

Образовательные путешествия, посвященные Дню рождению Павловска

Воспитатель ГБДОУ №53
г. Санкт-Петербург
Иванова Екатерина Николаевна

Павловск

Город в России, муниципальное образование в составе Пушкинского района города федерального значения Санкт-Петербурга. Население — 15 тысяч жителей.



История города

- ▶ Из история Павловска 12 декабря 1777 года, в день рождения первого сына (будущего императора Александра I), наследник престола Павел Петрович и Великая княгиня Мария Федоровна получили в подарок от императрицы Екатерины II 362 десятины земли на берегах реки Славянки.
- ▶ В тот же день начато строительство «Дома его Высочества». Эта дата и считается днем рождения Павловска.

Павловский парк

Уникальный памятник ландшафтного искусства конца XVIII–начала XIX века. Вместе с Павловским дворцом составляет единый художественный дворцово–парковый ансамбль. Его история начинается с момента основания Павловска в 1777 г. Первоначально это были лесные угодья, где устраивались царские охоты.

Павловский дворец



Памятник Павлу



Павловский дворец

Вид на Павловский дворец и мост кентавров



Павловский дворец

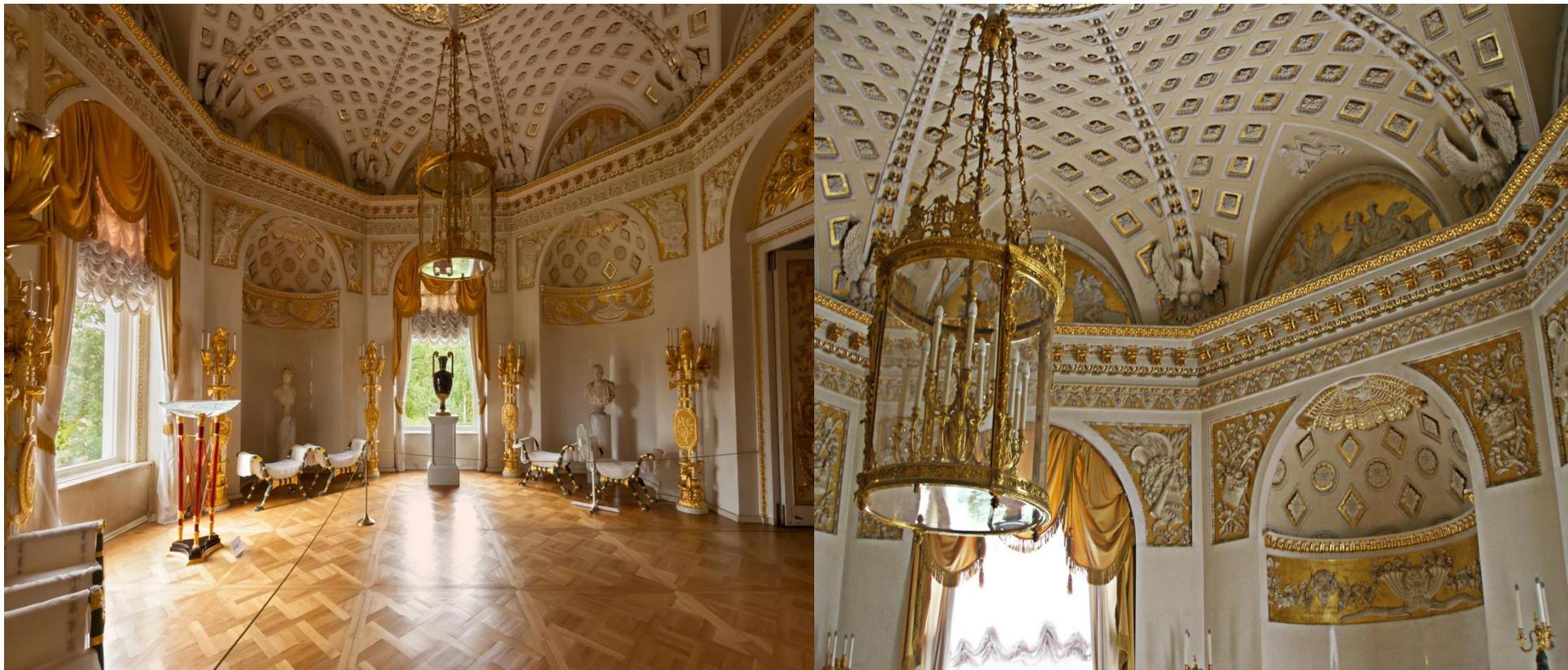


Кабинета Павла I



Кабинет Марии Фёдоровны

Павловский дворец



Зал мира

Павловский дворец



Павловский дворец. Будуар.



Танцевальный зал

Павловский парк

Один из крупнейших пейзажных парков, как России, так и Европы
Композиция парка включает 7 ландшафтных районов: Придворцовый, Долина реки Славянки, Большая звезда с долиной прудов, Старая Сильвия, Новая Сильвия, Парадное поле и Белая Берёза. Дворцовые помещения и парковые павильоны строились и оформлялись с учётом окружающего ландшафта.



