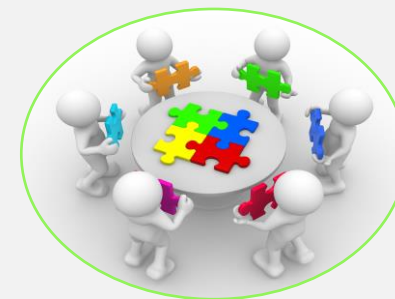


Культурные практики и технологии развивающего обучения (кейс-технологии, проблемное обучение) в экономическом и финансовом воспитании дошкольников. Особенности проектирования, примеры использования педагогических технологий

Лекция 6

В содержательном разделе Программы должны быть представлены:
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик....



ФГОС дошкольного образования. **Основные принципы дошкольного образования:**

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором **сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования** (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, **признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;**
- 4) **поддержка инициативы** детей в различных видах деятельности;
- 7) формирование **познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности.

Развитие *способностей и творческого потенциала* каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Открываем определение...

- **Культурные практики** – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов ребенка (*Н.Б. Крылова*)

Открываем определение...



Н.Б. Крылова

кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник Института управления образованием Российской Академии Образования (Москва), редактор серии научно-методических изданий «Новые ценности образования»



И.А. Лыкова

доктор педагогических наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования АПКППРО, главный научный сотрудник Института изучения семьи, детства и воспитания РАО

Зачем дошкольнику культурная практика?

Чем отличается самостоятельная деятельность от культурной практики?

Самоопределение ребенка – потребность делать что-то важное, осуществление разнообразных выборов...

Самореализация ребенка – опыт успешной творческой деятельности, переживание удовольствия...

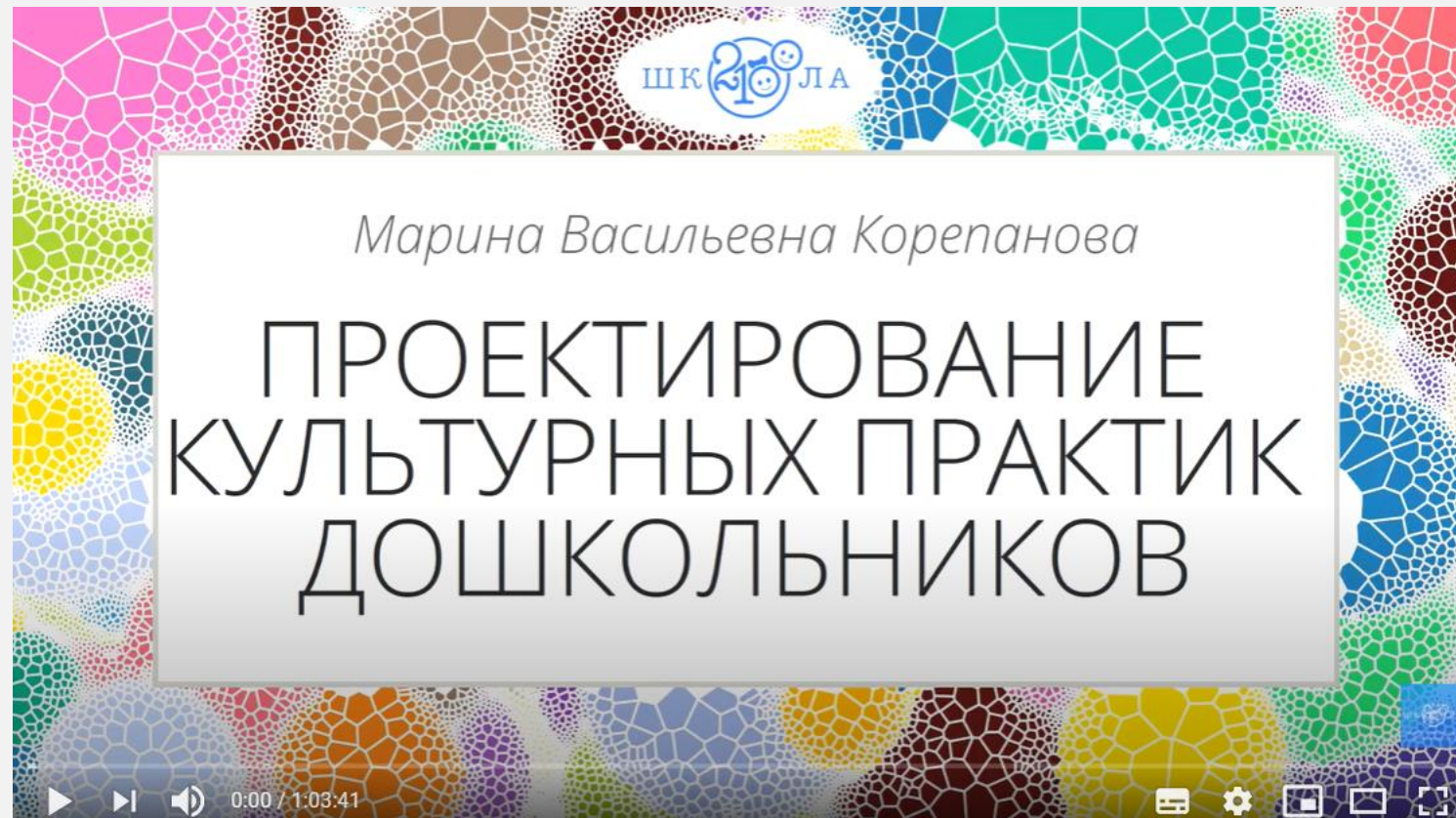
Саморазвитие – способность к самостоятельному решению задач...

Н.Б. Крылова

<https://www.youtube.com/watch?v=-Rn6LZFKOss>



Корепанова Марина
Васильевна, дпн,
профессор ВГСПУ



Что такое практика?

В чем особенности
практики дошкольника?

...усилия, прилагаемые человеком к разрешению выдвигаемых жизнью задач

Ребенок решает задачи (проблемы), связанные с содержанием образовательной деятельности

...источник опытности, умения

Ребенок осваивает новый социокультурный опыт

...в основе практики лежат знания и способности человека

Решение задач основано на имеющемся опыте, склонностях ребенка

...деятельность человека, способ создания материальной и духовной культуры

Практика включает в себя творчество

Копилка практических ситуаций поиска детьми опыта (пример)



Придумай, изобрети



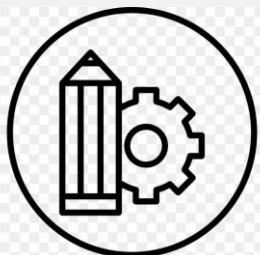
Нарисуй



Сочини



Покажи



Сконструируй



Проведи опыт



Спроси у другого



Прочитай, посмотри
в книге

Что делает практику культурной?

Процесс ...**приобретения культурных умений** при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками**.

(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

Культурное умение – умение, соответствующее культурным образцам человеческой деятельности; готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Уникальный характер **культурных умений**, проявляется **в самостоятельных действиях в виде:**

- ❑ **собственных проб, поиска, выбора действий и поступков,**
- ❑ **конструирования, продуктивной деятельности,**
- ❑ **творчества, исследования.**





*Ребенок должен попасть в культуру, творить
и развиваться в ней!*

(теория Л.С. Выготского)

«Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе **в роли партнера, а не руководителя, **поддерживая и развивая мотивацию ребенка**».**

*«Примерная основная образовательная
программа дошкольного образования»*

Откуда берутся проблемы для решения в культурных практиках?

