

## Описание проекта

<b>ФИО автора, ОУ</b>	Павлова Наталия Григорьевна – воспитатель Матросова Марина Валерьевна – воспитатель Яшина Надежда Юрьевна – учитель-логопед
<b>Название проекта</b>	«Фонари Санкт-Петербурга»
<b>Тип проекта</b>	Детско-родительский
<b>Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта</b>	<p style="text-align: center;"><b>Актуальность проекта</b></p> <p>Перед современными дошкольными образовательными учреждениями одними из важных задач ставятся задачи <b>формирования основ гражданственности, любви к Родине, приобщения к ценностям культуры, бережного отношения к историческому и культурному наследию.</b> Санкт-Петербург – город с удивительной судьбой, хранитель замечательных исторических и культурных традиций.</p> <p>Дети дошкольного возраста не могут осознать суть исторических событий и их последовательность, многие сведения для них либо формальны, либо недоступны для понимания. Поэтому, знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом целесообразно привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Гуляя по Васильевскому острову, педагоги обратили внимание на то, что дети не замечают фонари, не видят различия между ними, не знают, когда они появились в нашем городе; были удивлены и обрадовались тому, что Петербург был первым городом в России, где появились уличные фонари. Педагоги группы отметили, что данная тема заинтересовала обучающихся, поэтому</p>

	<p>было решено продумать и реализовать проект «Фонари Санкт-Петербурга»</p> <p>Кроме того, по результатам анкетирования родителей (законных представителей) выяснилось, взрослые не имеют достаточных знаний по данной теме, но готовы участвовать в проекте. <b>(Анализ анкетирования прилагается)</b></p> <p>Реализация детско-родительского проекта «Фонари Санкт-Петербурга» позволит раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, откроет уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности, позволит вовлечь родителей в педагогический процесс.</p>
<p><b>Цель проекта</b></p>	<p>Создать условия для развития познавательной активности детей, любознательности через знакомство с фонарями Санкт-Петербурга, их декоративное убранство, историю появления в городе, изменения внешнего вида и способа зажигания.</p>
<p><b>Продукт проекта</b></p>	<p>Лэпбук «Фонари Санкт-Петербурга»</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эстетических способностей видеть, чувствовать красоту петербургских фонарей.</li> <li>2. Развитие познавательных интересов назначение фонарей, их декоративное убранство, история появления в городе, изменения внешнего вида и способа зажигания.</li> <li>3. Способствовать стремлению к достижению положительного результата, настойчивости и находчивости.</li> <li>4. Развитие творческих способностей сочинение,</li> </ol>

	<p>рисование, апплицирование и лепка, дизайн-проект, посвященный фонарям в Санкт-Петербурге.</p>
<p><b>Этапы реализации проекта</b></p>	<p>5. Развитие коммуникативных способностей обсуждение, высказывание гипотез, установление договоренностей.</p>
	<p>1. Подготовительный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Методическое сопровождение</li> <li>– Анкетирование родителей, анализ анкет <b>(Приложение №1,2)</b></li> <li>– Прогулки по городу. Наблюдение за фонарями.</li> <li>– Составление коллекции «Фонари Санкт-Петербурга» - коллекция собирается совместно с детьми и родителями, принимаются любые изображения (вырезки, фотографии, открытки).</li> </ul> <p>2. Основной</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание изображений из коллекции: классификация изображений по разным основаниям (элементы декоративного убранства, форма)</li> <li>– Беседы на темы: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ «Откуда свет к нам пришел»</li> <li>◆ «История уличного освещения»</li> <li>◆ «Фонарщик. Нужна ли эта профессия сейчас»</li> <li>◆ «История уличного освещения Санкт-Петербурга»</li> </ul> </li> <li>– Презентация «Самые красивые фонари Санкт-Петербурга» (фонари на Дворцовой площади, на мосту Ломоносова, на Мытнинской набережной,</li> </ul>

	<p>дома Зингера, Банковском мосту)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Презентация «Путешествие на Одесскую улицу»</li> <li>– Логопедическое занятие «Фонари Санкт-Петербурга» (<b>Приложение №4</b>)</li> <li>– Чтение художественной литературы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Андерсен Г.- Х «Старый уличный фонарь»</li> <li>• Воронкова Л. «Живой фонарик»</li> <li>• Лаптева А. «Фонарь и столб»</li> <li>• Прокофьева С.«Красный фонарик»</li> <li>• Сонецкая С. «Сказка про фонарик»</li> <li>• Ревю И. «Сказка на ночь про фонарик»</li> <li>• Антуан Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</li> <li>• Евгений Рейн «Волшебный фонарь»</li> </ul> </li> <li>– Просмотр передачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Телеканал «Санкт-Петербург» «Петербург в разрезе. Фонари» – это современный краеведческий проект, в котором изучается работа и устройство города изнутри</li> </ul> </li> <li>– Целевые прогулки.</li> <li>– Изо-деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Конструирование новогоднего и китайского фонариков</li> <li>◆ Рисование «Фонарь возле нашего детского сада»</li> <li>◆ Лепка (барельеф) «Фонарик»</li> </ul> </li> <li>– Просмотр мультипликационного фильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ «Старый уличный фонарь» (по сказке Г.Х.Андерсена)</li> </ul> </li> </ul>
--	---

	<p>3. Заключительный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание альбома «Я – фонарь» (рассказы и иллюстрации детей)</li> <li>– Методическое сопровождение проекта (картотеки загадок, стихов и конспекты занятий)</li> <li>– Лэпбук «Фонари Санкт-Петербурга» (стихи; загадки; пазлы; игра «Мемо»; фотографии фонарей с их кратким описанием; книжки-малышки ««Откуда свет к нам пришел», «История уличного освещения», «История уличного освещения Санкт-Петербурга»; изображение фонаря с описанием его частей; основные вехи истории фонарей Санкт-Петербурга)</li> <li>– Создание книжки «Фонарь Федя» (родитель и ребенок)</li> <li>– Выступление на педагогическом совете в ОДОД</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые социальные эффекты проекта</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повысились познавательная активность и любознательность детей и родителей</li> <li>– Раскрылись творческие способности детей.</li> <li>– Большинство родителей заинтересовались проектом и активно участвовали в нем. (Приложение № 5)</li> <li>– Заинтересованность участников (детей, педагогов, родителей) в проведении следующего этапа проекта.</li> </ul> <p>В ходе проекта воспитанниками были заданы вопросы: «А всегда ли был такой фонарь у Андреевского собора, который мы сейчас видим?», «Кто сейчас включает и выключает фонари? Ведь днем они не горят»</p>

	<p>Родители нашли и принесли маршрут по Васильевскому острову, где можно посмотреть на необычные фонари и предложили <b>продолжить данный проект.</b></p>
--	---