2022 год

Народного искусства и нематериального культурного наследия России

ПРОЕКТ
Приобщение воспитанников и их родителей к народному искусству и нематериальному культурному наследию России

Старший воспитатель ГБДОУ детского сада № 50
Зарубова Екатерина Александровна

1.Пояснительная записка

2022 год объявлен годом «Народного искусства и нематериального культурного наследия России».

Система народных традиций и обычаев является одним из эффективных средств воспитания, так как представляет собой механизм передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от одного поколения к другому. Утрата этой связи поколений наносит значимый ущерб духовно-нравственному здоровью общества, негативно отражается на будущем поколении.

Мой проект направлен на ознакомление воспитанников с календарем народных праздников, традиций и обрядов, связанных со сменой времен года, передачу идей народной общности, морально-нравственных ценностей русской культуры.

1.1. Направление воспитания: патриотическое.

1.2.Актуальность выбора темы воспитательного мероприятия:

В настоящее время чаще материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей не формируются представления о доброте и милосердии, великодушии, справедливости.

Развитие личности человека, нравственное, духовное формирование происходит с приобретением им общественно-исторического опыта и усвоения норм социальных и общечеловеческих взаимоотношений. Этот опыт накоплен человечеством с древних времен и нашел свое отражение в народных традициях, нравственных и моральных произведениях устного народного творчества, в нормах жизни народа, передаваемых из поколения в поколение. В традициях отражены исторические сложившиеся нормы, взаимоотношения, обычаи, которые утвердились в социуме.

Вопросами воспитания детей с использованием народного обрядного календаря занимались и занимаются многие ученые и педагоги (В.Ф. Афанасьев, Г.С. Виноградов, К.Д. Ушинский). В неразрывной связи с нравственным воспитанием, с традициями - находятся народные праздники. Приобщение детей к участию в праздниках родного этноса дает им возможность воспринять его культурно-исторический опыт.

1.3.Целевая аудитория: воспитанники ГБДОУ детский сад № 50 Василеостровского района группы общеразвивающей направленности, в возрасте от 3 до 7 лет.

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога

Приоритетным направлением в программе развития ГБДОУ выбран краеведческий компонент. Данный проект расширяет социально-культурный контекст образовательного процесса, обогащая представления детей о праздниках и традициях родного края.

1.5. Цель, задачи и образовательные результаты мероприятия:

Цель проекта: Просвещение и воспитание приверженности к национальным праздникам, обычаям и традициям в рамках года «Народного искусства и культурного наследия России»

Срок реализации: 2022 год

Партнеры проекта: ЦБС ГУК Библиотека № 4 Василеостровского района

Мероприятия проекта: Цикл культурных, музыкальных досуговых мероприятий, художественных и театральных мастерских, посвященных национальным и культурным традициям родного края.

Этапы реализации проекта:

I Этап – Информационно-прогностический

Задачи:

1. Разработка проекта, выбор методов и форм его реализации;
2. Знакомство родительского сообщества со значением реализации данного проекта в деятельности дошкольного учреждения;
3. Налаживание связей с социально – значимыми партнерами;
4. Анализ квалификации педагогов по реализации регионального компонента;
5. Непрерывное отслеживание результатов деятельности.

Ожидаемый результат I этапа

• Обеспечение мотивационной, информационной и организационной готовности участников проекта;

• Выявление способов достижения положительных результатов реализации проекта: анкетирование, создание творческих групп, наблюдение и контроль педагогического процесса;

II Этап – Информационно-преобразующий

Задачи:

1.Организация целенаправленной системы педагогической деятельности в ходе реализации регионального компонента;

2. Привлечение родительского сообщества к реализации проекта;

3. Создание благоприятных условий для всестороннего и целостного педагогического процесса (дополнительный компонент выступает как дополнение и конкретизация содержание образовательной программы, реализуемой ГБДОУ);

6. Апробация успешных педагогических практик, через мастер-классы, педсоветы, семинары-практикумы, открытые мероприятия, обмен педагогическим опытом, обсуждение реализованных мероприятий.

Ожидаемый результат II этапа

•Успешная реализация разработанного плана в деятельность дошкольного учреждения;
•Оснащение и пополнение материально-технической базы, методического обеспечения;
• Промежуточные результаты достижения целевых ориентиров.

III Этап – Информационно-аналитический

Задачи:
1. Сбор аналитического материала;
2. Оформление и трансляция опыта работы;
3. Обновление педагогического процесса в результате использования методических разработок;
4. Повышение уровня педагогического мастерства воспитателей, имиджа дошкольного учреждения;

Ожидаемый результат III этапа

•Накопление библиотеки культурных практик по реализации регионального компонента в педагогическом процессе.
•Установка эмоционально-положительного климата и сотрудничества всех участников образовательного процесса.

1. Предполагаемый результат

Реализация проекта позволит активизировать потребность педагогов в приобретении и накоплении нового передового педагогического опыта в реализации регионального компонента. Планируемые результаты:
- интеграция детской деятельности;
- расширение кругозора воспитанников;
-углубленное изучение историко-педагогической литературы, методической литературы, формирование отношения к теме истории и культуры, изучение опыта работы педагогов по данной теме, анализ состояния предметно развивающей среды и т. д.;
- обогащение игровой и театральной деятельности, накопление разнообразия целевых и познавательных мероприятий, литературных викторин и виртуальных путешествий и других форм работы с воспитанниками;
- работа с родителями будет осуществляться в форме конференции, презентаций, клубов, дней открытых дверей, анкетирования, проведения выставок и конкурсов и т. д.