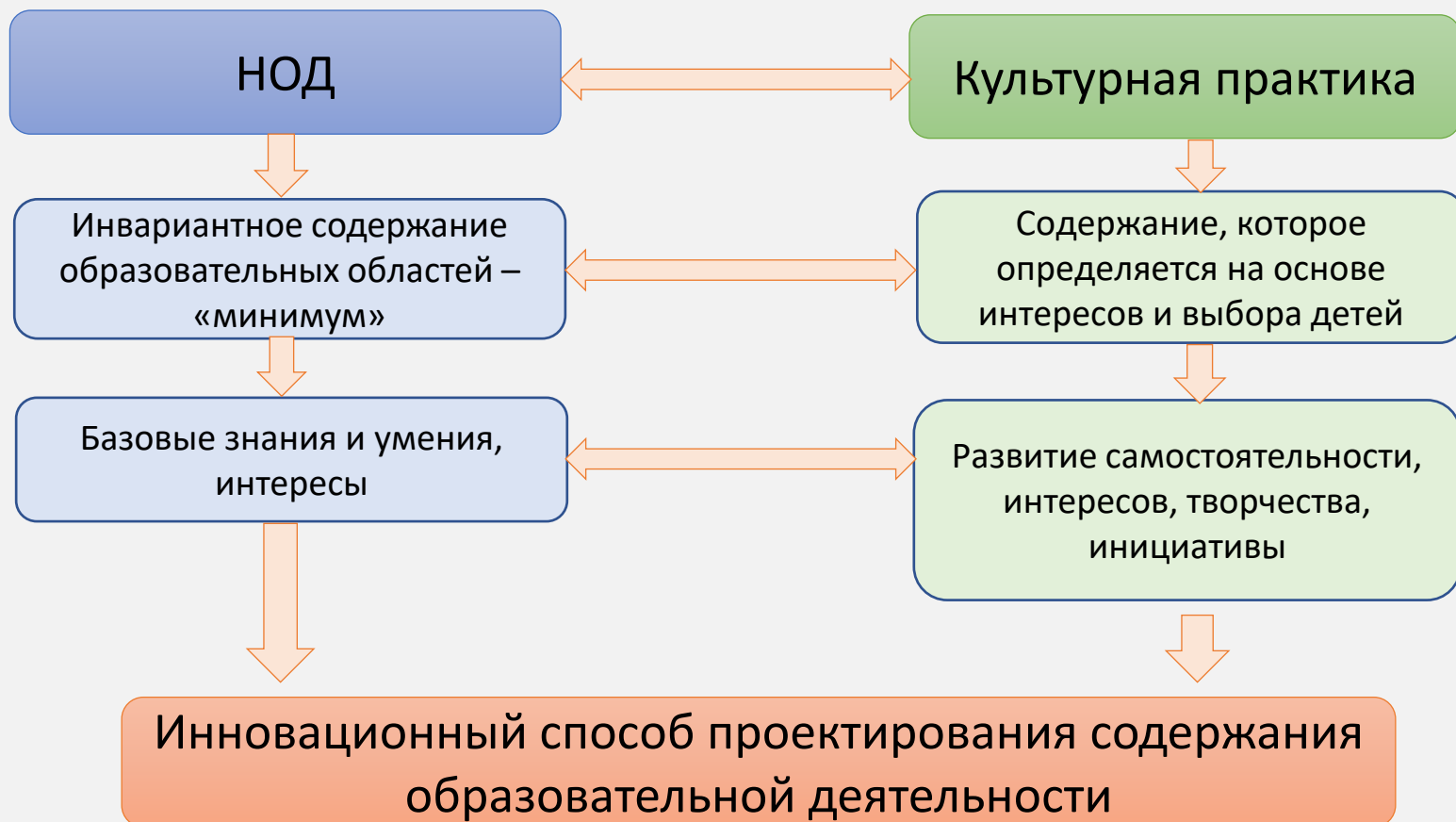
- Вопросы детей
- Детские догадки
- Детские разговоры
- Обсуждения во время сбора группы в круг
- Случайные замечания, происшествия

«...сам ребенок становится **активным в выборе содержания своего образования**, становится субъектом образования»

ФГОС ДО

- Вопросы и проблемы, которые ставятся взрослыми:
 - как нарисовать..., сделать..., узнать..., что на что влияет?
 - что, во что превращается? что, чем может быть?...

Какие задачи и содержание реализуют непрерывная образовательная деятельность и культурные практики?



Методические рекомендации по работе с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. – М. ФИРО, 2016

При распределении деятельности по неделям рекомендуется исходить из того, что каждая неделя месяца включает определенное количество занятий различными видами деятельности.

Усредненное количество различных занятий в неделю

Возрастная группа	Продуктивная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Игры с правилами на физическую компетенцию (физкультура)	Музыка
3-4 года	не менее 2	не менее 1	3	2
4-5 лет	не менее 2	не менее 1	3	2
5-6 лет	не менее 2	не менее 2	3	2
6-7 лет	не менее 2	не менее 2	3	2

Сокращение количества НОД!

