

«Целевые прогулки: вместе с Пушкиным»



Выполнили:

Воспитатели ГБДОУ №31
Василеостровского района
Панкратьева И.А.
Половцева О.Ю.

Санкт-Петербург

2024

Жизнь и творчество "солнца русской поэзии" — Александра Сергеевича Пушкина неразрывно связаны с Северной столицей. Будущий великий классик родился в Москве 6 июня 1799 года. Тогдашнюю столицу России — Петербург маленький Саша впервые увидел в возрасте 2-х лет.

А в 1811 году Александр поступил в Лицей в Царском Селе, ныне это город Пушкин, пригород Санкт-Петербурга. Именно тут юный поэт пережил события Великой Отечественной войны 1812 года. В Царскосельском лицее открылся его поэтический дар, который, к тому же, был высоко оценён. Воспоминания о шести годах, проведённых в Лицее, были у Пушкина наиприятнейшими. В душе и сердце поэт навсегда сохранил чистоту отношений лицейского братства.

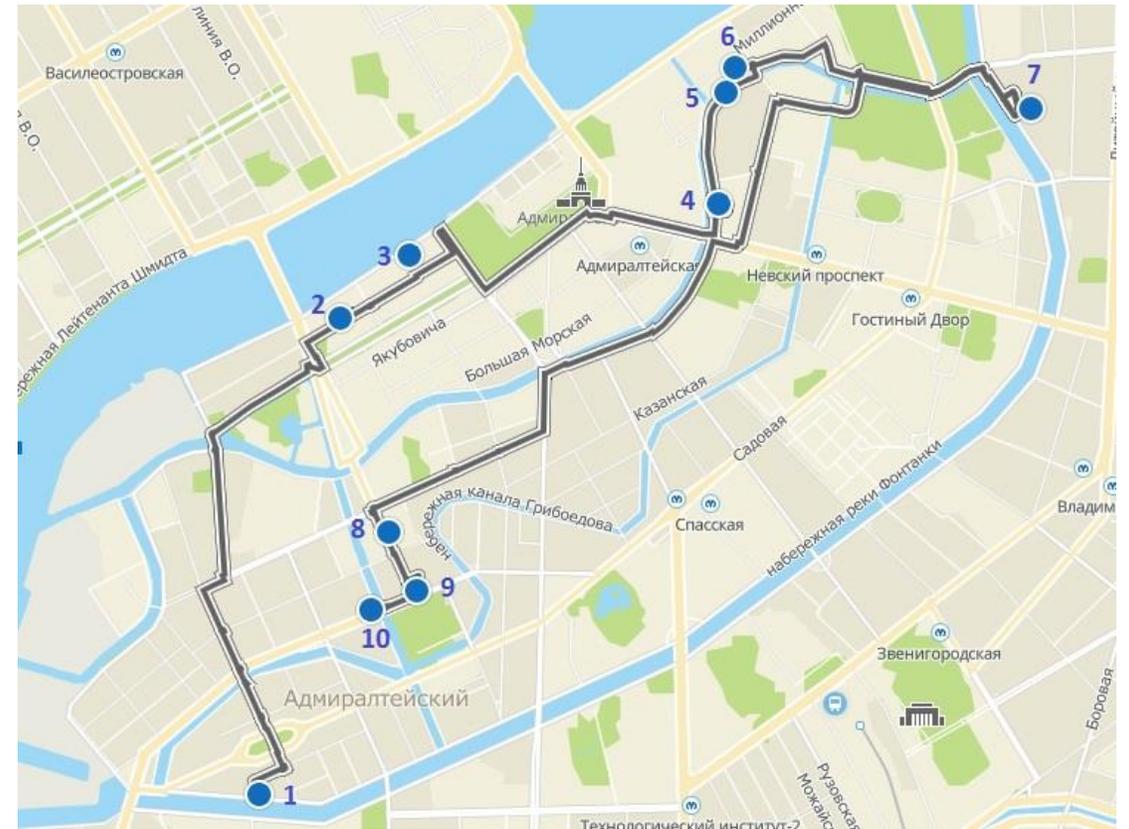
По окончании лицея Александр Пушкин поселился в Петербурге и прожил на берегах Невы 15 лет, за исключением тех лет, когда он находился в ссылке. В целом, классик прожил короткую жизнь — 37 лет. Поэтому 15 прожитых лет в Петербурге — это даже много, если ещё учесть тот факт, что именно на Невских берегах появились одни из его самых великих произведений.

В своем творчестве Александр Сергеевич не раз обращался к образу города на Неве. Петербург стал местом действия двух поэм "Домик в Коломне" и "Медный всадник", романа в стихах "Евгений Онегин" и повести "Пиковая дама". Великий город Петра был огромнейшим источником вдохновения для поэта. Тут он черпал силы для своего творчества.



