

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Пояснительная записка

Дисциплина "Петербурговедение". Группа подготовительная (возрастная категория: 6 - 7 лет).

План проведения совместной деятельности в формате ФГОС ДО "Встреча с Санкт-Петербургом" в системе педагогической технологии краеведческого образования дошкольного возраста "Город-сказка, город-быль".

Встреча №1. Тема: "Загадки улицы Репина: путешествие в прошлое Санкт-Петербурга". Название для детей: "По следам Чёрной курицы"

Цель: создать условия для развития любознательности у детей на примере проявления познавательного интереса к планировке и жилищной застройке улицы Репина, сохранившей колорит XVIII - XIX веков и являющейся самой узкой (мощеной) улицей в Санкт-Петербурге.

Задачи:

Обучающие:

- Создать условия для обогащения представления детей о жилищной застройке прошлых веков, о значимости сквозных дворов, арок.
- Закрепить знания дошкольников о повседневной жизни горожан двухвековой давности.

Развивающие:

- Создать предпосылки развития воображения за счет создания сказочной истории про Черную курицу и подземных жителей улицы Репина, а также связи с другими сказочными существами Васильевского острова.
- Создать предпосылки для стимулирования познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.

Речевые:

- Создать условия для формирования у ребенка умений высказывать суждения, использовать доказательства.
- Создать условия для обогащения активного словаря, связанного с историческим прошлым города: "колесоотбойные тумбы".

Воспитательные:

- Создать условия для воспитания патриотических чувств, уважения к историческому прошлому, значимости сохранения достопримечательностей в первоначальном виде.

Межпредметные связи: образовательные области "Познавательное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное".

Организация пространства: 2 ряда зрительного зала, презентационный экран, мультимедиа проектор, ноутбук.

План:

1. Подготовительный этап (проводится на неделе до дня планирования совместной деятельности).

Культурные практики: поисковый вопрос "О чём могли бы нам рассказать старые жилые дома города?"

- рассматривание фотографий старинных строений жилой застройки Васильевского острова, сравнение с современными многоэтажными комплексами (окна, двери, крыши и прочее);

- экспериментирование с водой, камнями, песком и пластилином: строим дома, которые не боятся воды; прочный фундамент;

- фрагменты видео городского проекта "Открытый город" (арки, "колодцы", парадные, старинные жилые дома и прочее).

Совместная деятельность: чтение сказки Антония Погорельского "Чёрная курица, или Подземные жители" (в сокращении), анализ поступков героев произведения, в том числе главного персонажа - мальчика Алёши. Дать представление, что "Чёрная курица, или Подземные жители" - первая в истории русской литературы книга для детей, написанная автором для племянника. Пополнение словарного запаса: "пансион", "кухарка" и другие вышедшие из обихода слова, звучащие в тексте, их современные аналоги ("школа", "повар" и другие).

- Нахождение на карте Васильевского острова места действия сказочной истории (по тексту: "... на Васильевском острове, в Первой линии, жил-был содержатель мужского пансиона, который ещё и до сих пор, вероятно, у многих остался в свежей памяти, хотя дом, где пансион тот помещался, давно уже уступил место другому, нисколько не похожему на прежний...").

- Просмотр кукольного мультипликационного фильма "Черная курица, или Подземные жители" (СССР, Творческое объединение "Экран", режиссёр Юрий Трофимов, 1975 год). Фрагменты

2. Основной этап. Встреча №1. Тема: "Загадки улицы Репина: путешествие в прошлое Санкт-Петербурга"

3. Заключительный этап.

Образовательное путешествие ребёнка и родителей (рекомендация маршрута выходного дня). По маршрутному листу "Сказочные места Васильевского острова" (Точки на карте: улица Репина - самая узкая улица города и, как считается, место действия сказки "Черная курица, или Подземные жители". Здесь же живут сказочные драконы (решетки на балконе, ул. Репина, 4 - сюда надо повесить на красной ленточке фотографию с рисунками ребят); набережная Невы и стрелка, откуда, как уверяет Алексей Бобринский в волшебном произведении "Эрмитаж. Петербургская сказка", летели на героев страшные горгульи; грифоны на Университетской набережной и гиппокампы на Благовещенском мосту, которые могут помочь ребенку сочинить свою сказочную историю). Также по желанию родителей в маршрут могут быть добавлены: улица Садовая (по ней убежал неряха от мочалки в стихотворении "Мойдодыр" Корнея Чуковского); улица Некрасова (бывшая Бассейная, где жил герой Самуила Маршак "Вот такой рассеянный") и другие.

