

План маршрута выходного дня

Лексическая тема: Детям о писателях.

Петербургская тема: Крылов в Петербурге.

Название маршрута (для детей): Жизнь И.А.Крылова на Васильевском острове.

Автор: Долгобородова Галина Анатольевна

Цель: Дать детям знания о жизни И.А.Крылова на Васильевском острове.

Задачи:

- ✓ Расширяем знания детей о биографии И.А.Крылова интересными сведениями о последних его годах жизни на Васильевском Острове, раскрываем некоторые его нравственные качества.
- ✓ Даем знания о том, что Васильевский Остров Санкт-Петербурга – это не только морской порт, не только остров – музей, но и научный центр.
- ✓ Закрепляем уже имеющиеся знания о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
- ✓ Развиваем наблюдательность, внимание, любознательность.
- ✓ Прививаем любовь к родному городу, желание изучать его.

Подготовка к маршруту:

Знакомим с жизнью и творчеством И.А.Крылова, читаем и учим наизусть его басни.

Расстояние: 1.5 км.

Время: прогулка рассчитана примерно на 50 минут.

Карта с обозначением остановок и переходов:

Информация о транспортной доступности точки начала маршрута: остановка- А 7, 47 и Т 10, 11 «Первая и Кадетская линии».

Описание маршрута и остановок: Дом №8 на 1 линии В.О. --- Румянцевский садик --- Академия художеств ---Академия наук --- Университет.

Краткое описание маршрута (с учетом возрастных особенностей детей). Сегодня мы узнаем, как жил И.А.Крылов на В.О. Напомните, кто такой Крылов? (баснописец). Назовите его басни, которые вы слышали.

1. Дом №8 на 1-ой линии В.О.

1 марта 1841 года И.А.Крылов оставил службу в Императорской Публичной библиотеке и вышел в отставку в должности библиотекаря. Из казенной квартиры, где он прожил более четверти века (ул. Садовая, 20), ему пришлось перебраться в дом, перед которым мы сейчас находимся. Опишите его.

Это небольшой, двухэтажный дом был построен по типовому проекту в 1720-ых годах и принадлежал аптекарю Григори, а в начале 19 века был перестроен в стиле классицизма. С 1840-ых годов



участком стал владеть купец Никита Степанович Блинов. В это время и поселился Иван Андреевич в этот дом в небольшую квартиру №4 на втором этаже. Квартира была скромная, но достаточно просторная.

Иван Андреевич усыновил семью своей крестницы и разместил вместе с собой в этой квартире. Ему было весело, когда возле него играли дети. Еще он обучал их грамоте, прослушивал их уроки музыки. Обедал с ними, а вечерами они все вместе пили чай.

Современники Крылова рассказывали, что он был очень необычным человеком. Например, в его казенной квартире было вечно неубрано, а городские голуби чувствовали себя в этой квартире, как дома. Однажды Иван Андреевич решил обставить свою квартиру дорогой мебелью, украсить ее

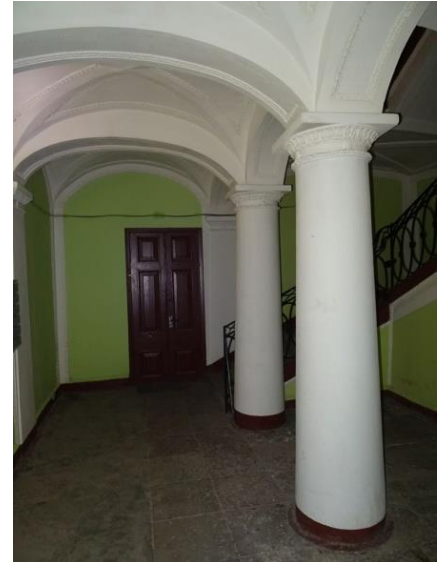
дорогим фарфором и хрусталем. Всего через несколько дней после осуществления этого желания на лакированном столе, на дорогих предметах лежали обычные следы пребывания хозяйских любимцев – голубей.

А вот какой красивый подъезд в этом доме. (Показываем фото).

Похож на подъезд в вашем доме?

Чем отличается?