Виды культурных практик по направленности



Познавательно-исследовательские



Продуктивные



Игровые

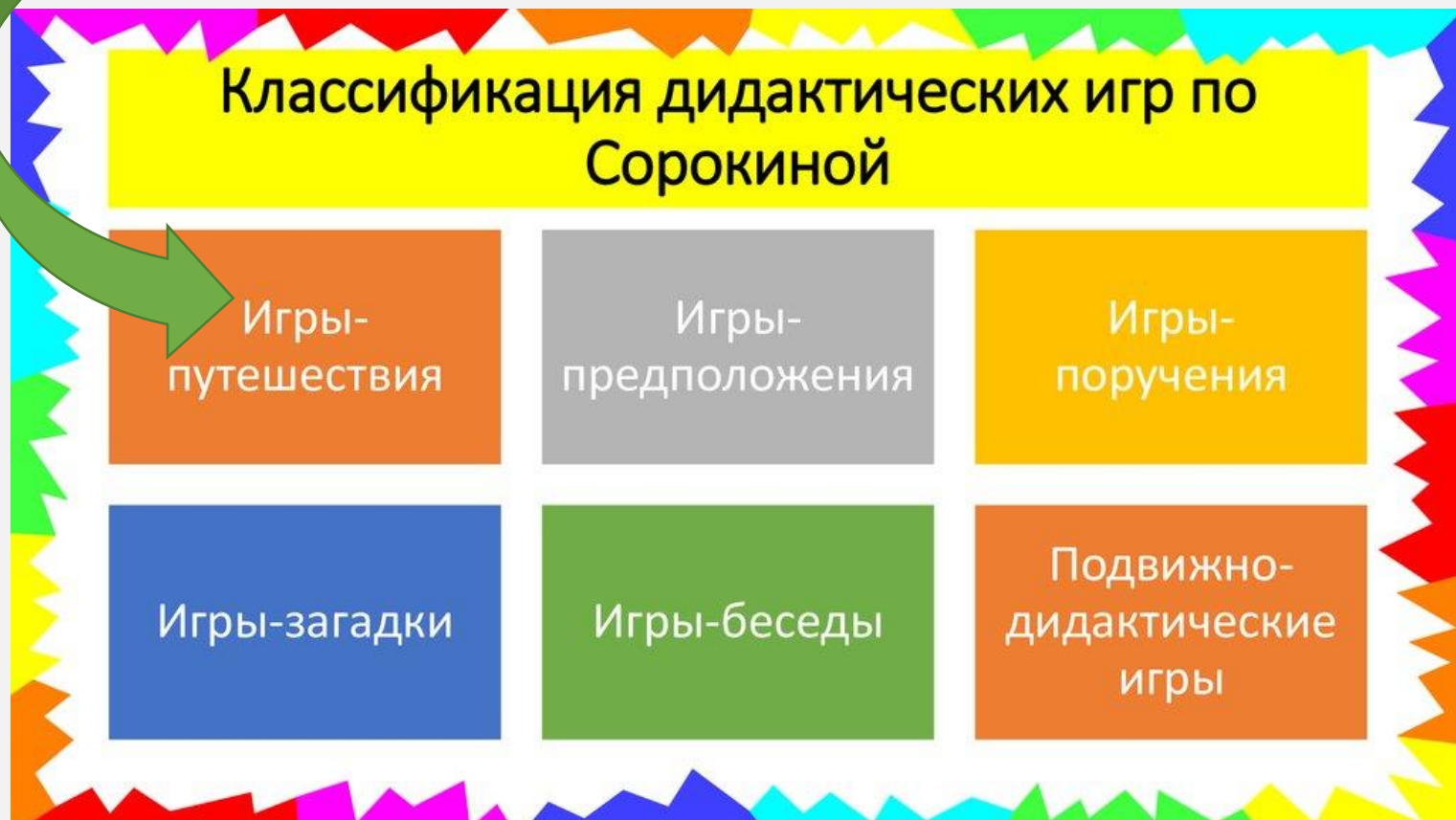
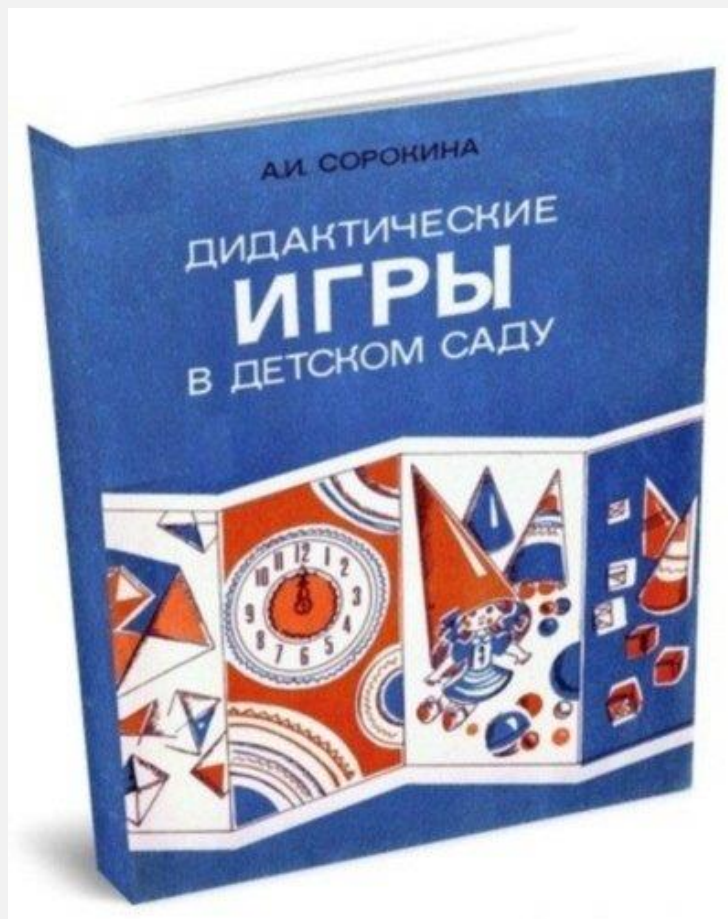


Социально-ориентированные

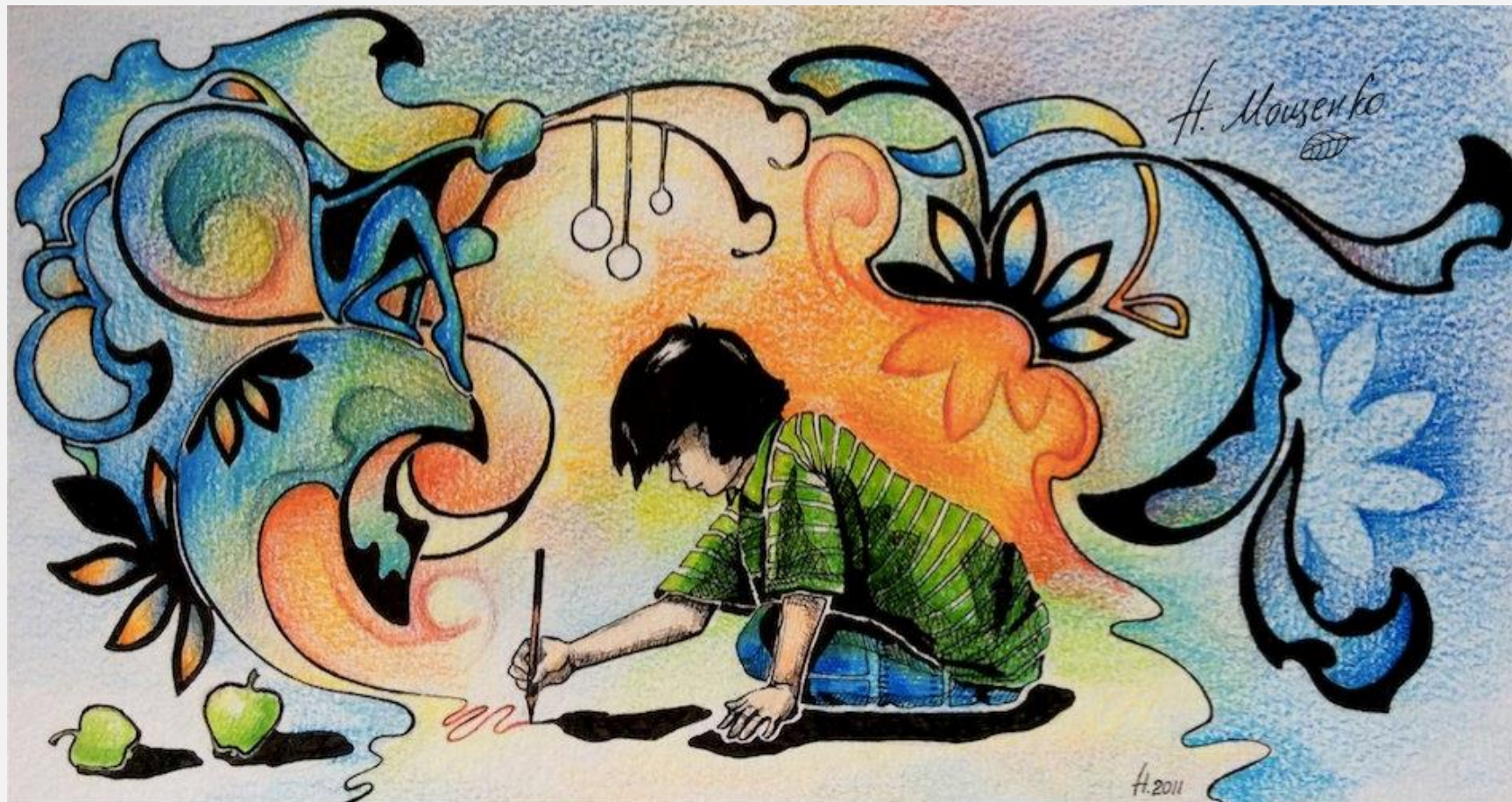
Коммуникативные

Александра Ивановна Сорокина.