Главным результатом станет сплочение коллектива единомышленников, существенный рост профессионального мастерства и, как следствие, повышение качества образовательного процесса.

2. *Критерии оценки результатов проекта*

Воспитанники, участвующие, в реализации проекта достигнут следующих целевых ориентиров:

- осознание ценности истории родного края, ценности быть патриотом , любить край, в котором живешь, иметь интерес к тому, что тебя непосредственно окружает (от природы до творения рук человека), любить и желать сберечь и преумножить все это;
- умение эмоционально откликаться на художественные, музыкальные и литературные произведения, выражая отношение к ним в чувствах, настроениях, продуктах детского творчества;
-способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию;
- владение рядом компетенций *(региональной, патриотической, нравственно-эстетической и т. д.)*.

Весь накопленный и разработанный материал будет представлен в виде программы, картотеки тематических материалов, размещенных в электронной базе знаний учреждения, создание электронных презентаций в ходе работы и других форм ЭОР.

3. *Ресурсное обеспечение программы*

Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе, которые составляют ресурсное обеспечение проекта:

РЕСУРСЫ

1. Информационное обеспечение осуществляется при поддержке партнеров по проекту ЦБС ГУК Библиотека №4

Информационное обеспечение – это, прежде всего, современная методическая, научно-публицистическая и художественная литература по теме народных традиций и нематериальной культуры.

- Детям о культуре и традициях русского народа Куликова С.

АННОТАЦИЯ

В книге, посвященной русской культуре, народному творчеству и народным традициям, особое место уделено семейным отношениям и народным играм с участием в них детей. Поговорки, пословицы, загадки дополняют рассказ о главных праздниках народного календаря — Рождестве, Святках, Крещении, Сретении, Масленице, Пасхе, Троице, Иване Купала, августовских Спасах, Покрове. Книга адресована детям, родителям и педагогам, работающим с детьми.

Издательство ООО "Издательство "Паритет", 2021 г

- Мифы русского народа Науменко Георгий Маркович

Книга о необыкновенных существах, призраках, духах, богах древних славян; персонажах народных сказок, смешилок, быличек, страшилок — таинственных, фантастических жильцах лесов, болот, рек, полей, сельских дворов и изб, а также героях, противостоявших тёмным, зловещим силам. Рассказал о них собиратель фольклора и писатель Георгий Маркович Науменко. Издательство АСТ, 2019 г

- Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор: наглядно-методическое пособие для родителей и воспитателей ДОУ. ФГОС

Пособие представляет собой альбом из 11 картин, со скрупулезной точностью представляющих быт и обычаи народов, населяющих Россию, и методические рекомендации, которые помогут педагогу или родителю познакомить детей с этнографической картой нашей страны. Издание предназначено для практических

работников детских учебных учреждений, родителей детей-дошкольников и младших школьников. Издательство Детство-пресс, 2021 г

- Л. Михеева: Русские традиции и праздники, Издательство «Дрофа Плюс», Серия «Хрестоматия "Отечество"», 2020 год

Эта книга - рассказ о русских народных праздниках, о быте, традициях и обычаях русского народа.

В сборник вошли русские народные загадки, пословицы, поговорки и заклички.Книга "Русские традиции и праздники" познакомит школьников с народными особенностями празднования Масленицы, Рождества, Нового года, Ивана Купалы и других праздников. Из книги можно узнать особенности старинного русского быта: как одевались-обувались наши предки, как строили жилища, в какие игры играли дети и многое другое.

- «Сказки о богатырях малышам» Художник: Служаев Виктор, Габазова Юлия Издательство: Проф-Пресс, 2014 г.
- Валентина Косарева: Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет Издательство: Учитель, 2020

В пособии представлена система работы по ознакомлению детей 3-7 лет с прошлым и настоящим в истории страны и родного края, основами народной культуры, соответствующая концепции комплексной программы "Радуга" (авторы Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва). Предложены календарно-тематическое планирование для всех возрастных групп, диагностический инструментарий и ресурсный материал, подробные конспекты занятий с включением авторских дидактических игр, современных форм и приемов активизации познавательной деятельности дошкольников, которые позволят педагогам приобщить ребенка к общечеловеческим ценностям, развить интеллект, творческие способности, элементы самостоятельности, сформировать наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, помогут малышу осознать свое место в окружающем мире и повысить уровень социализации, тем самым обеспечить эффективную реализацию образовательной программы в ДОУ

- Наталья Леонова: Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями. ФГОС

Издательство: Детство-Пресс, 2016 г.

Чаепитие - одна из традиций русского гостеприимства. Откуда чай попал в Россию? Как его раньше приготавливали? Как правильно заварить этот бодрящий напиток? На эти и многие другие вопросы можно ответить дошкольникам, воспользовавшись материалами данного издания для подготовки занятий и фольклорных праздников. Издание поможет открыть детям замечательные свойства чая, традиции обращения с ним, познакомит с атрибутами чаепития, с правилами поведения за столом, научит правильно пить чай. В книге дано тематическое планирование по разным образовательным областям для старших дошкольников, приведены конспекты по теме, а также конспекты занятий, проводимых в рамках дополнительного образования. Пособие предназначено для воспитателей старших и подготовительных групп ДОО, педагогов дополнительного образования, а также родителей.

