**Сопроводительная записка к презентации Комягиной М.М.**

1 слайд «Информационный»: название презентации, составитель.

Педагог зачитывает название презентации «Камень в городе: ознакомление дошкольников с минералами, использованными при строительстве Санкт-Петербурга». Задает вопрос «Какую информацию мы можем получить из названия презентации?» Примерные ответы детей: «Мы будем говорить о камнях. О минералах. О строительстве Санкт-Петербурга»

Педагог «Правильно, ребята. Сегодня мы поговорим об одном камне (минерале), который использовался при строительстве нашего города Санкт-Петербурга. Чтобы узнать, о каком именно, давайте отгадаем загадку»

2 слайд «МРАМОР»

Педагог зачитывает загадку:

Камень прочен и упруг,

Строителям – надежный друг:

При отличной полировке,

Нет прекрасней облицовки!

Полы, ступени, постаменты

Красивы станут и заметны.

Дети предлагают варианты ответов. Не смотря на то, дали дети правильный ответ или нет, педагог произносит «Мрамор. Мрамор – правильный ответ! Давайте все вместе повторим это название: мрамор!» В это же время на слайде появляется надпись «МРАМОР».

Теперь надо разобраться, что это за минерал такой мрамор, почему он так нравится строителям, где его можно найти и что из него сделано в Санкт-Петербурге.

3 слайд «Историческая справка»

Обнаружили легко поддающийся обработке камень еще в древности. Древние греки, а потом и римляне начали декорировать дворцы и храмы прочным поделочным минералом белого и жёлтого цвета. Из больших глыб вытёсывали скульптуры, из маленьких цветных камней, делали украшения.

Древние греки изучили характеристики и свойства минерала. Они отметили податливость породы в обработке, но вместе с тем его прочность и вечность. С той поры мрамор стал широко известен как поделочный материал. Позже мрамор был обнаружен в таких странах как Узбекистан, Украина, Италия, США, Россия, Китай, Испания, Индия и Куба.

4 слайд «Разновидности мрамора»

В мире существует сотни месторождений мрамора. И в каждом из них - уникальный сорт своего цвета, с разной толщиной и частотой прожилок, степенью зернистости и особенностями рисунка.

В мраморе почти всегда содержатся примеси других минералов (например, железа, марганца или графита). От них зависит цвет мрамора. Мрамор кроме белого может быть красным, розовым, тёмно-синим, зеленым, желтым, серым, чёрным и бурым.

Рисунок определяется не только строением мрамора, но и направлением, по которому производится распиливание камня. Цвет и рисунок мрамора проявляются после его полировки.

5 слайд «Способы добычи мрамора»

Мрамор добывается открытым способом в карьерах, реже закрытым подземным способом. Для получения монолитных блоков применяются ударно-врубовые и камнерезные машины, буроклиновые работы.

6 слайд «Рускеальский мраморный карьер»

В Санкт-Петербурге можно найти много мрамора. Откуда же он? Давайте узнаем об этом.

Когда царица Екатерина II пришла к власти (1762 г.), в России начались крупномасштабные поиски мрамора для строительства Санкт-Петербурга, ведь издалека вести камень было дорого. Камень искали и в Выборгской губернии, и нашли месторождение серого мрамора. Туда с Урала приехали мастера-каменотесы с семьями – так возник рабочий поселок по добыче мрамора, который назвали Рускеала. На сегодняшний день мрамор в Рускеале уже не добывают, а сам карьер частично затоплен превращен в туристический парк.

7 слайд «Рускеальский мрамор в Санкт-Петербурге: архитектор Ринальди»

Рускеальские мраморы широко применялись архитектором Антонио Ринальди для украшения Мраморного дворца, Исаакиевского собора, Орловских триумфальных ворот во славу русского оружия (в Царском Селе).

8 слайд «Рускеальский мрамор в Санкт-Петербурге: архитектор Бренна»

При Павле I архитектор Винченцо Бренна использовал рускеальский мрамор для украшения Михайловского замка и постамента памятника Петру I перед ним, обелиска «Румянцева победам» на Васильевском острове и павильона Орла в Гатчине.

9 слайд «Рускеальский мрамор в метро»

Мрамором отделаны многие подземные залы станций Петербургского метрополитена: «Чернышевская», «Кировский завод», «Гражданский проспект», «Площадь Восстания», «Пушкинская», «Балтийская», «Московские ворота», « Пролетарская». А станции «Приморская» и «Ладожская» отделаны именно рускеальским мрамором.

10 слайд «Где можно узнать, посмотреть и послушать?»

Больше информации про мрамор и другие минералы можно получить, если посетить «Минерологический музей СПбГУ» (Университетская наб., 7-9-11), «Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей имени академика Ф. Н. Чернышева» (Средний просп. Васильевского острова, 74), в «Горный музей» (наб. Лейтенанта Шмидта, д. 45/2) или просто прогуляться с экскурсией по нашему городу.

11 слайд

Задание: «Раскрасьте только ту достопримечательность Санкт-Петербурга, в отделке которой использовался мрамор из Рускеалы».

Детям раздаются раскраски и цветные карандаши.