**Описание проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО автора, ОУ** | | Жилицина Татьяна Васильевна воспитатель  ГБДОУ детский сад № 17 Василеостровского района | | | |
| **Название проекта** | | «Волшебный мир оригами» | | | |
| **Тип проекта** | | Развитие воображения в конструктивной деятельности | | | |
| **Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта** | | Именно в предшкольном возрасте начинается целенаправленная работа по развитию всех компонентов связной речи, совершенствованию умений при помощи речи выражать свои мысли, строить диалог. По словам В.А.Сухомлинского, «Дети понимают идею лишь тогда, когда она выражена в ярких образах».  Создать яркие образы поможет древнее японское искусство оригами. Оно сочетает в себе все необходимые средства для развития образного мышления и воображения, что впоследствии окажет благотворное влияние на развитие речи ребенка.  (Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов их свойства и качества: ПР цветовые оттенки. ФОП ДО) <https://fopdo.ru/soderzhatelnyj-razdel-rechevoe-razvitie/>  Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.  Конструктивная деятельность: обучать конструированию из бумаги.  https://fopdo.ru/soderzhatelnyj-razdel-hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie/#215\_4\_\_5 | | | |
| **Цель проекта** | | Знакомство детей с искусством оригами, получение представлений о значении оригами, о его истории.  Знакомство детей со свойствами и особенностями бумаги.  Активное участие каждого ребенка в выполнении поделки.  Формирование чувства заботы о природе через бережное отношение к бумажным поделкам.  Узнать насколько искусство оригами полезно для развития человека, изучить разновидности оригами и освоить их технику.  Воспитывать усидчивость, аккуратность, развивать конструктивные и творческие способности.  Выполнить модульное оригами. | | | |
| **Продукт проекта** | | Создать предметно-развивающую среду. Игра для формирования физиологического дыхания « Аквариум» | | | |
| **Задачи** | | Работа в технике оригами является средством развития эстетического вкуса, разума, творческих сил.  Развивать логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность.  Развитие мелкой моторики и координации движения пальцев рук.  Формирование трудовых умений ребенка, совместной деятельности, с одновременным развитием качеств-самостоятельности, саморазвития. | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **Этапы реализации проекта** | | Подготовительный | | | |
| Практический | | | |
| Заключительный | | | |
| **Критерии и показатели**  **эффективности проекта** | | Выбор темы и ее актуальность.  Создание развивающей предметно-пространственной среды.  Составление плана по проекту.  Создание условий для реализации проекта.  Накопление информации и материалов по теме проекта.  Подготовка наглядного материала.  Беседа.  Изготовление совместной поделки.  Пополнение развивающей среды. | | | |
| **Ожидаемые социальные эффекты проекта** | | Для педагогов  Приобретение личного опыта внедрения технологии проектов и педагогическую практику.  Для детей  Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми участвуя в создании развивающей среды.  Ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры. | | | |
| **№** | **Этап работы** | **Содержание этапа** | **Полученный результат этапа** | **Исполнители, ответственный** | **Сроки (даты)** |
| 1 | Подготовительный | Определение темы.  Постановка цели и задачи проекта  Изучение информационных ресурсов и анализ предметно-пространственной среды.  Раздаточный материал, пальчиковая гимнастика, физкультминутка. |  | Воспитатель группы. |  |
| 2 | Практический | Организация и проведение занятия с использованием конструирования.  Использования поделок выполненных в технике оригами.  Самостоятельное конструирование. | Изготовили главные детали для будущей игры. |  |  |
| 3 | Оформление результатов | Оценка деятельности по педагогической эффективности проекта. Создание игры для развивающей среды. | Выставка детских работ. Готовая игра развивающая физиологическое дыхание. «Аквариум». |  |  |
| **Показатели**  Положительная динамика развития детей соответственно с "Образовательные стандарты. Дошкольное образование» и учебной программой дошкольного образования:  -повышение уровня сформированности представлений об объектах ближайшего окружения на основе чувственного восприятия;  -повышение уровня сформированности умений по использованию различных изобразительных техник и материалов, создания самостоятельных художественных образов и опыта восприятия художественных образов различных видов и жанров изобразительного искусства, формирования эстетического отношения к миру;  -повышение уровня сформированности представлений о целостной картине мира, коммуникативных навыков и умения свободно делиться впечатлениями, возможность реализовать творческие способности. | | | | | |
| **Критерий 1** | | Повышение интереса к технике оригами в ходе мероприятия. Дети испытывали положительные эмоции при создании поделки. Дети с большим удовольствием играли в игру созданную ими. | | | |
| **Критерий 2** | | Участие детей в создании развивающей среды. | | | |
| **Критерии 3** | | Дети познакомились с искусством оригами.  Участвовали в создании поделки. | | | |
| **Критерии 4** | | Дети получили позитивные эмоции от проделанной работы и от полученного результата. | | | |