

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ, КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ (ДИАГНОЗ ТНР, ОНР)

*Е.В. Коренева-Леонтьева, О.С. Солодова
ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района
Санкт-Петербург*

Внедрение Федерального государственного стандарта дошкольного образования предъявляет новые требования к описанию образовательной деятельности в адаптированной образовательной программе. Педагогу компенсирующей группы требуется совместить коррекционные и образовательные задачи работы и сделать это наиболее эффективно, с учетом интересов, потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся. Синтез коррекционных и образовательных задач начинается с выбора тематики образовательной деятельности.

Выбор тематики образовательной деятельности в адаптированной образовательной программе обусловлен двумя тенденциями. Традиционно тематика образовательной деятельности на компенсирующих группах для детей с нарушениями речи определяется учителями-логопедами. В коррекционно-развивающих программах лексические темы носят строго номинативный характер (например: «Посуда», «Транспорт»). Большая часть тем имеет ярко выраженную сезонную окраску (например: «Зима. Зимняя одежда», «Первоцветы»). С другой стороны внедрение ФГОС ДО предполагает формулирование тематики образовательной деятельности с учетом интересов детей и родителей, проведение большей части образовательной работы в форме проектной деятельности, повышение значимости исследовательской, творческой и игровой деятельности детей, а следовательно тематика образовательной деятельности должна приобретать характер проблемности. Формулировка темы должна пробуждать у ребенка познавательный интерес, побуждать его к действию, к поиску ответа. Объединение этих двух тенденций становится возможным при создании мега-проектов, включающих в себя традиционные недельные лексические темы, переформулированные в стиле проблемной деятельности. Например, традиционные осенние темы: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Хлеб» могут быть объединены одним общим мега-проектом «Что нам осень подарила?», при этом сохраняется сезонная ориентация лексического материала, включается необходимый для коррекционно-развивающей работы словарь, но изменяется подход к подаче материала. Открытая формулировка тематики мега-проекта будет побуждать воспитанников и педагогов использовать технологии проблемного обучения, экспериментирования, игровой деятельности. Мега-проект включает в себя традиционные недельные, двухнедельные проекты, которые становятся

этапами работы над общей темой, позволяя углубленно работать над лексикой и тем не менее оставаться в поле развивающего обучения. Например, работа над мега-проектом «Большое путешествие» (в старшей группе компенсирующей направленности), позволяет объединить несколько традиционных лексических тем казалось бы несочетающихся между собой («Космос», «Первоцветы», «Перелетные птицы», «Сельско-хозяйственные работы весной», «День Победы», «Зоопарк», «Наша страна – Россия» и «День рождения города») одной идеей – ракурс рассмотрения этих тем. В мега-проекте каждая тема рассматривается с позиции ребенка-путешественника. Это может быть путешествие-фантазия в теме «Космос», путешествие-воспоминание (например, о реальной поездке на дачный участок в теме «Сельско-хозяйственные работы весной», переименованной в тему «Едем на дачу»), путешествие-план (например, в теме «Наша страна – Россия», которая в контексте «Большого путешествия» будет переименована в тему «Мои летние планы»), путешествие-исследование («К первоцветам в весенний лес» – когда основной задачей виртуального путешествия становится найти признаки весны в весеннем лесу) или путешествие – социальная акция («День Победы» – когда ребенок может присоединиться к общенародному празднику и одновременно совершит в силу своих возрастных возможностей путешествие в историю нашей страны). Объединяющей идеей таких путешествий становится ведение Дневника путешественника, который станет одним из продуктов проектной деятельности.

Каждый мега-проект позволяет объединить образовательные области. Если в рамках недельного проекта какая-то из областей оказывается представлена в меньшей степени, то использование мега-проектов позволяет объединить темы образовательной деятельности так, чтобы гармонично распределить нагрузку по всем образовательным областям, уделяя при этом постоянное внимание коррекционно-развивающей работе и сохраняя принцип сезонности в выборе тематики образовательной деятельности.

При освоении темы мега-проекта ребенок может освоить новые компетенции, в том числе в русле коррекционно-развивающей работы. Например, работая над мега-проектом «Большое путешествие» в образовательной области «Речевое развитие», кроме традиционных коррекционно-развивающих задач: обогащения словарного запаса, коррекции нарушений грамматического строя речи, развития фонематического слуха, появляются речевые компетенции, связанные с реализуемым проектом. К таким компетенциям будет относиться способность ребенка к речевому планированию своей деятельности (путешествие-план), способность ребенка к проявлению вербального воображения (детского сочинительства), речетворчества (путешествие-фантазия), способность ребенка формулировать проблемные вопросы, гипотезы, сравнивать, обобщать и делать выводы, появление речи-доказательства (развитие этих способностей будет стимулировать темы путешествий-исследований), способность ребенка составлять рассказы из опыта, вести диалог (путешествие-воспоминание) и

способность ребенка выражать в речевой форме эмпатию, высказывать свое мнение и задавать вопросы (путешествие – социальные акции). Таким образом, будет происходить синтез традиционных коррекционно-развивающих задач с общими задачами речевого развития. Выделение нескольких типов проектной деятельности позволит последовательно работать над разными речевыми задачами в ходе реализации проектов.

