

«Театральный Петербург»

Ознакомление дошкольников с театрами Санкт-Петербурга



Презентацию подготовили воспитатели
ГБДОУ Д/С №38 Василеостровского района СПб:
Бызова Алиса Леонидовна
Подковко Екатерина Павловна

Символ театра

Маска обладает волшебным свойством перевоплощения. Человек, надевший маску, превращается как бы в другого. В мифическом мире древней Греции были две маски: Мельпомена и Талия. Они символизируют трагедию и комедию.



Мариинский театр



Мариинский театр – один из величайших театров оперы и балета в России и мире. За более чем два столетия своей истории он стал символом русской культуры. Театр дал новое имя площади – она дошла до наших дней как Театральная.

Михайловский театр



Александр Брюллов строил здание театра, вписывая его в уже сложившийся ансамбль площади Искусств, и потому фасады театра выполнялись по проектам Карла Росси для "рифмы" со зданием Михайловского дворца. 8 ноября 1833 года театр открыл свои двери для первых зрителей. Театр и дворец, носят имя великого князя Михаила Павловича

Театр Музыкальной комедии



Театр Музыкальной комедии Санкт-Петербурга – часть истории города. Он располагается на знаменитой площади Искусств, состоящей из прекрасного архитектурного ансамбля, с музеем, Филармонией, двумя театрами, историческим культурным домом. Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии пережил блокадные годы в войну. Драматические, комедийные постановки создавались для поднятия боевого духа фронтовиков, придания мирным жителям уверенности в светлом будущем. Надежду требовалось поддерживать, с чем актеры справлялись отлично.

Начиная с послевоенных лет музыкальный театр остается одним из лучших в жанре оперетты. Афиша музыкального театра Санкт-Петербурга состоит из классики, современных произведений, постановок, созданных специально для сцены.

Театр балета имени Леонида Яacobсона



Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Яacobсона (Балет Яacobсона) — первый в балетный театр, учреждённый отдельно от оперной труппы. По этому адресу находился комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни. Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как памятник градостроительства и архитектуры регионального значения

Санкт-Петербургский государственный детский драматический театр «На Неве»



Театр «На Неве» работает только для детей. В репертуаре – музыкальные постановки сказок.

Поскольку театр «На Неве» является авторским, то сценарии и пьесы практически ко всем спектаклям Т. Савенкова пишет сама.



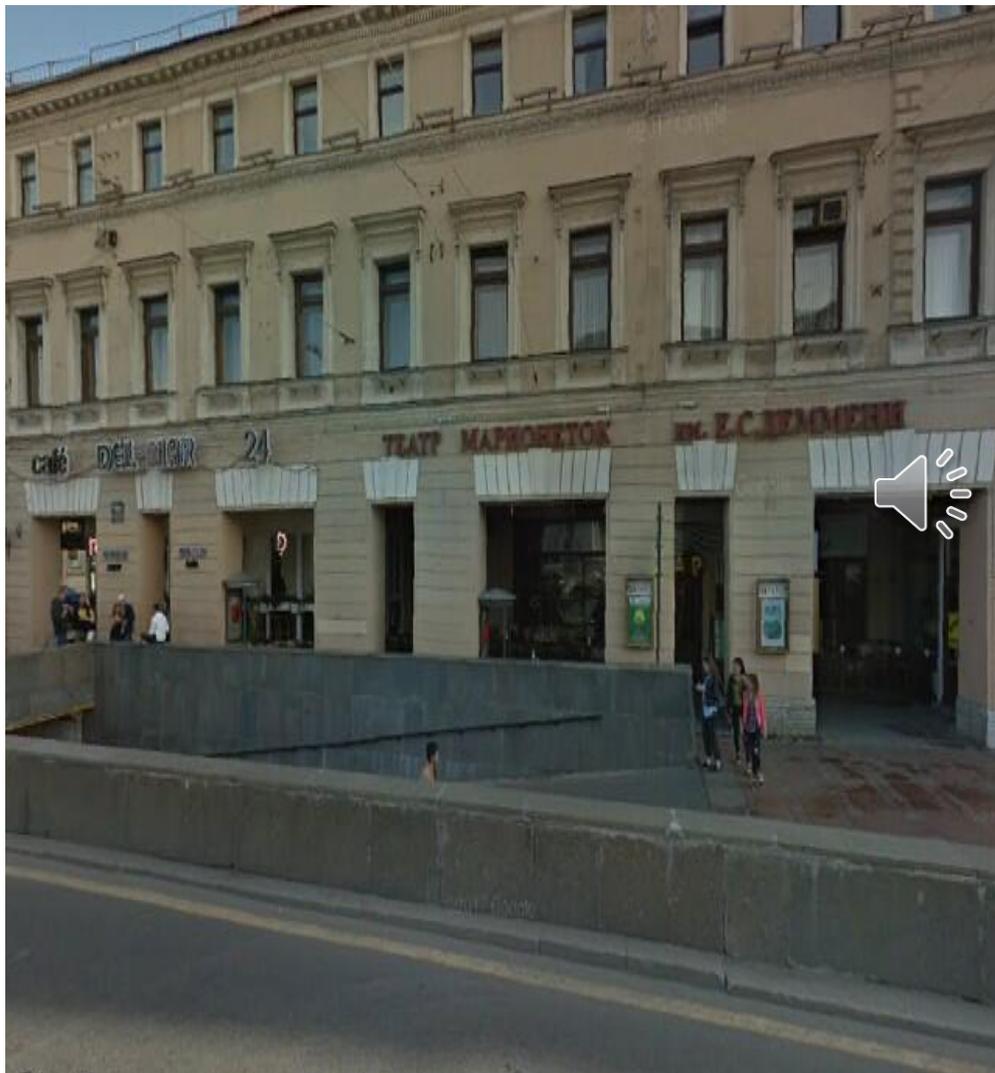
Театр кукол «Бродячая собачка»



