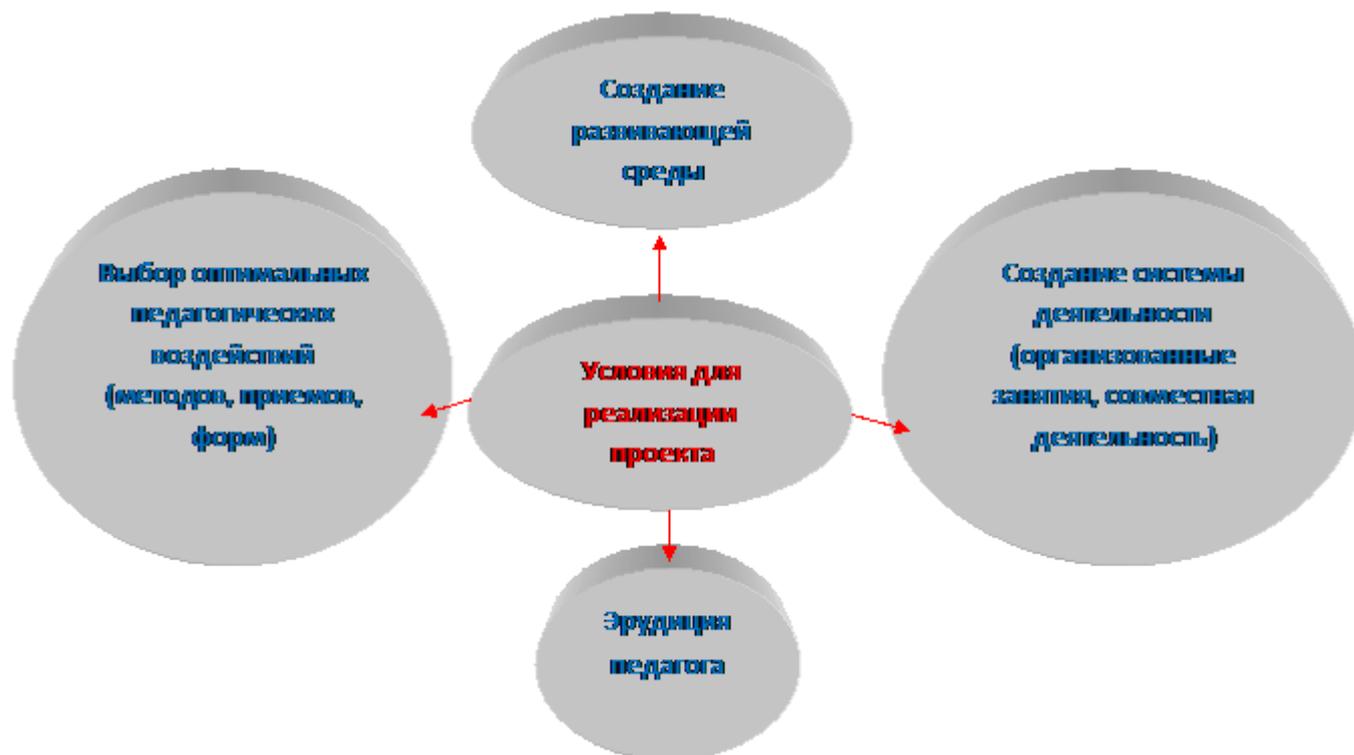
-дети старшего дошкольного возраста МДОУ ЦРР- детского сада N75

-педагог-организатор по интеллектуальному развитию дошкольников и педагог-организатор по экологическому воспитанию дошкольников

-воспитатели старших групп

-родители детей.

Каковы же условия, которые помогли успешно реализовать данный проект?



Этапы работы над проектом

1 этап работы – подготовительный

1.1.Создание развивающей среды

Работа над проектом началась с создания развивающей среды. В 2008 году была создана планетарная комната «Волшебная астрономия».

Функции кабинета:

Кабинет «Волшебная астрономия» создан для формирования у детей представлений об окружающей мире. В планетарной комнате дети знакомятся с историей возникновения науки астрономия, планетами Солнечной системы, узнают об изучении космоса человеком, больше узнают о нашей планете Земля и ее спутнике.

Развивающая среда кабинета: модель Солнечной системы, карта созвездий, фотовыставка «Космос», выставка детских работ «Звездная фантазия», подобрана детская и методическая литература по теме «Космос», приобретены дидактические и развивающие игры и пособия, созданы мини-музей «Космос будущего» и мини-музей «Солнышко». Была произведена паспортизация кабинета.

Фотовыставка

Выставка детских работ

Макет Солнечной системы

Карта созвездий

Мини-музей «Космос будущего»

1.2. Составление перспективного плана проекта

Работа с детьми			
Формы	тема	Место проведения	количество
1.Экскурсии	Аудиовизуальные программы	Костромской областной планетарий	4 раза в год
2.Наблюдения	Согласно плану	Территория детского сада	систематически
3.Занятия кружка	Согласно плану кружка «Волшебная астрономия»	Планетарная комната	1 раз в неделю
4.Занятия по познавательному развитию (по теме)	Согласно плану воспитателей	Планетарная комната, групповая комната	1 раз в месяц
5.Сюжетно-ролевые игры	Тема «Космос»	Групповая комната	систематически
6.Праздники	«Большое космическое путешествие» (посвящен Дню космонавтики)	Музыкальный зал	апрель
7.Развлечения	По плану кружка «Юный астроном» «Земля наш дом» «На планете веселых животных» «Исследования новой планеты»	Планетарная комната	1 раз в квартал
Работа с родителями			
8.Консультации	«Изучаем астрономию вместе с детьми»	Родительские уголки	1 раз в квартал
9.Открытое занятие кружка	по теме занятия	Планетарная комната	Январь, май
10.Дни открытых дверей	«В гости в «Волшебную астрономию»	Планетарная комната	1 раз год
11.Праздники	«Большое космическое путешествие» (посвящен Дню космонавтики)	Музыкальный зал	апрель
12.Экскурсия	«Жизнь космонавта»	Музей	1 раз в год

