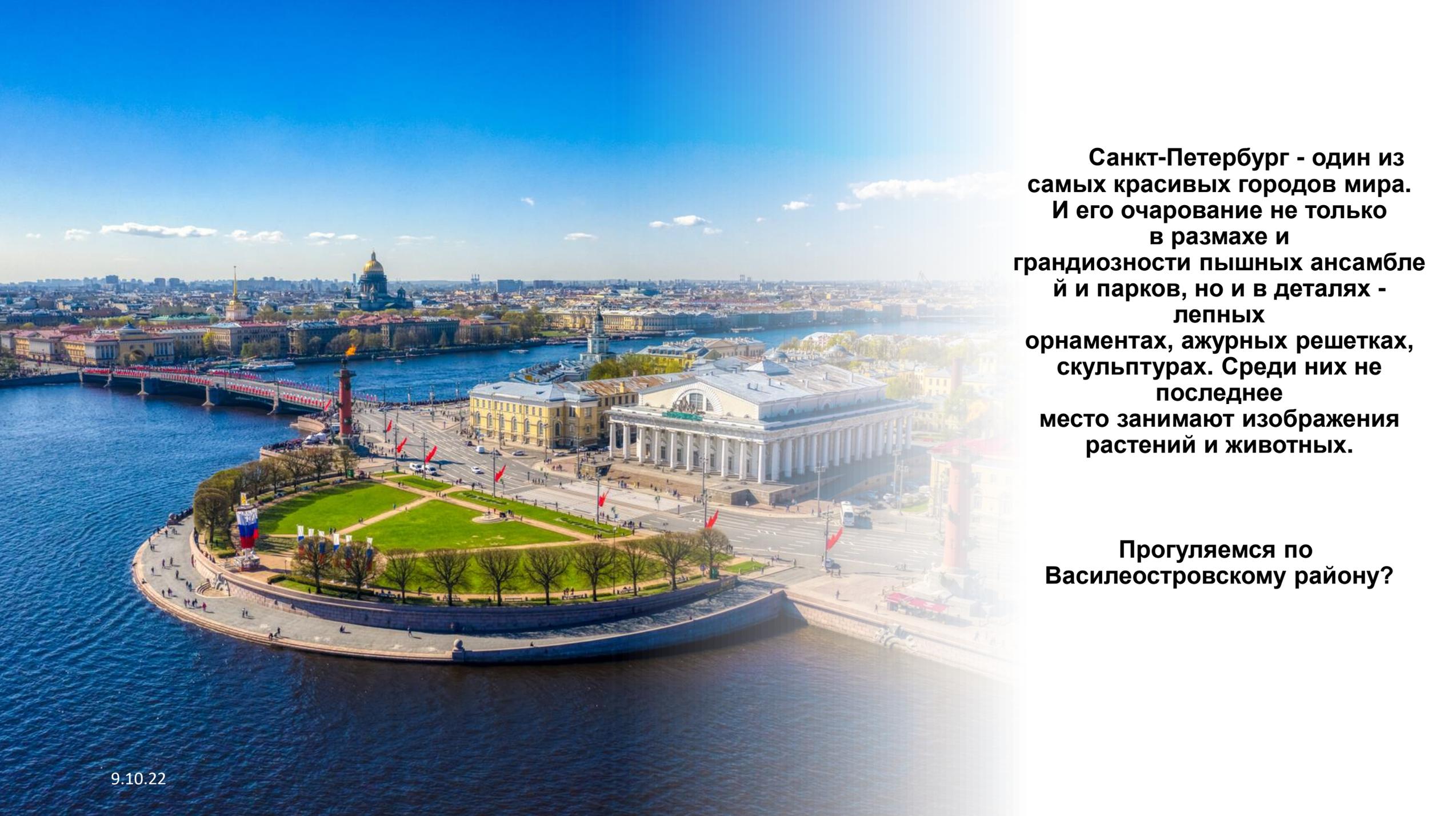




**Целевые прогулки и экскурсии  
выходного дня  
дошкольников – флора и фауна  
в скульптурно-архитектурном убранстве  
Василеостровского района**

