

Мотивационный компонент образовательной деятельности

Лекция 17

Познавательный интерес, познавательная активность и познавательные действия в дошкольном возрасте



Целевые ориентиры

- ребенок проявляет **любопытность**, **задает вопросы** взрослым и сверстникам, **интересуется** причинно-следственными связями, **пытается самостоятельно придумывать объяснения** явлениям природы и поступкам людей. **Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину** окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Г.И. Щукина



Заказчик: Поколение digital



Любознательность: понятие

- Целенаправленная потребность в овладении новой информацией. При этом человек отдает себе отчет в том, зачем он хочет получить те или иные сведения.
- Ассоциативный ряд: «интерес», «познавательная потребность», «МОТИВ».
- Как личностная черта, любознательность возникает на основе развития эмоций



Любознательность и культурная практика

- Любознательность – «это растущая, никогда не угасающая, а наоборот, все время усиливающаяся потребность знать и стремление узнать, объяснить... В возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности».

В.А. Сухомлинский

- Любознательность является важной составляющей креативности и в значительной степени определяет саму креативность.
- Любознательность и познавательная активность – это то, что, по современным меркам, определяет успешность человека, в большей степени, чем интеллект.

Любознательность: функции

Наличие любознательности облегчает любое познание, в том числе учебу.

Любознательность помогает видеть новые идеи.

Любознательность открывает новые возможности и качества.

Любознательность стимулирует интерес к жизни.

Условия развития любознательности в семье

Богатая среда

- Эксперимент «Одни в кабинете»



Состояние покоя



Любознательность: что зависит от родителей?

- Если стремление познавать мир заложено в каждого ребенка от рождения, то в чем же состоит миссия родителей?



Враги любознательности

«Вся педагогика уходит в заботу об облегчении. Но облегчение не есть развитие, и даже, напротив, есть отупление. Две—три мысли, два—три впечатления, поглубже пережитые в детстве собственным усилием (если хотите, так и страданием), проведут ребенка гораздо больше в жизнь, чем самая облегченная школа, из которой сплошь да рядом выходит ни то ни се, ни доброе, ни злое....» [Достоевский, 1895, с. 8]





Враги любознательности



Как ты себя
вёл? Что ты
ел?!

Почему ты до
сих пор не
убрал в
комнате?

Оставь меня в покое. Я
устала!



Любознательность и обучение

Искусство обучения есть искусство будить в юных душах любознательность и затем удовлетворять ее...

А. Франс

Любознательность можно воспитать, если взрослый активно поддерживает ситуационно проявляемые самим ребенком эмоции интереса, радости и удивления от наблюдения, исследования и создания чего-то.

Пути поддержки любознательности

Путь 1







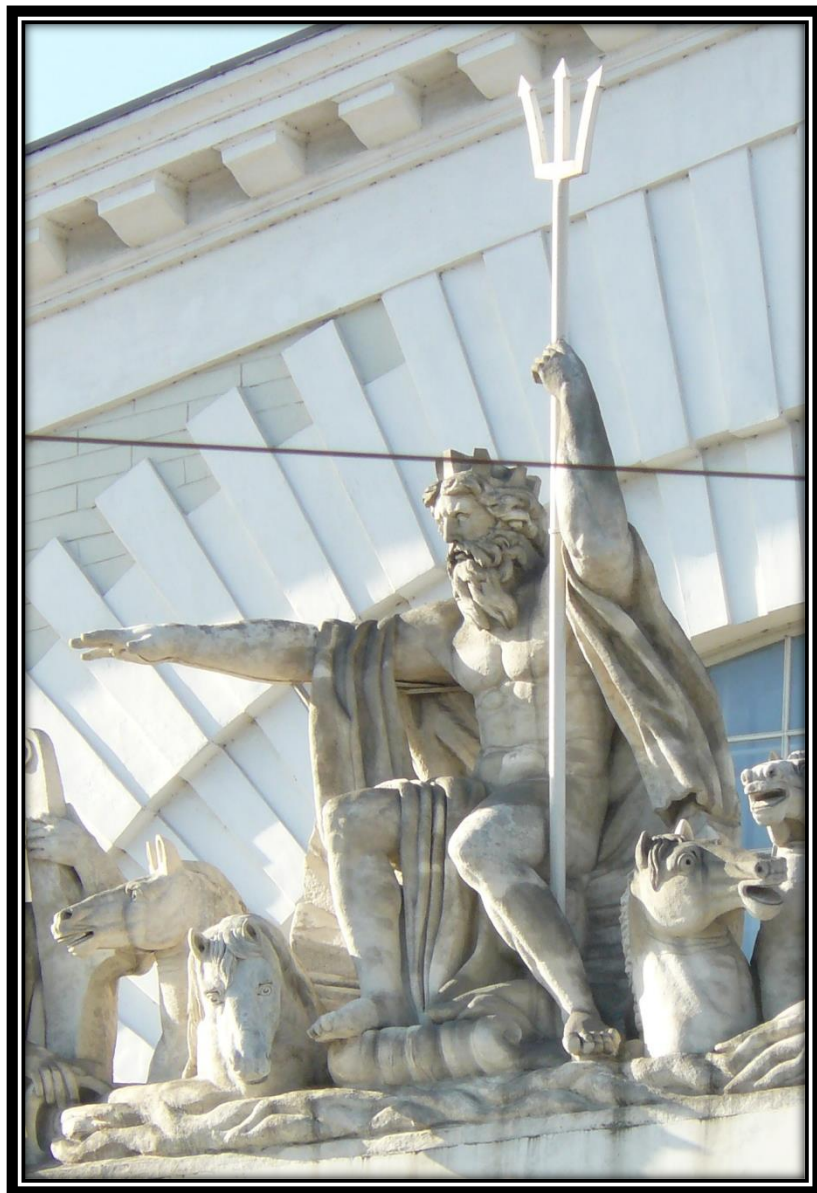
Ужель мечтательная Шура Не
оставляла у окна Вам краткий адрес
для амура: "В. О. 7 л. д. 20-а?"