		В.Н.Терешковой в Ярославской области	
13.Выставки, конкурсы	День космонавтики	Выставочный зал ДОУ	1 раз в год
Работа с воспитателями			
14.Консультации	«Как познакомить дошкольника с наукой астрономия»	Методический кабинет	1 раз
15.Мастер класс	«Опыты и эксперименты на тему «Космос»»	Планетарная комната	1 раз
15.Смотр конкурс макетов	«Солнышко»	Мини-музей в планетарной комнате	1 раз в год
16.Беседы	«Познавательные странички»	Методический кабинет	систематически
17.Работа библиотеки	Литература по теме	Методический кабинет	систематически

2 этап работы – практический

Практический этап работы складывается из ряда направлений:

работа воспитателей с детьми;

работа педагога – организатора по интеллектуальному развитию в кружке «Волшебная астрономия»;

взаимодействие с родителями и социумом.

Результаты проекта

Диагностические исследования показали, что у детей старшего дошкольного возраста систематизировались, имеющиеся знание детей по астрономии, они овладели элементарных представлений о науке астрономия. У всех детей обогатился словарь путем введения определенных слов в практику общения, появился интерес к поисковой деятельности в процессе проведения элементарных опытов. В результате дети научились составлять схемы, решать кроссворды, что говорит о развитии логического мышления у дошкольников.

По итогам анкетирования воспитателей и родителей можно судить о повышении мотивации участников педагогического процесса по развитию у детей познавательной сферы об окружающем мире, а также повышения их эрудиции.

Таким образом, по результатам проведенной работы можно отметить, что гипотеза подтвердилась.

Астрономия – это наука не только для взрослых! Дети дошкольного возраста при создании определенных условий, при использовании различных форм, методов работы и заинтересованности всех участников педагогического процесса вполне доступно овладевают элементарными знаниями о науке астрономия, в результате чего происходит формирование представлений об окружающем мире, который является источником познания и умственного развития детей.

Ресурсы:

Информационные: диагностика познавательного развития детей, запросы родителей, информация из педагогической и научной литературы, интернет сайты, создание планетарной комнаты, методическая работа с воспитателями, родителями.

Научно-методические: Введение в науку «Астрономия». Методические рекомендации к блоку познавательное развитие. КОИПКРО, Кострома 2002.

Скоролупова О.А. Покорение космоса. – 2-е изд. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 – 80 с.:ил.

Кадровые: педагог-организатор по интеллектуальному развитию дошкольников, воспитатели, дети, родители дошкольников.

Почему именно метод проектов?

(данный этюд для тех, кто еще не использует активно

в своей деятельности метод проектов)

История научного оформления и описания метода проектов началась во второй половине XIX века в США, когда известные педагоги Дж. И Э.Дьюи, Х.Килпатрик и Э.Коллингс провозгласили принцип *«обучения посредством делания»*. Ведущая идея этого метода состояла в том, чтобы выполняемая ребенком учебная деятельность строилась на основе прагматики: *«Всё из жизни, всё для жизни»*; ребенок тогда будет учиться с увлечением, когда занятие интересует его лично, когда содержание учения исходит из реальной детской жизни, а результат такой деятельности можно обязательно применить.

В 20-е года XX века метод проектов привлек внимание советских педагогов, которые провозгласили его единственным средством преобразования *школы учебы в школу жизни*.

На современном этапе развития образования актуальна проблема повышения качества знаний учащихся, развития их творческих способностей. Поэтому значительные педагогические усилия необходимо направлять на мотивацию учащихся. Особую значимость при этом приобретает метод проектов, который позволяет школьникам овладеть умением построения цепочки: *от идеи через цели, задачи, мозговой штурм до реализации и защиты своего проекта*. Проектная деятельность основана, прежде всего, на **развитии самостоятельности учащихся**, гибкой организации процесса обучения. В результате полнее обеспечиваются современные требования к развитию личности ученика, **учитываются индивидуальные интересы и способности** ребенка, решаются не только конкретные обучающие задачи, но и сугубо житейские. В методе проектов изменяются ролевые функции ученика и учителя. Ученик становится полноправным субъектом взаимодействия с учителем. **Основной функцией педагога становится консультирование, позволяющее школьнику в процессе выполнения проекта реализовать логическую технологическую цепочку:**

1. выбор учеником, на основе сформировавшегося интереса, темы проекта и формы его выполнения (индивидуальная или групповая);
2. определение целей и задач проекта;
3. работа над проектом и написание отчета;
4. защита реферата по проекту и анализ полученных результатов.

Конечно, на различных этапах проектирования роль учителя меняется, однако стержнем его работы с учеником остается роль консультанта и помощника.

Цель внедрения проектного метода: создание условий для формирования исследовательских умений учащихся, способствующих развитию творческих способностей и логического мышления.

Задачи, решаемые в процессе реализации метода проектов:

1. развитие познавательных способностей учащихся;
2. повышение мотивации к обучению;
3. совершенствование способностей к самообразованию и саморазвитию;
4. развитие умения ориентироваться в информационном пространстве и выделять главное;
5. обучение школьников рефлексии;
6. обучение умению публично выступать;
7. развитие критического мышления.

Проектно-исследовательская деятельность

в коррекционном детском саду

Старший воспитатель высшей категории Наркевич Вера Викторовна

Педагог-психолог высшей категории Боровкова Надежда Сергеевна

МДОУ ЦРР дс № 312 «Жемчужинка» для детей с нарушениями зрения

*«Знания и идеи, сообщаемые детям
какими бы то ни было науками, должны
органически строиться в светлый и, по
возможности, обширный взгляд на мир и
жизнь».*

К.Д.Ушинский

1. Особенности контингента и основные проблемы в работе.