**Выполнил:  
воспитатель  
ГБДОУ детского сада №31  
Василеостровского района  
Панкратьева Инна Аркадьевна**

**Санкт-Петербург  
2022 год**

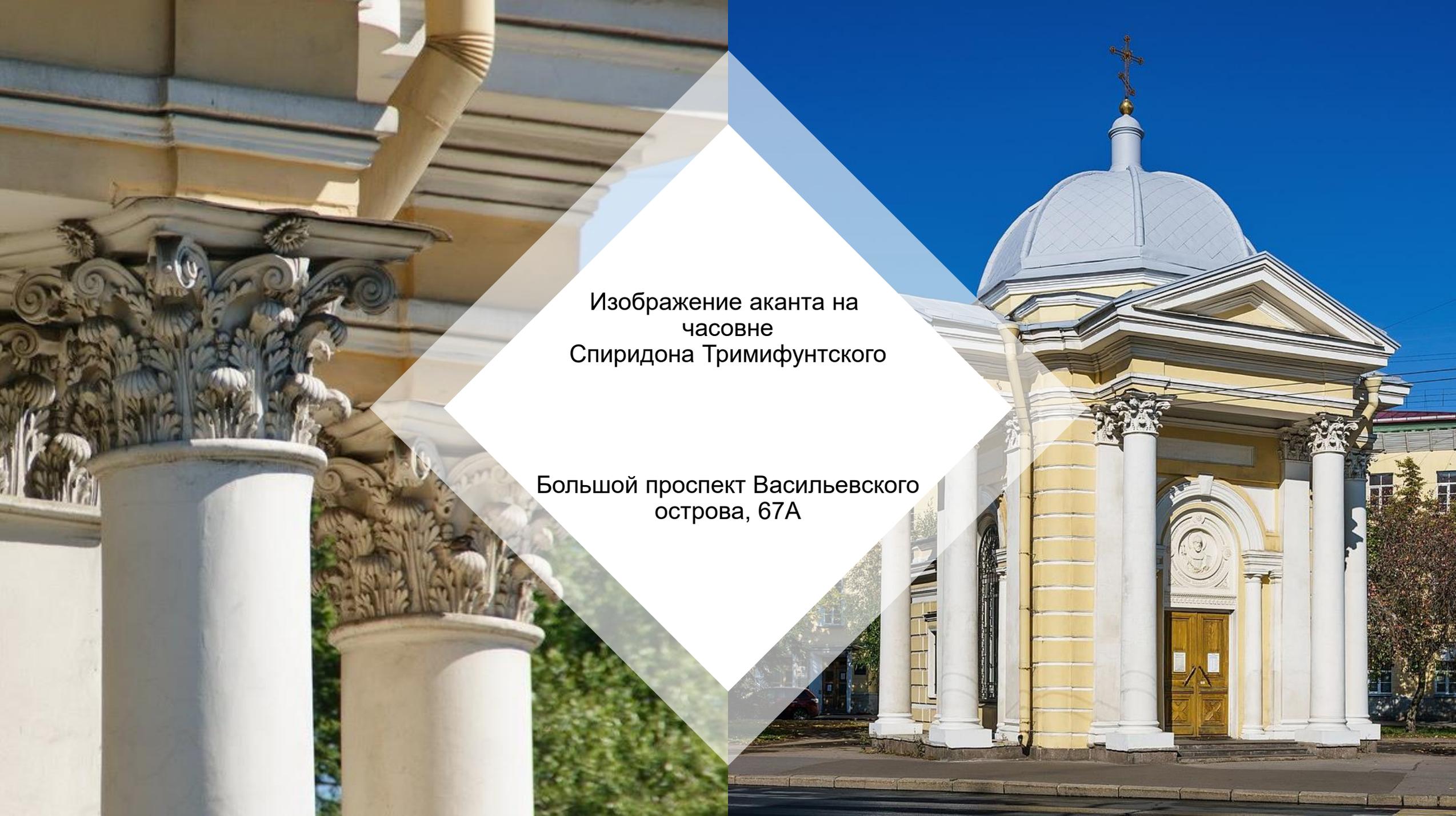


**Санкт-Петербург - один из самых красивых городов мира. И его очарование не только в размахе и грандиозности пышных ансамблей и парков, но и в деталях - лепных орнаментах, ажурных решетках, скульптурах. Среди них не последнее место занимают изображения растений и животных.**

**Прогуляемся по Василеостровскому району?**



**Акант** - удивительное растение.  
Полусорняк, практически растение с помойки, он стал любимцем  
зодчих и одним из наиболее часто встречающихся в архитектуре  
растительных мотивов.