ВО 7л д 20А

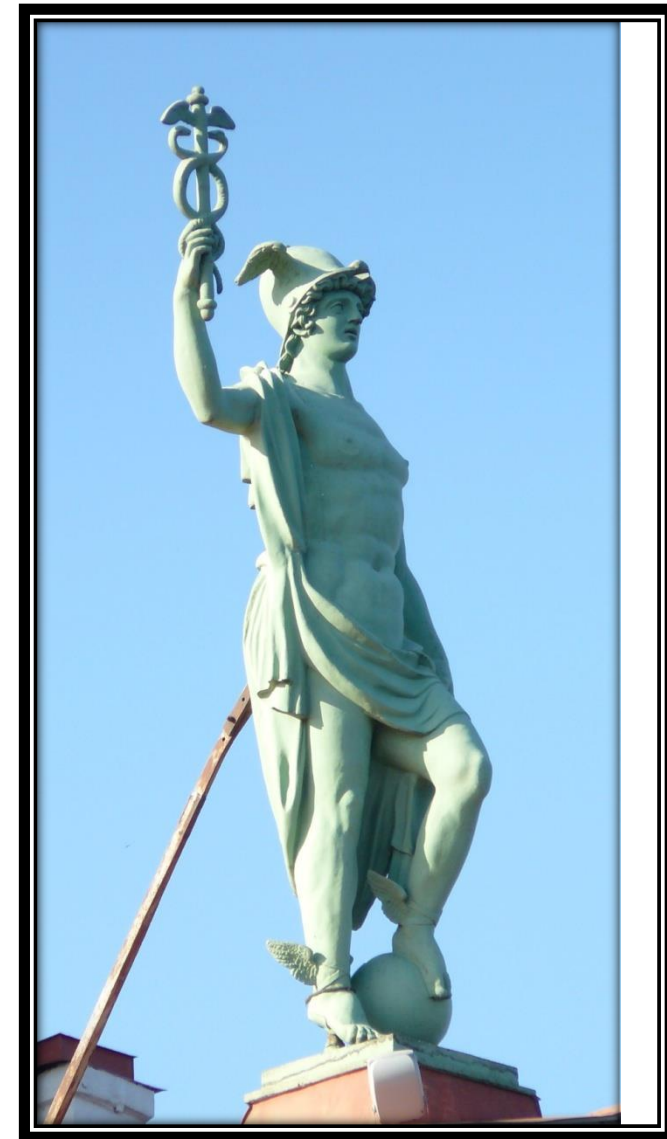
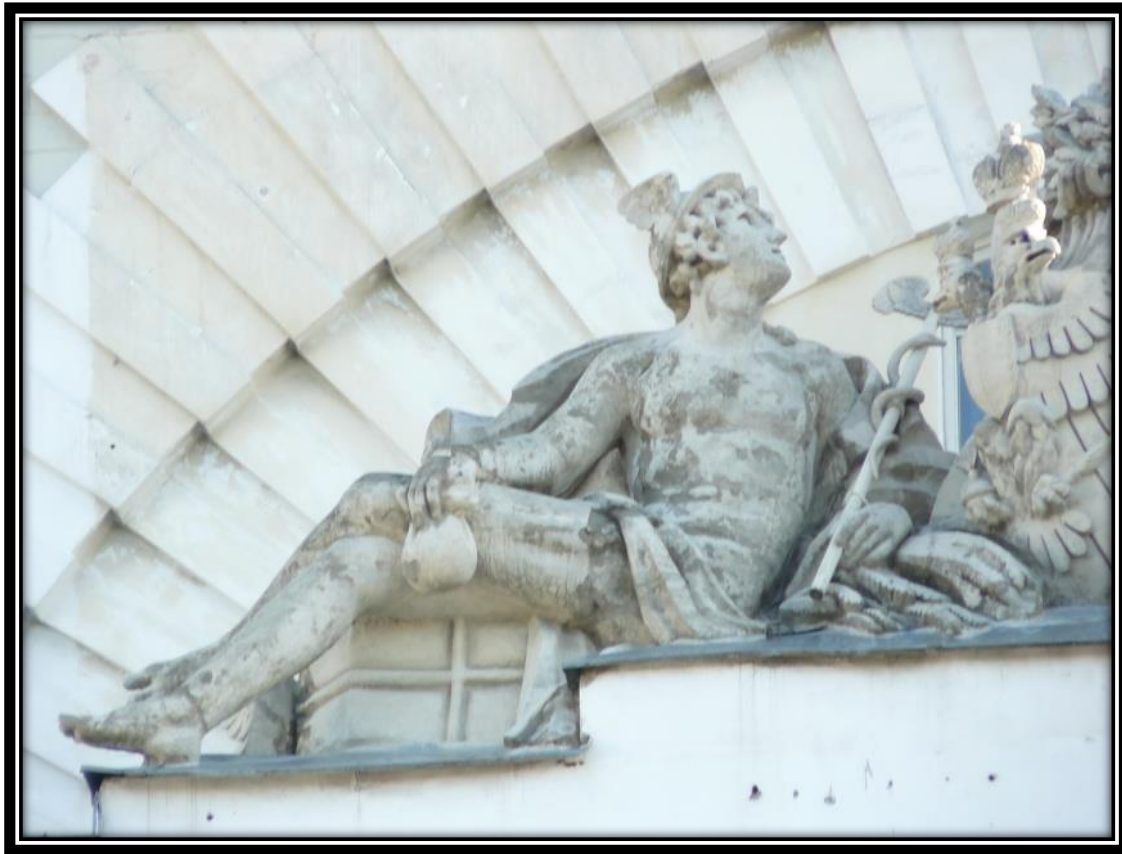
Почему биржа в нашем городе была построена в форме храма?