Хотели бы иметь такой в своем доме?



Что необычное мы видим на фасаде этого дома?

Это мемориальная доска, или памятная доска.

Для чего ее устанавливают?

Она напоминает всем, кто интересуется историей и тем, кто просто проходит мимо, что это дом в котором жил великий человек – И.А.Крылов.

Эта мемориальная доска была установлена только в 1955 году.

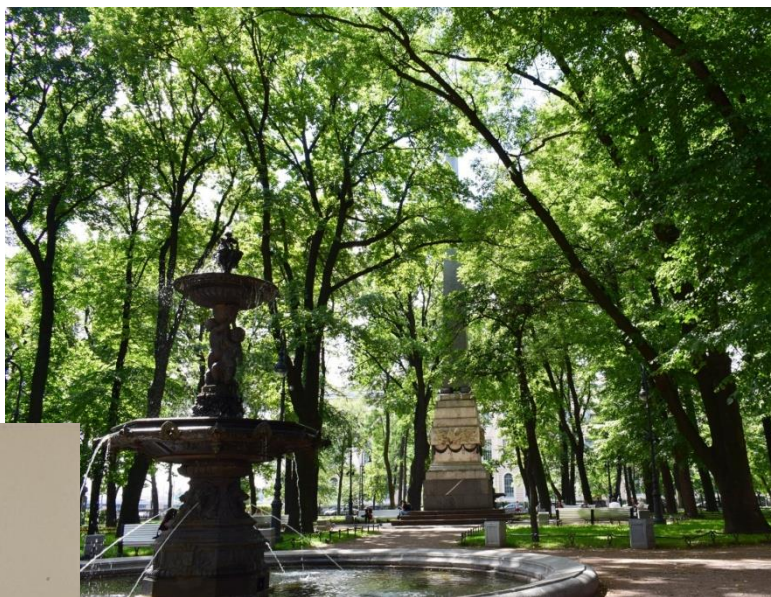
Кто хочет прочитать свою любимую басню И.А.Крылова? Слушаем несколько произведений баснописца.

Скажите, что мы видим недалеко от дома Крылова? (Румянцевский садик)



2. Румянцевский садик.

Проход через него к Академии художеств используем как игровую паузу – дети могут собрать осенние листья, желуди, побегать.



Здесь мы говорим только о том, что во времена Крылова на этом месте был плац кадетского корпуса.

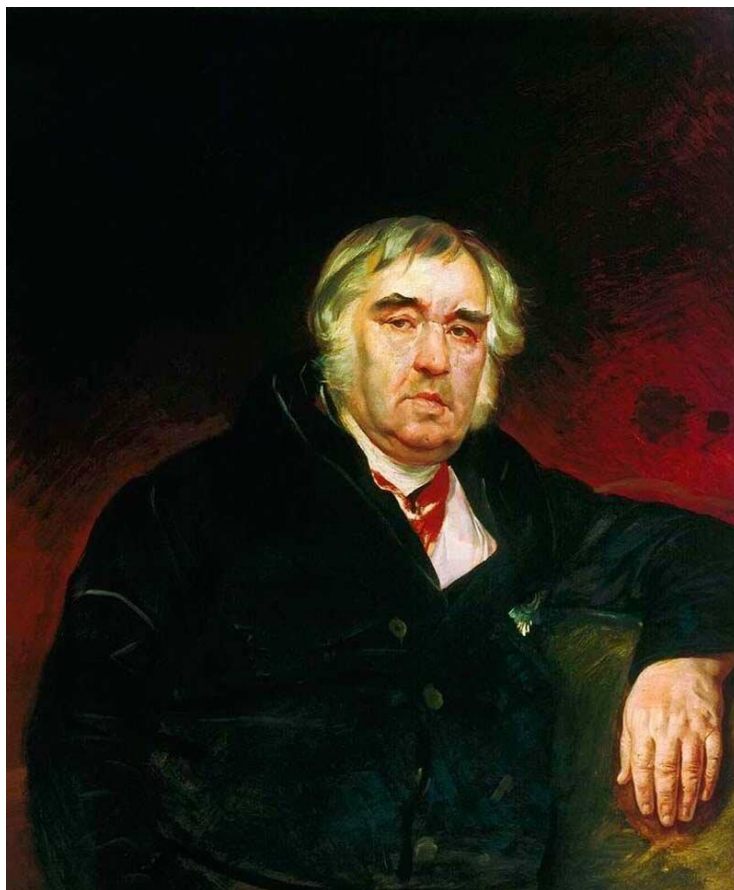
Показываем фото.

