

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №19 комбинированного вида Василеостровского района  
Санкт-Петербурга

# Сказочные животные Васильевского острова

воспитатель  
Лапина Н.С.

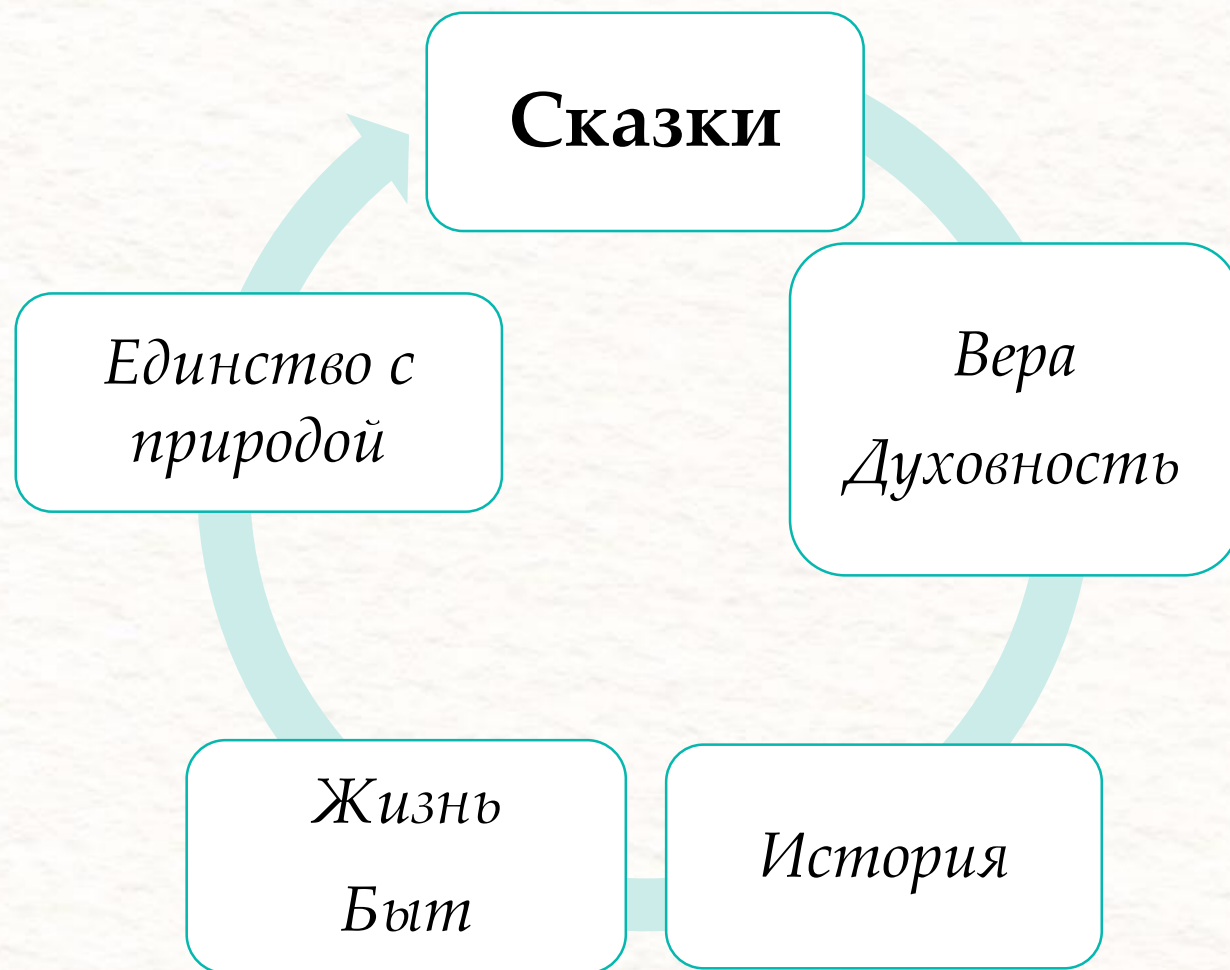
Важный этап воспитания ребенка – первые годы его жизни. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни.

Корни этого влияния в языке своего народа, в народных песнях, музыке, играх и игрушках, впечатлениях природы родного края, архитектуре родного города...