Игры-путешествия



Игра-фантазирование



Игры-строительство



Виды культурных практик по направленности



Познавательно-исследовательские



Продуктивные



Игровые



Социально-ориентированные

Коммуникативные

Алгоритм проектирования культурной практики

То, что дети выучивают, не следует автоматически из того, что им преподают; это, скорее, в значительной степени вытекает из их собственной деятельности как следствие их активности и ресурсов взрослых.

Л. Малагуцци, итальянский педагог



**Помним про культурно-
смысловые контексты!**

Культурная практика к 27 января



Текущие интересы



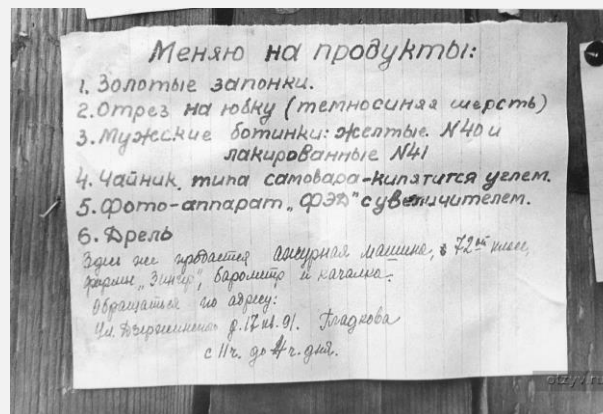
Поиск проблем



Высказывание и проверка гипотез



Культурный контекст.
Участие в социальных акциях.



Копилка способов получения новой информации дошкольниками



чтение



Просмотр м/ф,
презентации



Просмотр
энциклопедии



экскурсия



интервью

Основные признаки культурных практик

- 1 В культурной практике **тема образовательной деятельности** раскладывается на задачи для решения (**проблемы**).
- 2 Практика мотивирована для детей (культурно-смысловые контексты).
- 3 Задачи для решения связаны с текущими (в зоне актуального развития) или перспективными (в зоне ближайшего развития) **интересами детей**.
- 4 Решение проблем **опирается на опыт**, который уже есть у детей.
- 5 Решение проблем приводит к появлению **нового опыта и его фиксации**.
- 6 Культурная практика реализуется посредством **разных видов деятельности и взаимодействия** детей и взрослых.
- 7 В культурной практике реализуется **творческий потенциал** участников.

В чем особенности позиции взрослого в организации непрерывной образовательной деятельности и культурных практик?

Педагог – организатор НОД

Ставит перед детьми задачу

Вызывает желание решить задачу

Дает образец деятельности и вызывает подражание

Помогает решить задачу и осуществляет индивидуальную поддержку

Организует рефлексивную оценку решения задачи

Педагог - организатор культурных практик

Изучает текущие и перспективные интересы детей

Предлагает проблемы для решения, побуждает к выбору

Побуждает к самостоятельному поиску решения и пробам, осуществляет индивидуальную поддержку

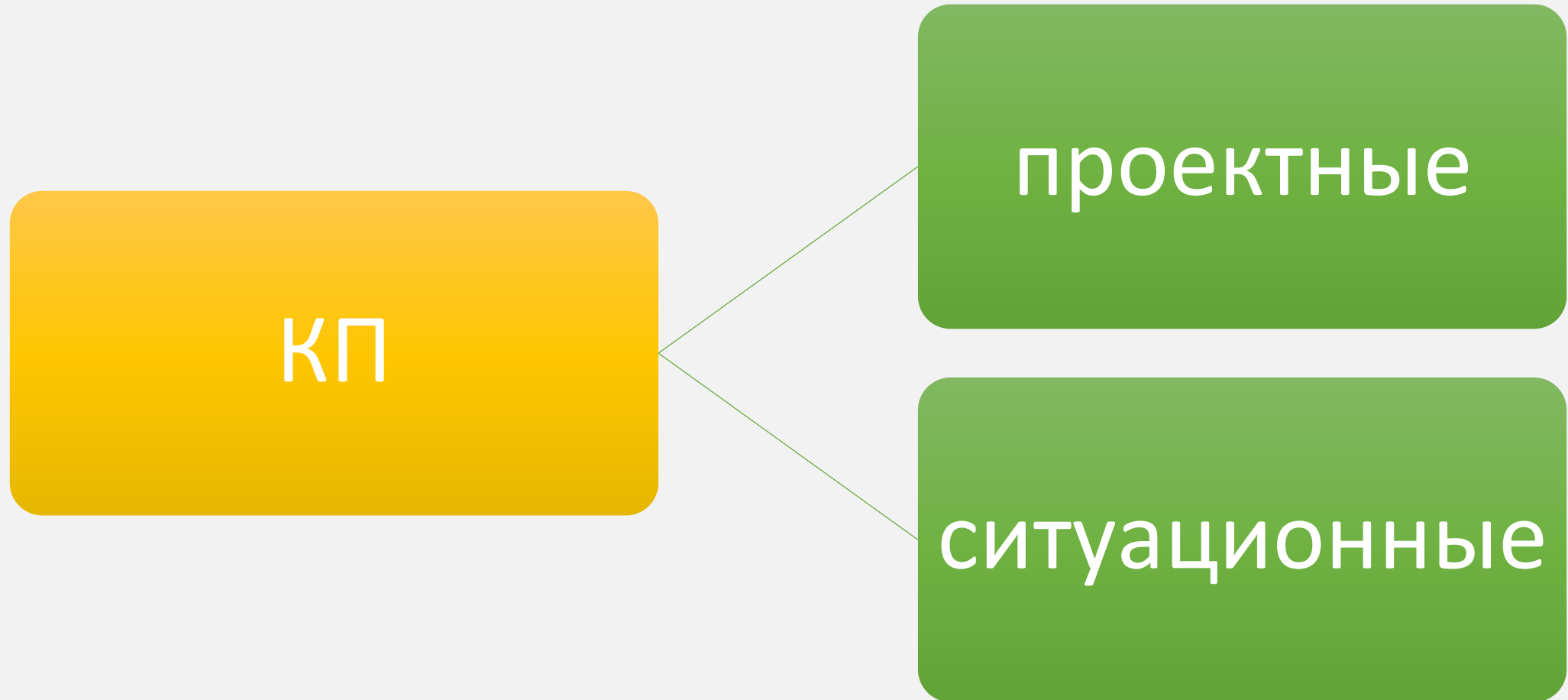
Восполняет недостающую информацию

Помогает сформулировать выводы и поставить новые проблемы

Участствует в реализации творческого замысла

Организует рефлексивную оценку решения задач

Направления организации культурных практик



Технология организации культурных практик

Культурная практика – решение проблем, возникающих в образовательной деятельности ребенка



В основе лежит поисково-исследовательская технология



1 шаг. Постановка проблемы и создание проблемной ситуации («знание о незнании») в виде:

- Проблемного вопроса ребенка или взрослого
- Задания
- Демонстрации опыта
- Рассказа о каком-либо необычном факте

«Глаз дремлет, пока разум не разбудит его вопросом».