В русле системно-деятельностного подхода возможно построение следующей схемы: выбор тематики образовательной деятельности будет определять продукты деятельности, для получения которых будут подобраны педагогом соответствующие образовательные технологии. Например, при выборе мега-проекта «Большое путешествие» сквозным продуктом для всех тем становится Дневник путешественника. В Дневнике путешественника ребенок при поддержке педагога составляет краткий путеводитель по тематике проекта. Путеводитель фиксирует «место путешествия» (тематику образовательного проекта), «словарь путешественника» (образный ряд картинок-ассоциаций, позволяющий ребенку вспомнить лексический материал по изучаемой теме), «карту путешествия» (основные образовательные ситуации, в ходе которых проходило изучение темы, в виде символических картинок, рисунков-ассоциаций, фоторегистрации деятельности ребенка; «карта путешествия» может быть представлена в виде схемы, коллажа, книжки-раскладушки, в зависимости от вида путешествия), «достижения путешественника» (продукты детской творческой деятельности или их регистрация), «впечатления путешественника» (страница эмоциональной рефлексии, на которой ребенок с помощью выбора цвета, смайликов или рисунков оценивает свое отношение к основным этапам путешествия и путешествию в целом, выбирает наиболее интересные для себя виды деятельности). По своему виду «Дневник путешественника» близок к идеи «Детского портфолио». Отличием является его привязанность к сюжету и игровая мотивация ребенка при его заполнении. Ребенок заполняет «Дневник путешественника» для того, чтобы запомнить все, что происходило в путешествии и рассказать о нем своей семье, сверстникам из параллельной группы, друзьям и т.д. Несмотря на это, «Дневник путешественника» может использоваться для педагогического анализа (мониторинга в русле лонгитюдного исследования), с поправкой на то, что данный результат не может оценивать произвольную регуляцию ребенка в познавательной деятельности.

Кроме сквозного продукта проектной деятельности, каждый проект (лексическая тема), включаемый в мега-проект может иметь свой продукт. Данные продукты могут быть как традиционными: физкультурный праздник (лексическая тема «Космос»), так и носить инновационный характер: фестиваль «Салют Победы» (лексическая тема «День Победы») – праздничное событие для нескольких групп детского сада, в ходе которого дети разных групп демонстрируют свои достижения в детских культурных практиках: проводят экскурсии по выставке, мини-музею группы, посвященному праздничному

событию, участвуют в музыкальном конкурсе «Песни Победы», литературно-театральном конкурсе «Узелок на память», в городском конкурсе социальной рекламы «Плакат к 70-летию Победы», готовят вместе с родителями материалы для электронного журнала детского сада в рамках социальных акций «Бессмертный полк» и «Голубь мира» и т.д. При этом каждый участник фестиваля может выбрать для себя одну или несколько форм проявления своей социальной инициативы, соответствующих своим индивидуальным интересам и способностям.

Наряду с проектной деятельностью ведущей технологией организации образовательной деятельности при использовании мега-проектов в коррекционно-развивающей работе становится образовательное путешествие. Технология образовательного путешествия подробно описана в исследовании Е.Н. Коробковой [2]. Однако в данном исследовании технология использовалась в рамках краеведческого образования и понималась как мини-исследование, организуемое вопросами и заданиями педагога, проводимое обучающимися под руководством педагога в городской среде. Е.Н. Коробкова описывает эту технологию, как «экскурсию наоборот», при которой «экскурсовод» (педагог) задает вопросы, дает задания, а обучающиеся, выполняя их, приобретают собственное знание об изучаемом объекте. Технология была адаптирована Е.Н. Коробковой и соавторами для детей дошкольного возраста и легла в основу образовательной программы «Кругозор» [1]. В адаптированном виде для дошкольников из технологии образовательного путешествия ушло требование обязательной работы с первичным объектом (объектом городской среды, подлинником художественного произведения), технология стала позволять виртуальное представление этих объектов в электронной презентации.

