

# Мастер-класс "Фотографирование Санкт-Петербурга"

(фотопрогулки с практическими заданиями)

Выполнили:

Воспитатели ГБДОУ №31

Василеостровского района

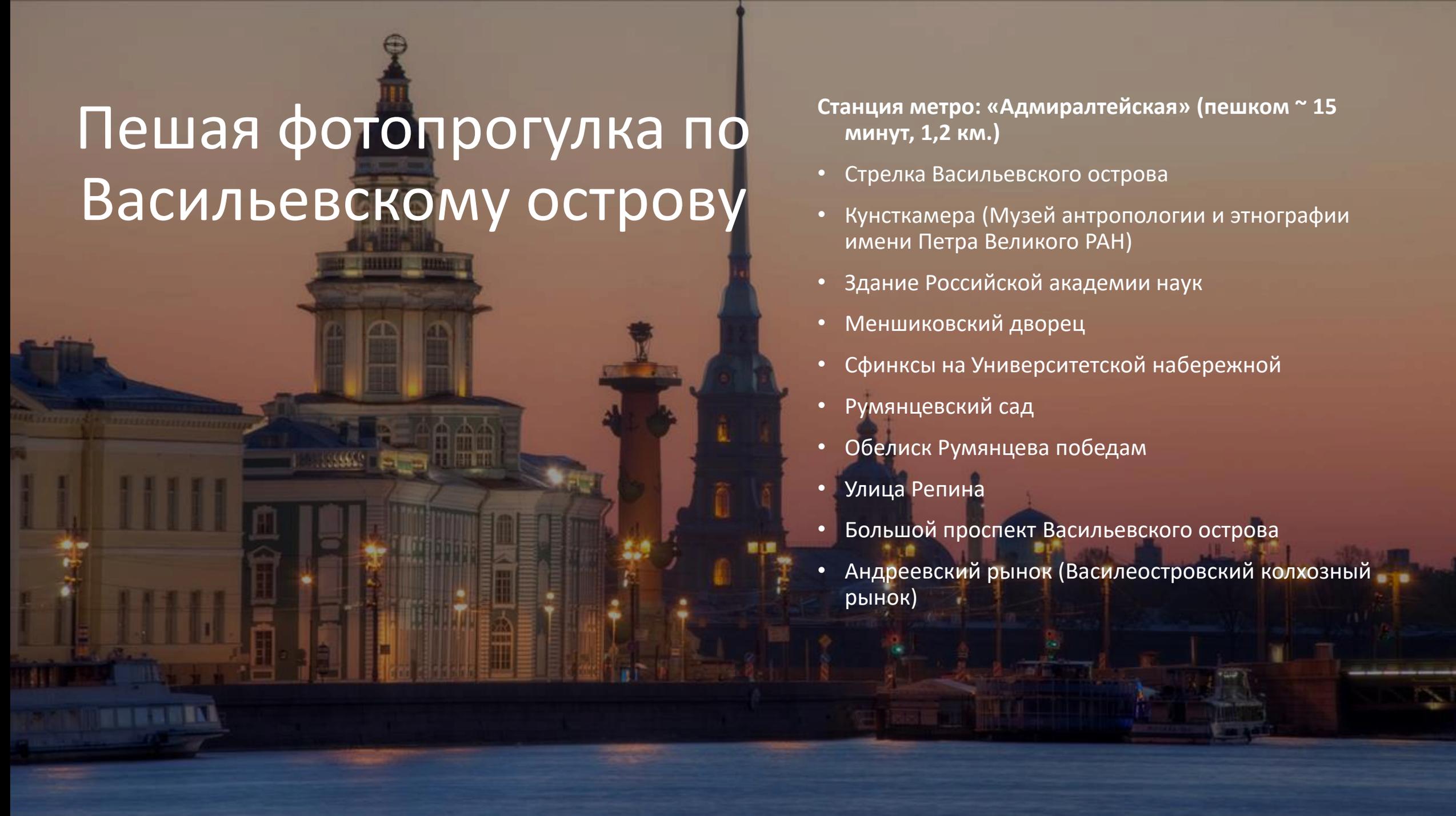
Панкратьева И.А.