Л. Малагуцци, итальянский педагог

Технология организации культурных практик

2 шаг. Выдвижение гипотез на основе привлечения имеющегося у детей опыта:

3 шаг. Решение проблемы.

- Использование аналогий
- Сообщение детям дополнительной информации
- Организация деятельности (опыт, эксперимент, пробующие действия) и оценка результатов деятельности (что получилось?)

4 шаг. Формулирование вывода, установление связи с известным.

5 шаг. Решение творческой задачи на основе вывода (создать, придумать, изобрести...).

Коммуникация
по поводу
происходящего

Ребенку нужно прежде всего дать инструменты,
с помощью которых он сможет самостоятельно анализировать действительность.

Н.Е. Веракса, российский профессор, докт. психол. наук

КП: какая монета имеет большую стоимость?



КП: какая монета имеет большую стоимость?



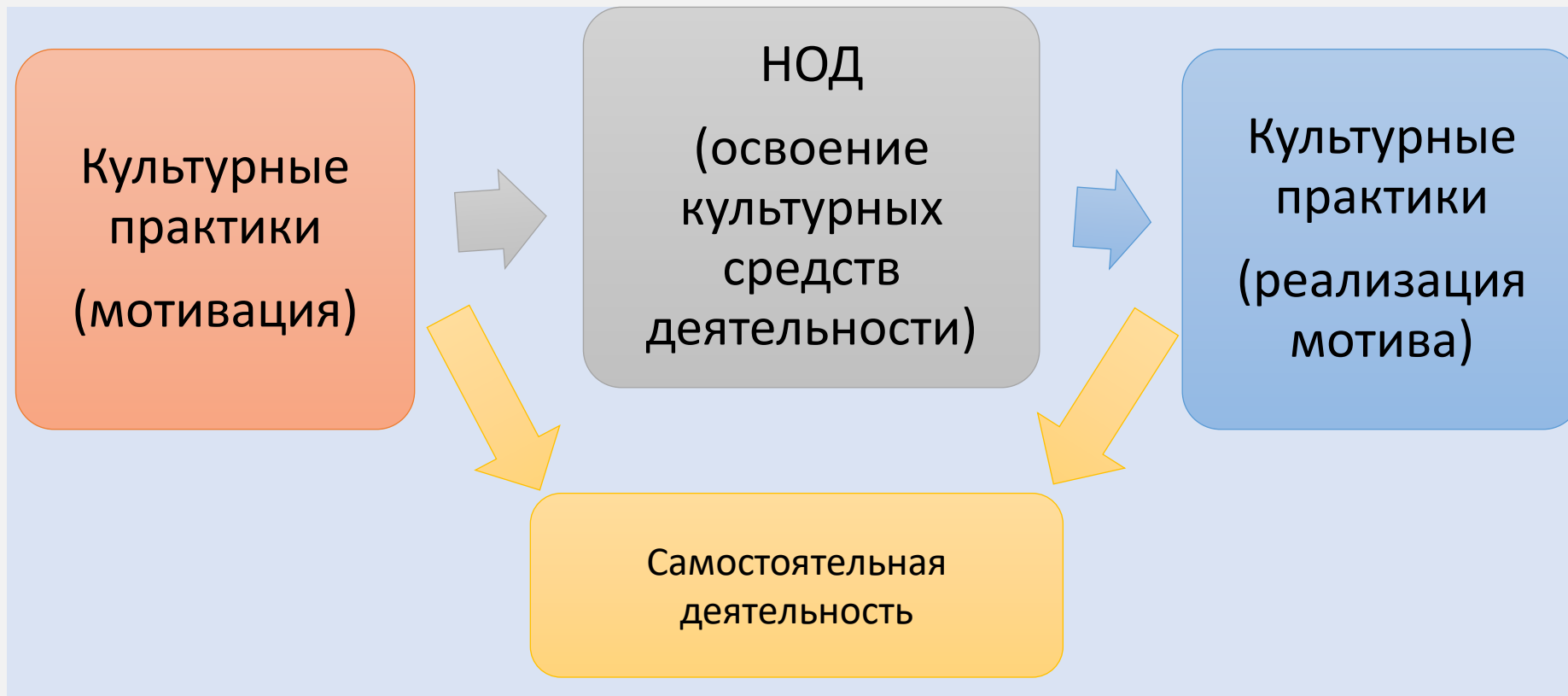
КП: какая монета имеет большую стоимость?



Тема образовательной деятельности		Реальный и возможный круг детских интересов по теме - проблемы
Пример: «Новый год»		<p><i>Текущие интересы детей:</i> Что делать, если у Деда Мороза не хватит подарков на всех? Зачем подарки упаковывают? Какой подарок самый ценный?</p>
Предполагаемый результат решения проблемы	 	<p>Ребенок: осваивает многовариатность решений; Ребенок делает осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей</p>
Способы решения проблемы		<p>Варианты: Оказать самим помощь Деду Морозу – практика «Мастерская подарков». Собрать и упорядочить новогодние желания, чтобы было проще сосчитать сколько нужно подарков. Определить какие желания сейчас важны, а какие нет – практика: социологический опрос и техника ранжирования. Сделать новогоднюю лотерею подарков – практика: ролевая игра. ...</p>
Культурно-смысловой контекст		<p>Составление коллекции подарков / культурная ассоциация: Библиотека администрации президента РФ - хранилище подарков президенту.</p>

<p>Формулирование перспективной (в зоне ближайшего развития ребенка) проблемы по теме</p>		<p><i>Перспективный интерес (проблема, поставленная взрослым):</i> Как выбрать или сделать по-настоящему нужный подарок?</p>
<p>Предполагаемый результат решения проблемы</p>		<p>Ребенок способен учитывать интересы одаряемого при выборе подарка, узнавать и прислушиваться к мнению другого</p>
<p>Культурно-смысловой контекст</p>		<p>Создание персонального подарка для значимого человека.</p>
<p>Формулирование перспективной (в зоне ближайшего развития ребенка) проблемы по теме</p>		<p>...</p> 

КАК СООТНОСЯТСЯ НЕПРЕРЫВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,
КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ и САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЕТЕЙ?



Кейс-технология. Почему так называется?



Портфель

- case
- Англ.



Казус

- Лат.

Кейс-технология. Почему так называется?

