

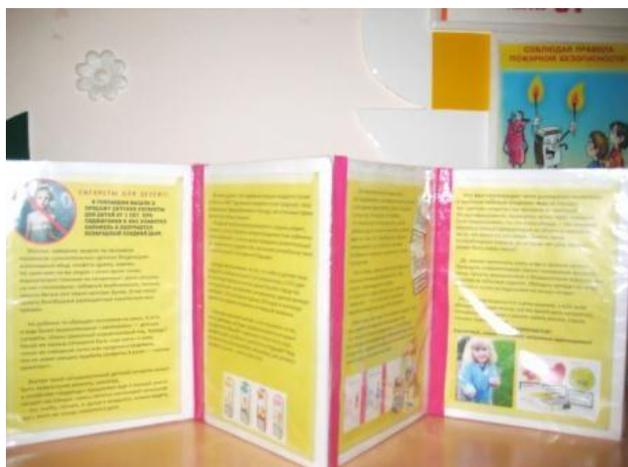
РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ В  
ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ВНУТРИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И  
ПРЕЕМСТВЕННОСТИ СО ШКОЛЬНЫМ ЭТАПОМ  
ОБУЧЕНИЯ

Лекция 8



# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ. ФОРМЫ: «ЗА» И «ПРОТИВ»

- Папка- передвижка



- Электронный журнал



# ПРИНЦИПЫ ПЛАНИРОВАНИЯ

- Принципы определяются приказом Министерства народного образования РСФСР «О документации дошкольных учреждений» (№41 от 20.09.1988).

Планирование должно быть:

- регулярным;
- последовательным;
- научным;
- перспективным.



# ВИДЫ ПЛАНИРОВАНИЯ

Определяющее деятельность на длительный период -  
ПЕРСПЕКТИВНОЕ

Разбитое на месяцы - КАЛЕНДАРНОЕ

Разбитое на дни - ЕЖЕДНЕВНОЕ

Разбитое на темы - ТЕМАТИЧЕСКОЕ

Наиболее популярными являются:

Перспективное = Рабочая программа.

Календарно-тематическое, включающее в себя  
ежедневное планирование.



# ТРЕБОВАНИЯ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ

- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач образовательного процесса;
- наличие элементов планирования индивидуального образовательного маршрута в календарно-тематическом планировании;
- наличие блоков планирования совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности обучающихся;
- наличие блока ежедневного планирования работы с семьей, включающего в себя разнообразные формы работы). Требования к содержанию и оформлению рабочих программ и календарно-тематического планирования необходимо утвердить в Положении о рабочей программе педагога образовательной организации и Положении о календарно-тематическом планировании в Образовательном организации.



# КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ (ВИДЫ ПЛАНИРОВАНИЯ)

- Календарно-тематическое (период планирования 1-2 недели): определяет порядок реализации образовательной работы, формы, методы и средства; описывает организованную, совместную и самостоятельную деятельность обучающихся, работу с родителями в рамках конкретной темы образовательной деятельности;
- Перспективно-календарное планирование (период планирования 1 месяц): включает в себя несколько календарно-тематических планов, в идеальном варианте перспективно-календарное планирование выполняется по тематическому модульному принципу.



# КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ (ВИДЫ ПЛАНИРОВАНИЯ)

- Блочно-модульное планирование - в течение недели обыгрывается один предмет, явление или тема. Планирование выполняется на одном листе и должно описывать деятельность во всех образовательных областях. Автор подхода В.Г. Алямовская.
- Блочно-модульное планирование предполагает высокую квалификацию воспитателей, так как планирование схематично, отсутствует планирование режимных моментов, в плане нет циклограммы деятельности педагога в течение рабочего дня.
- В виде организационной матрицы описывается содержание проектной деятельности на неделю.
- Она отражается в тетради взаимодействия воспитателя и специалистов.



