

## Книжная иллюстрация

**Возрастная группа : Подготовительная группа (6-7 лет)**

**Формат: рисунок к стихотворению А. Барто «Слон»**

### Методический раздел

**Цель:** сформировать целостное восприятие художественного произведения (текст + иллюстрация) через синтез словесного и изобразительного ряда; развить аналитические, речевые и художественно-творческие навыки.

### Задачи

#### Обучающие:

- познакомить с содержанием стихотворения А. Барто «Слон»;
- научить внимательно рассматривать иллюстрацию, выделять ключевые детали (персонажи, предметы, фон, цвет, композицию);
- установить связь между текстом и визуальным образом (найти в картинке то, о чём говорится в стихотворении);
- закрепить представления о контрасте «день – ночь» (по признакам на иллюстрации);
- обогатить словарь тематической и эмоционально-оценочной лексикой (*слон, бычок, мишка, коробка, кровать, поклон, ночь, луна, задумчивый, тихий, уютный*);
- сформировать базовые навыки рисования: передача формы, пропорций, цветовых отношений; умение компоновать изображение на листе.

#### Развивающие:

- развивать связную речь: умение отвечать на вопросы, формулировать суждения, составлять мини-рассказы (3–5 предложений);
- тренировать внимание, наблюдательность, память;
- стимулировать воображение, творческое мышление (придумать продолжение, дорисовать детали);
- совершенствовать интонационную выразительность при чтении наизусть;
- развивать эстетическое восприятие: замечать цвет, композицию, настроение иллюстрации;
- улучшать мелкую моторику и координацию движений в процессе рисования.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественной литературе и книжной графике;
- поддерживать доброжелательную атмосферу сотрудничества;
- побуждать к сопереживанию герою (слону), обсуждать, как можно ему помочь;
- воспитывать аккуратность и целеустремлённость в процессе творческой работы.

### Предварительная работа

1. **Чтение других стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»** («Мишка», «Бычок», «Лошадка») — для актуализации опыта.
2. **Беседы о слонах:** где живут, как выглядят, чем питаются, какие у них особенности (хобот, большие уши).
3. **Рассматривание иллюстраций** к детским книгам с изображением животных — тренировка наблюдательности.
4. **Игры на описание предметов/животных** по картинкам (называть цвет, форму, действия, эмоции).
5. **Слушание колыбельных мелодий** — для создания эмоционального фона.
6. **Упражнения на рисование простых форм** (овалы, дуги, линии) — подготовка к изображению слона и предметов обстановки.

## Материалы и оборудование

- книга со стихотворением А. Барто «Слон» и иллюстрацией;
- мольберт или доска для демонстрации изображения;
- карточки с ключевыми словами из текста (*ночь, сон, слон, поклон*);
- аудиозапись тихой колыбельной мелодии (по желанию);
- лист бумаги (формат А4);
- акварельные краски / гуашь / цветные карандаши / фломастеры (на выбор);
- кисти, стаканчики с водой, палитры (при работе с красками);
- салфетки, клеёнки;

## Методические приёмы

- **Наглядность** — центральная роль иллюстрации как источника восприятия.
- **Диалог** — вопросы открытого типа («Почему?», «Как ты думаешь?», «Что значит?»).
- **Сопоставление** — поиск соответствий между текстом и изображением.
- **Речевые упражнения** — подбор синонимов, описательных слов, составление мини-рассказов.
- **Творческая интерпретация** — дополнение образа, придумывание заголовков, «письма» персонажу.
- **Эмоциональный акцент** — обсуждение настроения, чувств героев, личных впечатлений.
- **Игровой момент** — загадка, физкультминутка, ролевые элементы («экскурсовод по картинке»).
- **Поощрение** — похвала за наблюдения, идеи, старание.
- **Пошаговая инструкция** — разделение процесса рисования на этапы (контур, цвет, детали).
- **Образец и подсказка** — показ приёмов изображения форм, цветовых переходов.
- 

## Ход занятия

### 1. Вводная часть (3–4 мин)

- **Мотивация:** загадка о слоне:

Очень много силы в нём,  
Ростом он почти что с дом,

Серый толстый великан,  
Нос как будто длинный кран,  
На спине прокатит он  
Озорной, ушастый... (слон).