Идея его создания принадлежала молодой художнице Марии Прокофьевой. Мария Прокофьева придумывала кукол, конструировала и расписывала декорации, разрабатывала сценографию.

Давно ли, недавно ли, жила - была на белом свете одна собачка. У нее не было дома и ей негде было жить. Собачка бродила по миру и в каждой стране, в каждом городе, в каждой деревне играла с детьми, устраивая для них веселые и грустные кукольные представления. Все дети и взрослые любили собачку-волшебницу. А поскольку она постоянно путешествовала, все стали называть ее Бродячей собачкой. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Однажды, осенью 1990 года, Бродячая собачка забрела в славный город Санкт-Петербург. Ей так сильно понравилось на берегах Невы, что она решила остаться в нашем городе навсегда. На проспекте Стачек, 59 в маленьком уютном театрике Бродячая собачка обустроила себе домик и стала жить-поживать, да добра наживать, на спектакли деток приглашать. Про гостеприимный дом пошла большая слава и вскоре к собачке стали захаживать в гости разные куклы. Однажды прилетела Муха-цокотуха со своим самоваром, чайку попить, да и загостилась. До сих пор гостит! Приехала из Франции Красная Шапочка и тоже решила остаться. Три веселых поросенка спрятались у Бродячей собачки от страшного Серого Волка, а Волк-то оказывается не такой уж и страшный... И теперь они все вместе живут, да песни поют. Гадкий утенок нашел в Бродячей собачке истинного друга и перестал быть одиноким. В прошлом году в дверь дома кто-то тихо постучал. За дверями стоял Ежик. Он был маленьким, худеньким, замерзшим и промокшим до нитки. Ежик тихо спросил у Бродячей собачки, как найти дорогу к морю. А она взяла его за руку и повела пить теплый чай с медом. Остался Ежик, да еще друга Медвежонка на чай с медом привел. А в следующем году Бродячая собачка ждет в гости свою сестричку - собачку Каштанку. Много кукол нашли приют в доме у Бродячки (так ласково стали называть Бродячую собачку обитатели дома и служители театра). Прямо не дом, а теремок, в котором все живут дружно и весело! Веселятся куклы, танцуют, играют, а по праздникам и выходным дням детей развлекают!

Театр марионеток имени Е. С. Деммени



Днем основания театра считается 12 апреля 1919 года, когда жители Петрограда увидели спектакль «Сказка о царе Салтане». Впервые главными актерами выступления стали куклы - управляемые людьми, они пели, танцевали и рассказывали целую историю, а не представляли короткую зарисовку, как раньше. В тот день Евгению Деммени исполнился 21 год.

Одни из наиболее ценных экземпляров - куклы, пережившие блокаду. Театр работал вплоть до 1942 года, пока в здании не отключили свет и воду. Артисты в то время играли для маленьких ленинградцев «Кукольный город» и «Сказку о мертвой царевне». Они помнят, как из школьников их постоянные зрители буквально за несколько месяцев превратились в солдат в шинелях. Актеры Театра Деммени давали выступления перед солдатами прямо до начала боя. Например, популярностью пользовался памфлет «Юный Фриц» авторства Самуила Маршака. С этой постановкой коллектив выступил на передовой более 650 раз! При этом все участники спектакля погибли на фронте. В театр вернулись только куклы.