Для целей коррекционно-развивающей работы на компенсирующих группах с диагнозом ТНР, ОНР технология образовательного путешествия потребовала дополнительной адаптации. На основе технологии образовательного путешествия Е.Н. Коробковой авторским коллективом ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб (Коренева-Леонтьева Е.В., Солодова О.С., Шакурова Г.В.) была разработана адаптированная форма технологии образовательного путешествия «Калейдоскоп». Объектом изучения дошкольниками в образовательном путешествии «Калейдоскоп» стал словарь сезонной лексики. Образовательное путешествие проводится в пространстве группы (зала), в котором организованы игровые зоны (станции).

Образовательное путешествие рассматривается как совместная форма образовательной деятельности, в ходе которой воспитанники погружаются в сюжетное пространство путешествия. Завязкой сюжета, как правило, является просьба сказочного персонажа о помощи. При использовании информационных коммуникативных технологий, такая просьба, например, может быть выражена сюжетом видеописьма, который присылает сказочный герой. Сюжет видеописьма предполагает последовательное выполнение заданий – проведение авторских игр

по обогащению словаря сезонной лексики: сезонных лото, фантов, домино, маршрутной игры, шашек [3]. Все игры объединяют общее цветовое символическое обозначение времен года. После проведения каждой игры, участники образовательного путешествия отмечают свой путь на карте путешествия. Далее, следуя за ходом видеосюжета, участники переходят к новой игре. В заключении образовательного путешествия сюжет приходит к счастливой развязке, а обучающиеся получают от главного героя подарок, стимулирующий их к дальнейшей самостоятельной деятельности (раскраску, схему для создания маски, карточки для создания сезонной коллекции и т.д.). Образовательное путешествие «Калейдоскоп» позволяет решать специфические речевые дидактические задачи в форме игровой деятельности, благодаря чему обучающиеся на протяжении всего путешествия сохраняют высокий интерес к деятельности. Они мотивированы на речевое высказывание, чего трудно добиться традиционными дидактическими приемами. В ходе образовательного путешествия происходит обогащение активного и пассивного словаря сезонной лексики, происходит уточнение обобщающих понятий, дети практикуются в разных видах речевого высказывания.

Использование речевых игр, направленных на освоение сезонной лексики в образовательном путешествии «Калейдоскоп» предусматривает знакомство дошкольников с пиктографическими изображениями, которыми зашифрованы задания в некоторых играх (например, в сезонной маршрутной игре или сезонных фантах). Дошкольники тренируются в считывании знаково-символьных обозначений, что помогает им осваивать знаково-символьную функцию языка.

Правила игр, используемых в образовательном путешествии «Калейдоскоп» позволяют дифференцировать уровень сложности материала для каждого ребенка. Игровая ситуация дает возможность сверстникам ненавязчиво оказывать поддержку друг другу, вступать в диалог, активно используя сезонную лексику, проявлять фантазию и речевое творчество. Это помогает сформировать у дошкольников предпосылки учебной деятельности: умение высказываться на заданную тему, приводить примеры, задавать вопросы, корректно оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

Образовательное путешествие «Калейдоскоп» может проводиться, начиная со средней группы. В средней группе образовательное путешествие проводится после изучения каждой крупной сезонной лексической темы, в старшем возрасте образовательное путешествие может проводиться по окончании каждого сезонного цикла, в подготовительной группе возможно проведение образовательного

путешествия, в котором будут сравниваться два сезона. При использовании образовательного путешествия «Калейдоскоп» с детьми общеразвивающих групп возможно, сравнение 3-4 сезонов. Проведение образовательного путешествия как итогового мероприятия по проекту, в котором планировалась углубленная работа по речевому развитию.

В процессе организации образовательного путешествия «Калейдоскоп» в группе компенсирующей направленности необходимо постоянное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей группы. В ходе взаимодействия не только определяется набор практикуемой лексики, дополнительные творческие задания в игре «Сезонные фанты», которые будут наиболее эффективны на данной стадии коррекционно-развивающей работы.

Таким образом, образовательное путешествие «Калейдоскоп» может быть одним из примеров организации коррекционно-развивающей работы с детьми ТНР, ОНР в ходе реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования на группах компенсирующей направленности.

Список литературы:

1. Ванюшкина Л.М., Копылов Л.Ю., Соколова Л.А. Кругозор. Образовательная программа для дошкольников подготовительных групп и групп предшколы. С методическими рекомендациями. – М.: Просвещение, 2006.
2. Коробкова Е.Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: автореф. дис. ... канд. пед. наук, СПб: АППО, 2004.
3. Солодова О.С. Методическое сопровождение обогащения словаря сезонной лексики у детей старшего дошкольного возраста //К вопросу о становлении профессиональной компетентности педагога в образовательном учреждении. - СПб: Изд-во НОУ СОШ «Экспресс», 2012. – С. 85-88.