Изображение аканта на  
часовне  
Спиридона Тримифунтского

Большой проспект Васильевского  
острова, 67А

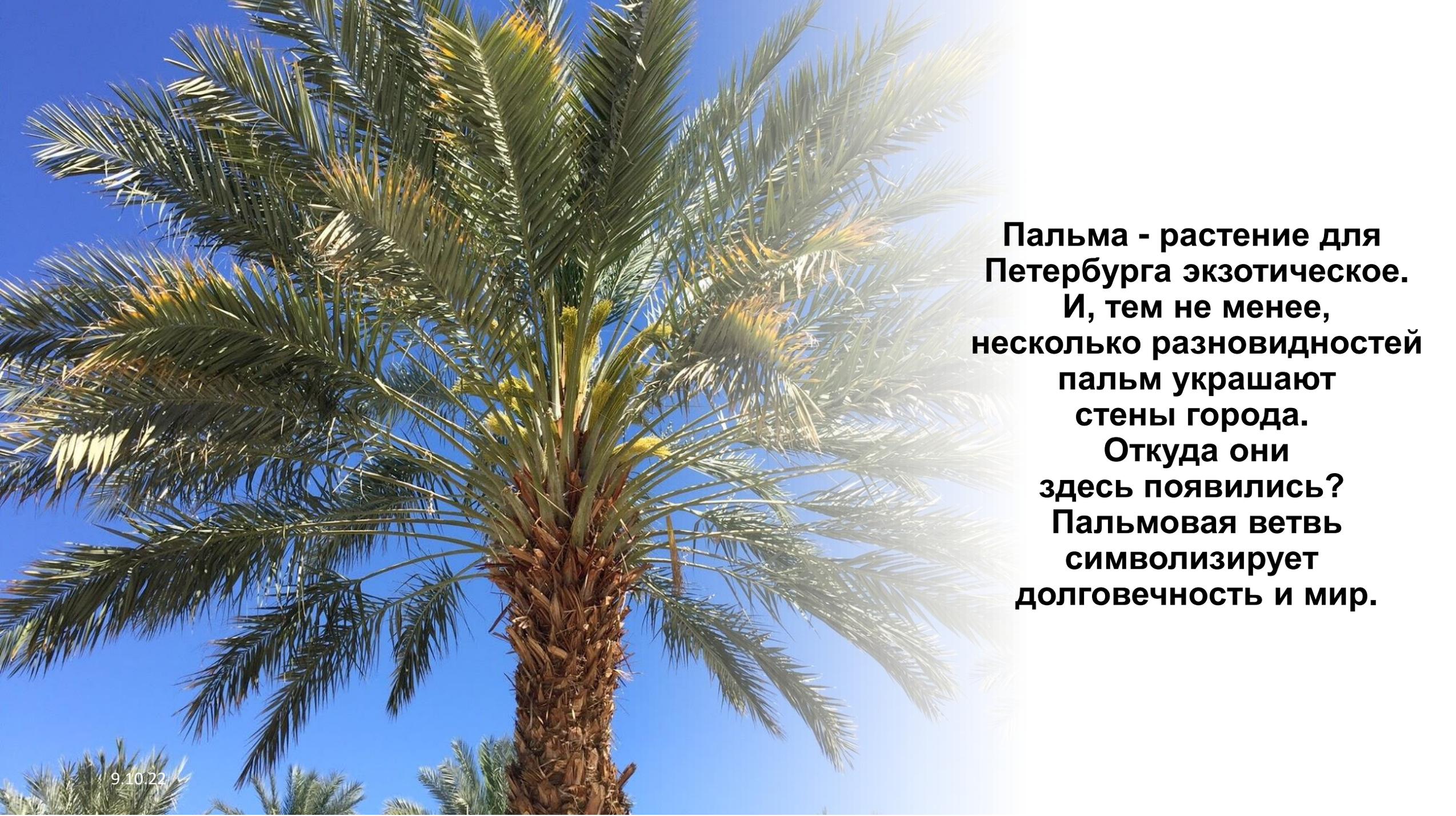


Композиции с хлебными колосьями - обычный мотив для стен Петербурга. Рождают множество положительных ассоциаций: и плодородие, и богатый урожай, и достаток, и процветание, и удачу в труде.