Зарубежное



- Метод деловых историй
- Метод изучения ситуаций
- Метод кейсов

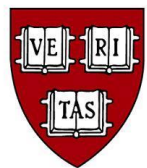
РФ



- Анализ конкретных ситуаций (АКС)
- Кейс-метод
- Деловые ситуации
- Ситуационные задачи

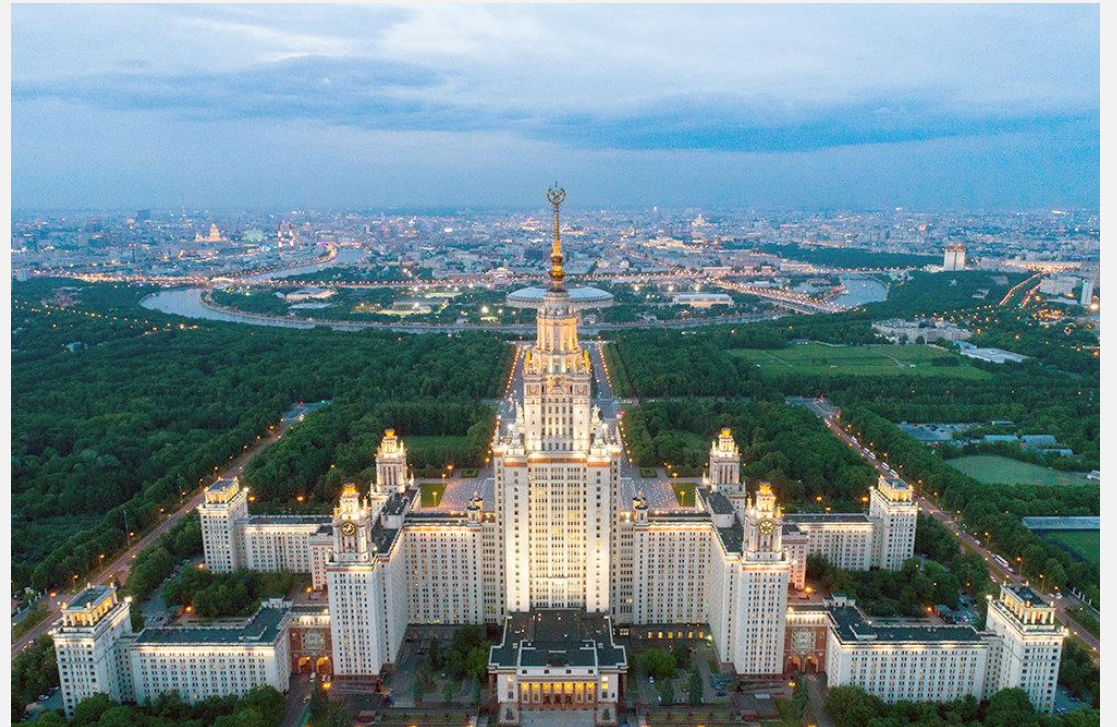
История технологии

1910 г.



HARVARD
UNIVERSITY

1980-е гг.



Основа кейс-технологии

ряд определенных учебных ситуаций

- Фактический материал;
- Командная работа;
- Управленческие решения;
- Изучение практики прошлого.

осмысление учащимися реальной жизненной ситуации

- Актуализация комплекса знаний;
- Отсутствие однозначного решения проблемы;
- Оценка последствий решения.

Цель кейс-технологии

- развитие способности находить решение проблемы и учиться работать с информацией.

Задачи кейс-технологии

- 1) развивать навыки структурирования информации;
- 2) осваивать технологию выработки управленческих решений;
- 3) актуализировать накопленный опыт;
- 4) тренировать эффективную коммуникацию;
- 5) разрушать стереотипы и штампы;
- 6) стимулировать инновации;
- 7) повышать мотивацию.

Преимущества кейс-технологии

- ✓ позволяет применить имеющиеся теоретические знания для решения практических задач.
- ✓ дает возможность развить самостоятельность мышления, умение выслушать, а в дальнейшем учесть альтернативную точку зрения и аргументированно озвучить свою.
- ✓ позволяет как проявить, так и усовершенствовать свои оценочные, аналитические навыки, а также научиться командной работе и поиску рациональных решений существующих проблем

Действия педагога в кейс-технологии



Создание кейса

Группировка обучающихся

Регламентация деятельности обучающихся

Презентация решения

Организация дискуссии и обобщающее выступление



3 стратегии поведения педагога в кейс-технологии

**Дает ключи
к разгадке**

**Сам дает
ответ**

**Ничего не
делает,
пока
работают
над
проблемой**

Действия обучающегося с кейсом

- 1 этап — знакомство с ситуацией, её особенностями;
- 2 этап — выделение основной проблемы (проблем),
- 3 этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;
- 4 этап — анализ последствий принятия того или иного решения;
- 5 этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Правила работы обучающегося с кейсом

- ✓ Двукратное чтение кейса
- ✓ Составить список проблем
- ✓ Цифровые данные - оценить и объяснить.
- ✓ Узнавание проблем, к которым можно применить имеющиеся знания.
- ✓ Составление основательного анализа.
- ✓ Поддержка предложений решения проблемы
- ✓ Составление схемы-рисунка «решения».
- ✓ Составление списка приоритетов собственных предложений.
- ✓ Контроль собственного плана действий.
- ✓ Не предлагать решений, которые обречены на.

Отличительные признаки метода кейс-технологии

- ✓ Коллективная выработка рациональных решений.
- ✓ Наличие единой цели.
- ✓ Присутствие управляемого эмоционального напряжения обучающихся.
- ✓ Многовариантность решений
- ✓ Присутствие системы коллективного оценивания деятельности.

Кейсы-прогнозирование

Направленность: умение детей отличать реальную и воображаемую ситуацию; умение строить логические и обоснованные прогнозы, в т. ч. с помощью элементарных естественно-научных представлений; умение видеть и анализировать варианты возможных последствий в условиях неопределенности; развитие критического мышления, умение включаться в коллективное решение сложных задач.

Возраст: 4-7 лет

Ситуация: Одна девочка очень любила конфеты. Она мечтала, что когда-нибудь попробует все конфеты, которые есть на нашей планете. Однажды ей приснился сон, что с неба вместо дождя стали капать разные сладости.

Момент проблемного включения детей: Представьте себе, что сон девочки сбудется. Будет ли это хорошо?

Ход обсуждения: Педагог по ходу рассказа использует возможный тон, чтобы мнение детей разделились. Пофантазировав с детьми о том, как это с здорово, воспитатель побуждает серьезно задуматься о последствиях и опасности такой ситуации.

Кейс «Когда откроют кафе?»»



Кейс-неоднозначная ситуация

- Направленность: способность сопереживать, анализировать, строить гипотезы, предполагать.
- Для кого: дети старшего возраста.
- Ситуация: просмотр м/ф «Вини-Пух и день забот».
- <https://www.youtube.com/watch?v=BM2RV1WwG2U>
- Момент проблемного включения детей: Почему мультфильм так назвали?

Кейс – проблемная ситуация

Направлен на:

- Умение воспитанников видеть возможный парадокс;
- Способность формулировать проблему;
- Умение анализировать, строить гипотезы, предполагать;
- Способность коллективно решать сложные задачи.

Кому адресован: Дети подготовительной к школе группы.

Ситуация: Просмотр выпуска журнала «Ералаш». Купите собачку!
<https://youtu.be/YvpkImgO3es>

Момент
проблемного
включения детей

Какой не должны быть реклама?