Половцева О.Ю.

Санкт-Петербург

2024

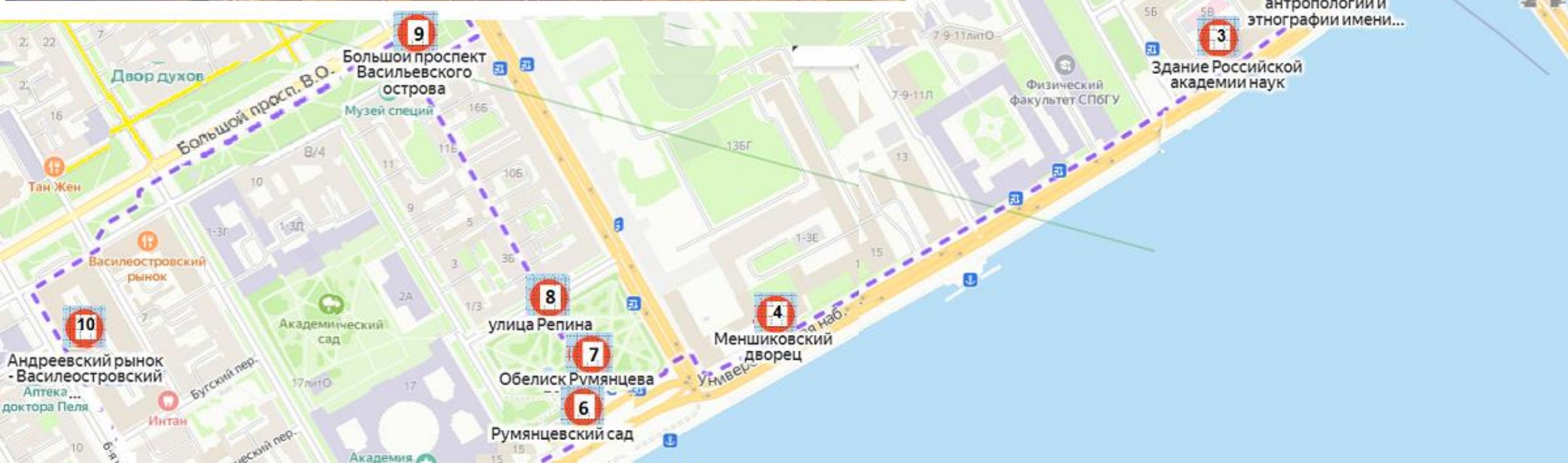
# Пешая фотопрогулка по Васильевскому острову

A nighttime photograph of the Vasilevsky Island in St. Petersburg, Russia. The image shows the illuminated Spasskaya Tower (a church tower) and the Ruminant Column (a monument to the Ruminant family) in the center. The buildings are lit up, and the sky is a deep twilight blue. In the foreground, there is a body of water with some boats and a bridge.

Станция метро: «Адмиралтейская» (пешком ~ 15 минут, 1,2 км.)

- Стрелка Васильевского острова
- Кунсткамера (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН)
- Здание Российской академии наук
- Меншиковский дворец
- Сфинксы на Университетской набережной
- Румянцевский сад
- Обелиск Румянцева победам
- Улица Репина
- Большой проспект Васильевского острова
- Андреевский рынок (Василеостровский колхозный рынок)

# Маршрут по Васильевскому: Таинственный остров





Васильевский остров, один из старейших районов города, таит в себе множество тайн из прошлого и никого не оставляет равнодушным. Пройдитесь по нему и он откроет свои секреты.

Сначала Пётр I хотел расположить центр города в этих местах, хотя лесистая, заболоченная местность с остатками языческих капищ не подходила для этой роли. А ещё до 1715 года территория острова была почти не застроена.