# ВИДЫ ПРОЕКТОВ

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изюголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)



# ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Шаг первый ВЫБОР ТЕМЫ
- Шаг второй ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТОВ

Планирование с детьми: • Выявление известных детям фактов и сведений  
• Составление «паутинки» • Выбор проектов • Составление письма родителям

Планирование педагогом: • Определение ключевого содержания •  
Постановка образовательных задач • Продумывание проектов и видов деятельности • Подбор средств и материалов

- Шаг третий РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ
- Шаг четвёртый ЗАВЕРШЕНИЕ ТЕМЫ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ



# ПРИМЕР БЛОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

## Тема: «Мои любимые домашние животные»

№ п / п	Наименование блока	Наименование темы	Кол-во часов (НОД / совм. Д-ть)	Образовательный результат	Формы, педагогические технологии, сюжеты организации образовательной деятельности с учетом ведущей образовательной области				
					С.-К. р	П. р.	Р.р.	Х.-Э. р.	Ф. р.
1	Базовый	Домашние животные	1.5 / 1.0	Ребенок обладает представлениями о домашних животных, умеет	Беседа: «Мой хозяин самый лучший!» (как ухаживают за домашними животными).	Культурологическое образовательное путешествие «Как меня приручили?»	НОД «Домашние животные»: лексика и грамматика по теме	НОД «Чудесные превращения овала»	П.и. с сюжетом на тему «Домашние животные»
2	Развивающий	Почему у человека нет хвоста?	0 / 2	Ребенок проявляет познавательный интерес	Рекламный тренинг: «Крылья, ноги, главное - хвост!»	Мини-музей ТРИЗ: «Эти чудесные хвосты»	Д.и. «Хвостик слова» Д.и. «Чей хвост?»	Тренинг «Несуществующее животное»	П.и.- вариация на тему «Дракон кусает свой хвост»
3	Творчество	Гостиница «Котопёс»	0 / 8.5	Ребенок воплощает творческий замысел с опорой на собственный опыт, знания и навыки по теме «Домашние животные»	К.П.: «Кто хозяин гостиницы «Котопес»?»	К.п. «Каким должен быть домик для моего пушистого друга?»	Мини-проект «Домик пушистого друга» (выставка книг)	Макетирование: Я делаю номер в гостинице для моего пушистого друга.	П.и. – «Вот такой теремок»
4	Коррекция	Детеныши домашних животных	1/1	Ребенок имеет представления о детенышах домашних животных, названия детенышей включены в активный словарь.	Этюд «Похвали нашего малыша» (сказка о «Фиолетовом котенке»)	НОД «Путешествие на ферму» (ФЭМП)	С.-Д.И. «Собери семью вместе»	НОД «Пушистые – мохнатые» (приемы передачи покрова животного)	«Делай как я» («Полезные советы» от домашних животных о ЗОЖ)
5	Рейтинговый	Четвероногая семья	1/1.5	Ребенок обладает компетенциями по теме «Домашние животные»	ТРИЗ дискуссия: домашние животные: за и против?	Викторина «Загадки с фермы»	Детское речевое творчество «Сказка о любимом домашнем животном»	Музык. досуг «Домашний теремок»	Эстафета – классификация «Домашние детеныши и их животные»
	Итого по плану:		4.5 / 13						

# БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Образовательные области	Месяц	Этапы и формы взаимодействия семьи и детского сада	Блоки	Модуль	
				Содержательный (тема)	Деятельный (формы совместной образовательной деятельности детей с родителями)
		Подготовительный			
		Основной			
		Заключительный			



# Календарно-тематического планирование в комплексно-тематической и интегрированной модели

В рамках комплексно-тематической и интегрированной модели образовательного процесса акцент делается на материалы еженедельного планирования. К ним относятся:

- содержание непосредственно образовательной деятельности с детьми в форме игр-занятий (обычно дается в виде расписания НОД на 1 и 2 полугодие);
- содержание проекта, который разворачивается в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования и взаимодействия воспитателя и специалистов, в течение недели.



# ПРИНЦИПЫ ВЫБОРА ТЕМ В КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ

При выборе и планировании тем педагог может руководствоваться темообразующими факторами, предложенными Н.А. Коротковой:

- • первый фактор – реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- • второй фактор – воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это такой же сильный темообразующий фактор, как и реальные события;
- • третий фактор – события, специально “смоделированные” воспитателем исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность: “Что это такое?”, “Что с этим делать?”, “Как это действует?”);
- • четвертый фактор – события, происходящие в жизни возрастной группы, “заражающие” детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.