2. Кадровое обеспечение:

педагоги и специалисты ГБДОУ детского сада № 50 Василеостровского района

3.Материально-техническое обеспечение

В ГБДОУ есть компьютеры и ноутбуки с прямым доступом к сети Интернет. Музыкально-физкультурный зал оснащен переносной мультимедийной установкой, звукоусиливающей аппаратурой, микрофонами. В методическом кабинете имеется ламинатор, принтер, сканер.

Во всех возрастных группах имеются наглядно-дидактические пособия, дидактические игры - («Расскажи, где ты живешь», *«Угадай, где я нахожусь»*, *«Я начну, а ты продолжи» «Костюмы народов России»* и т. д.).

Разработан сборник бесед краеведческого цикла – *«Наша дружная семья»*, *«Государственная символика России»*, *«Народные обычаи и традиции», «Народы России»*

Педагогами собраны и составлены фотоальбомы – *«Костюмы народов России», «Национальные музыкальные инструменты», «Сказки народов России», «Народная музыка»* и т д. Во всех возрастных группах расположены уголки природы, экспериментирования, патриотического воспитания, мини-музеи, в которых находится оборудование, отвечающее требованиям ФГОС**.**

4. Система управления проектом

Координационно – методический совет: Творческая группа педагогов ГБДОУ

Для успешной реализации проекта необходимо запустить универсальный механизм, позволяющий реализовать идею или разрешить проблему с оптимальным использованием ресурсов. В нашем случае таким механизмом является Творческая группа педагогов ГБДОУ, главной целью которого является целенаправленное взаимодействие и сотрудничество всех участников образовательного процесса, направленное на его оптимизацию.

«Творческая группа» - это новая форма организации деятельности педагогических работников детского сада по разработке и внедрению нововведений, обеспечивающих режим развития учреждения по приоритетным направлениям. В ходе деятельности данных групп все педагоги детского сада вовлечены в инновационную деятельность и управленческий процесс. В течение реализации проекта осуществляется контроль и методические заседания групп, на которых рассматриваются проблемные вопросы реализации проекта, заслушиваются отчеты специалистов, обсуждаются материалы передового педагогического опыта, проводятся творческие мастерские, стимулирующие совершенствование образовательных процессов.

5. Дальнейшее развитие проекта

Вне зависимости от политики, экономики, на протяжении истории человечества не теряют своей актуальности истинные общечеловеческие ценности: такие как доброта и красота, любовь к ближнему и преданность Родине, они остаются неизменными. Перед педагогическим коллективом, родителями и детьми стоит задача сохранения истории, традиций родного края, города и страны в целом.

В перспективе мы планируем создать базу познавательно-исследовательской деятельности, где разместим материалы, собранные в ходе реализации проекта об истории и культуре народов России. Планируем расширить взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и родительского сообщества, продолжить сотрудничество с библиотеками района, накопить материал для культурных практик, собрать картотеку интерактивных форм работы с детьми и взрослыми.

1.6. Форма проведения мероприятий и обоснование её выбора

Форма реализации проекта – цикл музыкально-театрализованных досугов и культурных практик, чтение тематической литературы, использование русского-народного устного творчества в совместной деятельности педагогов с детьми.

Многими исследователями (О. В. Дыбина, Л. С. Фурмина, М. В. Крухлехт и др.) досуг рассматривается как важное средство реализации интересов личности, связанных с саморазвитием, общением, оздоровлением, характеризуется свободным развлекательным и ненавязчивым характером, досуг рассматривается как сложное социальное явление, включающее отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество.

На этапе дошкольного детства досуговая деятельность является уникальным феноменом и представляет сложный комплекс видов детской деятельности, включающий разнообразное содержание, формы и методы взаимодействия с дошкольниками. Досуг, как специфическая деятельность, в дошкольном образовательном учреждении, интегрирует разнообразные варианты художественной, двигательной, познавательной, изобразительной, игровой, музыкальной, театрализованной деятельности детей. Привлекательно и ненавязчиво у дошкольников формируются умения и навыки, происходит накопление сенсорного опыта, развиваются мыслительные операции и эстетическое восприятие. В занимательной форме в процессе досуга дети имеют возможность упражняться в звукопроизношении, закреплять представления об окружающих предметах и явлениях, у них развиваются физические, интеллектуальные и личностные качества: двигательная активность, любознательность, осведомленность, коммуникативность, инициативность, внимание, доброжелательность, отзывчивость, социализированность и т. д.

Литературный, театрализованный и музыкальный досуг, интегрирует различные виды искусства - литературу, поэзию, музыку, балет, театр. Досуговая деятельность, с опорой на литературное, поэтическое, музыкальное и танцевальное искусство, вызывает у детей сильнейший эмоциональный отклик. Восприятие поэтического слова, мелодии, художественных, пластических образов, развивает воображение, речь, коммуникативные способности, а также формирует эстетические потребности, вкус и оценку. Приобщение к народной музыке развивает у детей эмоциональную отзывчивость, способность к проявлениям сопереживания и сочувствия, пробуждает чувство гордости нашей культурой, уважения к народу нашей страны, формирует у дошкольников патриотические чувства.

