

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНСОВЕТА

  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
ИМ. ЛЕНСОВЕТА



ГБДОУ 31 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга

Азизова Светлана Валентиновна

# ТЕАТР ЛЕНСОВЕТА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



Основан театр Ленсовета в 1933 году и до 1953 года носил название «Новый». За этот период театр сменил несколько зданий, последнее пострадало из-за бомбежки во время Великой Отечественной войны. В связи с этим коллективу было выделено другое помещение – бывший «Дом Корсаковых». С тех пор оно и стало зданием, в котором постоянно располагается театр Ленсовета. Постройка была двухэтажным городским домом, располагающимся на Владимирском проспекте, который ранее именовался Литейным.



## Такой вид имело будущее здание театра в конце XIX века

- Владелицей дома изначально была Софья Алексеевна Корсакова, которая вышла замуж за князя Василия Петровича Голицина. По этой причине здание было перестроено в 1831 году под руководством архитектора А.А. Михайлова. Оно стало архитектурным памятником эпохи позднего русского классицизма. Фасад украшают колонны.

- Внутреннее убранство дома поражало роскошью. В комнатах был лепной потолок, стены многих помещений украшали зеркала. В здании также находился бальный зал, имеющий сцену для проведения домашних спектаклей. Кроме того, в бывшем особняке располагался зимний сад с экзотическими растениями. На сегодняшний день богатое убранство дома сохранилось частично, например, посетители театра могут увидеть парадную лестницу и лепнину на стенах.

## Оригинальные резные украшения камина

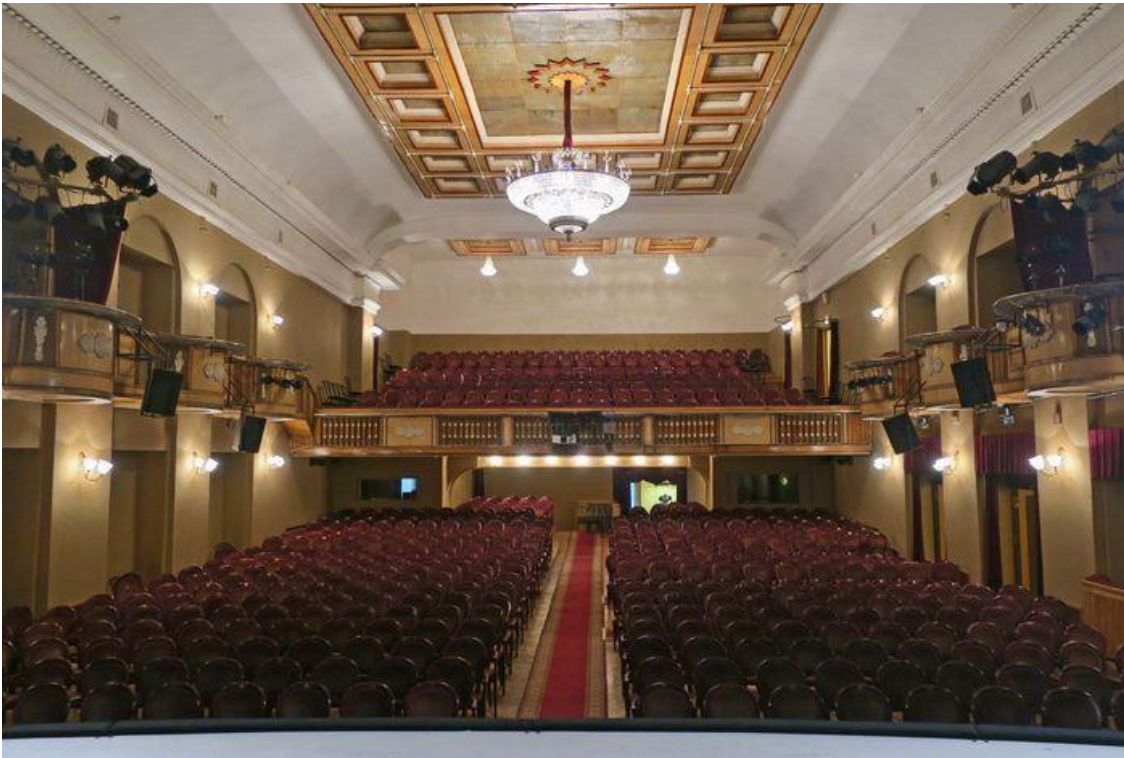




**1914 год. Фото сделано в Зимнем саду. Ныне этот зал называется Готическое фойе**

## лучшие места в зале

Большая сцена театра состоит из партера (24 ряда), 4 лож и бельэтажа (9 рядов). Смотреть на игру актеров лучше с первых нескольких рядов партера, хотя некоторые любители театральных постановок предпочитают делать это из ложи, удобной своей уединенностью.



**Спектакли театра демонстрируются на 3 сценах — Большой, Малой и Камерной. Основной репертуар ставится на Большой сцене.**



Малая сцена была создана в 1974 году режиссером Игорем Владимировым для своих учеников-выпускников, она использовалась в качестве репетиционного зала. Со временем она стала полноценной сценой для постановок.