Маршрут: "Пушкинский Петербург"

- Дом в Коломне. Адрес: наб. реки Фонтанки, 183 / Лабутина ул., 34 / Калинин пер., 1
- Коллегия иностранных дел. Адрес: Санкт-Петербург, Английская наб., 32
- Дом Лавалей. Адрес: Санкт-Петербург, Английская наб., 4
- Демутов трактир. Адрес: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 40
- Музей-квартира Пушкина. Адрес: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 12
- Литературный салон Авдотьи Голицыной. Адрес: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 30
- Квартира Тургенева. Адрес: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 20
- Здание Петербургской консерватории. Адрес: Санкт-Петербург, Театральная пл., 3
- "Зелёная лампа". Санкт-Петербург, просп. Римского-Корсакова, 35
- Дом купца Брагина. Адрес: Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, 11





1. Дом в Коломне

...Я живу

Теперь не там, но верною мечтою

Люблю летать, заснувши наяву,

В Коломну, к Покрову — и в воскресенье

Там слушать русское богослуженье.

Так Александр Пушкин описал тот период жизни в произведении "Домик в Коломне".

Часть Санкт-Петербурга, между реками Мойкой и Фонтанкой, в то время называли Коломной. Церковь Покрова и подъёмный Калинин мост тогда были единственными достопримечательностями деревянной Коломны. Эта местность считалась окраиной столицы.

После окончания лицея в доме № 185 жил Александр Пушкин с родителями с 1817 по 1820 годы. Пушкин занимал в съёмной квартире родителей маленькую и тесную комнатку с одним окном, выходящим во двор. Здесь поэт жил вплоть до ссылки на юг. Многие с тех времён изменилось. Дом уже давно перестроили, но на его стене можно увидеть мемориальную доску в память о знаменитом поэте. Сейчас в этом здании находится гостиница.

2. Коллегия иностранных дел

В Коллегию иностранных дел молодых Пушкина, Кюхельбекера и Горчакова определили на службу после окончания лицея. Дипломатическая деятельность не привлекала поэта, однако он провёл здесь много времени. Хотя в этом учреждении Пушкин появлялся нечасто.

А если и появлялся, то в несоответствующем для данного заведения одеянии: в широкополой шляпе и широком фраке, привлекая к себе всеобщее внимание.



3. Дом Лавалей

Особняк Лавалей славился роскошными балами и приёмами. Пушкин бывал здесь. Так, 1 мая 1828 года поэт развлекал чету и гостей Лавалей чтением произведения "Борис Годунов". Его слушали Вяземский, Крылов и Грибоедов. Последний тогда тоже прочитал отрывок из своей трагедии "Грузинская ночь".

Через 4 года, в 1832 году, Вяземский читал гостям особняка Лавалей неопубликованную 8-ю главу "Евгения Онегина". Здесь от Пушкина все присутствующие услышали оду "Вольность".



4. Демутов трактир

Во времена Пушкина это была самая известная гостиница, и, причём, одна из лучших в Петербурге. Когда Александр приехал в столицу, чтобы поступить в Царскосельский лицей, здесь он проживал вместе со своим дядей. Номера в гостинице сдавались для всех желающих, на любой кошелёк и вкус.

В разное время в этой гостинице останавливались Чаадаев, Грибоедов, Тургенев. Затем и Александр Сергеевич часто останавливался в трактире, открытом французом по фамилии Демут. И именно под крышей этой гостиницы поэт написал поэму "Полтава", работал над романом в стихах "Евгений Онегин" и другими своими произведениями.



5. Музей-квартира Пушкина

Александр Пушкин снял квартиру в доме княгини Волконской за несколько месяцев до своей гибели. В неё внесли смертельно раненного на дуэли поэта 29 января 1837 года. Тут он простился с женой, Натальей Гончаровой, и детьми, и умер.

Музей-квартира Пушкина входит в музейный комплекс Всероссийского музея А. С. Пушкина. Тут рассказывают о последних месяцах жизни поэта. В рабочем кабинете собраны его личные вещи, в квартире воссоздана обстановка тех лет.

Над бывшей квартирой поэта расположена литературная экспозиция "Жизнь и творчество А. С. Пушкина". В 17-ти залах музея экспонируются изображения классика и его друзей, виды Петербурга, рукописи поэта, сочинения современников, предметы быта и др.



6. Литературный салон Авдотьи Голицыной

Авдотья Голицына слыла одной из красивейших дам Петербурга. Её прозвали "Ночной княгиней" из-за того, что она не принимала в своём салоне гостей раньше 10 часов вечера.

Молодой Пушкин, любивший красивых женщин и балы, часто бывал в этом доме. К тому же, существует легенда, что поэт питал к хозяйке чувства не простые, а был пылко в неё влюблён. Известна тройка стихотворений поэта, которые были посвящены Авдотье Голицыной.