Огромное место в развитии эмоционально-чувственной сферы детей имеет театрально-игровой досуг. В процессе досуговой театрально-игровой деятельности у детей развивается эмоциональная сфера, являющаяся одним из основных регуляторов поведения человека. Отображение дошкольниками в процессе досуговой театрально-игровой деятельности образов героев народных сказок, сказаний, былин вызывает у детей активное сопереживание событиям, инициирует у них желание выразить собственную оценку поступков и действий персонажей. Обращение к устному народному творчеству – сказкам, песням, танцам содействует приобщению детей к истории и культуре народа, его традициям, обычаям, общественным ценностям.

План мероприятий по приобщению воспитанников и их родителей

к народному искусству и нематериальному

культурному наследию России

Срок проведения	Название и формат	Участники	Ответственные	Задачи
В течение года	Чтение и исполнение произведений фольклора	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, Музыкальный руководитель	1.Познакомить с жанрами и видами русского народного устного творчества 2. Познакомить с характерными чертами русского фольклора 3.Развивать любознательность, речевые умения Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа
В течение года	Информационная поддержка педагогов ГБДОУ	ЦБС ГУК Библиотека № 4 Василеостровского района	Старший воспитатель	1. Обеспечение художественной литературой по тематике мероприятий 2. Обеспечение методической литературой и дидактическими пособиями.
В начале года	Консультация для родителей «Какие русские народные сказки читать детям?» (Приложение 2)	Воспитатели, родители	Воспитатели групп	1. Приобщить родительское сообщество к чтению детям русских народных сказок 2. Научить родителей беседовать с детьми о прочитанном, объяснять детям старинные слова, традиции, которые встречаются в сказках, объяснять назначение старинных предметов быта 3. Научить родителей объяснять детям значение поступков героев сказки
Январь	Традиционный театрализованный музыкальный досуг «Святки-колядки» Исполнение произведения П.И.Чайковского «Времена года. Святки» Игры, рождественские	Воспитанники старших и подготовительной групп	Воспитатели групп	1. Закрепить знания о традициях русского народа 2.Закрепить знания о характерных чертах русского фольклора. 3.Развивать любознательность, речевые умения. 4. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа. 5. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой

	традиционные гадания, хороводные игры на улице.			
Февраль	Русская народная традиция «Кудесы» Творческая мастерская «Подарок домовому» Знакомство с персонажем русских сказок и поверий – Домовым, традициями чаепития, угощения, подарков для Домового, сделанных своими руками.	Воспитанники младшей группы «Непоседы»	Воспитатели	1.Познакомить детей с персонажем фольклора – Домовой 2. Прививать идею заботы о доме, о его «живой душе» 2.Развивать мелкую моторику рук посредством лепки из теста 4. Воспитывать произвольное внимание и аккуратность в работе

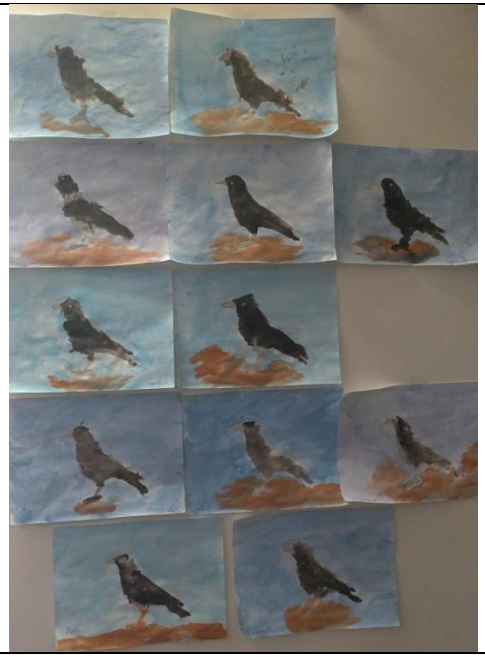
Февраль	Творческая мастерская «Богатыри земли русской» Знакомство с былинами, образом русского богатыря, проведение традиционных богатырских игр: «Зоркое око», «Поединок», «Ключники».	Воспитанники Средней группы «Теремок»	Воспитатели	1. Познакомить детей с народным былинным эпосом 2.Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа 3. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой 3. Знакомить детей с традициями народных богатырских игр 4.Познакомить детей с национальными орнаментами

	Художественное творчество: разукрашивание русских богатырей и лепка «Богатырский щит»			
Февраль	Опрос педагогов	Воспитатели	Старший	Проанализировать работу педагогов по реализации

	Реализация регионального компонента в 2021-2022 учебном году		воспитатель	регионального компонента. Составить аналитический отчёт Аналитическая справка по итогам опроса педагогов ГБДОУ «Реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе в 2021/2022 учебном году» (Приложение 1)
28 февраля-6 марта	Серия развлечений «Масленица» Театрализованное представление с участием весёлых скоморохов и Масленицы, Знакомство с традициями проведения Дней Масленицы. Исполнение народных песен-зазывалок, хороводные игры с детьми: «Как на маслену неделю из печи блины летели!», «Ручеёк», «Гори-гори - ясно», «Пришла матушка весна, отворяй ворота!»	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели групп, Музыкальный руководитель	1. Приобщать детей к праздничным традициям русского народа 2.Создавать благоприятные условия для самореализации детей и педагогов в процессе подготовки праздничных мероприятий 3.Воспитывать гражданскую позицию, гуманизм через приобщение к истокам русской народной культуры 4.Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой

Март	Художественная мастерская «Боярышня – красавица детям очень нравится!» Знакомство с традиционным русским костюмом: ткани из которых изготавливался, традиционные орнаменты, детали традиционного женского костюма. Изготовление аппликации с	Воспитанники подготовительной группы	Воспитатели групп	1.Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа 2. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой 3.Обучение приемам рисования и аппликации

	элементами изобразительного творчества «Боярышня»			
Март	Художественная мастерская «Сороки» «Дети вышли птиц встречать, Да весну привечать» Знакомство с традицией встречи перелетных птиц «Сороки». Исполнение песен-веснянок или закличек. Рисование птиц с помощью различных изобразительных техник.	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель	1. Продолжать знакомить детей с праздничными традициями русского народа 2.Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа 3. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой 4.Обучение приемам рисования птиц.