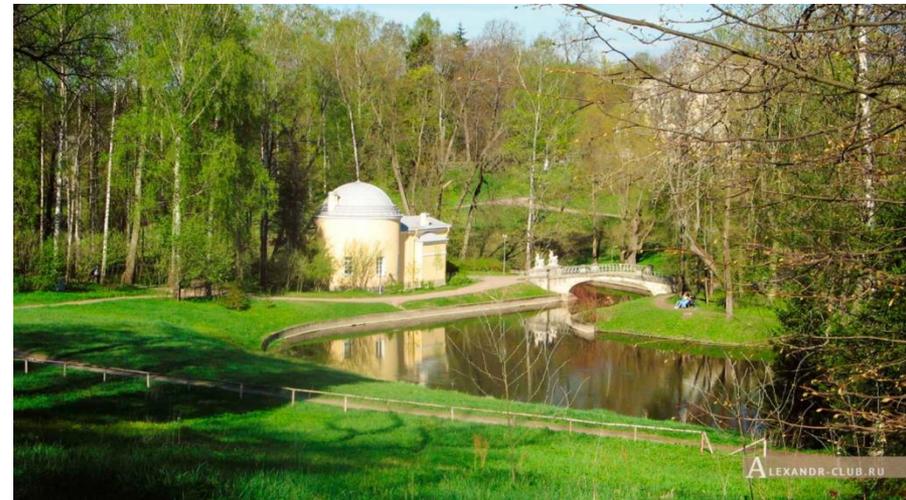
Крепость БИП

Замок БИП или Павловская крепость, а также – Большая Игрушка Павла, Бастион Императора Павла, построен в 1795–1797 гг. по проекту арх. В. Ф. Бренна по приказу императора Павла I на месте небольшого охотничьего домика "Мариенталь".



Павильон-баня в парке

Недалеко от дворца в 1799 г. сооружена Холодная баня (первоначально – Холодная мыльня), спроектированная и построенная Ч. Камероном во второй период его деятельности в Павловске, после того как Павел I сменил гнев на милость и вновь пригласил архитектора.



Храм дружбы

Парковый павильон типа ротонды. Построен в 1781—1784 годах по проекту шотландского архитектора Чарлза Камерона в Павловском парке, в излучине реки Славянки в качестве символического дара великого князя Павла Петровича и его супруги Марии Фёдоровны матери Павла, императрице Екатерине II в благодарность за подаренные им земли усадьбы Павловское.



Вольер

Расположен недалеко от Большого дворца у Тройной липовой аллеи. Он был построен по проекту Ч. Камерона в 1782–1784 годах и представляет собой изящный парковый павильон в классическом стиле. В переводе с французского Вольер означает Птичник и первоначально павильон строился как помещение для певчих птиц, что являлось модной тенденцией XVIII века. Для того, чтобы в павильоне было больше солнца, его главный фасад обращен к югу, и таким образом Вольер поставлен несколько под углом по отношению к Тройной липовой аллее.



Колоннада Аполлона

Один из шедевров парковой архитектуры конца XVIII века. Сооружена Ч. Камероном в 1782 году на лугу верхнего плато левого берега р. Величественный, открытый храм-колоннада, полный света и воздуха, посвящен Аполлону, своеобразному покровителю Павловска.



Мост Кентавров

Мост Кентавров – один из знаковых символов Павловского парка. Расположенный в излучине реки Славянки, он превосходно вписывается в пейзаж, с него открываются живописные виды на дворец и на Колоннаду Аполлона.



Большой каскад

Архитектурно-гидротехническое сооружение в ландшафте Долины реки Славянки у Круглого пруда (озера). В 1787 году по проекту Ч. Камерона был сооружен каскад в виде руины: полуразрушенная стена, сложенная из больших плит и булыжников, откуда по хаотично набросанным камням струился поток воды наподобие естественного водопада.



Мост «Висконтиев»

Один из красивейших мостов в долине реки Славянки с широким водным разливом перед ним, в котором отражается пологая арка моста с львиной маской на замковом камне. Построен около 1803 года «каменных дел мастером» Карлом Висконти по проекту А.Н. Воронихина. Особую выразительность мосту придают большие каменные вазы, установленные по сторонам моста на высоких устоях подобно волнорезам.



Пиль-башня

Пиль-башня – один из поэтичных павильонов парка в пасторально-романтическом вкусе. Внешне похожий на «пильную мельницу», павильон являлся данью моде своего времени и служил местом кратковременного отдыха во время дальней прогулки по парку.



Садоводство Боде

На этом огороде выращивались различные виды овощей и пряных трав, которые шли на дворцовую кухню для приготовления блюд и частично отправлялись в благотворительные заведения. Но Мария Федоровна, обладая художественным вкусом, стремилась к декоративной выразительности огорода, т.е. к сочетанию красоты и пользы, что являлось характерной особенностью во всех сферах искусства, в том числе и в садоводстве.



Павловские пруды



Где вам больше понравилось?



Спасибо за внимание 😊