Какие боги дважды встречаются на Стрелке Васильевского острова?



Сравните скульптуры.



Какой из двух путей старше: по реке Неве или по реке Волхову?





Пути поддержки любознательности

Путь 2



Внимание к
детским
вопросам

Эмоциональная
поддержка
вопросов

Выход на
самостоятельное
решение в
культурной
практике

Максимальная
доступность
ответа

Детские вопросы



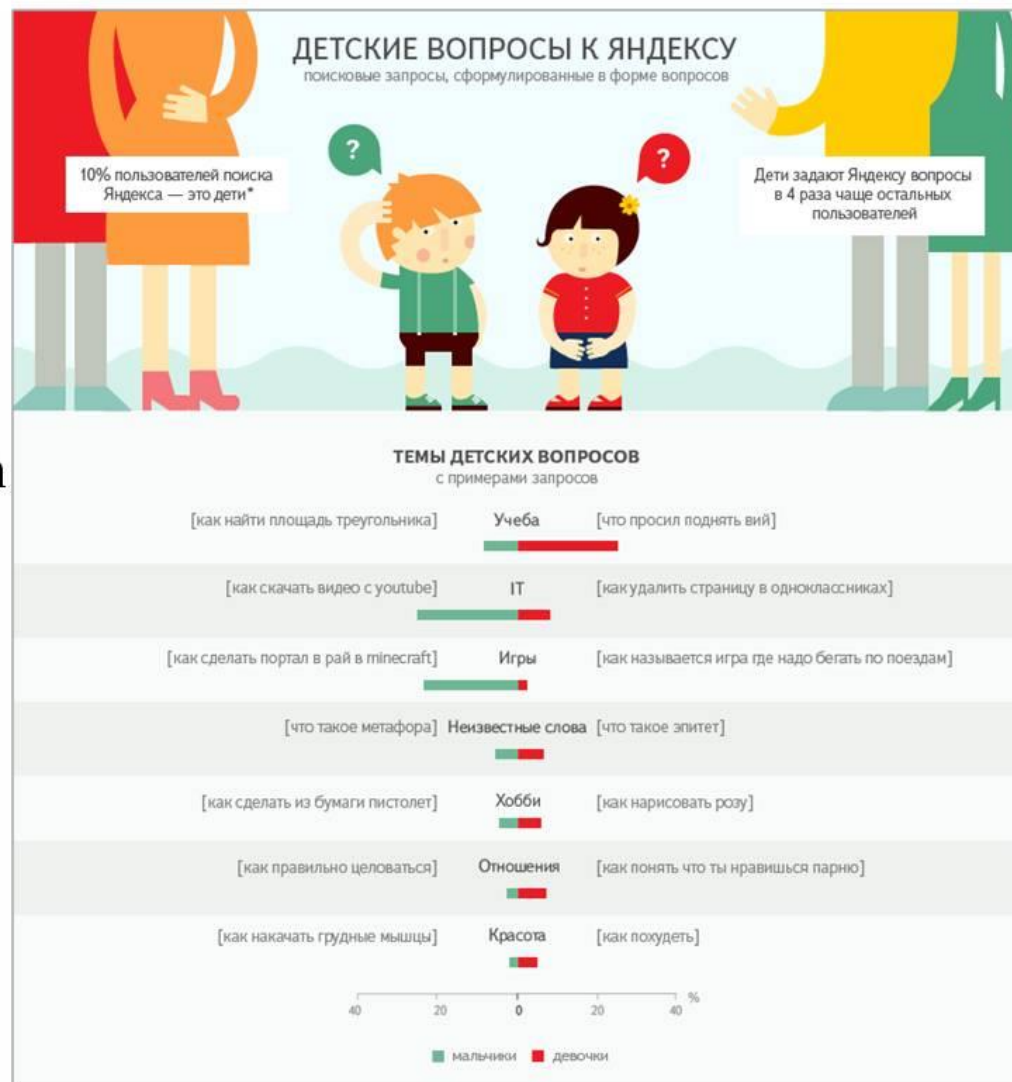
Детские вопросы Яндексу

Мальчики

- IT-технологии
- Игры
- Хобби, неизвестные слова

Девочки

- Учёба
- Отношения
- Красота, хобби



Пути поддержки любознательности

Путь 3

Открытое проявление
интереса, радости от
познания взрослым

Совместный опыт
экспериментирования
взрослого и ребенка

Совместный поиск
ответа в источниках
информации

Общая радость от
открытия



Проект «Параллели»



Пути поддержки любознательности



Путь 4

Проявление
взрослым
уважения к
ученым и
изобретателям

Проявление
взрослым
уважения к
открытиям
ребенка

Интерес к
изобретениям
других

Коллекция
своих открытий

Проект "День рождения М.В. Ломоносова"

- **Тип проекта:** исследовательский, творческий проект.
- **По составу участников:** групповой.
- **По тематике:** комплексный.
- **По срокам реализации:** 2 недели.
- **Возрастная адресация:** подготовительная группа.

-

Место проведения проекта:

- Государственное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 Центрального района Санкт-Петербурга, подготовительная общеобразовательная группа

Описание проекта

Ключевые идеи проекта:

- Создание условий для развития познавательного интереса к жизни и творчеству М.В. Ломоносова, его опытам по цветосложению, зависимости цвета от температуры среды, законам творческого воображения, пословицам.
- Создание условий для развития у детей эстетических способностей – видеть, чувствовать красоту мозаичного изображения.
- Создание предпосылок развития творческих способностей в разнообразных видах детской деятельности: игры-фантазирования, рисования, апплицирования и лепки, коллаж, дизайн, составления живых картин.
- Создание условий для развития коммуникативных способностей: умения участвовать в обсуждении, высказывать гипотезы, установление договоренностей, участие в театрализованной деятельности.
- Создание условий для развития мнемических способностей: работа с мнемотехнической таблицей, использование технологии «Расскажи стихи руками».

Схема реализации проекта «День рождения М.В. Ломоносова»

- *1 этап: определение темы проекта.*

Работа с событийным праздничным календарем.

2 этап: подготовительный.

Встреча + презентация «Михаил Васильевич Ломоносов».