Наш детский сад является коррекционным учреждением, которое посещают более 80ти детей. Детский контингент достаточно сложный – это дети с амблиопией, косоглазием, другими нарушениями зрения – астигматизм, глаукома, катаракта, есть дети тотально слепые. По статистике, число детей с нарушениями зрения не имеет тенденции к сокращению; напротив, их количество увеличивается. Дети с нарушениями зрения составляют одну из самых представительных групп среди «проблемных» детей. В подавляющем большинстве эти нарушения являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Деструктивное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребёнка: мотивационно- потребностная, социально- личностная, моторно-двигательная, эмоционально- волевая, а также когнитивные процессы, деятельность, речь, поведение.

Специальные исследования показали, что отсутствие адекватной коррекционной помощи этим детям в сензитивный период, каким является дошкольное детство, приводит к возникновению вторичных нарушений в развитии (Л.С. Выготский квалифицировал их как социальные). Эти вторичные нарушения с началом школьного обучения приобретают характер школьной дезадаптации, которая рассматривается как дезадаптация социальная.

Практика показала, что работа с детьми с нарушениями зрения носит особый характер, так как дефект зрения значительно влияет на развитие всех сфер жизнедеятельности ребенка, в том числе на развитие познавательной деятельности. Уже в раннем дошкольном возрасте дети с нарушениями зрения сталкиваются со множеством проблем – начиная с проблем в самообслуживании и заканчивая проблемами в восприятии элементарного дидактического материала. Дети с нарушениями зрения особенно чувствительны к условиям сенсорной депривации, которая обусловлена бедностью адекватных сенсорных стимулов в окружающей среде, их слабой структурированностью и, самое главное, недостаточностью эмоциональных контактов с окружающими людьми и социальной действительностью. У таких детей имеет место недостаточность двух ключевых факторов развития - **предметной деятельности и полноценного восприятия окружающего мира**. Кроме этого, как показывают наблюдения, социальная ситуация развития ребенка с нарушением зрения определяется педагогическими и личностными установками взрослых; эти установки не всегда адекватны и не всегда помогают ребенку в личностном плане, решая лишь проблемы дефектологического характера.

Таким образом, можно выделить **ряд психологических проблем ребенка** с нарушением зрения, основой которых является фиксированность на собственных переживаниях, неуверенность в своих силах, неадекватный Образ - “Я”:

1. Нарушения восприятия и внимания (как результат нарушения саморегуляции в поведении).
2. Низкий уровень всех видов памяти.
3. Двигательная расторможенность или заторможенность (как результат эмоциональной неустойчивости).
4. Повышенный уровень тревожности, проявление страхов.
5. Негативистическая демонстративность, агрессивность.
6. Замкнутость, скрытность.
7. Пессимистические тенденции.

В детском саду действует служба коррекционно-психологического сопровождения (СКПС), которая регулирует и координирует работу всех педагогов, занимается разработкой программ развития каждого ребенка и всего учреждения. Так, специалистами СКПС разработаны мини-программы по разным видам детской деятельности, конспекты развивающих занятий по

познавательному развитию, социально-бытовой ориентировке, образно-пластической деятельности, нетрадиционному рисованию; введен в действие компьютерно-игровой комплекс. Разработаны, апробированы и рецензированы 4 авторские технологии.

2. Почему выбран именно метод проектов?

Перед нами, как педагогами, стоит задача уже в дошкольном возрасте формировать у детей с нарушениями зрения навыки самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сборе информации, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков в играх и практической деятельности. Решение таких задач, на наш взгляд, **позволяет осуществлять метод проектов (проектный метод)**, давно известный в мировой и зарубежной педагогической практике. **Исследовательская, поисковая активность** - естественное состояние ребенка. Именно она порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие разворачивалось как процесс саморазвития.

3. Какие проекты мы предлагаем детям?

Нами разработаны семь проектов для детей разных возрастов:

1. «Я вижу, слышу, ощущаю!», направленный на развитие сенсорной сферы у детей младшего дошкольного возраста.

Наиболее важным периодом в развитии сенсорной сферы является возраст 3-4-х лет, поэтому для этого возраста реализация данного направления деятельности является преимущественным.

Направления деятельности в данном проекте разработаны с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов **перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов в разном возрасте. Детям предлагаются образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.** В систему входят также игровые задания, направленные на формирование перцептивных действий и постепенно переносящие их из внешних действий во внутренние, с уровня манипулирования предметами на уровень сравнения их с сенсорными эталонами-образцами, а затем и аналитического сопоставления с эталонами-представлениями.

Для развития каждого вида восприятия разработана система дидактических игр, игровых упражнений и проблемных ситуаций, которые постепенно усложняются в соответствии с этапами формирования перцептивных действий. **В начале работы предлагаются игры с реальными предметами, в которых под руководством взрослого ребенок начинает воспринимать свойства предметов. Затем вводятся игры с моделями предметов, их схематичными изображениями.**

2. «Хочу все знать!», развивающий у детей 4-5ти лет навыки опытной и экспериментальной деятельности.

Основная цель проекта – формирование основ опытно-экспериментальной деятельности у детей среднего дошкольного возраста.

На наш взгляд, именно опытно-экспериментальная деятельность может помочь сформировать у ребёнка такие качества личности, как целеустремлённость, настойчивость, способность увидеть противоречия и неточности, умение преобразовывать опыт прошлых поколений. По мнению Н.А. Коротковой и других исследователей, такие занятия, в отличие от традиционных, проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где соблюдается принцип добровольного включения в деятельность.

Как известно, в едином процессе психического развития ребенка основу составляют процессы саморазвития. Так, при экспериментировании дети иногда добиваются таких результатов, какие трудно получить в других формах деятельности.