Кейс-диспут

Направлен на:

- Умение воспитанников аргументированно отстаивать свое мнение;
- Способность вести конструктивный диалог;
- Умение анализировать, видеть ситуацию с разных сторон.

Кому адресован: Дети старшей и подготовительной к школе группы.

Ситуация: Просмотр выпуска «Ералаш» № 262 Получилось!
<https://youtu.be/RxhjgbgFIZQ>

Момент проблемного включения детей

Педагог предлагает детям игру «Прокурор и адвокат». Задача детей разбиться на пары. Участники каждой пары берут на себя роль прокурора и адвоката. Цель – привести как можно больше аргументов в защиту кого-нибудь или чего-нибудь. Например: «Я обвиняю девочку, она специально заставила маму отдать ей подарок раньше срока...» и «Я встаю на защиту девочки, она настойчивая и умеет добиваться своего»

Кейс с добавлением проблемной ситуации (ситуационно-ролевая игра)

Направлен на:

- Умение воспитанников аргументированно отстаивать свое мнение;
- Предлагать различные варианты решений в обстоятельствах форс-мажор;
- Способность вести конструктивный диалог;
- Способность выбирать наиболее актуальные решения.

Кому адресован:

Дети средней, старшей и подготовительной к школе группы.

Ситуация:

У ежика был день рождения. Мама подарила ему самокат. Друг заяц попросил его прокатиться на самокате. Прокатился один круг, второй и не отдает самокат.

Кейс с добавлением проблемной ситуации

Р
е
ш
е
н
и
е

Момент проблемного включения детей Что дальше делать в такой ситуации?

Комментарии

Задача воспитателя: чтобы дети предложили более двух решений. На каждый ответ воспитанников он ставит новый «барьер».

Метод инцидентов

В центре внимания находится процесс получения информации.

Цель метода— поиск информации самим обучающимся, и – как следствие – обучение его работе с необходимой информацией, ее сбором, систематизацией и анализом.

Обучаемые получают кейс не в полном объеме.

Пример: Мы нашли старинную монету на морском берегу, но часть букв и цифр на ней стерта морем. Как узнать, что это за монета?

Игровое проектирование

Цель — процесс создания или совершенствования проектов.

Участников занятия можно разбить на группы, каждая из которых будет разрабатывать свой проект.

Игровое проектирование может включать проекты разного типа: исследовательский, поисковый, творческий, аналитический, прогностический.

Процесс конструирования перспективы несёт в себе все элементы творческого отношения к реальности, позволяет глубже понять явления сегодняшнего дня, увидеть пути развития.

Методы кейс-технологии

- метод разбора деловой корреспонденции
- кейс-стади
- метод дискуссии.



Метод разбора деловой корреспонденции («баскетметод»)

Метод основан на работе с документами и бумагами ситуации, проблеме.

Обучающиеся получают от преподавателя папки с одинаковым набором документов.

Цель обучающегося — занять позицию человека, ответственного за работу с «входящими документами», и справиться со всеми задачами, которые она подразумевает.



Кейс – стадии

- Этот метод отличается большим объемом материала.
- Основной упор в работе над случаем делается на анализ и синтез проблемы и на принятие решений.
- Цель метода кейс-стади – совместными усилиями группы проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них.

Виды кейсов



• Практические кейсы



• Обучающие кейсы



• Научно-исследовательские кейсы

Сколько информации должно быть в кейсе?

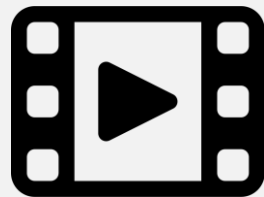
Мертвый кейс



Живой кейс



Виды кейсов по способу представления материала

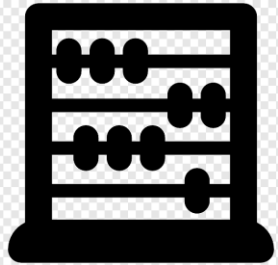


✓ Печатный кейс

✓ Мультимедиа - кейс.

✓ Видео кейс

Источники формирования кейсов



- Местный материал
- Статистические материалы
- Ресурсы Интернета

Структура кейса

- 1.Ситуация
- 2.Контекст ситуации
- 3.Комментарий ситуации
- 4.Вопросы или задания для работы с кейсом
- 5.Приложения

Требования к кейсу

- соответствовать четко сформулированной цели создания;
- иллюстрировать ряд аспектов изучаемой проблемы;
- быть актуальным;
- способствовать развитию аналитического мышления;
- иметь разные вариации решения;
- располагать соответствующим уровнем трудности;
- не устаревать быстрыми темпами;
- отображать типичные ситуации;
- приводить к дискуссии