Апрель	Музыкально-театральный досуг «Во поле берёзонька стояла» Исполнение русского народного хоровода «Во поле берёзка стояла» Знакомство с традициями пробуждения медведя весной, «угощения» медведя, «медвежьих игр». Рисование «Берёзы»	Воспитанники младшей группы	Воспитатели	1. Познакомить детей с русской народной песней «Во поле берёзка стояла» 2.Воспитывать интерес к народным традициям хороводного танца 3.Знакомство с русскими народными традициям встречи весны

	пальчиками.			
Май	Развлечение «Соловьиный праздник» Знакомство с традициями слушания соловьиных трелей,	Воспитанники средней группы	Воспитатели	1. Создать условия для погружения в культуру русского народа 2.Продолжать знакомство с обычаями и традициями русского народа: весенние ярмарки-свистуньи, традиционные игры-забавы 3.Расширить знания о повадках и среде обитания соловья

	участия в народных гуляньях и играх-забавах («Колечко», «Краски», «Птица в гнезде», «Здравствуй, дедушка Мазай»), знакомство с русским народным традиционным женским костюмом, глиняной игрушкой «Соловей», ярмарочным торгом. Лепка «Соловья свистульки» из художественного пластилина.			4. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой 5. Знакомство с традиционной лепкой «Соловья-свистульки»

Июнь	Развлечение «День Солнцеворота» Знакомство с традициями празднования дня Ивана Купала: обучение технике плетения венков, знакомство с целебными травами, прыжки через «костры». Исполнение традиционных обрядовых песен, гадание на будущую профессию.	Воспитанники старшей и подготовительной группы.	Воспитатели ИФК Ермакова К.П	1. Продолжать знакомство с обычаями и традициями русского народа 2.Учить ребят взаимодействовать 3.Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа 4. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой

1.7. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогов других организаций.

Проект полностью или его компоненты можно использовать в педагогической практике для реализации регионального компонента в образовательной программе ДОУ.

Проект **«Приобщение воспитанников и их родителей к народному искусству и нематериальному культурному наследию России»,** позволяет реализовать актуальные в настоящее время цели духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО с учетом регионального компонента. Особенность проекта в том, что он содействует сохранению духовного здоровья детей, знакомит их с народными традиционными праздниками.

В рамках реализации проекта «**Приобщение воспитанников и их родителей к народному искусству и нематериальному культурному наследию России**» дети дошкольного возраста знакомятся с нетрадиционными способами рисования, учатся передавать колорит орнамента: элементы, цветовую гамму; рисовать узор из геометрических фигур, линий, проявляют интерес к народной культуре, стремятся научиться самим создавать изделия, радующие окружающих. Всё это находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

В ходе реализации регионального компонента учитываются возрастные и гендерные особенности детей, а также уровни их развития. С детьми проводится ***предварительная работа***: чтение художественных произведений, разучивание поговорок и пословиц о родине, знакомство с национальной одеждой.

Структура и содержание занятий соответствует возрастным возможностям детей, состоит из 3-х взаимосвязанных частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть – направлена на мотивацию детей. В качестве мотивации используются сюрпризные моменты.

Основная часть – строилась в основном на использовании всех групп методов: наглядный, словесный, практический, которые отображали одну тематику и были тесно взаимосвязаны.

Наглядные: иллюстративный красочный материал, демонстрационный, презентация.

Словесные: вопросы «на засыпку» к детям, повторение и уточнение, поощрение.

Практический: участие детей в дидактических играх, коллективная работа, умение работать дружно и проявление уважения друг к другу.

Использованный комплекс методов позволил повысить результативность – освоение детьми выбранной темы.

3 часть – заключительная, на ней подводится итог учебной деятельности с помощью ответов детей на заданные вопросы.

Приложение 1

Аналитическая справка

Контроль работы педагогов «Реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ГБДОУ в условиях ФГОС ДО»

В соответствии с планом реализации проекта «**Приобщение воспитанников и их родителей к народному искусству и нематериальному культурному наследию России**» старшим воспитателем Зарубовой Е.А была подготовлена контрольная анкета по реализации регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ГБДОУ.

Цель: Анализ системы воспитательно - образовательной работы в рамках реализации регионального компонента.

Задачи:

Проанализировать:

- Проводимые педагогами культурные практики региональной направленности;

- подготовленность педагогов к реализации регионального компонента дошкольного образования;

-организацию развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ как систему материальных объектов, направленных на взаимодействие личности с элементами народной культуры в процессе деятельности;

- взаимодействие педагогов и семьи по приобщению дошкольников к народной культуре

Сроки: 07.02.2022г. –14.02.2022г.