Игры с песком и водой – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому можно использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Строя картины из песка, устраивая водяные бури, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребёнка форме передаются знания и жизненный опыт, познаются законы окружающего мира. Взаимодействие с песком и водой стабилизирует эмоциональное состояние человека, улучшает самочувствие взрослых и детей. Именно поэтому одним из разделов проекта является знакомство с песком и водой как материалами, способствующими расслаблению и коррекции отрицательных эмоциональных проявлений.

3. «Особый театр», в процессе реализации которого дети 4-5ти лет приобретают опыт театрализованных представлений как средства саморазвития и самовыражения.

Прежде всего мы хотим отметить, что не ставим перед собой цель сделать из детей настоящих артистов. Наша задача – помочь детям с нарушениями зрения самовыразиться и раскрепоститься, научить их открыто и свободно выражать свои эмоции и чувства. Создание концентрированного, эмоционально насыщенного опыта нового ролевого поведения ребенка в семье и детском саду – наша задача.

Основная цель проекта – формирование у детей опыта театрализованных представлений как средства саморазвития и самовыражения.

Основным направлением этой работы является обучение ребенка созданию особой психологической атмосферы, которая благоприятным образом сказывается на эмоциональном состоянии, настрое мыслей и чувств ребенка, а тем самым на характере его действий и поступков.

Также целью и основой творчества является «эмоциональное воплощение». Эмоциональная атмосфера, распространяясь по типу «заражения» эмоциями, является основным механизмом регуляции эмоциональных процессов и состояний и формирования эмоционального контроля. Театрализованная деятельность для ребенка – это некое подобие, собирательный образ детской игры, где моделирование жизненных ситуаций точнее, острее и эмоциональнее, образ более завершённый, а обучающий эффект более значительный. Такая театрализованная деятельность, сохраняющая непосредственность детской игры, основана на творческой импровизации детей – песенной, танцевальной, игровой, ориентирующейся, главным образом, на понимание смысла и эмоциональной атмосферы общей и индивидуальной деятельности.

Кроме этого, мы используем в проекте некоторые арттерапевтические техники:

- Моделирование ситуаций преодоления трудностей.
- Формирование навыков позитивной невербальной коммуникации. Развитие способности понимать язык прикосновений,
- Спонтанное самовыражение. В этом аспекте используется техника спонтанного танца (с музыкой и без нее). Главная идея – отойти от стереотипных движений, ощутить ритм музыки и откликнуться на него гармоничным движением.
- Образно-символическое рисование.
- Игры-задания с изобразительным материалом.

4. «Я в природе - природа во мне!», помогающий детям 5-6ти лет осознать свое место в природе и понять значение природы для человека.

Конечная цель нашего проекта – формирование у детей с нарушениями зрения основ экологического сознания, введение экологических знаний в их повседневную жизнедеятельность

Это возможно, на наш взгляд, только при системном подходе к ознакомлению с природой и деятельностью человека в природе, когда центральной линией обучения становится подготовка ребенка-дошкольника к восприятию и решению задач.

Приоритет в деятельности отдается не простому запоминанию и механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, элементам системного анализа, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Основная идея проекта - осознание ребенком неразрывного единства мира природы и человека, постижение причинно-следственных связей в окружающем мире, формирование первоначальных понятий о путях созидания своего здоровья, формирование начал экологического мировоззрения и культуры.

В качестве основных методов работы мы используем:

а) непосредственное наблюдение и эксперименты, цель которых - обратить внимание на взаимосвязь и взаимозависимость всех явлений;

б) систему игр, состоящую из нескольких направлений:

- игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, законов его развития;
- игры на развитие чувственного восприятия (работа анализаторов);
- игры, способствующие формированию основ экологического самосознания;
- игры на развитие навыка анализа ситуаций через целенаправленное сужение поля поиска;

в) системный анализ.

5. «В стране Вообразилии!», направленный на развитие эмоциональной сферы и творческого воображения у детей 5-6 лет.

Проект содержит в себе различные направления и виды деятельности, способствующие развитию творческого воображения у детей старшей группы детского сада – эмоциональное развитие, изобразительная деятельность, сказкотерапия, формирование смеховой культуры. Возраст 4-7 лет, по мнению исследователей, – период интенсивного развития воображения, поэтому наш проект рассчитан на детей старшей группы, когда основные способы воображения уже в целом сформированы, и необходимо их совершенствование, обогащение и дальнейшее развитие.

Специальными методами, развивающими воображение и творчество детей, являются следующие:

- направленное воображение;
- образно-символическое рисование, конструирование;
- развивающие и игровые упражнения;
- игры-задания с изобразительным материалом;
- задания на совместную деятельность (со сверстниками, со взрослым);
- метафорические сказки, рассказы, истории;
- диагностирующие задания.

Эффективность использования сказки как воспитательного средства в период дошкольного детства обеспечивается спецификой деятельности ребенка в этом возрасте, а также притягательной силой этого литературного жанра, позволяющего свободно мечтать и фантазировать. Посредством сказочных образов, их действий, ребенок может найти выход из различных сложных ситуаций, увидеть пути решения возникших конфликтов, усвоить

моральные нормы и ценности, различать добро и зло. Поэтому одно из центральных мест в нашем проекте занимает направление «Сказкотерапия».

Известно, что способность замечать смешное в окружающей действительности и соответственно реагировать на него, является одной из важнейших сторон полноценного психического развития личности, предпосылкой ее оптимистической жизненной позиции, одним из средств мобилизации сил в борьбе с трудностями, своеобразной профилактикой против уныния и пессимизма, поэтому развитие чувства юмора у ребенка является условием воспитания жизнерадостной, оптимистически настроенной личности, средством преодоления замкнутости, угрюмости ребенка, необходимым условием разностороннего общения ребенка с окружающими его людьми

- б. «Я – журналист!», формирующий у детей 6-7 лет активную исследовательскую позицию средствами детской журналистики.