- **Постановка цели:** «Сегодня мы прочитаем стихотворение Агнии Барто „Слон“ и рассмотрим картинку к нему. Подумаем, как художник показал то, о чём написала поэтесса. А потом каждый из вас нарисует своего слона — такого, каким вы его представляете».

## 2. Первичное восприятие иллюстрации (4–5 мин)

- Дети молча рассматривают картинку 1–2 минуты.
- **Беседа по впечатлениям:**
  - Что сразу бросилось в глаза?
  - Какое настроение у этой картинке? Почему так кажется?
  - Какие цвета использовал художник? Тёплые или холодные?
  - Кто изображён? Где они находятся?

## 3. Чтение стихотворения и сопоставление с иллюстрацией (5–6 мин)

- Воспитатель читает стихотворение выразительно:

Спать пора! Уснул бычок,  
Лёг в коробку на бочок.  
Сонный мишка лёг в кровать,  
Только слон не хочет спать.  
Головой кивает слон,  
Он слонихе шлёт поклон.

- **Повторное рассматривание с вопросами:**
  - Найдите на картинке то, о чём говорится в стихотворении.
  - Где бычок? Как он спит? («лёг в коробку на бочок»).
  - Где мишка? («сонный мишка лёг в кровать»).
  - Почему слон не спит? Что он делает? («головой кивает», «шлёт поклон»).
  - Как художник показал, что уже ночь? (тёмное небо, луна, тени).
  - Где на картинке «поклон»? Как вы это поняли?

## 4. Анализ иллюстрации (6–7 мин)

Дети выполняют 2–3 задания на выбор:

- **«Детали»:** назови 3–4 предмета на картинке, которых нет в стихотворении. Как они дополняют образ?
- **«Цвет и настроение»:** какие цвета создают ощущение ночи? А где есть тёплые пятна? Почему?
- **«Позы и эмоции»:** как поза слона говорит о его состоянии? А поза бычка и мишки?
- **«Композиция»:** почему слон нарисован крупнее других? Что это подчёркивает?
- **«Воображение»:** что, по-твоему, слон видит вдали? О чём он думает?

## 5. Речевая работа (4–5 мин)

- **Подбор слов:** подбери 3 прилагательных к слону (*задумчивый, одинокий, большой*), к ночи (*тихая, тёмная, лунная*).
- **Сравнение:** чем отличается сон бычка и мишки от состояния слона?
- **Объяснение:** что значит «шлёт поклон»? Как это можно показать жестом?
- **Мини-рассказ:** «Я смотрю на картинку и вижу...» (3–4 предложения).

## 6. Рисование (7–10 мин)

- **Постановка задачи:** «Нарисуйте своего слона — таким, каким вы его представили, когда слушали стихотворение и смотрели на картинку.  
**Пошаговая инструкция:**
  1. Наметьте контур слона (большой овал для туловища, меньший — для головы, дуги для ног).
  2. Добавьте хобот, уши, хвост, глаза, ноги.
  3. Нарисуйте фон (ночь, луна, тени) и предметы из стихотворения (коробка, кровать).
  4. Раскрасьте рисунок, подбирая цвета как у художника на иллюстрации.
  - 5.
- **Индивидуальная помощь:** воспитатель подходит к каждому ребёнку, подсказывает, хвалит за старание.

## 7. Итог занятия (3–4 мин)

- **Выставка рисунков.** Дети выкладывают работы на стол или прикрепляют к доске.
- **Обсуждение:**
  - Что тебе больше всего понравилось в своём рисунке?
  - Что было сложно нарисовать? Что получилось легко?
  - Какой слон тебе кажется самым задумчивым? Почему?
- **Рефлексия:**
  - Что больше всего понравилось в стихотворении? В картинке?
  - Что нового ты узнал сегодня?

- Как ты думаешь, почему Агния Барто написала это стихотворение?