В качестве опросника был использован опросник «Оценка работы по региональному компоненту в ДОУ» Журнал «Старший воспитатель» №2, 2022 год:

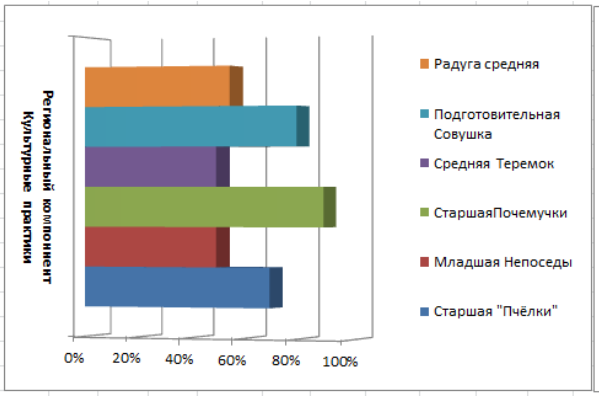
Культурные практики

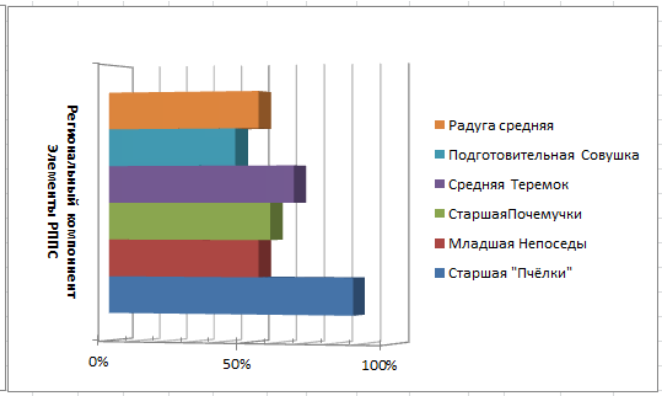
	Проводилось	Запланировано
Ознакомление детей с народной культурой и традициями	○	○
Ознакомление с символикой России и города: герб, гимн, флаг	○	○
Проведение мероприятий в честь Дня города	○	○
Проведение Дня урожая	○	○
Проведение Недели народных подвижных игр	○	○
ОД на тему «Достижения наших спортсменов»	○	○
Ознакомление с профессиями, которые распространены в регионе, в том числе с профессиями родителей	○	○
Беседы на темы «Я и моя семья», «Мой город», «Мой край»	○	○
Чтение художественной литературы о родном крае	○	○
Инсценировка, театрализация с учетом регионального компонента	○	○
Тематические сюжетно-ролевые игры	○	○
Досуговая деятельность региональной тематики	○	○
Знакомство с русскими народными пословицами, поговорками	○	○
Знакомство с музыкальными русскими народными инструментами, как части истории и культуры	○	○
Проектная деятельность региональной тематики	○	○
Проведение фольклорных концертов и народных праздников для детей	○	○
Беседы о национальном костюме (мужском, женском, детском)	○	○
Знакомство детей с традиционной национальной кухней	○	○
ОД на тему «Моя Родина» с использованием мультимедийных презентаций	○	○
Игры-экскурсии к «Полочке красоты», тема «Народные сувениры»	○	○

Элементы РППС

	Есть	Создаётся, оформляется
Мини-музей народного быта	○	○
Тематические слайды, альбомы, фотографии	○	○
Тематические макеты	○	○
Альбомы, которые отображают символику региона	○	○
Альбомы национальных костюмов народов России	○	○
Альбомы, фотографии, предметы народного искусства и промыслов	○	○
Фотографии орудий труда в старину	○	○
Библиотека детской литературы (сказки, рассказы, стихи)	○	○
Книжки-малышки «Костюмы разных народов», «Народные праздники»	○	○
Кукольный театр по народным сказкам	○	○
Картотека художников, писателей, поэтов и композиторов родного края	○	○
Фотографии, которые отражают традиции проведения праздников в старину	○	○
Аудио- и видеозаписи исполнения народных песен, танцев	○	○
«Уголки детского рукоделия»	○	○
Выставки детского творчества, в том числе совместных работ родителей и детей по мотивам регионального народного творчества	○	○
Коллекции открыток с изображением городов региона	○	○
Альбомы, фотографии, слайды с изображением достопримечательностей региона, родного города	○	○
Альбомы, слайды с изображением флоры, фауны региона	○	○
Фотографии с изображением природных пейзажей местности в разные времена года	○	○
Гербарий растений данной местности	○	○
Коллекции семян злаковых культур, которые выращивают в регионе	○	○
Муляжи фруктов и овощей, которые выращивают в регионе	○	○
Сменяемая выставка «Генеалогическое древо семьи» (совместные работы детей с родителями)	○	○
Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, которые отражают региональную специфику	○	○

1. Анализ ответов педагогов показал, что большинство культурных практик и элементов РППС реализовано или запланировано к реализации в ГБДОУ в 2021-2022 году.





Увеличение доли регионального компонента в образовательно-воспитательном процессе наблюдается в группах старшего возраста.

Все педагоги отметили отсутствие коллекций флоры родного края, поэтому запланировано создание в ГБДОУ общей ботанической картотеки Ленинградской области для использования в образовательном процессе.

Также отмечается недостаток мультимедийных презентаций по региональной тематике. Этот пробел планируется восполнить, размещая тематические материалы в электронной базе знаний ГБДОУ.