На седьмом году жизни ребенка происходят положительные сдвиги во всех звеньях коммуникативной компетенции: в освоении языка (звуковой стороны, словаря, грамматического строя речи), в умении строить связное высказывание (текст) и налаживать диалог с партнером (взрослым с сверстником).

Мы решили расширить сферу применения навыков построения диалога у старших дошкольников и разработали проект, реализуя который, дети могли бы не только отрабатывать диалогические умения, но и занимать активную исследовательскую позицию в процессе подготовки к этому диалогу. На наш взгляд, детская журналистика (дошкольная) – это одно из наиболее интересных и наименее разработанных направлений речевого, эмоционального, социального развития ребенка. Начиная исследовать, дети обращаются к разным формам сбора информации – и учатся сравнивать, обобщать, ставить гипотезы, проверять их и делать выводы. В ходе этого исследования возникают новые вопросы – и процесс поиска продолжается.

Познание - диалог – самопознание – творчество – саморазвитие - это та цепочка, по которой происходит формирование активной жизненной позиции ребенка в процессе реализации проекта «Я – журналист!».

Содержание деятельности по проекту было дополнено темами, которые расширяют представления дошкольников о себе, знакомят с миром человеческих переживаний, помогают открыть в себе мир индивидуальных предпочтений и др. В процессе реализации проекта идет эффективное формирование (воспитание) речи, соответствующей нормам литературного языка, прежде всего ясной и понятной, увеличивается словарный запас детей, активно отрабатываются лексические темы.

7. «Моя малая Родина», направленный на формирование чувства патриотизма, причастности к своему народу, стране.

Особенностями проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать только что услышанный рассказ о каком-либо историческом моменте, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть, поэтому, как отмечают психологи, необходимо закрепить это чувство в многократных переживаниях, специально создавая разнообразные ситуации. Важно также помнить, что мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция - самые сильнодействующие факторы воспитания.

Мы считаем, что нравственно-патриотическое воспитание начинается со знакомства с традициями и историей своей семьи, а затем уже с традициями и историей своего города и страны. Именно деятельность по формированию у детей старшего дошкольного возраста понятия «Малая Родина» позволяет активизировать весь дальнейший процесс развития у них нравственных и патриотических качеств. Также немаловажным мы считаем знакомство детей не только с их правами, но и с тем, какие требования общество предъявляет к человеку.

Темы проектов были подобраны в соответствии с индивидуальными особенностями детей каждой группы, интересами воспитателей и запросами родителей. Срок реализации проектов – от года. В каждом проекте разработаны несколько мини - проектов, поэтапная реализация которых позволяет сформировать у детей обобщенные представления по основной теме доминантного направления.

4. Какие основные методы и приемы деятельности используются при реализации проектов?

Поскольку игра для дошкольников – это не только наиболее естественная, но и ведущая форма деятельности, в русле которой формируются все основные новообразования, мы используем игровые проблемные ситуации, исследовательские, дидактические игры и игровые упражнения в качестве основного метода работы по реализации проектов.

Для создания игровых проблемных ситуаций педагог может использовать следующие методические приемы (по Г.К. Селевко):

- взрослый (или сказочный персонаж) подводит детей к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- выслушивает различные гипотезы и рассуждения детей, сам излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;

- предлагает детям рассмотреть явление с различных позиций (например, от лица людей разных профессий, сказочных персонажей и др.);

- побуждает делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;

- ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);

- ставит проблемные задачи (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения, на преодоление «психологической инерции» и др.).

Творчество также непосредственно связано с игрой, имеет ряд общих черт с ней, поскольку игра – это не простое воспоминание о пережитом, а творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение новой действительности, которая отвечает потребностям и впечатлениям ребенка.

В развитии творчества детей преимущественно используется метод эмоционально-образного воздействия. Метод направлен на побуждение детей к передаче эмоциональных переживаний в образном воплощении посредством отождествления себя с природным объектом, сказочным персонажем и прочим (в реализации любого проекта). Он базируется на актуализации такой формы эмоционального реагирования, как эмоциональное обособление - воплощении субъективного образного содержания испытываемой ребенком эмоции, ее знака, качества, внешнего моторного оформления, выражении индивидуально неповторимого характера эмоциональных проявлений.

Метод успешно реализуется через «погружение» детей в воображаемую ситуацию, обеспечение актуализации эмоциональных переживаний в образном воплощении. Эмоциональные проявления детей в данном случае во многом связаны с продуктивным воображением, которое выступает «механизмом проявления эмоций» (Е.Е. Кравцова), «клеточкой, из которой развивается все богатство субъективного мира ребенка» (В.Т. Кудрявцев).

Не умаляя значения индивидуальной работы, мы все же отводим ей в данном направлении деятельности вспомогательную роль, а **приоритетным направлением считаем групповые занятия,** поскольку коллективное детское творчество и игра создают особую эмоциональную атмосферу, благотворно действующую на психику ребенка, поскольку в творчестве всегда есть желание заразить своим чувством другого человека.

Структура занятия с использованием метода проектов включает:

- погружение детей в игровую ситуацию и создание мотивации к проектной деятельности;

- введение в проблему;

- ее поэтапное решение в процессе проведения опытно-экспериментальной работы;

- обсуждение результатов опытно-экспериментальной работы, систематизацию информации;
- продуктивную деятельность детей;
- презентацию результатов проектной деятельности.

При этом на каждом из этапов занятия могут быть использованы разные формы организации детской активности: от индивидуальной и совместно-индивидуальной до совместно-последовательной и совместно-взаимодействующей.

5. Основные функции проектов.

Таким образом, проекты, **во-первых, выполняют адаптивную функцию.** В них включается содержание, с которым ребенок будет знакомиться на следующих этапах развития, где опора на имеющийся запас знаний поможет ребенку освоить новую информацию.