Материал к совместной деятельности:

Воскобойников В. Как ездили по городу в начале века // Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для детей. - Санкт-Петербург. Золотой век. Норинт, 2002 г., стр. 102 - 106.

Кукольный мультипликационный фильм "Черная курица, или Подземные жители" (СССР, ТО "Экран", режиссёр Юрий Трофимов, 1975 год). Фрагменты с появлением Чернушки у Алёши в комнате, обстановкой пансиона. Музыка Алексея Рыбникова (фон).

Звуковой ряд (аудиозаписи): хруст снега, едет карета или сани, цокот копыт. Звуки современного города (автомобили, мотоцикл).

-Аудиозапись с текстовками Чернушки (озвучка по тексту: мужской голос).

Презентация "Загадки улицы Репина: путешествие в прошлое Санкт-Петербург. По следам Чёрной курицы". Суть: фрагменты старинных домов, мощеной дороги, колёсоотбойные тумбы у углов домов, арка и прочее. Все, что отличает от современного города. На каждом слайде - Чернушка или ее следы, делающие акцент на изображении.

- Наборы для конструирования или лего, глина (3 кг), игрушечная карета (для каждой группы детей), подносы для экспериментирования (для каждой группы детей).

- Красная ленточка.

- Фотоаппарат.

- Листки для рисования и кисточки (по количеству детей), краски (гуашь или акварель).

- Нарисованные кирпичики, под каждым из которых написано задание для подвижной игры "С камня на камень".

- Пазл из фото со сфинксами и грифонами, гиппокампами (Сказочные существа Васильевского острова). Виды набережной.

- Фотографии улицы Репина, домов, дворов (для каждого ребенка).

Технология: педагогическая технология краеведческого образования дошкольного возраста "Город-сказка, город-быль".

Тип: совместная деятельность с культурными практиками.

Этап технологии	Этап совместной деятельности	Деятельность обучающихся	Задания на этапах совместной деятельности	Образовательные результаты
Погружение в сказку	Начало встречи Самоопределение к деятельности	Слушают проблемную ситуацию. Высказывают свое мнение. Возможные варианты: ребята скажут про музеи; про улицы и набережные, которые	Проблемная ситуация (педагог): "Многие годы учёные думают, как же создать машину времени, чтобы можно было в любое время отправиться в прошлое. Нажал на кнопку - и ты уже в эпохе Петра Первого, например. Но пока этого чуда техники не изобрели, у каждого жителя Санкт-Петербурга всё равно есть возможность заглянуть в давно минувшие столетия. Достаточно только выйти на улицы любимого города, в том числе Васильевского острова. Как же это получается?"	Ребенок отвечает на вопрос педагога*, делает предположения**, доказывает свою точку зрения.

		<p>создавались при планировании города и "видели" его первых жителей; про дома разных лет постройки.</p> <p>Выполняют ассоциативное упражнение</p> <p>Слушают проблемную ситуацию. Высказывают свое мнение. Варианты: много старинных зданий, мощеная дорога, очень узкая проезжая часть.</p> <p>Дети видят на экране Черную курицу, выглядывающую</p>	<p>"Давайте проверим ваши предположения"</p> <p>На экране - виды современного Васильевского острова. Ассоциативное упражнение (дети закрывают глаза и слушают звуки современного города, которые вскоре сменяются цокотом копыт, ржаньем лошадей, стуком повозки по мощеной дороге, хрустом снега под санями). Открывают глаза - на экране улица Репина Васильевского острова.</p> <p>Упражнение-ассоциация "Звуки улицы"</p> <p>Проблемная ситуация: "Как вы думаете, мы действительно попали в прошлое?"</p> <p>"На самом деле, в нашем городе много старинных зданий, улиц. И одна из самых удивительных на Васильевском острове - улица Репина. Здесь, как вы уже сказали, много старинных зданий, арки, мощеная дорога. Все как было два века назад. Но это далеко не все, что напоминает о Санкт-Петербурге прошлых веков. А вот секреты улицы вам готова рассказать одна из местных жительниц. Только вот обычные обитатели ее не видят. Угадаете ли, кто вас приглашает в сказочное путешествие по дворам? (появление на экране Черной курицы)</p> <p>"Вы готовы отправиться в прошлое по старинной улице вместе с Черной курицей? Кстати, эта таинственная обительница Васильевского острова разрешает себя называть просто Чернушкой. Только, не исключено,</p>	<p>Ребенок включается в процесс проверки</p> <p>Ребенок продуцирует образы, делает предположения, что стало причиной тех или иных звуков на улице.</p> <p>Ребенок отвечает на вопрос педагога*, делает предположения**, доказывает свою точку зрения.</p> <p>Дети соглашаются отправиться в путешествие по улице, увлекаются познавательным</p>
--	--	--	---	---