# ВЫБОР ТЕМ



Ребенок в  
социальном  
мире



Ребенок в  
мире природы



Ребенок в  
мире  
предметов и  
техники



Ребенок в  
мире  
искусства



# МОДУЛЬ «ДАРЫ ОСЕНИ»



«Признаки осени»



«Деревья. Листья»

«Следопыты раскрывают  
секреты леса»



«Ягоды. Грибы»



«Овощи»



«Фрукты»



«Сельскохозяйственные работы осенью»

Умелые  
руки  
осенью  
не знают  
скуки



«Хлеб – всему голова»



«Сад и огород»

# ПРИЕМ ВЫБОРА ТЕМЫ

«Транспорт»

- «Советы юного водителя: какой транспорт самый лучший?»
- «Лаборатория волшебного транспорта»
- «Путешествие во времени: от кареты до ракеты».



# ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ

- Книжка-самоделка;
- Макет;
- Групповой альбом;
- Коллаж;
- Маршрут образовательного путешествия;
- Стенгазета;
- Мультфильмы;
- Компьютерные игры;
- Квесты



# ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Технология проектной деятельности

Синтез технологий мини-музея,  
коллекционирования и ТРИЗ

Технология образовательного путешествия

Технология погружения в сказку

Технологии исследовательской деятельности

Технология портфолио



## ПРИМЕР ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Тема образовательной деятельности	Срок освоения темы	Образовательный продукт	Образовательный результат	Образовательные технологии
“Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе”	1 неделя	Коллаж	Проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками. Стремится к совместной деятельности. Способен развивать игровой сюжет. Проявляет интерес к художественно-эстетической деятельности.	Проектная деятельность

# МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1 этап:

- 1) Определение годовых образовательных результатов
- 2) Планирование годового тематического или модульного цикла (перечня модулей и тем).



## 2 этап:

- 1) Выбор формулировки конкретной темы модуля
- 2) Выбор тех образовательных результатов годового цикла, которые можно достичь в ходе реализации данной темы
- 3) Определение продукта освоения темы
- 4) Подбор необходимых педагогических технологий



# ПРИМЕР КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ И ИНТЕГРИРОВАННОЙ МОДЕЛИ

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № \_\_\_ комбинированного вида \_\_\_\_\_ района Санкт-Петербурга

СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Группа «Знайки» - подготовительная к школе группа (логопедическая)

На «\_\_\_» \_\_\_\_\_ – «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 года

Модуль: «Сказки осеннего леса». Тема: «Ребятам о зверятах»

Лексическая тема: «Детеныши диких животных».

Условные обозначения:

<u>И.к.р.:</u>	индивидуальная коррекционная работа
<u>И.р.р.:</u>	индивидуальная развивающая работа
	Социально-коммуникативное развитие
	Речевое развитие
	Познавательное развитие
	Художественно-эстетическое развитие
	Физическое развитие

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	<b>1 половина дня</b>				
Утренний прием, индивидуальная работа (форма работы, тема, цель, с кем) Самостоятельная деятельность	<b>Познавательная исследовательская деятельность (экологические представления)</b> <u>Форма работы:</u> Лото «Дикие животные и их детеныши»	<b>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений) / Игровая</b> <u>Форма работы:</u> Сюжетно-дидактическая игра «Зоопарк» (Камиль	<b>Познавательная исследовательская деятельность (математическое развитие)</b> <u>Форма работы:</u> Дидактическая игра «Лиса, медведь и заяц» (Маркевич В.В., С.79)	<b>Коммуникативная (речевое творчество) / Восприятие художественной литературы и фольклора</b> <u>Форма работы:</u> Составление загадок о диких животных (методика А. Нестеренко)	<b>Изобразительная деятельность</b> <u>Форма работы:</u> Вырезывание теневых кукол – диких животных для теневого театра. <u>Цель:</u> создание условий для актуализации представлений о внешнем облике детенышей домашних животных.

# ПРИМЕР КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В ПРЕДМЕТНО-СРЕДОВОЙ И СИТУАТИВНОЙ МОДЕЛИ

<b>Место в половине дня</b>	<b>Режимный процесс</b>	<b>Особенности организации и предметно-пространственной среды</b>	<b>Совместная образовательная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Формы и методы интеграции и разных видов деятельности детей</b>
<b>Первая половина дня</b>					
<b>Вторая половина дня</b>					



# Календарно-тематическое планирование в предметно-средовой и ситуативной модели

Воспитателями разрабатывается на каждый день

- содержание утренней гимнастики (на основе картотеки);
- 1-2 вида детской групповой и 2-3 вида подгрупповой активности таким образом, чтобы в течение недели охватить все образовательные области (на основе картотеки);
- включение в процесс совместной образовательной деятельности в режиме дня 3-4 педагогических ситуаций-иллюстраций или упражнений, оценок или проблемных ситуаций;
- содержание прогулок (на основе картотеки);
- содержание индивидуальной работы с детьми в первую и вторую половины дня (по 15 минут, от 2-3 до 5-6 детей).



# МОДУЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК НА ОСНОВЕ ПИКТОГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ

*Ход работы со схемой:*

Пояснение: описание работы со схемой дано для фронтальной работы с детьми, при условии, что дети никогда не работали с подобными схемами. Если работа со схемами происходит в группе на регулярной основе, то большую часть заданий педагогу не нужно будет озвучивать фронтально, а лишь напоминать индивидуально тем детям, которые забыли какое-либо обозначения или имеют дополнительные вопросы.

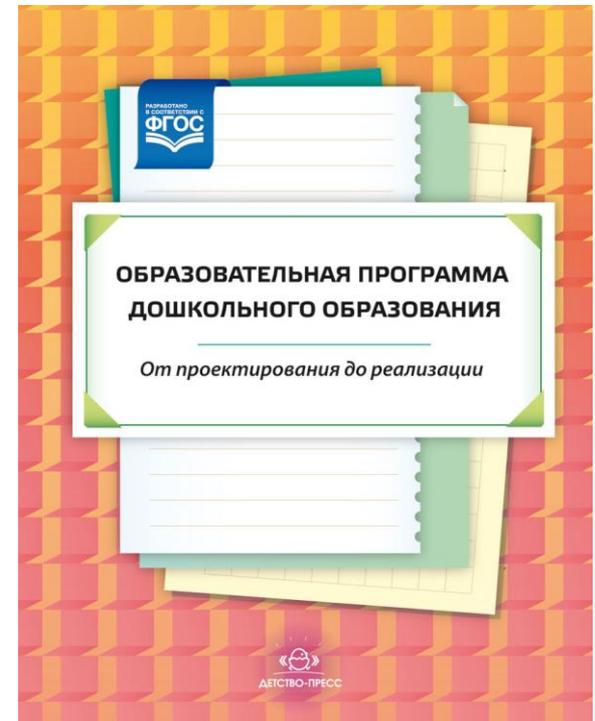
*Страница 1. Обложка*



**Задание педагога:** Рассмотрю обложку. Догадайся, что мы будем узнавать с помощью нашего нового путешествия. Как ты хочешь обозначить свой дневник путешественника?

**Действия ребенка:** рассмотреть обложку, догадаться о теме модуля, персонализировать обложку (вклеить свою фотографию или свой нарисованный портрет или наклейку, которой он обозначает свои вещи в группе).

**Образовательный результат:** ребенок способен сформулировать для себя тему образовательного путешествия и выразить к ней свое отношение.





# Технологическая карта урока -

это новый вид методической продукции, обеспечивающей **эффективное и качественное** преподавание учебных курсов в школе и **возможность достижения планируемых результатов** освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Обучение с использованием технологической карты

**Эффективный учебный процесс**

Реализация предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий (далее - УУД))

**Сокращение времени на подготовку учителя к уроку**

**ДЛЯ ЧЕГО?**



# Технологическая карта урока

“Это полезно знать”

Технологическая карта урока – обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Проект урока – это представленный учителем план проведения урока с возможной корректировкой (заложеной изначально вариативностью урока).



Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1-й этап урока						
2-й этап урока						
...						



# Технологическая карта урока

Основные этапы организации учебной деятельности	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
			Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Постановка учебных задач	Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи	Организовывает погружение в проблему, создает ситуацию разрыва.	Пытаются решить задачу известным способом. Фиксируют проблему.	Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.
2. Совместное исследование проблемы.	Поиск решения учебной задачи	Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы, организует их обсуждение.	Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения	Осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий	Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения
3. Моделирование	Фиксация в модели существенных отношений изучаемого объекта.	Организует учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей.	Фиксируют в графические модели и буквенной форме выделенные связи и отношения.	Воспринимают ответы обучающихся	Осуществляют самоконтроль Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.