Во-вторых, проекты реализуют компенсирующую функцию. В случае неуспеваемости каких-либо знаний, умений и способов действий на занятиях ребенок может заменить их другими, известными ему способами познания из проекта.

В-третьих, проекты выполняют креативную функцию, когда способность переносить знания из одной предметной области в другую стимулирует поиск нового применения имеющихся знаний. Главное внимание при этом уделяется познавательной мотивации и усвоению ребенком самостоятельных способов познания.

6. Основные принципы деятельности в проектах

В работе соблюдаются основные принципы:

1. Принцип противоречивости в содержании знаний, получаемых детьми, как основы саморазвития и развития.

2. Принцип «развивающейся интриги».

Интенсивное накопление и развитие неопределенных, разрозненных знаний, представлений детей создает мощную скрытую (потенциальную) энергию. Она проявляется на определенном этапе процесса обучения в виде собственных открытий ребенка. Иначе говоря, процесс обучения необходимо строить таким образом, чтобы удовлетворение полученными новыми знаниями в конце очередного занятия сочеталось у детей со страстным нетерпением узнать, что же будет на следующем занятии. Этот путь обеспечивает активизацию творчества: ребенок не ждет разъяснений взрослого, он сам активно прогнозирует, строит догадки и предположения - и так вплоть до следующего занятия.

3. Принцип формирования творчества на всех этапах обучения и воспитания.

Формирование творчества может осуществляться не только после этапа накопления определенных знаний, умений и навыков, которые составляют основу творческого процесса.

Мы считаем, что формирование творчества детей необходимо на всех этапах обучения и воспитания. Это положение реализуется в создании для детей условий, в которых они имеют возможность широкого экспериментирования с только что усвоенным материалом..

4. Принцип прогнозирования, видения предметов и явлений окружающего мира в их движении, изменении и развитии как основа преобразовательной деятельности. В основе данного принципа (О.В. Дыбина) лежат представления детей о прошлом, настоящем и будущем предметов, а также умение рассматривать окружающие предметы во взаимосвязях и взаимозависимостях (человек-предмет, ребенок-предмет), прогнозировать изменения объектов.

7. Результаты деятельности по проектам.

Нами специально был разработан план диагностических мероприятий для оценки эффективности деятельности по реализации проектов. Специалисты СКПС вывели трехбалльную систему оценки разных параметров познавательного и личностного развития детей разного возраста, и свели данные в одну таблицу. Мы можем увидеть достаточно высокую динамику по всем показателям во всех возрастах, особенно в старших и подготовительных группах.

Каждый год мы выпускаем в школу от 15ти до 36ти детей. Как показывают наблюдения, около 95% наших выпускников в начальной школе учатся на «хорошо» и «отлично». Также высок процент излечиваемости – более 90%.

Понятия:

Проектирование

буквально составлять проект (проект – разработанный план, замысел, образ того, что планируется осуществить)

Проектирование развития –

создание проекта, в котором:

1. предметом проектирования является развитие систем(ы);
2. заложен механизм и этапы развития системы (ее эволюции) к «конечному состоянию», которое отражает степень решенности проектных задач и является этапом развития системы.

Проектирование развития на основе эволюционно-синергетической парадигмы (ЭСП) –

создание проекта, в котором не задаются в натуральном, готовом виде механизмы развития, а определяются:

1. условия, как необходимые предпосылки, для формирования механизмов развития системы в процессе реализации проекта;
2. этапы развития системы в соответствии с универсальными моделями развития сложных систем;
3. механизмы и способы управления развитием на каждом этапе.

Методологические основания проектирования развития образовательного пространства

Процесс образования – это процесс последовательного изменения отношений между субъектами образовательного пространства. Поэтому предметом проектной деятельности являются отношения, их изменение, развитие, эволюция. В качестве методологического основания проектной деятельности выбрана эволюционно-синергетическая парадигма. Синергетика дает нам универсальные модели развития сложных систем, какими являются образовательные системы. Изменение структуры образовательного пространства, а значит, изменение структуры отношений между его субъектами носит характер эволюции и, в соответствии с синергетикой, является процессом нелинейным. Периоды устойчивого развития перемежаются периодами неустойчивости, с характерными признаками кризиса в системах. Универсальные модели синергетики позволяют понимать, что происходит в реальных системах, определить этап, на котором находится система в данный момент времени. Обнаружить характерные признаки кризиса в системе. Найти и определить

управляющие параметры системы, чтобы на основе этого строить эффективную систему управления развитием.

Проектирование развития образовательного пространства на основе синергетики имеет свои особенности.

Описание образовательного пространства, определение его субъектов - важная часть проекта

Введение нами понятий «образовательная программа» и «образовательное пространство» позволяет использовать моделирование как универсальный способ проектирования развития образовательных систем. Под образовательным пространством может пониматься любая, определенная (описанная) нами система отношений между субъектами образовательного пространства. Объектом проектной деятельности может быть образовательное пространство ученика, класса, школы, социальной группы... Количественный и качественный состав субъектов образовательного пространства как объекта проектной деятельности определяется ее целями и задачами. Идея и методологические основы проектирования развития на принципах синергетики предполагают варьирование количества участников (субъектов) в ходе реализации проекта.

Этапы проектной деятельности

Проектная деятельность, оформленная как технология, предполагает определенные этапы деятельности, в которых отражены как особенности предмета проектирования, так и особенности самой проектной деятельности. Поэтому в рамках практических занятий (решение проектных задач) слушатели должны освоить основные этапы проектной деятельности.

Постановка проблемы

Обнаружение проблематики, определение ее актуальности, значения в развитии и совершенствовании образования ? первый и важный этап проекта. Любой проект- это заявка на ресурс, который потребуется для реализации проекта, поэтому необходимость его реализации должна быть обоснована.