9.10.22



Решетка Дворцового моста



**Пальма - растение для  
Петербурга экзотическое.  
И, тем не менее,  
несколько разновидностей  
пальм украшают  
стены города.  
Откуда они  
здесь появились?  
Пальмовая ветвь  
символизирует  
долговечность и мир.**



**Первый, связанный с пальмами растительный мотив архитектуры Петербурга - так называемая «пальмовая ветвь». На самом деле, это изображение перистого (напоминающего перо) листа с длинной осью и многочисленными маленькими листочками, расположенными в два ряда.**

**Колонна 50 лет Академии художеств.**



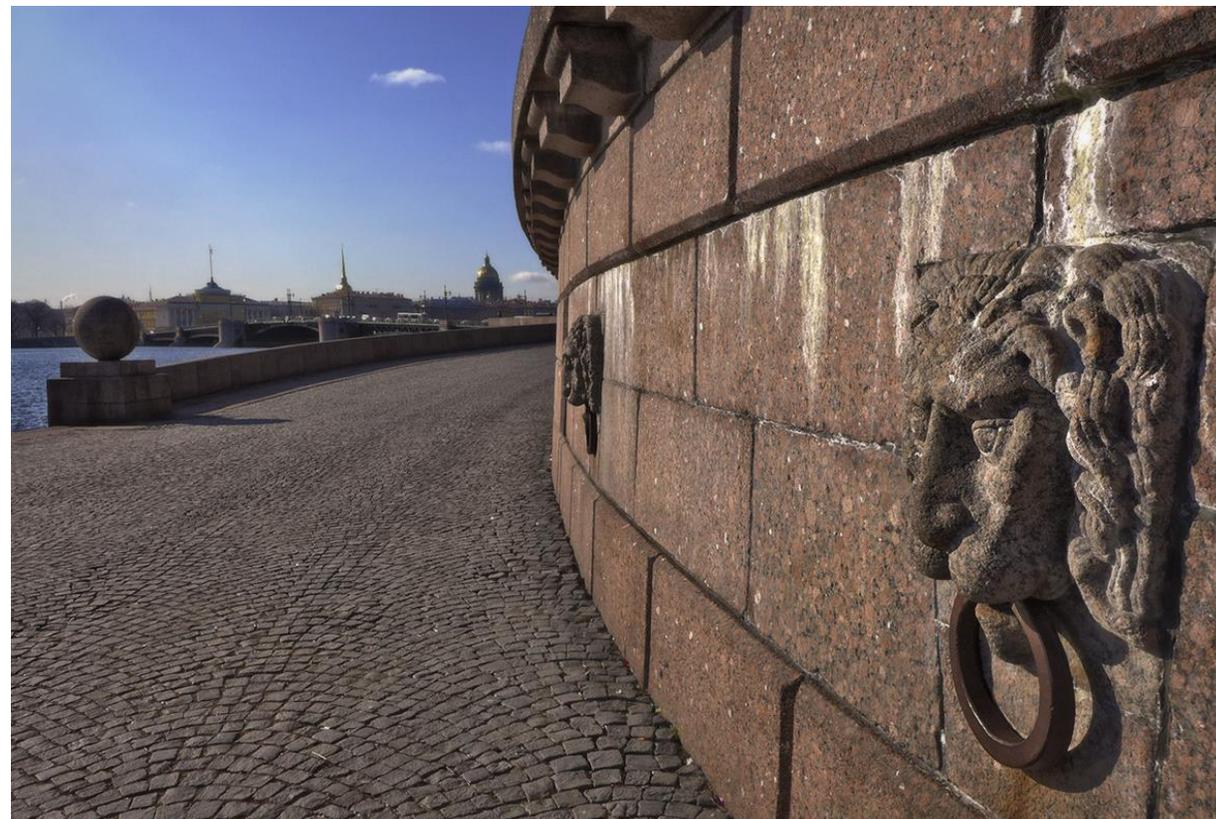
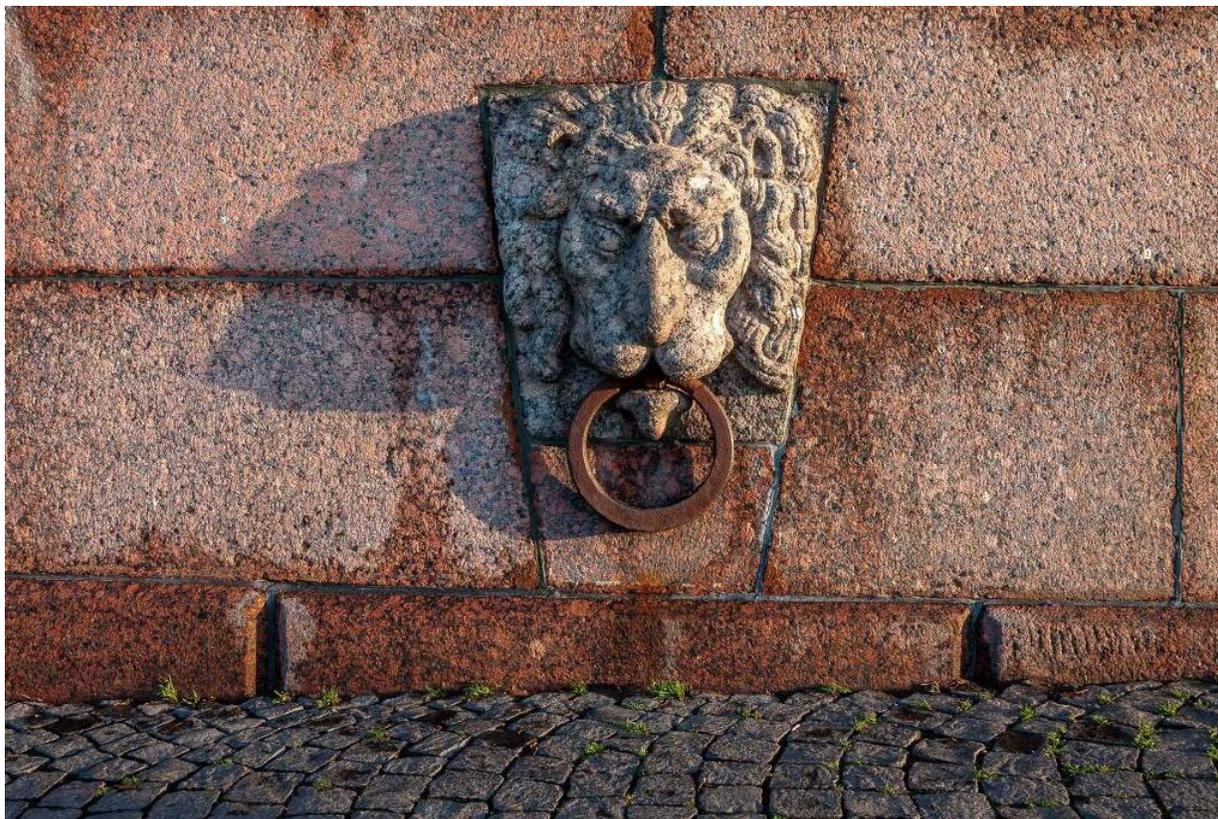