Проблемное обсуждение: Какие подарки мы можем подарить Михаилу Васильевичу Ломоносову на день рождения?
(планирование и обсуждение проекта)

Презентация



1



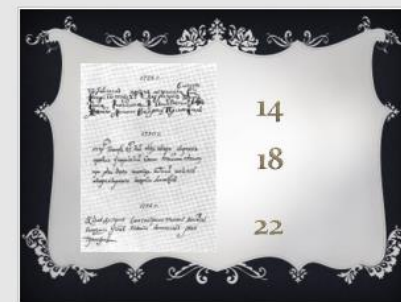
2



3



4



5



6



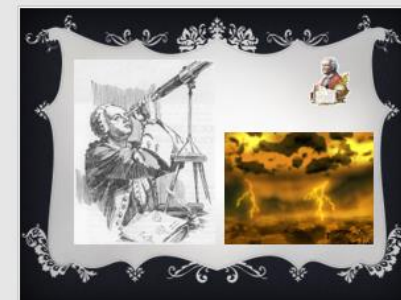
7



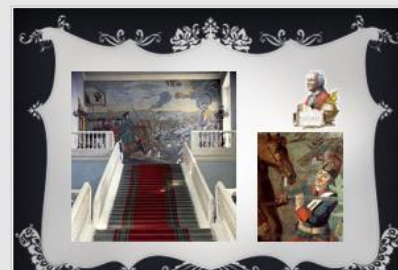
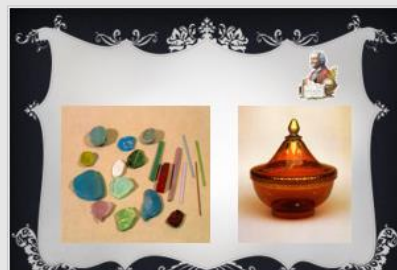
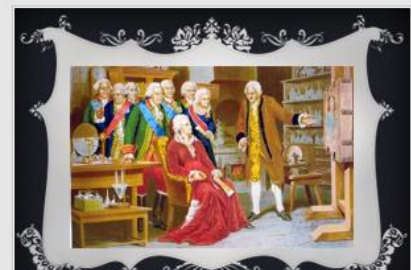
8



9



10



3 этап: реализация проекта

Подтема: «Словесность»

- Знакомство со стихотворением М.В. Ломоносова «На берестяном туеске».
- Посещение выставки «Берестяное чудо» (мини-музей ДОУ).
- Создание словаря «Старинных слов».
- «Расскажи стихи руками».
- Создание мнемотехнической таблицы к стихотворению М.В. Ломоносова «На берестяном туеске». Проблемное обсуждение «Подбор визуальных ассоциаций».
- Конкурс чтецов.
- Разбор ударной конструкции стихотворения, составления схемы.
- Придумывания стихотворения в подарок М.В. Ломоносову.
- Ярмарка пословиц – создание альбома «Живого слова»: прямой и переносный смысл – драматизация «Живые картины».

Подтема «Словесность»



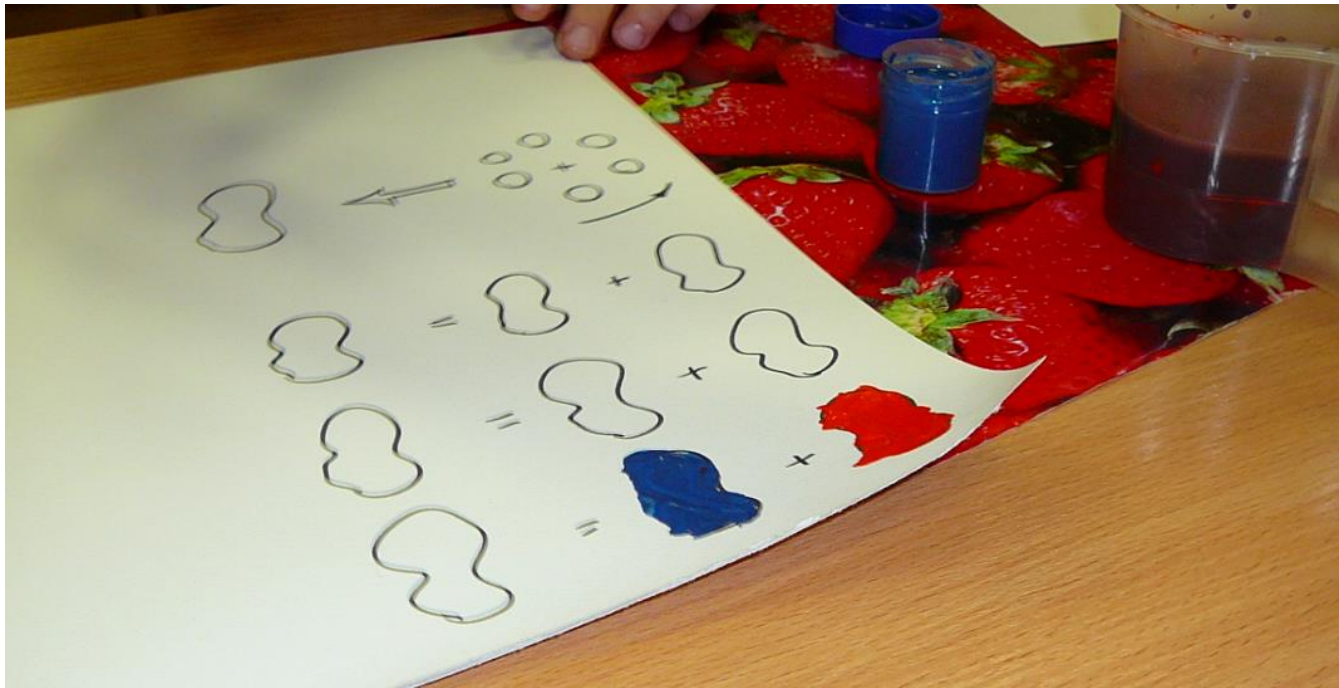
Подтема: «Словесность»