# Факторы влияющие на развитие ребенка:



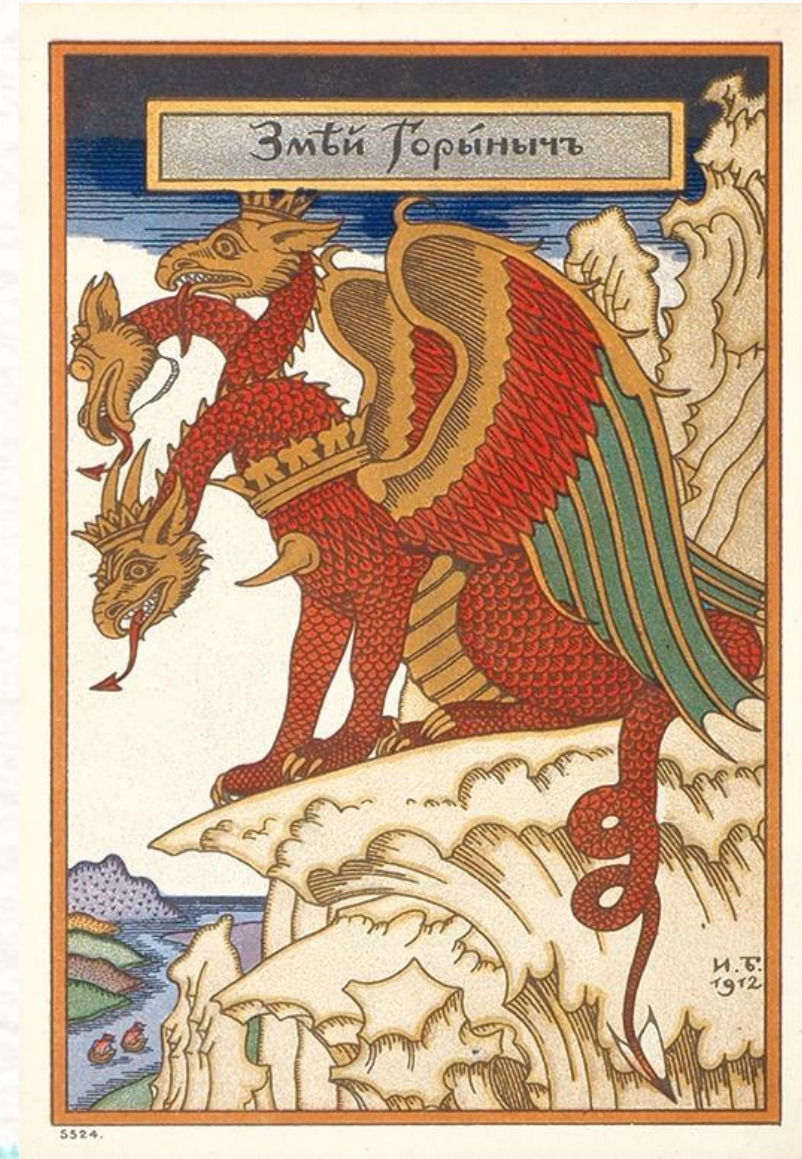
С малых лет ребенку становится доступен мир сказок.  
Сказки учат жить, понимать жизнь...



# Человек издавна чувствовал родство с природой. Человек- частица природы...



# Появляется волшебный мир животных...



*Иллюстрированный путеводитель по  
сказочным местам*

# Сказочные животные Васильевского острова

В Санкт-Петербурге достаточно много памятников и разных изваяний, посвященных разным животным. Всех скульптурных живых существ можно разделить на 2 типа:

Реальный животный мир Петербурга: львы, медведи, кони, собаки, кошки, быки, змеи, птицы (пеликаны, орлы, совы, чиж)

Мифические существа-сказочные персонажи : сфинксы, грифоны, тритоны, сатиры, речные нимфы-наяды, гиппокампы (морские кони)



Наше путешествие пройдет по сказочным животным Васильевского острова.

Во времена царствования императора Николая I на Университетской набережной осела пара древнеегипетских сфинксов, которые окончательно придали ей атмосферу сказочности и загадочности.

Сами львы с лицом человека появились давно: их вытесали из гранита в XIV веке до нашей эры. Изначально их делали для заупокойного храма фараона Аменхотепа III в Фивах на правом берегу реки Нил. Собственно, лица сфинксов — это сам фараон в юности.

Конечно же, поражает размер скульптур: каждая — 5,24 метра в длину, 4,5 метра в высоту и в 23 тонны весом.

По сути, это портрет: в истории не существует более точного изображения Аменхотепа.