**Как известно, улитки любят сырость и плохо переносят солнечный свет. Поэтому не удивительно, что гигантские моллюски, "пожирающие" фасад здания, появились именно в Санкт-Петербурге.**



**Львиный образ символизирует власть, царство, мощь и силу, то есть те стороны человеческого существования, к которым люди никогда не были равнодушны. Львиный образ человечество воплотило в такой элемент архитектурного искусства, как скульптура льва и тем самым получило один из символов власти и царства.**

**Стрелка Васильевского острова, разделяющая Неву на два рукава - Малую Неву и Большую Неву. На этом остром клине, хоть и насыпном, также нашлось место для львов. 12 масок прекрасных зверей украшают спуски к Неве. Они были придуманы не просто для украшения, а служили устройством для швартовки кораблей за счет причального кольца, торчащего из пасти каждого льва. Ведь когда-то здесь был международный морской торговый порт.**





**Конь (лошадь) у некоторых народов был священным животным. По древним поверьям, солнце передвигалось по небосклону в колеснице, запряженной огненными скакунами. На конях передвигались и другие боги и герои. Этим и объясняется общепринятое символическое значение лошади — верность, скорость, энергия, движение, трудолюбие, выносливость, рыцарство, свобода, героизм.**





**Есть на Васильевском  
острове около метро  
Василеостровская  
памятник конке.  
С 1863 года по улицам  
острова стали ходить  
вагончики, которые тащили  
две лошади. Это был  
прадедушка трамвая.**

Спасибо за  
внимание!