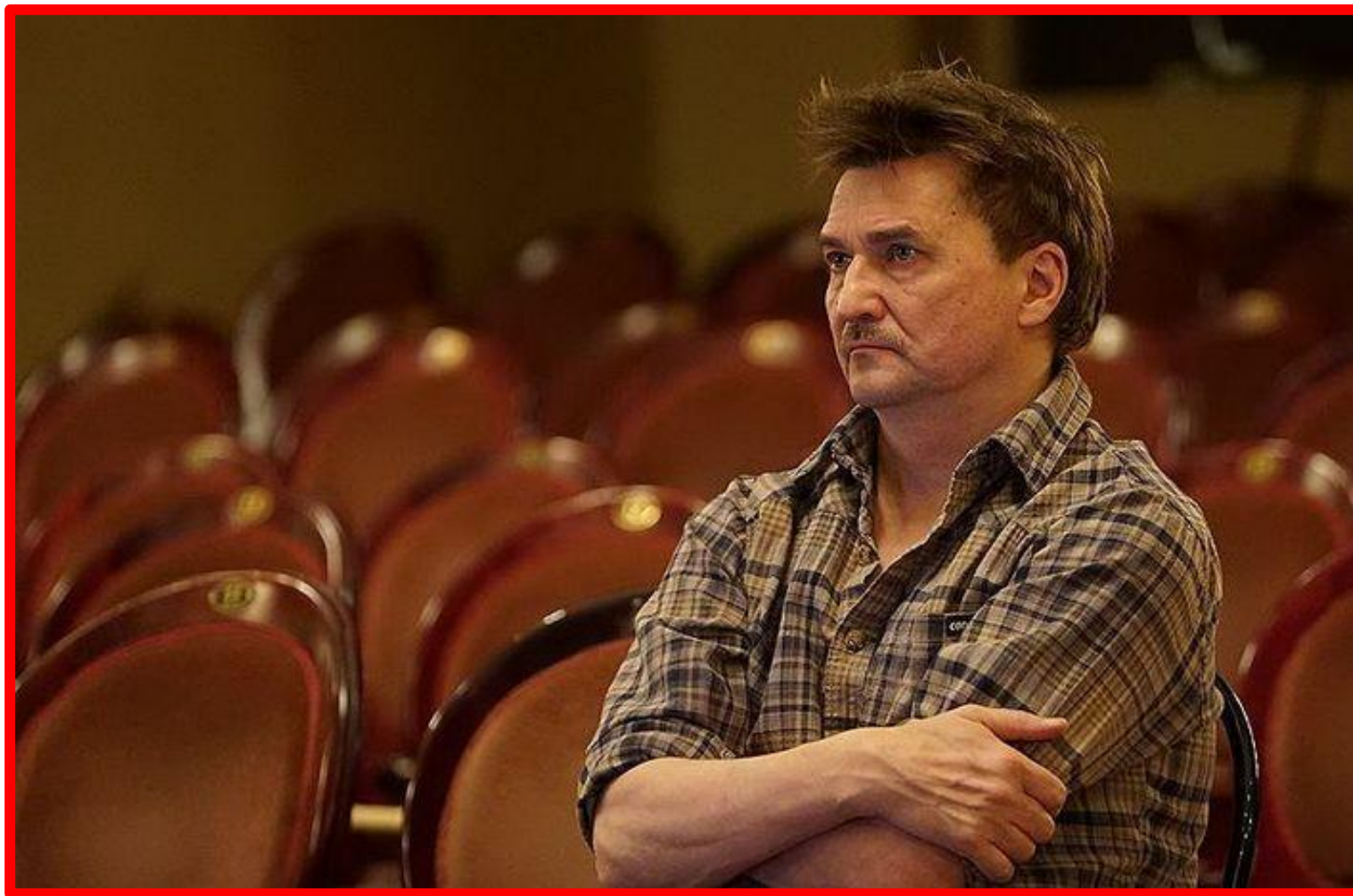
Камерная сцена была открыта в 2014 году в бывшей репетиционной комнате Владимирова, сюда перенесли часть спектаклей из репертуара Малой сцены, которая в то время была закрыта в связи с ремонтными работами. Сейчас на Камерной сцене можно увидеть несколько спектаклей, также здесь проводятся лекции.



Служивший театру 40 лет режиссер Игорь Владимиров

Творческий взлет в жизни театра наступил при работе в нем режиссера Игоря Владимирова. Он значительно обновил репертуар. Также не менее успешной деятельностью театра сделал Юрий Бутусов.