3. Академия художеств Санкт-Петербурга



Мы находимся перед зданием Академии художеств Санкт-Петербурга. О чем говорит вам это название? Что можно сказать о его назначении? Это самая высшая школа, где учатся художники, совершенствуют свои умения.

Раньше это была Императорская Академия художеств. Через 50 лет после основания Санкт-Петербурга она открыла свои двери для талантливых художников. Это здание находится совсем близко от дома И.А.Крылова, поэтому он часто посещал академические выставки. Еще баснописец ходил сюда в мастерскую известного художника К.Брюллова, позировал ему, когда Брюллов писал его портрет. Вот этот.



Теперь мы перейдем дорогу, чтобы оказаться на набережной р. Невы, еще раз посмотрим на здание Академии и пойдем в сторону Академии наук.



Вот так выглядела раньше набережная, по которой мы идем. Здесь и ходил И.А.Крылов, любуясь противоположным берегом Невы. Какие здания вы там узнаете? Иван Андреевич, попав в Санкт-Петербург молодым юношей, любил бродить по улицам города. Однажды, в канун Нового года, он услышал набат и вместе с другими жителями города бросился к месту происшествия. Около Большого рынка был сильный пожар. Крылов любил смотреть на пожары и не пропускал ни одного. (Рассказываем некоторые факты из жизни баснописца по дороге к следующему объекту.)

Иван Андреевич был целеустремленным человеком, например, увидев индийского факира, жонглировавшего светящимися мячиками, ленивый Крылов закрылся у себя в кабинете и две недели подряд с утра до вечера учился и выучился жонглировать не хуже индийского факира.

А вот и Академия Наук, **Российская Академия Наук**.

Она была основана указом Петра Первого. Вначале сюда приглашали ученых из-за границы. Здесь работали математики и физики, был организован кабинет минералогии, Ботанический сад, Астрономическая обсерватория. Здесь была создана первая генеральная карта России. Постепенно сюда стали избираться отечественные



ученые. А какие науки вы можете назвать? Может вы чем-то тоже увлечены? Чем? (собирают минералы, изучают рыб и пр.)

Иван Андреевич бывал здесь, так как был утвержден ординарным академиком. Давайте поднимемся по ступеням к входу Академии, вдруг кто-то из вас станет великим ученым. Тогда, поднимаясь по этим ступеням, он вспомнит, что здесь он уже ходил когда был в детском саду. Читаем название учреждения.

Переходим дорогу и оказываемся около

Санкт-Петербургского государственного Университета.

Так он выглядел раньше,

а так выглядит сейчас.



Это самый старейший, крупнейший центр образования, науки, культуры России. Он был основан по указу Петра I. Многие дети, закончив школу, хотят здесь учиться. Очень серьезно к этому готовятся. Вот и вы стремитесь быть грамотными, образованными

Крылов часто бывал здесь – посещал университетские концерты. Он любил музыку, был ее знатоком и отличным музыкантом.

Со временем Крылов стал все реже появляться в обществе, предпочитая оставаться дома в своей скромной квартире на 1-ой линии. Вскоре его не стало.

Информация о транспортной доступности точки окончания маршрута: остановка А-7, 47; Т-10, 11 «университет».

Источники информации для взрослых:

- А. Гордин «Крылов в Петербурге» Лениздат 1969 год.
- CITYWALLS – архитектурный сайт Санкт-Петербурга
- Википедия – свободная энциклопедия

Источники информации для детей:

- ✓ И.А.Крылов «Басни» Москва, Детская литература, 1983год
- ✓ «Басни Крылова» Санкт-Петербург, Герион, 1997 год
- ✓ Chto-chitat-detyam.ru «Рассказ о памятнике П.К.Клодта И.А.Крылову»