Анализ полученных данных показал, что воспитательно-образовательный процесс по реализации регионального компонента затрагивает все образовательные области и осуществляется через все формы работы с детьми и культурные практики:

-в образовательной деятельности (занятия);

-в игре;

-в совместной деятельности педагога с детьми;

-в культурно – досуговой деятельности;

-в самостоятельной деятельности детей;

-в совместной деятельности с родителями воспитанников;

-в работе с социумом.

2. С целью повышения этнокультурной компетентности педагогов:

- организуются консультации для воспитателей по этнокультурному воспитанию дошкольников;

- педагоги участвуют в творческих и профессиональных конкурсах;

- все педагоги являются членами Творческой группы по реализации регионального компонента на уровне ГБДОУ, 3 педагога на уровне района и 1 педагог на уровне города ;

- принимают участие в районных методических фестивалях, социальных акциях и мастер-классах.

3. Определяющим условием в организации этнокультурного образования являются творческий и научно-исследовательский потенциал педагогов ГБДОУ, их стремление к профессиональному совершенствованию и использованию инновационных методик образования и воспитания. Одним из способов приобщения к новейшим образовательным технологиям служит проектная технология.

4. С целью оценки созданных условий этнокультурного развития детей в группах ГБДОУ проведён анализ развивающей предметно-пространственной среды, который показал, что в группах ГБДОУ создана эстетически привлекательная *образовательно-культурная среда,* направленная, прежде всего, на учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде. В каждой возрастной имеется уголок народной культуры, где представлены: куклы в национальной одежде: герб, гимн, флаг России; методическая литература, журналы, открытки, книги народных сказок; народные игрушки, инструменты. Все полученные знания дети закрепляют через специально изготовленные дидактические игры. Художественная литература, картотеки загадок, стихов, физкультурных минуток, пальчиковые игры, набор дисков, богатый наглядно-демонстрационный материал – все это способствует формированию знаний о народной культуре, развитию познавательных интересов, а также духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

6. Анкетирование педагогов показало, что они используют различные формы работы направленные на вовлечение родителей в образовательный процесс: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок совместных поделок детей и родителей, участие родителей на детских концертах и праздниках. Сотрудничество с родителями по данному направлению имеет существенное значение. Отношения с родителями строятся на основе партнерства, развивается тесное взаимодействие с семьей, включающее в себя следующее: установление с родителями деловых контактов, общей позиции по отношению воспитания ребенка, создание условий для совместной деятельности детей, родителей, педагогов детского сада; обеспечение родителей психолого-педагогической информацией об особенностях развития, воспитания детей дошкольного возраста, совместное наблюдение за динамикой развития ребенка. Однако необходимо шире использовать нетрадиционные формы работы с родителями и нетрадиционные формы проведения родительских собраний по региональному компоненту.

Вывод: Таким образом, обобщая вышесказанное, можно заключить, что этнокультурный компонент образования занимает значительное место в образовательном процессе ГБДОУ. Это отвечает требованиям социокультурной среды, в которой оно функционирует.

Воспитательно-образовательный процесс по реализации регионального компонента затрагивает все образовательные области и осуществляется через все формы работы с детьми и культурные практики.

Занятия с детьми составлены с учетом этнокультурной составляющей в содержании дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО **направлено на систематизацию знаний у детей о родной земле – России, Ленинградской области, родном городе.**

В группах и ГБДОУ проведён анализ развивающей предметно-пространственной среды, который показал, что в группах и ГБДОУ создана эстетически привлекательная *образовательно-культурная среда,* направленная, прежде всего, на учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.

Педагоги используют различные формы работы направленные на вовлечение родителей в образовательный процесс: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок совместных поделок детей и родителей, участие родителей на детских концертах и праздниках. Однако необходимо шире использовать нетрадиционные формы работы с родителями и нетрадиционные формы проведения родительских собраний.

Рекомендации:

1. С целью повышения этнокультурной компетентности педагогов принимать участие в конференциях на городском и районном уровне;
2. Осуществлять воспитательно-образовательный процесс с непосредственным включением родителей в образовательную деятельность по этнокультурному воспитанию детей. Шире использовать нетрадиционные формы работы с родителями и нетрадиционные формы проведения родительских собраний. Организовать сотрудничество с родителями в сборе экспонатов, материалов для осуществления задач введения регионального компонента в содержание дошкольного образования в детском саду.
3. Продолжать пополнять и обновлять развивающую предметно-пространственную среду с учетом этнокультурной ситуации развития ребёнка.
4. Имеется необходимость продолжать пополнять программно-методическое обеспечение, наглядно-демонстрационный материал по мере поступления новинок в продажу.
5. Аналитическую справку по итогам проведения тематического контроля представить на педагогическом совете.

Приложение 2

Консультация для родителей
«Какие русские народные сказки читать детям?»

В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой.

На самом деле, сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через сказку ребенку передается культурное наследие народа. Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей.

Но нам следует предостеречь родителей - не все народные сказки подходят для детей дошкольного возраста! Например, в сказках мы можем увидеть не очень доброжелательную концовку, что может расстроить, огорчить ребенка. Поэтому, прежде чем рассказать (прочитать) своему малышу сказку, проанализируйте ее сами.

Сказка на ночь - это своего рода пожелание спокойной ночи. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой. Сказка на ночь - это общение с малышом на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни. Пожелания на ночь должны быть ласковыми, как поглаживания по голове и теплыми, как котенок. Если вы хотите, чтобы малыш поскорее уснул, почитайте ему простую спокойную сказку.