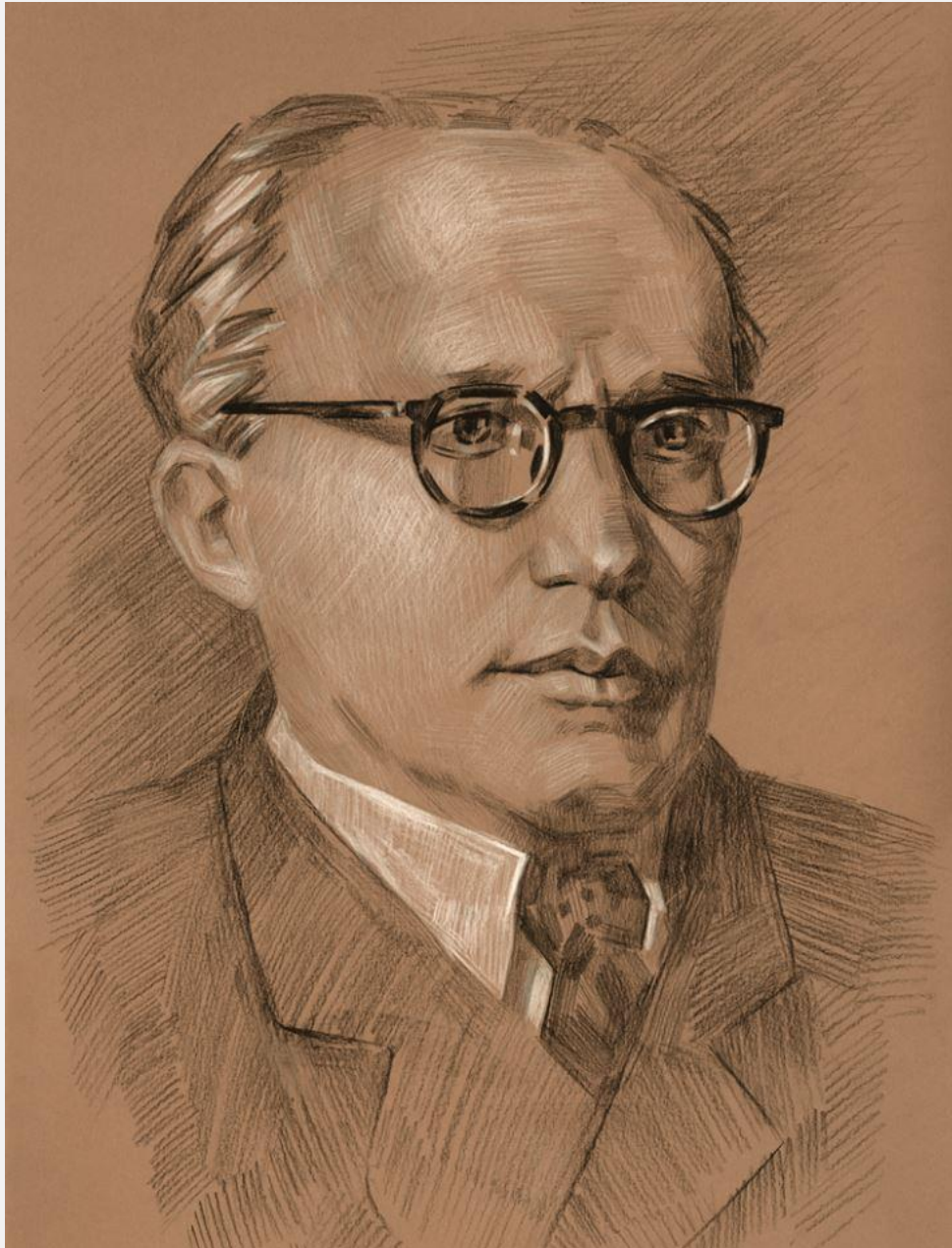
Признаки «хорошего» кейса

1. рассказывает.
2. интересен.
3. современен.
4. Вызывает эмпатию.
5. включает цитаты.
6. содержит понятные проблемы
7. требует оценки уже принятых решений.

Проблемное обучение

- **Проблемное обучение** – это система методов, приемов, правил учения и преподавания с учетом логики развития мыслительных операций и закономерностей учебно-поисковой деятельности обучающихся





**«Мышление
начинается с
проблемной ситуации»**

С.Л. Рубинштейн

История проблемного обучения

- **Васи́лий Васи́льевич Давы́дов** — советский и российский педагог и психолог. Академик АПН СССР (1978), вице-президент Российской академии образования (1992).
- **Ювеналий Николаевич Кулюткин**. педагог и психолог, член-корреспондент Российской академии образования (доктор психологических наук (1973 г.), профессор (1981 г.).
- **Исаак Яковлевич Лёрнер** — советский и российский педагог.
- **Алексе́й Миха́йлович Матю́шкин** — советский и российский психолог, доктор психологических наук, профессор, академик Российской академии образования.
- **Винценте Оконь** — польский профессор, изучал проблемное обучение в средней школе.
- **Михаил Николаевич Скáткин** — российский педагог.

Функции проблемного обучения

- ✓ повышение познавательной мотивации;
- ✓ повышение прочности знаний;
- ✓ формирование поисковых и исследовательских умений;
- ✓ формирование продуктивного мышления.

Проблемное обучение

Методы:

- Проблемное изложение
- Частично-поисковый метод
- Исследовательский метод



Методы проблемного обучения

эвристическая беседа

исследовательский метод

анализ и синтез

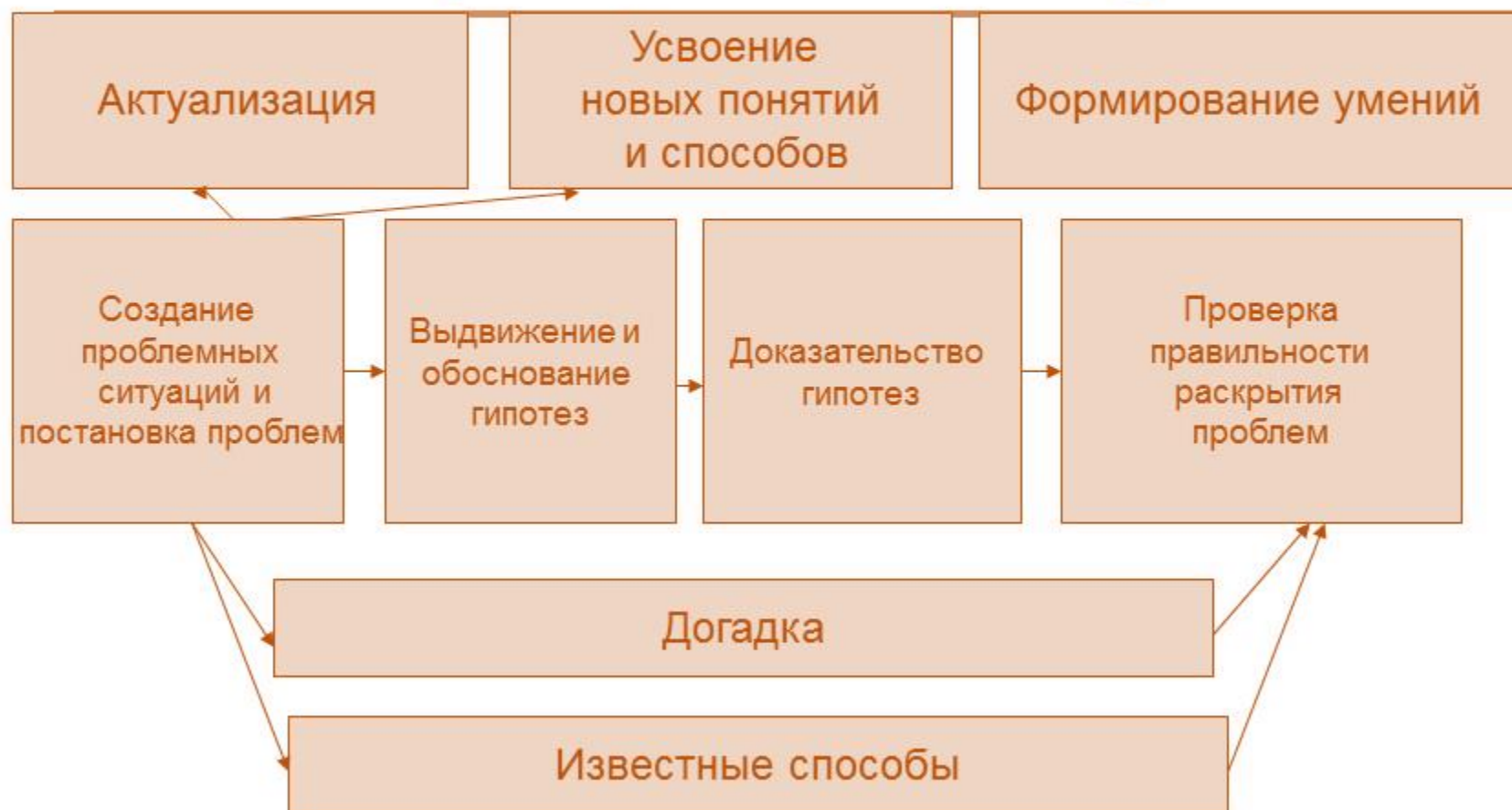
сравнение и сопоставление

метод создания проблемных ситуаций

лингвистический эксперимент

классификация и дифференциация

Схема проблемного обучения



Проблемное обучение

ДОСТОИНСТВА

- высокая самостоятельность учащихся;
- формирование познавательного интереса или личностной мотивации учащегося;
- развитие мыслительных способностей учащихся.

НЕДОСТАТКИ

- в меньшей степени, чем другие подходы в обучении применима при формировании практических умений и навыков;
- требует больших затрат времени для усвоения одного и того же объема знаний, чем другие подходы.