Несмотря на мрачные пророчества, массовое освоение острова всё же началось. По замыслу архитектора Трезини, сеть каналов должна была прорезать Васильевский остров, чтобы он стал русской Венеции. Однако проект провалился. Вода в уже вырытых каналах портилась и их засыпали.

Зато, так появились линии Васильевского острова, и это даже не улицы, а, по сути, линии зданий, которые должны были располагаться на разных берегах канала.

# Ростральные колонны

По краям Стрелки, у спуска к Неве, архитектор установил 2 Ростральные колонны, у подножия которых можно увидеть скульптуры.

Колонны были возведены по проекту того же архитектора Тома де Томона одновременно со зданием Биржи в 1805-1810 годах, их торжественно открыли в 1816 году, они являются памятником военно-морской славы России.

Можно догадаться, что в старину они служили маяками, зажигались ночью и в туман. Они прослужили до 1885 года. Каждая колонна имеет высоту 32 метра и украшена металлическими скульптурами носовых частей кораблей и изображениями якорей.

У подножия находятся 4 скульптуры, представляющие — 4 великие реки России. У подножия южного рострального столба находятся Нева и Волхов, у подножия северного рострального столба - Волга и Днепр.

В 1957 году к чашам светильников, которые находятся на самом верху, был подведён газ. Традиционно Ростральные колонны зажигают по особо торжественным случаям, по большим праздникам города и страны.





# Здание Биржи

Центральный элемент ансамбля Стрелки Васильевского острова выглядит как древнегреческий храм, окружённый по периметру 44 колоннами. Здание Биржи было построено в 1805-1810 годах в стиле классицизма по проекту архитектора Тома де Томона.

Его торжественно открыли в 1816 году и предназначалось для ведения торговых операций и проведения заседаний биржевого комитета. С 1939 года тут работал Центральный военно-морской музей. В 2012 году его перевели в бывшие Крюковы казармы, которые расположены на площади Труда.

Спустя год, в 2013-м, здание передали Государственному Эрмитажу для использования в музейных целях и находится в процессе реконструкции для размещения в нём Музея геральдики и Русской гвардии.

# Памятный знак «Стрелка Васильевского острова»

Прямо напротив здания Биржи, пройдя через Биржевой сквер ближе к воде, можно увидеть Памятный знак «Стрелка Васильевского острова».

Он был открыт к 300-летию Санкт-Петербурга, в 2003 году. В ноябре 1703 года в это место прибыл первый голландский купеческий корабль, гружённый вином и солью, с чего началась таможенная служба Санкт-Петербурга.

Представьте себе, Петербург признан самым таможенным городом России, именно тут берёт своё начало история российской таможни.

Памятный знак – это бронзовая плита, на которой изображены силуэты таможенных и государственных зданий, которые находятся на Стрелке.



# Кунсткамера

Кунсткамера — кабинет редкостей, первый музей в России, учреждённый самим царём Петром I в 1714 году. Сегодня — это Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого.