Между Сфинксами, по бокам гранитной лестницы в очертания набережной вписаны две гранитные скамьи. Эти каменные скамьи охраняют и украшают 4 бронзовых грифона.

Грифон в мифологии некоторых народов – фантастическое чудовище с туловищем льва, крыльями орла и головой орла или льва с острыми когтями и белоснежными крыльями. Грифоны выполнены не целиком, из скамьи выступают только голова, грудь, передние лапы и крылья. Несмотря на грозный взгляд и распахнутую пасть, в которой видны клыки, вид у грифонов на Университетской набережной невероятно добродушный. В отличие от неприступных высоких сфинксов, подойти и погладить маленьких грифонов может каждый. А городской фольклор приписывает им умение исполнять самые заветные желания.



На Стрелке Васильевского острова не сразу можно увидеть этих очаровательных львов, надо спуститься по пандусам к самой Неве.

Там причальные кольца в зубах держат львиные маски.

Получается такое сочетание символов: лев-сила, кольцо-вечность. Может быть поэтому именно сюда приходят молодожены в надежде, что их брак будет крепким и вечным.



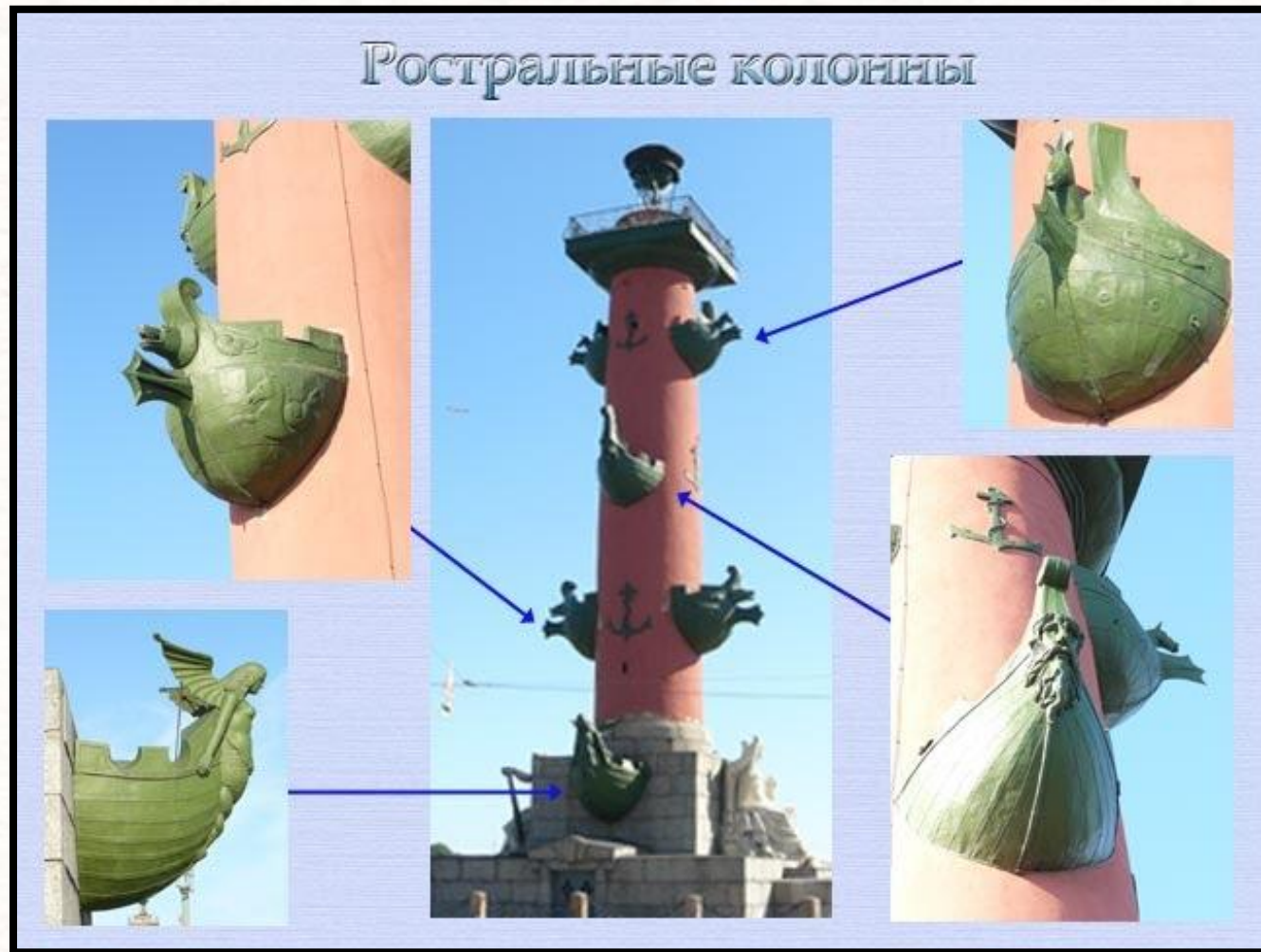
## Ростральные колонны

### Стрелка Васильевского острова

Ростральной называют колонну, украшенную носовой частью корабля или ее уменьшенной копией, выполненной из камня, металла или дерева.

Возводить подобные сооружения начали в Древнем Риме.

В Петербурге расположены две колонны такого типа.



Колонны стали символом Северной столицы, они видны из всех частей Васильевского острова. Вид на Стрелку с роstralными маяками – один из самых узнаваемых в мире.

Памятники украшены металлическими рострами – носовыми частями кораблей. На рострах закреплены статуи наяд, водяных, морских животных и рыб.



Так начинается  
Канареечная улица -  
пегасами и дельфинами...

Жилой дом сталепрокатного  
завода (арх. Чайко И.М.)

Еще одни посланцы  
архитектуры 50-ых  
прошлого столетия.

Пегасы крылаты и держат на  
своих нехрупких крылышках  
балконы, по которым очень  
хочется прогуляться !



Так начинается  
Канареечная улица -  
пегасами и дельфинами...

Жилой дом  
сталепрокатного завода  
(арх. Чайко И.М.)

И тут же за их спинами на  
пилястрах ... дельфины  
переплелись хвостами.  
Любопытная у нас фауна,  
согласитесь!