Подтема: «Физическая химия: опыты по цветосложению»

- Проведение опытов по цветосложению (созданию дополнительных цветов из 3-х основных цветов) с красками и цветовыми волчками.
 - Проблемное обсуждение 1-го уровня: Как нужно использовать цветовой волчок для смешения основных цветов?
- Проблемное обсуждение 2-го уровня: Какие нужно взять цвета, чтобы получить дополнительный цвет... (оранжевый, фиолетовый, зеленый)?
 - Проведение опыта по получению белого цвета с цветовым волчком.
- Проблемное обсуждение 1-го уровня: Почему при смешении цветов на волчке получается белый цвет, а при смешении красок – черный.
 - Рассматривание книги «Энциклопедия цвета».
 - Новые цвета М.В. Ломоносова: оранжевый и фиалковый – анализ происхождения названий цвета. Опыт по получению цветов и приданию цвета «стекловидным» телам (крахмальным шарикам). Рисование крахмальной краской «Принцесса/ принц Оранжевой/Фиалковой страны».

Подтема: «Физическая химия: опыты по цветосложению»



Подтема: «Физическая химия: опыты по цветосложению»



Подтема: «Мозаичные картины»

- • Встреча и презентация «История мозаики. Мозаика в Санкт-Петербурге». Создание карты путешествий «Мозаика в Санкт-Петербурге».
- • Конструирование из различных видов мозаики.
 - Имитация техники мозаики – бисерная техника лепной картины «Портрет М.В. Ломоносова». Проблемное обсуждение: Чем отличается костюм 18 века от современного костюма?
 - Имитация техники мозаики – рваная аппликация «Портрет Петра I».
 - Имитация техники мозаики – пуантализм (фломастеры) фрагмент «Полтавской баталии» . Проблемное обсуждение: как передать дополнительный цвет, в случае его отсутствия в палитре?
- • Мозаичное бисерное панно на глиняной тарелке.