Определение и формулировка проектной задачи

Не менее важный этап в проектной деятельности. Обнаруженная проблематика должна перейти в новое качество – проектную задачу

Построение модели развития на основе методологии синергетики

Определение этапов реализации проекта

Эти два этапа тесно взаимосвязаны друг с другом. Для построения модели развития образовательного пространства используются универсальные модели синергетики, в которых развитие является процессом нелинейным, с четко выделенными этапами развития. Каждый этап имеет свои признаки и характерные особенности. Поэтому реализация проекта как проекта развития должна предполагать соответствующие этапы.

Определение системы мониторинга

Характерные признаки и особенности каждого этапа развития определяют соответствующую каждому этапу систему мониторинга

Определение управляющих параметров

Наиболее ответственный этап проектной деятельности, от которого зависит эффективность реализации проекта

Реализация проекта (защита проекта)

Специфика метода проектов

Спецификой метода обусловлен его воспитательный потенциал. Особая педагогическая значимость метода проектов заключается в следующем:

- он открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;

- является педагогической технологией, актуализирующей субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе, является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- это один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду.

Кроме того, метод проектов способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, творческой лично- и общественно-значимой деятельности; реализует процесс сотрудничества детей и взрослых; позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе; является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста - от проекта к проекту. [1]

В зарубежной и отечественной педагогической литературе существует множество различных толкований метода проектного обучения, проектирования в обучении, моделирования в образовании.

Метод проектов - целенаправленная учебная, школьная или внешкольная деятельность с определенной целью, по определенной программе для решения учебных, поисковых, исследовательских, практических задач по предметной, межпредметной, интегрированной, надпредметной основе.

Учебный проект - это творческая, в значимой мере самостоятельная деятельность учащихся, включающая в себе:

- поиск информации, необходимой для реализации идей проекта, анализ и обобщение собранного материала;

- выработку гипотез собственных исследований, экспериментальную проверку или сбор экспериментальных данных, теоретическое обоснование выдвигаемых идей;

- социально-значимую практическую деятельность по результатам проведенных исследований, отражающих лично-индивидуальную позицию. [8]

Концептуальные основы метода проектов (по Дж. Дьюи) :

- ребенок в своем онтогенезе повторяет путь человеческого познания;

- ребенок обучается на основе естественной потребности в знаниях, являясь активным участником (субъектом) своего обучения, а не просто воспринимая информацию из окружающей среды органами чувств;

- усвоение знаний есть спонтанный, неуправляемый процесс;

- условия успешности обучения – проблематизация учебного материала, активность ребенка, связь обучения с жизнью, игрой, трудом;

- мотивы обучения – исследовательский, социальный, созидательный. [8]

Основные требования к использованию метода проектов в детском саду:

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.

Проект – это «игра всерьез», результаты которой значимы для детей и взрослых.

Обязательные составляющие проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике. [7]

В работе со старшими дошкольниками выделяют следующие этапы проекта:

1. Подготовительный – постановка цели и задач, определение методов исследования, подготовительная работа с педагогами и дошкольниками, выбор и подготовка оборудования и материалов. Не следует ставить перед детьми слишком отдаленные задачи, предлагать далекие перспективы, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности.

2. Собственно исследовательский – поиск ответов на поставленные вопросы.

3. Заключительный – обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов и, по возможности, составление рекомендаций для практических работников.

Проекты могут быть краткосрочными и долгосрочными, их длительность определяется педколлективом ДОУ в зависимости от решаемых задач.

Проект можно рассматривать как дополнение к любым общеразвивающим, комплексным программам и парциальным программам экологического направления.

Этапы разработки и проведения проекта:

Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей.

Вовлекает дошкольников в решение проблемы (обозначение «детской цели»).

Намечает план достижения цели, поддерживая интерес детей и родителей.

Обсуждает план с семьями воспитанников.

Обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ (творческий поиск).

Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта и вывешивает ее на видное место.

Совместно с родителями и детьми собирает информацию, материал по проекту.

Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки – все мероприятия основной части проекта.

Дает домашние задания и детям, и родителям – выполнение самостоятельных творческих работ (поделки, рисунки, альбомы, приложения, поиск материала, информации).

Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН).

Совместно с детьми составляет книгу или альбом по выполненному проекту.

Подводит итоги: обобщает опыт и выступает на педсовете. [3]

Исследование и проект?

Довольно часто учителя задают вопрос «Чем исследовательская деятельность отличается от проектной деятельности?». Это достаточно серьезный вопрос.

Во-первых, на мой взгляд, главное отличие проектной и исследовательской деятельности – это цель:

цель проектной деятельности – реализация проектного замысла,

а целью исследовательской деятельности является выяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей и т.п.

Оба вида деятельности в зависимости от цели могут быть подсистемами друг у друга. То есть, в случае реализации проекта в качестве одного из средств будет выступать исследование, а, в случае проведения исследования – одним их средств может быть проектирование.

Во-вторых, исследование подразумевает выдвижение гипотез и теорий, их экспериментальную и теоретическую проверку. Проекты могут быть и без исследования (творческие, социальные, информационные). А отсюда вытекает, что гипотеза в проекте может быть не всегда, нет исследования в проекте, нет гипотезы.

В-третьих, проектная и исследовательская деятельности отличаются своими этапами.

Основными этапами проектной деятельности являются:

- Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта;

- Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей;
- Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений;
- Подготовка и защита презентации;
- Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

Этапы научного исследования:

- Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.
- Постановка цели и конкретных задач исследования.
- Определение объекта и предмета исследования.
- Выбор метода (методики) проведения исследования.
- Описание процесса исследования.
- Обсуждение результатов исследования.
- Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

В-четвертых, проект – это замысел, план, творчество по плану. Исследование – процесс выработки новых знаний, истинное творчество.

