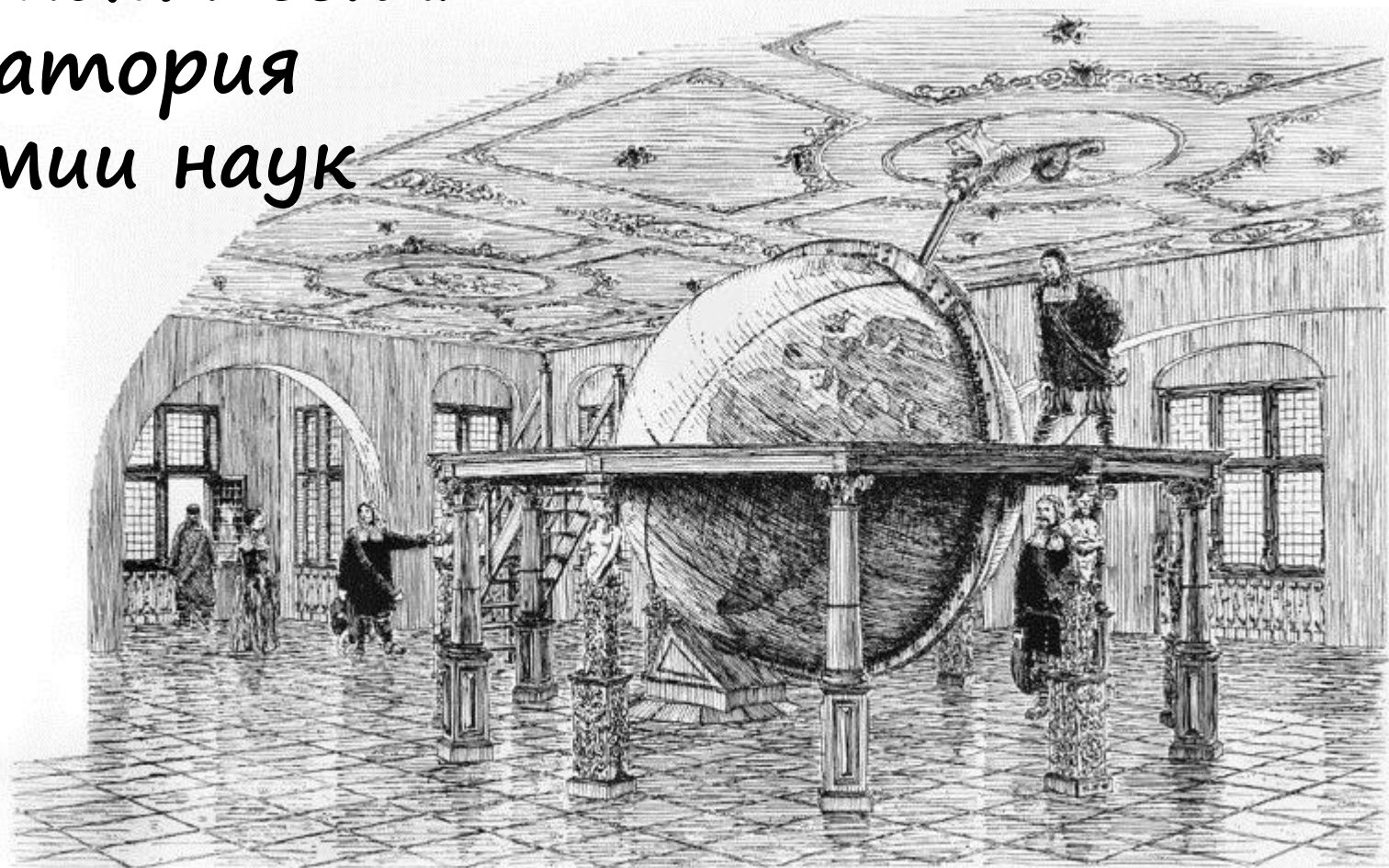


Главная Астрономическая обсерватория Академии наук



Выполнила:

Воспитатель ГБДОУ ЦРР – д/с № 45

Мария Константиновна Чухрай

Кунсткамера – все знания о мире в одном здании



**Почти три столетия отражается в водах Невы здание Кунсткамеры, первого
русского общедоступного музея.**

**Кунсткамера — кабинет редкостей, в настоящее время — Музей антропологии и
этнографии имени Петра Великого Российской академии наук— первый музей
России, учреждённый императором Петром Великим и находящийся в Санкт-
Петербурге.**



**В первые годы в коллекции были живые экспонаты – монстры, карлики, великаны, которые жили при музее.
Посетители всегда охотно осматривали коллекцию.
И в настоящее время интерес к ней велик.**

Кунсткамера – первое в России здания, специально построенного как обсерватория

Все начиналось здесь, в Кунсткамере. В здании Кунсткамеры с 1735 г. стала работать первая в России государственная астрономическая обсерватория.

Она была учреждена в 1725 году, но открылась лишь спустя 10 лет, когда была достроена её башня.

Она была инициирована Петром I, и располагалась в трех ярусах башни Кунсткамеры, была хорошо оборудована и позволяла вести серьезную научную работу.