В психологии есть даже отдельное направление - сказкотерапия. Основная ее идея состоит в том, что ребенок отождествляет себя с главным героем и живет вместе с ним, учится на его ошибках. То есть малыш может примерить на себя разные роли: добрых и злых героев, созидателей и разрушителей. Он может в своем воображении под руководством сказки представлять разные жизненные ситуации и по-разному себя вести в них. Маленький человечек учится сочувствию, становится более внимательным и усидчивым.

Каждому возрасту ребенка подходит своя, особенная сказка. Кроме назидания малышам, она поможет высмеять лень или глупость, болтливость, хитрость, глупость, жестокость.

Совсем маленьким детям (в два и даже в три года) сказки лучше всего не читать, а рассказывать, показывая им картинки и рассматривая их вместе. Малышу всегда легче воспринимать текст с опорой на картинки, поэтому, рассказывая или читая ему первые сказки и стихи, обязательно показывайте ему всех персонажей на картинках и рассматривайте картинки вместе с ним. «Колобок», «Курочка-Ряба», «Репка», «Теремок» - все эти сказки можно рассказывать малышу начиная уже с двух лет,

Дети от 3 до 7 лет понимают больше – и сказки для них должны быть сложнее. Сказки для детей от 3 до 7 лет должны содержать определенную мораль, не обязательно находящуюся на поверхности, быть поучительными для ребенка и заставлять его размышлять. После прочтения сказок для детей в этом возрасте неплохо бы провести небольшую беседу о том, как малыш понял сказку, и какие вопросы у него возникли. Для детей этого возраста подойдут такие сказки: русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Морозко», «Сивка-Бурка», «Снегурочка», «По Щучьему велению», «Три зятя», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка» и т. д.

Дети до 5-6 лет со всей серьезностью верят в то, что магия существует, а волшебники живут среди нас. В связи с этим, во избежание смешения реальности и вымысла, волшебные сказки стоит начать рассказывать детям примерно к 6 годам.

Полюбившиеся истории ребенок будет охотно слушать и читать и позже, с удовольствием вновь и вновь проживая ситуации, в которые попадают любимые герои. Если вы много разговариваете и играете с малышом и достаточно рано начали рассказывать ему сказки и читать книжки, то истории этого раздела будут наиболее интересны ему в три-четыре года, а лет в пять он уже вполне сможет дополнять их книжками следующего раздела. «Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что», «Иван - вдовий сын», «Василиса Прекрасная», «Финист - ясный сокол», «Чудесные ягоды», «Марья Моревна», «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке», «Липунюшка».

Уважаемые родители, не забывайте, что именно сказки в совокупности с играми знакомят малыша с окружающим миром, прививают ему жизненные ценности и формируют его характер. Донести до ребенка какую-то информацию или правило намного проще в форме сказок, нежели в форме нудных и долгих нотаций.

1.. Одно из главных усилий – эмоциональное отношение взрослого к чтению. Показывайте ребенку, что это доставляет вам удовольствие.

2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребенком. Садитесь так, чтобы он мог видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Тогда слушатель осознает, что повествование обращено именно к нему, а вам видно, какое место в сказке больше всего его волнует.

3. Читайте неторопливо, но и не монотонно. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише – в зависимости от содержания сказки и характеров персонажей. Старайтесь передать интонацией смешную или грустную ситуацию, но не переигрывайте. Излишняя драматизация мешает ребенку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

4. Сокращайте текст, если он слишком длинный, пересказывайте некоторые фрагменты своими словами, но не уходите от содержания сказки.

5. Читайте сказки всегда, когда ребенок хочет их слушать. Может быть для взрослых скучновато, но для ребенка – нет.

6. Читайте ребенку каждый день, даже тогда, когда он научится делать это сам.

7. Незнакомую сказку сначала прочитайте сами, чтобы направить внимание ребенка в нужное русло.

8. Обыгрывайте впечатления, полученные ребенком при слушании сказки, дайте ему возможность выразить свои чувства, свое отношение к прочитанному.

Русские народные сказки играют большую роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Они возникли в незапамятные времена. Русские народные сказки – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Все происходящее в этих сказках фантастично и замечательно по своей задаче: герои этих сказок, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасает своих друзей, наказывает врагов – борется и бьется не на жизнь, а на смерть.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Объясните ребенку назначение старинных предметов быта, традиций или обрядов, которые встречаются в сказке, тем самым Вы расширяете кругозор ребенка и помогаете ему лучше погрузиться в мир сказки.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, читая и играя, не заменят никакие другие блага.

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!

Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»

1. Как часто Вы читаете ***(рассказываете)*** своему **ребенку сказки**?
2. Какие **сказки предпочитает Ваш ребенок**?
3. Просит ли Ваш **ребенок читать *(рассказывать)* сказку несколько раз**?
4. Есть ли любимая **сказка у Вашего малыша**? Если есть – какая?
5. Играет ли Ваш **ребенок в сказки**, которые слушал?
6. **Рассказывает ли ребенок сказку** совместно с Вами или своим куклам (игрушкам?)
7. Есть ли у **ребенка** книжки для самостоятельного рассматривания?
8. Рассматривая иллюстрации к **сказкам**, задает ли Вам **ребенок вопросы**?
9. Узнает ли Ваш **ребенок сказку по иллюстрации**?
10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр. ?
11. Придумываете ли Вы когда-нибудь **сказки для Вашего ребенка**?