Прое́кт (от лат. *projectus* — брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед, торчащий) — это: Уникальная (в отличие от операций) деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определённого результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска.

Современные определения проекта, например, в готовящихся российских стандартах <http://www.pmstandard.ru/projects/> основанных на рекомендациях PMI, достаточно близки к определению, указанному выше.

Тенденции в изменении определения проекта (например, при сравнении Pmbok v4 и v3) заключаются в более гибком балансировании между объемом работ, ресурсами, временем, качеством и рисками.

Проекты могут быть объединены в программу проектов для достижения единого результата, или в портфель проектов для более эффективного управления. Портфель проектов может включать программы проектов.

Характеристики проекта

Проект обладает рядом свойственных ему характеристик, определив которые, можно точно сказать, относится ли анализируемый вид деятельности к проектам.

1. **Временность** — любой проект имеет четкие временные рамки (это не относится к его результатам); в случае, если ограничение по времени отсутствует, то скорее всего, имеется в виду программа. Например, в последнее время, совокупности мероприятий по организации (имеется в виду стартап) и развитию бизнеса называют проектами. Однако, проектом в этом случае можно назвать только стартап. Развитие - уже программа, т.к. состоит из последовательности проектов, результатами которых являются заданные финансовые показатели на конец заданного периода.
2. **Уникальные продукты, услуги, результаты** — проект должен порождать уникальные результаты, достижения, продукты; в противном случае такое предприятие становится серийным производством. Имеется в виду, что запуск нового продукта - это проект, а потоковое производство - уже программа со своими периодическими показателями в качестве результатов.
3. **Последовательная разработка** — любой проект развивается во времени, проходя через определенные ранее этапы или шаги, но при этом составление спецификаций проекта строго ограничивается содержанием, установленным на этапе начала. Однако, нетрадиционные проекты с высокой степенью неопределенности не имеют четкой последовательности фаз ("водопада") ЖЦП, и процесс планирования может продолжаться параллельно с этапом реализации.

Несмотря на то, что конечный результат выполнения проекта должен быть уникален, он обладает рядом общих с процессным производством характеристик:

1. Выполняется людьми
2. Ограничен доступностью ресурсов
3. Планируется, исполняется и управляется

Окружение проекта

Каждый проект развивается в определенной среде. Причем независимо от того, какой предметной области он принадлежит, эта среда напрямую влияет на проект. Все воздействия делят на несколько категорий.

- Социально-культурное окружение (нравы и обычаи местности, этические соображения проектной деятельности и т. д.)
- Международно-политическое окружение (политическая ситуация на территории, экономическое влияние, ресурсоемкость местности и т. д.)
- Окружающая среда (экологические параметры, наличие природных ресурсов и т. д.)

Окружение проекта может изменяться в ходе его выполнения, изменяя свое влияние на него. Такие изменения бывают как позитивными, так и негативными. Управлением изменениями занимается соответствующий раздел дисциплины управление проектами (англ. project management).

Жизненный цикл проекта

Проект может быть разбит как на подпроекты, так и на фазы. Совокупность фаз представляет собой жизненный цикл проекта.

Разработка плана проекта

Очень близки по смыслу термины планирование и проектирование.

После того, как определена цель проекта, начинается создание диаграммы действий. Диаграмма строится в виде дерева. Пусть по проекту надо построить дом. Назовём верхний узел «построить дом». Он разбивается на основные части: «сделать фундамент», «построить стены» и «установить крышу». «Сделать фундамент» можно разбить на части «выкопать яму» и «вбить сваи». Чтобы вбить сваи надо «привезти сваи» и «обеспечить спец.технику», и т. д. Для конечных задач устанавливается время на их реализацию.

Такой процесс называется декомпозицией целей. Декомпозиция производится до тех пор, пока конечный элемент дерева не станет очевидной задачей для своего исполнителя. То есть если для исполнителя задача «установить крышу» является очевидной, то производить дальнейшую декомпозицию целей не нужно.

Между зависимыми задачами устанавливаются взаимосвязи, после чего древовидную структуру переводят к диаграмме Гантта. В ней получаются цепочки задач, связанных по последовательности и исполнителю. Время, которое будет затрачено на самую длинную цепочку можно принять за время реализации проекта. Обычно это время умножают в 1,3-2 раза, учитывая возможность форсмажорных обстоятельств при реализации.

По основным частям, на которые был разбит проект (фундамент, стены, крыша), устанавливают контрольные точки. В контрольных точках менеджер проекта сравнивает планируемый результат с реальным и корректирует дальнейший план действий.

Общие сведения

По причине своей уникальности проектная деятельность связана со многими рисками, работа с которыми выделена в отдельное направление — управление рисками. Существует отдельная дисциплина в менеджменте — управление проектами (project management).

Признаки того, что деятельность не является проектом:

- цель изначально не определена, не конкретна, не достижима и т. п.

однако, изменение цели/области охвата проекта может быть регламентировано в плане управления областью охвата проекта; простейший случай — в договоре прописывается лимит затрат по проекту в рамках которого возможны работы по доп соглашениям к договору);

- ограничения деятельности изначально не определены или не достижимы (сроки, ресурсы, время, качество, допустимый уровень рисков)

например, деятельность не является управляемой, то есть внешние зависимости превышают возможности влияния на деятельность (управляющие воздействия не позволяют достигать поставленные цели с допустимым уровнем рисков);

- результат не уникален

например, серийное производство.

Типичные проекты — создание или проектирование различных потребительских продуктов (здания, машины, электронные устройства, программное обеспечение). Также примерами проектов являются: переезд в новое здание, изменения в организационной структуре компании,

подготовка и проведение научного эксперимента. Проектный формат в последние десятилетия широко используется государственными структурами, особенно в военной отрасли.

В отличие от процесса, проект является конечным и имеет определенные устойчивые цели и ограничения. Различают проектную организацию и процессную (функциональную) организацию бизнеса