Отдых в Летнем саду

Летом 1834 года Александр Пушкин часто прогуливался в Летнем саду. Он любил дышать свежим воздухом, совершая променады по тенистым аллеям.

Пушкин размышлял здесь, и любил это делать в одиночестве. Тут поэт вдохновлялся и чувствовал себя максимально комфортно. Однажды Александр Сергеевич рассказал о своих прогулках в Летнем саду, и о том, как он к нему относился:

"Да ведь Летний сад — мой огород. Я, вставши ото сна, иду туда в халате и туфлях. После обеда сплю в нём, читаю и пишу. Я в нём дома."

7. Квартира Тургенева

Писатель Тургенев жил на набережной реки Фонтанки, в квартире на 3-м этаже дома № 20. В ней часто проходили собрания литературного общества "Арзамас", в которое входили Карамзин, братья Тургеневы, Жуковский, Батюшков, Вяземский.

Частым гостем в квартире Тургенева был Пушкин. Из окон кабинета, где обычно собирались гости, открывается хороший вид на Михайловский замок. Именно тут поэт написал строки, которые потом вошли в оду "Вольность":

"Когда на мрачную Неву

Звезда полночи сверкает

И беззаботную главу

Спокойный сон отягощает,

Глядит задумчивый певец

На грозно спящий средь тумана

Пустынный памятник тирана,

Забвенью брошенный дворец..."



8. Здание Петербургской консерватории

Во времена Пушкина в здании находился Большой Каменный театр. Затем его перестроили под Петербургскую консерваторию. Спектакли Большого Каменного театра очень любил Александр Сергеевич Пушкин, и никогда не пропускал ни одной премьеры.

На сцене театра танцевала "блестательна, полувоздушна" легендарная Авдотья Ильинична Истомина, о которой Александр Пушкин написал в своём романе в стихах "Евгений Онегин".



9. "Зелёная лампа"

В доме № 35 на проспекте Римского-Корсакова зимой в 1818-1819 годах собиралось литературно-политическое общество, в которое входил и А. С. Пушкин. Члены этого общества по обычаю сидели вокруг стола, над которым висела лампа с тёмно-зелёным абажуром.

Название общество получило по зелёному абажуру на лампе в комнате заседаний, что символизировало "свет и надежду". И девизом общества были слова "Свет и надежда". Каждый его участник давал клятву хранить в тайне все, что происходило на собраниях. В целом, "Зелёная лампа" было дружеским обществом петербургской дворянской молодёжи.

В числе членов общества были и декабристы С. П. Трубецкой, Ф. Н. Глинка, Я. Н. Толстой, А. А. Токарев, П. П. Каверин, а также А. С. Пушкин и А. А. Дельвиг. В собраниях участвовали Н. И. Гнедич, А. Д. Улыбышев, Д. Н. Барков, Д. И. Долгоруков, А. Г. Родзянко, Ф. Ф. Юрьев, И. Е. Жадовский, П. Б. Мансуров, В. В. Энгельгардт.

Собрания с весны 1819 до осени 1820 года проходили в Петербурге в квартире Н. В. Всеволожского на Театральной площади, в доме № 8. С тем же названием в Париже в 1927—1940 годах действовало литературное общество, созданное по инициативе Д. С. Мережковского и З. Н. Гиппиус. Собрания парижской "Зелёной лампы" проходили по воскресеньям в квартире Мережковских.

4. В 1818 г. Пушкин становится членом кружка «Зелёная лампа».





10. Дом купца Брагина

В доме № 11 на набережной Крюкова канала в 1818 году снимал квартиру русский поэт, один из основоположников романтизма в русской поэзии, Василий Андреевич Жуковский, который приходился Пушкину и учителем, и другом. Поэтому, безусловно, Александр Сергеевич бывал не раз в этом доме.

Более того, именно здесь Пушкин впервые прочитал поэму "Руслан и Людмила", после знакомства с которой даже сам Жуковский решил, что "ученику удалось превзойти учителя".

Последние места Пушкина

Роковая дуэль между Пушкиным и Дантесом состоялась на современном Коломяжском проспекте. В те времена это место на левом берегу Чёрной речки называлась Комендантской дачей.

Существует легенда, согласно которой место дуэли было выбрано секундантами дуэлянтов с целью отмены дуэли, ведь к Комендантской даче путь вёл через Каменный остров. А там всегда былолюдно, и поединку могли помешать.

К сожалению, это не помогло.... Ныне здесь можно увидеть грандиозный обелиск, установленный век спустя с момента дуэли в 1937 году.





Церковь Спаса Нерукотворного образа

В Церкви Спаса Нерукотворного образа в 1837 году Александра Сергеевича Пушкина провели в последний путь. "Солнце нашей поэзии закатилось!" — сказал Владимир Одоевский.



Спасибо за внимание!