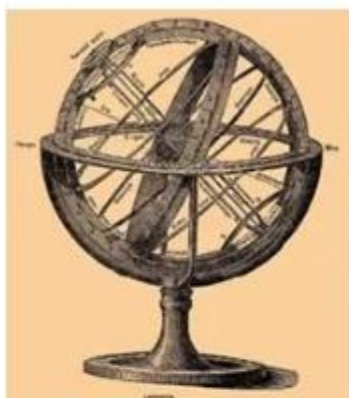


В башне Кунсткамеры в XVIII веке велись наблюдения над звездным небом. Через обсерваторию проходил первый петербургский меридиан, по которому велась планировка города, уточнение координат населенных пунктов России. Отсюда подавали сигналы точного времени в Петропавловскую крепость с помощью зеркал, а в пасмурную погоду зажигали факел.

Кунсткамера – первое в России здания, специально построенного как обсерватория

В стенах
обсерватории
петербургской
Кунсткамеры
зарождались
отечественные
астрономия,
метеорология,
география, геодезия,
топография, служба
времени.





Армиллярная сфера



Астролябия



Квадрант



Октант



Секстант



Морской компас

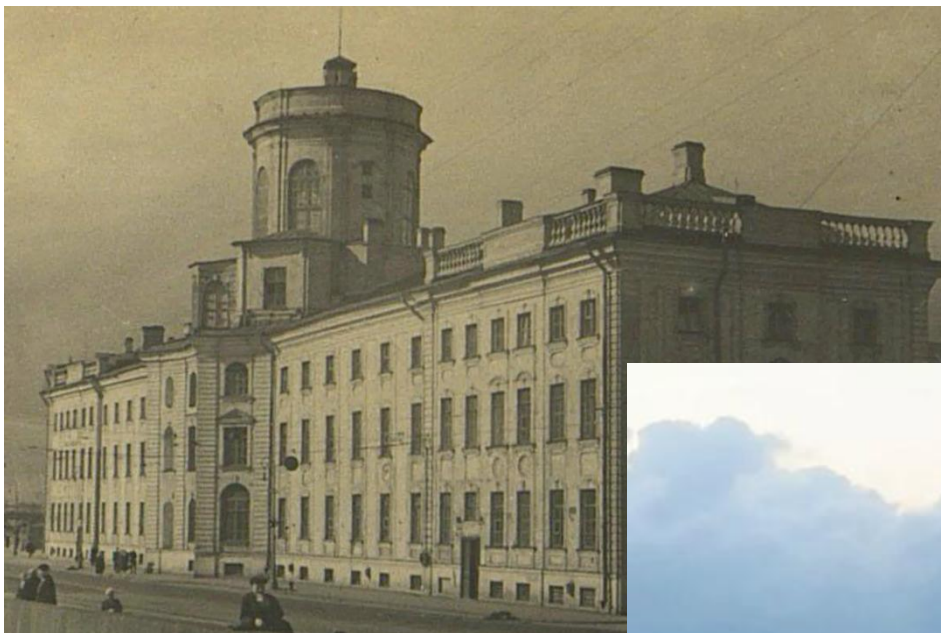
В XVIII в Кунсткамере веке находилось огромное инструментов - большой настенный английский секстант радиусом 5 футов, им пользовались астрономы при составлении каталога звезд, несколько маятниковых часов, привезенных из Франции, большой небесный глобус, квадрант, принадлежавший Петру I, 28 небесных карт, зрительная труба, изготовленная по проекту И. Ньютона, различные метеорологические приборы, как стационарные, так и переносные.

На период 1741-1765 года приходится превращение музея в серьезный академический центр. Так, в здании башни в этот период работал Михаил Ломоносов. В это же время в башне здания появляется первый планетарий и начинает свою работу астрономическая обсерватория. В стенах обсерватории создавался первый атлас России при участии М. В. Ломоносова.





5 декабря 1747 г., около пяти часов утра, в здании Кунсткамеры произошел разрушительный пожар. **Во время пожара здание было буквально уничтожено огнем, сгорела деревянная башня вместе со многими ценными экспонатами, и почти все инструменты погибли.**



В конце 1940-х годов Президент Академии наук СССР — С. И. Вавилов предложил создать в музее экспозицию, посвященную деятельности Ломоносова. Для ее размещения восстановили башню Кунсткамеры и Ломоносовский музей открыл свои двери для посетителей в 1949 году.

Кунсткамера – первое в России здания, специально построенного как обсерватория



Реконструкция и частичная перестройка здания музея заняла целых 20 лет. Но в 1766 году Кунсткамера вновь открыла свои двери всем желающим. В башне здания расположили астрономическую обсерваторию.

Башню здания Кунсткамеры венчает армиллярная сфера, представляющая модель солнечной системы. Считается, что еще с эпохи Ренессанса армиллярная сфера стала символом вселенной, а постепенно и символом науки.

Среди экспонатов в Кунсткамере можно найти -



астролябия А.
Арсениуса
(один из старейших
астрономических
инструментов)



меридианный
круг
Т. Эртеля



солнечные часы





разнообразные телескопы, армиллярные сферы, ординар, телескопы и другие приборы, используемые в изучении астрономии, метеорологии, географии, топографии.



Ярусом ниже разместился старейший и крупнейший в мире Готторпский-глобус-планетарий созданный в 1651-64 годах Адамом Олеарием, а в 1713 году подаренный Петру Первому.

Внутри глобуса была карта звёздного неба. Увы, всё это погибло в 1747 году во время пожара, но вскоре был воссоздан.



Кунсткамера — это поистине удивительный музей. О Кунсткамере и ее экспонатах ходит очень много легенд. Этот музей — место, которое действительно стоит посетить. И помните, всё начиналось здесь, в Кунсткамере.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