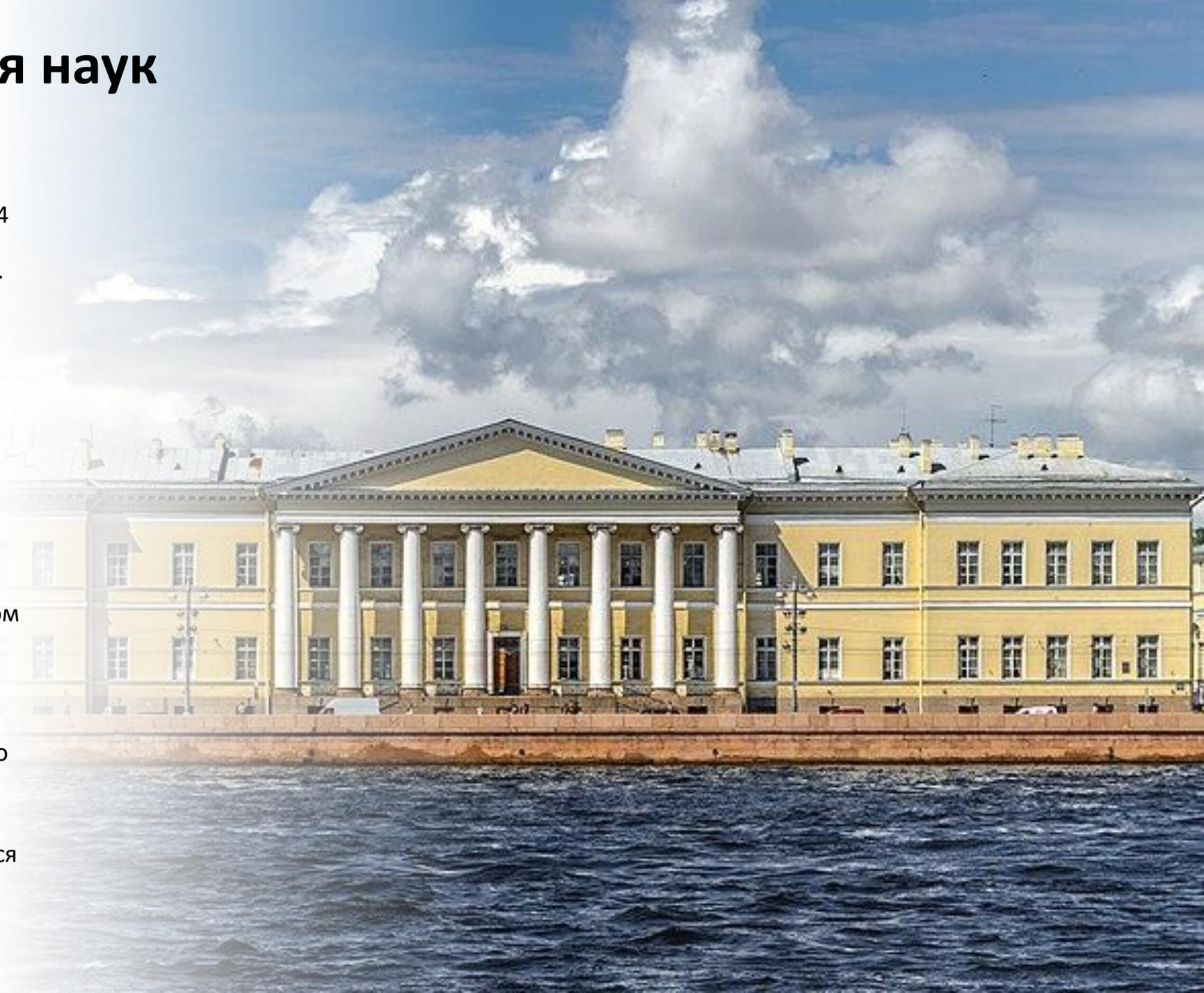
# Российская Академия наук

Академия наук в России была основана 8 февраля (по старому стилю 28 января) 1724 года указом Петра I Великого. Изначально она находилась на Петроградской стороне. В 1725 году её перевели во дворец Прасковьи Фёдоровны. В 1820-хх здание снесли, а на его месте построили Южный пакгауз Биржи.

Академии наук пообещали ещё новое здание для размещения там типографии, квартир чиновников, музейных коллекций, а также Готторпского глобуса. Его выполнили в 1826—1831 годах.

В 1917 году она получила новое название — Российская академия наук (РАН). В прошлом веке здесь находились учреждения Академии наук, такие как Русское ботаническое общество, Институт языка и мышления, Административно-хозяйственное управление Ленинградского отделения Академии наук, Центракадемснаб АН СССР.

В настоящее время в этом здании размещается Санкт-Петербургский научный центр Российской академии наук.



# Меншиковский дворец



Это одно из первых зданий, построенных в новом Санкт-Петербурге, — дворец выполнен в стиле петровского барокко.