**Юрий Бутусов — главный режиссер театра Ленсовета с 2011 по 2018 год**

**С 21 мая 2019 года  
художественным руководителем  
театра является Лариса Луппиан.**

**Репертуар театра состоит из различных постановок, которые рассчитаны на разную зрительскую аудиторию. Большинство спектаклей ставится по классическим произведениям российских и зарубежных авторов. Но с недавнего времени стало уделяться внимание и произведениям современных драматургов. Также в репертуаре театра есть спектакли для детей.**

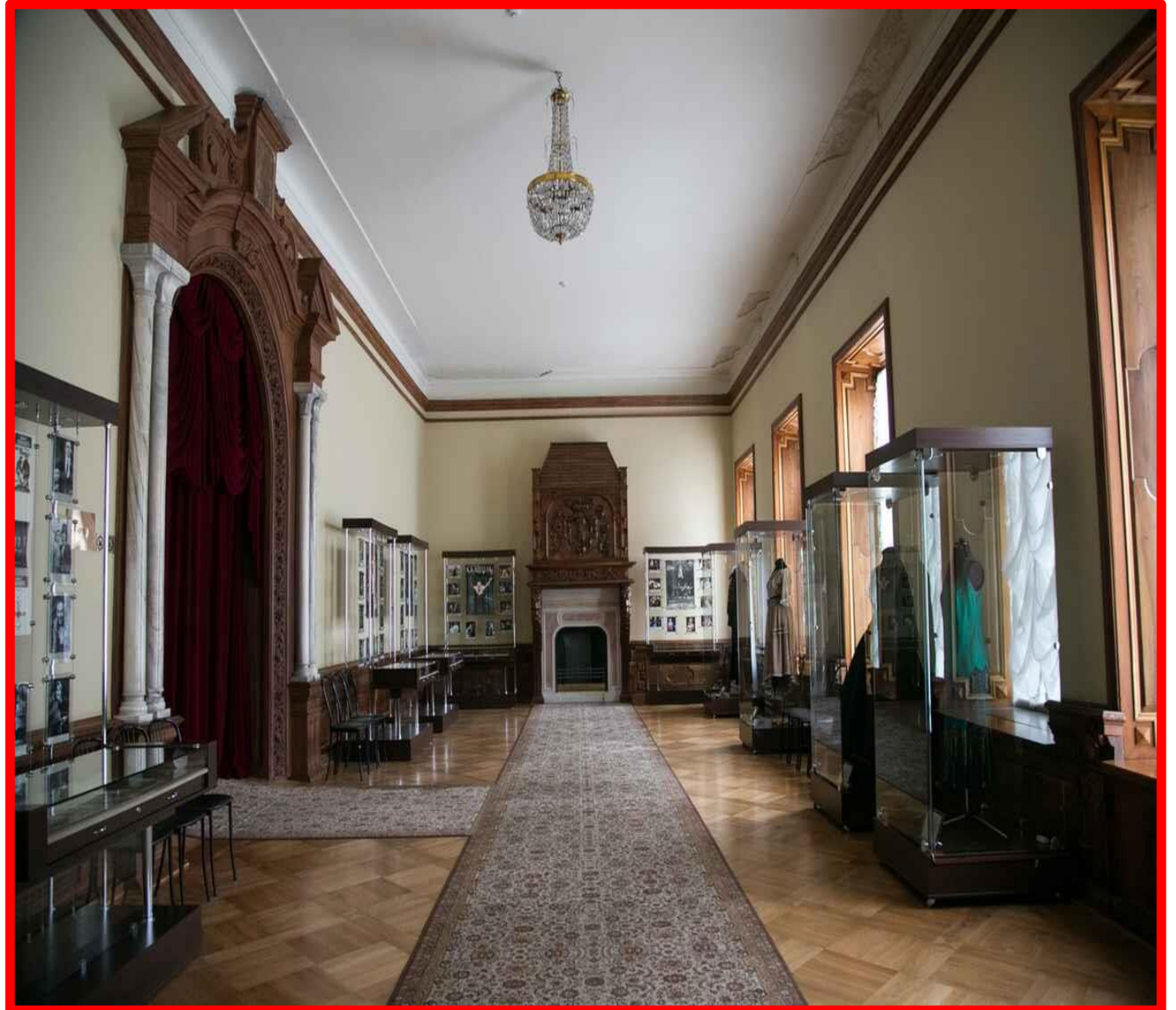


Труппа театра состоит из большого количества талантливых актеров. Некоторые из них имеют звание народного или заслуженного артиста России. Также на его сцене часто выступают приглашенные актеры, например, Михаил Боярский, Артур Ваха, Вероника Фаворская, Вера Панфилова и другие. Долгое время на сцене театра блистала Алиса Фрейндлих. Во многих постановках принимали участие Лариса Луппиан, Константин Хабенский, Елена Соловей.



**Михаил Боярский в роли  
Трубадура в спектакле  
«Бременские музыканты»**

У театра есть даже свой музей, экспозиции которого рассказывают о его истории, здесь можно увидеть архивные снимки, костюмы из спектаклей. Периодически проводятся групповые экскурсии, на которых рассказывают о самом здании театра, его интерьерах, истории театра, участников также приглашают посмотреть, что происходит за кулисами — предусмотрено посещение репетиционных, костюмерных и реквизиторских цехов, помещений для хранения декораций.





**ХОДИТЕ В ТЕАТР !**



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
**ТЕАТР**  
ИМ.

**ЛЕНИНОВЕТА**