		из арки. Вспоминают, что эти места считаются прототипом улицы, где происходило действие истории "Черная курица, или Подземные жители" А. Погорельского (обсуждалось на подготовительном этапе).	что по пути вас, ребята, ждут не только интересные истории, но и испытания".	процессом.
Работа в пространстве сказки	Основная часть Познавательная деятельность	Дети слушают дидактическую историю, рассматривают презентацию. По фрагментам фото (пазл), которые выкладываются на столах, ребята могут узнать сфинксов с набережной, грифонов, гиппокампов с Благовещенского моста и других.	Черная курица: "Раскрою вам секрет. Пока современные жители улицы Репина спят по ночам или занимаются своими повседневными делами днем, их покой охраняю не только я, но и мои друзья. Знакомьтесь, это дракончики. Живут они на балконе дома №4 по улице Репина (приложение 1) Многие видели, многое знают. Считалось, что такие существа на доме - его надежная защита. Поэтому на Васильевском острове так часто можно встретить диковинные существа в оформлении оград, балконов, домов. Кстати, наши дракончики знакомы со многими сказочными существами острова. Вот, например, кто находится по соседству, прямо на набережной, знаете ли, ребята? Туристы, часто бывающие на улице Репина, потеряли фото. Пусть эти изображения, которые сохранили мы с драконами, и будут вам подсказкой. Только вот картинки немного порвались - я носила их подземным жителям, которые никогда не видели таких	Ребенок отвечает на вопрос педагога*, делает предположения**, доказывает свою точку зрения. Ребенок вспоминает сказочных существ Васильевского острова, их визуальные образы и отличия.
Выход из сказки		Дети совместно с педагогом подводят итог основной	Педагог: "Вот мы и попрощались с Черной курицей и ее сказочными друзьями. Настало время выполнить просьбу Чернушки" (фотографирует рисунки детей)	Дети объясняют, что изображено на их работах.
Задание на	Интеллектуально	Дети с помощью	Вопросы от Чернушки, которые она оставила при	Ребенок использует

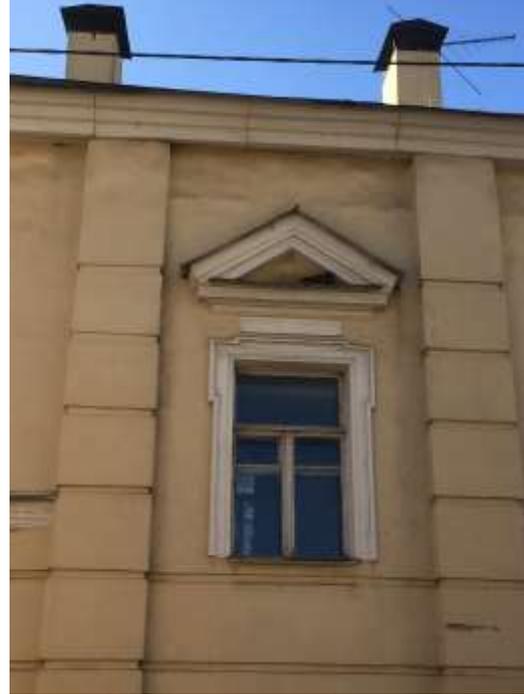
понимание	-преобразующая деятельность	педагога формулируют вопрос (задание) по слайдам и отвечают на вопросы.	прощании (узнают ли ребята другие улицы Васильевского острова) - Где на острове "живет" самый большой дракон? - У какого здания поселились сфинксы? - В какой части острова только современная жилая застройка?	сочетание "жилая застройка", называет сказочных существ острова, ориентируется в географии острова, может сопоставлять историческое наследие и современные реалии.
Рефлексия	Заключительный этап Рефлексивная деятельность	Обсуждение результатов своей деятельности на встрече.	Какими бы ещё сказочными существами вы украсили балконы на улице Репина, с кем бы познакомили Чернушку и дракончиков? С чего бы начали свой рассказ об улице Репина, с какого дома или объекта? Или вы готовы сочинить свою сказочную историю про один из дворов?	Ребенок оценивает свою деятельность, осуществляет осознанный выбор, проявляет стабильный интерес к теме.
	Рекомендации для прогулки выходного дня		Прогулка по маршрутному листу "Сказочные места Васильевского острова"	





Приложение 2







Приложение 3