Дворцовый комплекс состоял из каменных палат и деревянного особняка, заложенного в 1704 году.

Строения образовали целый город на острове, правда, небольшой, но утопающий в садах и парках.

# Сфинксы на Университетской набережной

Сфинксы на Ваське — это особая старина и тайна. Они представляют собой скульптуры зооморфных мифических существ — сфинксов. Именно здесь можно увидеть самых настоящих сфинксов из Древнего Египта, которые в Санкт-Петербурге появились в разгар европейской египтомании.



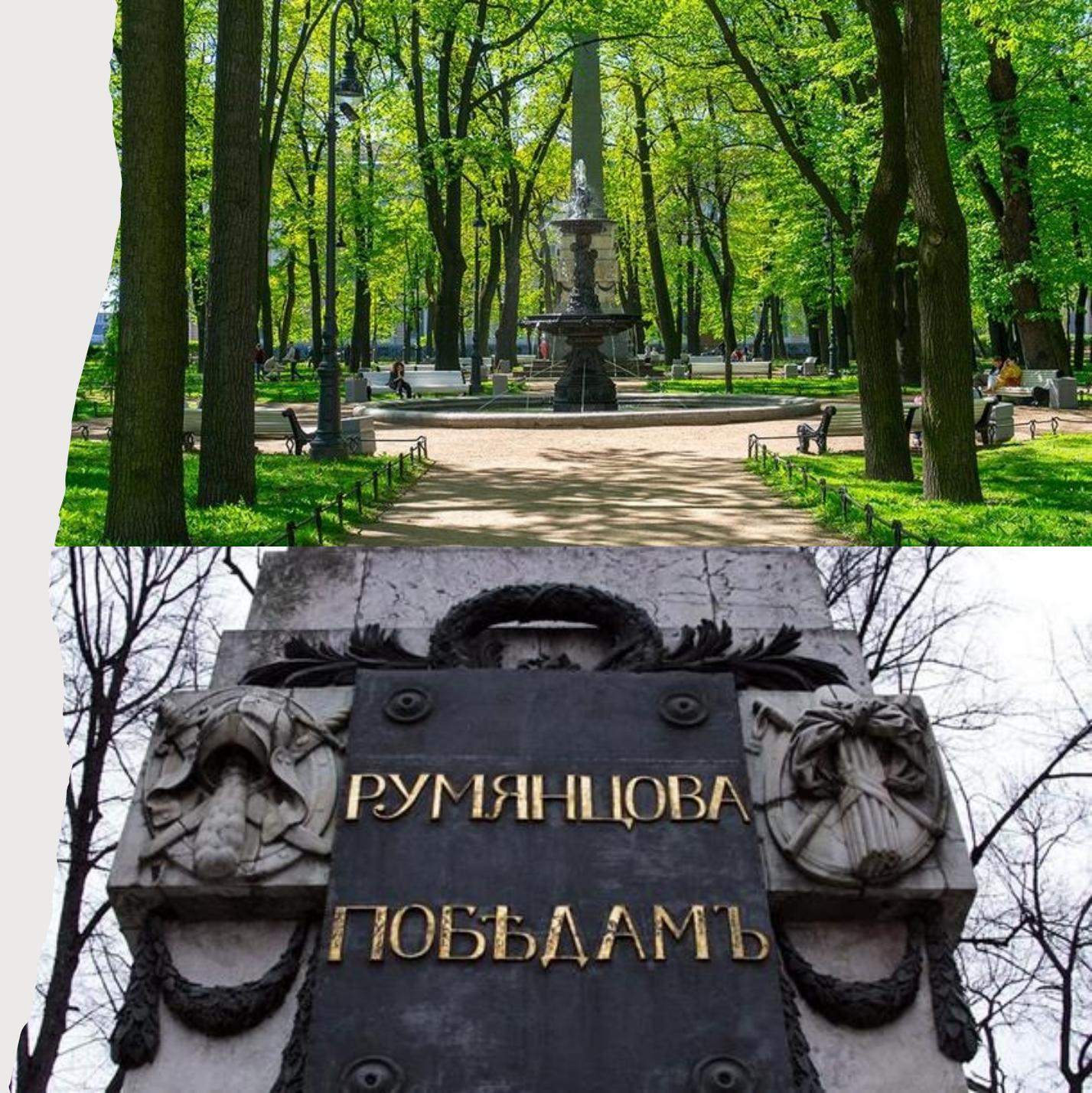
# Румянцевский сад

Это излюбленное место прогулок местных жителей. Уже более века он радует жителей и гостей Северной столицы. Есть также одноимённая площадь, которой почти 2 столетия.

Исторически на этом месте располагался Меншиковский рынок. Кроме того, здесь находились склады для товаров, которые доставлялись по реке. После опалы Меншикова и передачи его дворца Кадетскому корпусу бывшая рыночная площадь стала парадным плацем.

# Румянцевский обелиск

Обелиск посвящённый победам в русско-турецкой войне русского военачальника, графа Петра Александровича Румянцева-Задунайского, был воздвигнут в 1818 году в центре площади.



# Улица Репина

Улица Репина расположена между 1-й и 2-й линиями Васильевского острова, проходит от Румянцевского сада до Среднего проспекта, пересекает Большой проспект.

Песочный переулок 5 марта 1871 года получил наименование «Соловьёвский», по имени мецената Соловьёва, разбившего Румянцевский - Соловьёвский сад, к которому выходит улица. Ранее об этом благодетеле мы уже говорили.

В 1952 году Соловьёвский переулок переименовали и с этих пор и по сей день - это улица Репина.

# Большой проспект Васильевского острова

Большой проспект Васильевского острова — одна из главных магистралей Васильевского острова и самая широкая улица в Санкт-Петербурге, в самом широком месте она достигает 85 метров.