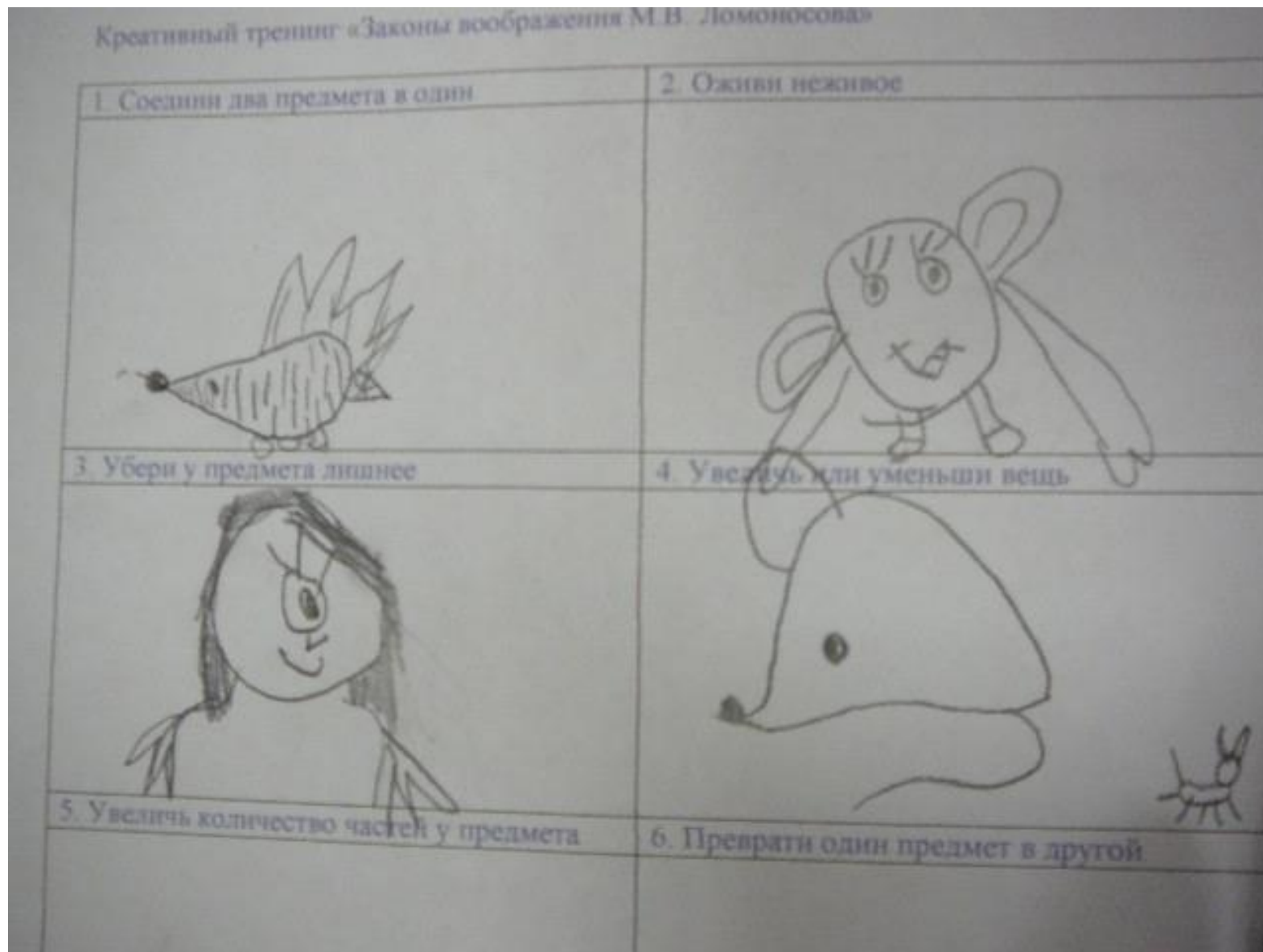




Подтема: «Законы воображения»

- • Тренинг креативности «Законы воображения М.В. Ломоносова».
 - Создание коллажей на основании 1-го из законов воображения по выбору ребенка.
 - Игра-фантазия «Сон М.В. Ломоносова», «Детская мечта Михайло Ломоносова».
- Опыт М.В. Ломоносова «Цвет и звук». Рисование музыкальных картин.
- Проведение тематического досуга «Ночь в музее» (загадки М.В. Ломоносова).

Подтема: «Законы воображения»



«Ночь в музее»



<https://sites.google.com/site/oerspб/materialy-oer/proekt-lomonosov>



Поиск по сайту

Материалы ОЭР >

Проект Ломоносов

300-летие М.В. Ломоносова

Игровой проект в рамках направления: "Познавательно-речевое развитие", образовательная область "Познание"

Название проекта: "День рождения М.В. Ломоносова"

Тип проекта: исследовательский, творческий проект.

По составу участников: групповой.

По тематике: комплексный.

По срокам реализации: 2 недели.

Реализация образовательных областей по



▼ Новости

- 06 июня 2014
2-е издание
"Город-сказка,
город-быль"
25.09.2013
- 27 мая 2014 День
рождения
Петербурга
- 27 января 2015
270 лет со дня
рождения Д.
Кваренги
- Анонс 27 января
2014
Водные легенды
СПб
- День памяти А.С.
Пушкина
- День снятия
блокады
Ленинграда
- Информационно-
методическое
сопровождение
- К 110 летию со дня
рождения Д.Д.
Шостаковича
- Конкурс Санкт-
Петербурга XXI век

Самостоятельность и инициатива в дошкольном возрасте



«Идеальный сын»

- 1. Чтобы делал все сам;
- 2. Чтобы беспрекословно слушался;
- 3. Проявлял инициативу;
- 4. Занимался в тех кружках, которые пригодятся потом в жизни;
- 5. Был чутким и заботливым и не был эгоистом;
- 6. Был более напористым и пробивным.



