

Номинация «Иллюстрация»

Мастер-класс в младшей группе по рисованию в нетрадиционной технике «рисование пальчиками и ладошками» на тему «Идёт бычок качается» по сюжету одноимённого стихотворения А.Барто.

Воспитатель: Бунина Наталия Борисовна

Цель: Иллюстрирование стихотворения А. Л. Барто «Идёт бычок качается».

Задачи:

Обучающие:

учить детей рисовать иллюстративный образ бычка в нетрадиционной технике пальчикового рисования. Обогащение словаря

Развивающие:

развивать эстетическое восприятие, воображение и творческие способности детей;

развивать мелкую моторику, речевые навыки.

Воспитательные:

воспитывать художественно-эстетический вкус;

воспитывать любознательность и эмоциональную отзывчивость.

Зачем рисуют пальчиками?

Пальчиковое рисование — это увлекательный творческий процесс, который приносит огромную пользу ребенку. Детям младшего дошкольного возраста еще сложно рисовать карандашами, маркерами или кисточками, а рисовать пальчиками и ладошками у них получается легко и с восторгом.

Рисование пальцами развивает сенсомоторное развитие ребенка. Это своего рода пальчиковая гимнастика, влияющая на тактильное восприятие и мелкую моторику, которая отвечает за психическое и интеллектуальное развитие, речевые навыки, мыслительную способность, что позволяет творчески развитым детям хорошо учиться в школе.

Кроме того, рисование пальцами знакомит ребенка с окружающим миром, формируя его представление о форме, цвете, улучшая память, концентрацию внимания и улучшая общее психоэмоциональное состояние.

Предварительная работа:

1.Беседа с детьми на тему «Что такое иллюстрация?»

2.Прослушивание стихотворения Агнии Барто «Идёт бычок качается»:

Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

— Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

3.Рассматривание иллюстраций разных художников в книгах.

4. Ответы детей на вопросы педагога:

- Какой бычок описывается в стихотворении? (игрушечный, маленький, неуклюжий).
- По какой доске идёт бычок? (по наклонной).
- Почему он может упасть? (потому что доска кончается и значит, что бычок стоит на краю доски).
- Какого цвета может быть бычок? (белый, коричневый, чёрный, может быть с цветными пятнами).
- Какого цвета может быть доска, по которой идёт бычок? (любого по выбору детей).

Представим, что наш бычок играет на зелёной лужайке.

Перед началом работы предлагаю сделать небольшую зарядку для наших пальчиков:

Чок-чок-чок, чок-чок, чок! *(Ритмичные хлопки)*

К пастушку бежит бычок. *(Пальчики «бегут» по столу)*

Пободаться очень хочет, *(Показать «рожки»)*

Может, ему скучно очень. *(Пожать плечами)*

Даст бычку воды напиться, *(Сложить ладони «ковшиком»)*

И на травку уведет. *(Волнообразные движения руками).*

Материалы, необходимые для работы:

- * тонированный лист (формат А4) с предварительно нарисованными наклонной (для рисования доски) и горизонтальной линиями (для рисования травки);
- * гуашь (белая, чёрная, синяя, лиловая, розовая, зелёная);
- * кисть щетинная плоская №10-12;
- * стакан с водой;
- * салфетки сухие и влажные.

Ход работы:

1. Большой палец окунаем в баночку с лиловой гуашью так, чтобы краской покрылась подушечка пальца, и прорисовываем наклонную линию, предварительно нанесённую педагогом. Получилась наклонная доска лилового цвета.
2. Отпечатками большого пальца рисуем опору от доски до горизонтальной линии в нижней части листа, предварительно намеченной педагогом. После чего вытираем пальчики влажной салфеткой.
3. Для следующего этапа работы лист необходимо перевернуть вверх тормашками, т.е. так, чтобы наклонная доска оказалась в верхней части листа.



4. Плоской широкой кистью наносим на левую ладонку и все пальчики (для правшей) белую гуашь, поверх которой наносим несколько пятен чёрной гуаши, чтобы бычок получился белым с чёрными пятнами.
5. Теперь наносим отпечаток хорошо развёрнутой ладонки на лист так, чтобы четыре пальчика (мизинец, безымянный, средний и указательный) касались наклонной доски. Отпечаток



большого пальца делаем пошире – это голова бычка. После чего тщательно вытираем руку влажной салфеткой и переворачиваем лист в исходное положение.

6. Широкой кистью наносим белую гуашь на боковую часть мизинца и делаем отпечаток хвоста бычка.
7. Указательным пальцем макаем в баночку с белой (можно и чёрной) гуашью и делаем отпечатки с двух сторон головы – это уши бычка. После чего вытираем краску влажной салфеткой.



8. Указательным пальцем макаем в баночку с синей гуашью и делаем отпечатки на голове – глазки. После чего вытираем краску влажной салфеткой.
9. Большой палец макаем в баночку с розовой гуашью и делаем один широкий отпечаток подушечкой пальца на мордочке бычка. После чего краску вытираем влажной салфеткой.
10. Указательным пальцем делаем отпечатки копыт с помощью чёрной гуаши. После чего вытираем краску влажной салфеткой.

11. Указательным пальцем макаем в баночку с белой гуашью и рисуем рожки. После чего вытираем краску влажной салфеткой.



12. По намеченной горизонтальной линии в нижней части листа указательным пальцем с помощью зелёной гуаши наносим отпечатки зелёной травки. Наша иллюстрация к стихотворению А.Барто «Идёт бычок, качается» готова!!!