История Большого проспекта начинается во времена основания самого города на Неве. Его проложили в XVIII веке по приказу графа Меншикова.



# Андреевский рынок

Завершаем нашу фотопрогулку на Андреевском рынке, где можно одновременно совершить шопинг, а дальше пройти до станции метро «Василеостровская» за 5-7 минут, она находится в 620 метрах.

Василеостровский колхозный рынок расположен напротив церкви Андрея Первозванного на Большом проспекте Васильевского острова, 18 и является памятником архитектуры.

На этом месте рынок с деревянными лавками уже стоял с первой половины XVIII века. Рядом, между 2-й и 3-й линиями, находился Меншиковский рынок, его в 1733 году перенесли к 20-й линии, а потом — на современное место, к Андреевской церкви.

Рынок дважды горел: в 1763 и 1795 годах. Но только в 1891—1892-хх его реконструировали и построили металлический остеклённый корпус, при перестройке использовался план Сенного рынка.

В 2003—2005 годах прошла уже современная реконструкция с сохранением исторических элементов - арочных проёмов главного фасада на 2-м этаже, исторического вида и цвета кровли, оснащённой слуховыми окнами, и многих других элементов по историческим образцам.



# Викторина.

1. Из-за чего засыпали каналы на Васильевском острове? (Вода начала портиться).
2. Четыре скульптуры у Ротральных колонн символизируют? (4 великие реки России).
3. Сколько колонн в Здании биржи? (44 колонны).
4. Памятный знак Стрелки Васильевского острова был приурочен к? (300-летию Санкт-Петербурга).
5. Кунсткамера это? (Музей редкостей).
6. Сфинксов на университетской набережной привезли из? (Египта)
7. Румянцевский обелиск находится в? (Румянцевский сад).
8. Улица Репина раньше называлась? (Соловьевский переулок).
9. Большой проспект это самая широкая или узкая улица нашего города? (Широкая).
10. Сколько раз горел Андреевский рынок? (2 раза).

Спасибо за внимание!