DEMOTIVATORS.TO

Каждая женщина мечтает
командовать

Сильным, богатым, самостоятельным мужем



Я покачаюсь чуть-чуть
И мама придёт с работы!

Самостоятельность – это...

- Самостоятельность - способность самому ставить свои цели и самому их достигать, способность решать свои проблемы за свой счет. Две главные стороны самостоятельности - это свобода собственного выбора и способность оплачивать эту свою свободу.
- Детская самостоятельность – это необходимость.

Бабаева Татьяна Игоревна



Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе.//Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник научных трудов. Под ред. Т.И. Бабаевой (отв.ред.) и З.А.Михайловой. СПб. Детство-Пресс, 2000

*«Подлинная **самостоятельность** и инициатива формируются у ребенка в процессе проб и ошибок, активного поиска решения и эмоционального переживания полученных результатов»*

Правила развития самостоятельности

- Даже если ребенок трудно справляется сам в какой-то ситуации, но имеет уже определенные навыки, спокойно даем ему время для решения своей задачи.
- Если вам не нравится, что делает ребенок, вместо поучительного «ну что ты натворил!» стоит вовлекаться в процесс и сменить деятельность ребенка незаметно, играючи.
- Самостоятельность развивается, когда пробуждается интерес к окружающему миру методом «посмотри», «потрогай», «пощупай», «погладь».

Правила развития самостоятельности

- Самостоятелен ребенок тот, кто способен сам ставить свои цели и сам их достигать, способный решать свои проблемы за свой счет.
- Первое и самое простое в воспитании самостоятельности - это не воспитывать несамостоятельность (пример: Не ходи! Не бегай! Да кто тебя спрашивает, бестолочь! Тебе ничего нельзя доверить!)



Весь в папу

Этапы становление навыка самостоятельности

- 1. Ребенок участвует в деле, которое делают старшие, помогая им и под полным контролем старших.
- 2. Ребенок делает новое дело совместно со старшими.
- 3. Ребенок делает дело, старшие ему помогают.
- 4. Ребенок делает все самостоятельно!
- 5. Ребенок учит старших, тому что он умеет, знает

Приемы развития самостоятельности

Чтобы наши дети (а иногда уже и совсем взрослые) переставали быть детьми и становились самостоятельными, важно:

- создавать ситуации, когда самостоятельность возможна и им по силам,
- создавать ситуации, когда самостоятельность и взрослость престижна и становится привлекательной,
- создавать ситуации, когда самостоятельность обязательна и просто вынуждена.

3 условия самостоятельности:

- 1. Собственное желание ребенка.
- 2. Препятствие на пути к предмету желания, которое ребенок может преодолеть.
- 3. Длжащееся вознаграждение!

! свободное воспитание, предоставление ребенку полной самостоятельности вовсе не приводит к развитию самостоятельности. Ребенок, которому вы предоставили полную самостоятельность - это просто ребенок, предоставленный для любых других влияний. А кто отвечает за то, какими они будут?

















Скорость звука

странная штука, родители что-то тебе говорят в 20 лет, а доходит только к 40

Demotivator.Fishki.Net

Педагогические приемы повышения познавательного интереса

(практикум)

Методы развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Образовательные результаты

Ребенок задает вопросы

Ребенок использует пробующие действия и экспериментирует

Ребенок положительно реагирует на процесс и результат познания

Методы

- Ситуации «провокации к деятельности» («сомнения», «размышления вслух»)
- Ситуация «сюрприза», «новизны»
- Выдвижение гипотезы
- ...

- Интеллектуальные задачи («из каких фигур можно сложить прямоугольник...»)
- Эвристические упражнения («что будет, если...»)
- Ситуации-загадки («узнать по фрагменту, по тени, ...»)
- Экспериментирование (метод), опыт

- Игра-соревнование
- Поддержка детской активности
- Положительная оценка результата
- Принятие роли (игровая позиция)

Примеры образовательных технологий

Технология проектной деятельности

Синтез технологий мини-музея,
коллекционирования и ТРИЗ

Технология образовательного путешествия

Кейс-технология

Технологии исследовательской деятельности

Технология портфолио

Технология операционных карт

Культурные практики