# Двор с драконом в Санкт-Петербурге...

В Санкт-Петербурге на Васильевском острове можно попасть в сказочный двор, где лежит с наслаждением, вольготно и живописно распластавшись, огромный и добрый дракон. Неудивительно, что этот дворик пользуется большой любовью как у местных жителей, так и у гостей Северной столицы.

Двор с драконом находится между Большим проспектом — 7-й и 8-й линиями В. О. Сказочный персонаж — большой зелёный дракон всем своим видом несказанно радуется детей и взрослых. Драконовое изваяние умиляет всех до единого посетителей дворика.

Здесь отдыхают семьи, дети и их родители, парочки и одинокие бывают, старшее поколение посещает. Короче, дракончик к себе большое внимание привлекает. Сегодня, дворик стал популярным местом для различных фотосессий на Васильевском острове.





## История о девочке и драконе...

Её рассказал петербуржец Константин Севастьянов:

*Много лет назад один старый друг моего папы гулял по Васильевскому острову и случайно забрел в этот двор. Дело было осенним вечером, моросил дождь, уже смеркалось, в окнах загорался свет.. И вот еще издали друг моего папы увидел дракона и маленькую девочку. Одинокая девочка стояла перед драконом и что-то тихо, почти шепотом ему говорила. А тот слушал и еще тише — отвечал.*

*И вот что удивительно. Спустя много лет после этой истории, мой папа стал проводить экскурсии по питерским дворам и приводил к этому дракону людей — больших и маленьких. Однажды это был целый класс с молодой учительницей. И вот, когда была рассказана история про девочку и дракона, учительница вдруг, как школьница, подняла руку и сказала: "Это была я". Оказалось, что все ее детство прошло в этом дворе и что, действительно, когда ей становилось грустно и одиноко, она приходила к дракону и говорила с ним. А он с ней.*



## Мультикшный дворик

Всем знакомые персонажи сказок и мультфильмов ожидают малышей и взрослых недалеко от станции метро «Приморская».

На одной из детских площадок Железноводской улицы можно увидеть симпатичные фигуры любимых героев, здесь: Баба-Яга, Буратино и черепаха Тортилла, Мальвина и Арлекино, а также герои мультфильма «Простоквашино» Почтальон Печкин и кот Матроскин.

ул. Железноводская, 54–58



## Мультишный дворик...

Скульптура показывает момент передачи ключика Буратино. Герои очень яркие и символические.

Именно этот момент стал поворотным в судьбе друзей.

ул. Железноводская, 54–58



Мультишный дворик...

Герои сказок всегда  
вызывают эмоции. У  
детей ,и взрослых.

ул. Железноводская, 54–58



Давайте навестим  
сказочных героев...