Санкт-Петербургский кукольный театр сказки у Московских ворот



Свой первый спектакль Театр сказки показал еще во время войны, в только что освобожденном от блокады Ленинграде. Это произошло 31 декабря 1944 года, и с тех пор накануне каждого Нового года театр отмечает свой день рождения. Измученным войной и разучившимся смеяться детям больше всего остального была необходима радость. Это всей душой понимали только что вернувшиеся с фронта три ленинградские актрисы, поэтому в невыносимо трудных условиях они создали кукольный театр и назвали его "СКАЗКА".

Древнегреческий театр



Театральная афиша

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

„НА НЕВЕ“

ПОД РУКОВОДСТВОМ ТАТЬЯНЫ САВЕНКОВОЙ

МАРТ 2020

1	ВОСКРЕСЕНЬЕ в 12.00 и 15.00	(6+)	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
3	ВТОРНИК в 11.00	(0+)	Абонемент СКАЗКА ПРО ЕМЕЛИНЫ ЧУДЕСА И ЦАРЕВНУ НЕСМЕЯНУ
4	СРЕДА в 11.00	(0+)	Абонемент СКАЗКА ПРО ЕМЕЛИНЫ ЧУДЕСА И ЦАРЕВНУ НЕСМЕЯНУ
5	ЧЕТВЕРГ в 11.00	(0+)	Абонемент СКАЗКА ПРО ЕМЕЛИНЫ ЧУДЕСА И ЦАРЕВНУ НЕСМЕЯНУ
7	СУББОТА в 12.00 и 15.00	(0+)	ГУСИ-ЛЕБЕДИ И БАБА-ЯГА
8	ВОСКРЕСЕНЬЕ в 12.00 и 15.00	(0+)	ЗОЛУШКА
9	ПОНЕДЕЛЬНИК в 12.00 и 15.00	(6+)	МАУТАИ
10	ВТОРНИК в 11.00	(0+)	Абонемент СКАЗКА ПРО ЕМЕЛИНЫ ЧУДЕСА И ЦАРЕВНУ НЕСМЕЯНУ
11	СРЕДА в 11.00 и 13.45	(0+)	Абонемент СКАЗКА ПРО ЕМЕЛИНЫ ЧУДЕСА И ЦАРЕВНУ НЕСМЕЯНУ
12	ЧЕТВЕРГ в 11.00	(6+)	Абонемент ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ (Каменный цветок)
13	ПЯТНИЦА в 11.00	(6+)	Целесой ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
14	СУББОТА в 12.00 и 15.30	(0+)	ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ
15	ВОСКРЕСЕНЬЕ в 12.00 и 15.30	(6+)	АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК
17	ВТОРНИК в 11.00	(6+)	Целесой ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ (Каменный цветок)
18	СРЕДА в 11.00	(0+)	Абонемент СКАЗКА ПРО ЕМЕЛИНЫ ЧУДЕСА И ЦАРЕВНУ НЕСМЕЯНУ
19	ЧЕТВЕРГ в 11.00 и 13.45	(6+)	Абонемент ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ (Каменный цветок)
20	ПЯТНИЦА в 11.00	(6+)	Целесой ЖАР-ПТИЦА

ВЕСЕННИЙ ПАРАД СКАЗОК

21	СУББОТА в 12.00 и 15.00	(0+)	ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК
22	ВОСКРЕСЕНЬЕ в 12.00 и 15.00	(0+)	ВРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ
23	ПОНЕДЕЛЬНИК в 12.00	(0+)	СКАЗКА ПРО ЕМЕЛИНЫ ЧУДЕСА И ЦАРЕВНУ НЕСМЕЯНУ
24	ВТОРНИК в 12.00	(0+)	СКАЗКА О ЦАРЕ САЛАТАЕ
25	СРЕДА в 12.00	(0+)	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛИНИО
26	ЧЕТВЕРГ в 12.00	(0+)	ЖАР-ПТИЦА
27	ПЯТНИЦА в 12.00	(6+)	ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ (Каменный цветок)
28	СУББОТА в 12.00 и 15.00	(0+)	ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
29	ВОСКРЕСЕНЬЕ в 12.00 и 15.00	(0+)	ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА АЕПОЛЬДА
31	ВТОРНИК в 11.00	(6+)	Абонемент СКАЗКА ПРО ЕМЕЛИНЫ ЧУДЕСА И ЦАРЕВНУ НЕСМЕЯНУ

Художественный руководитель театра, режиссёр-постановщик спектаклей - Заслуженный деятель искусств России
ТАТЬЯНА САВЕНКОВА

Советский пер., д. 5 (ст. м. Технологический институт)
Бронирование билетов и справки по репертуару:
251-20-06 (касса театра работает ежедневно с 10.00 до 19.00)
Администраторы: 575-04-21, E-mail: naneve@mail.ru, www.tnaneve.spb.ru
Дирекция театра оставляет за собой право на замену спектакля.

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ТЕАТР МАРИОНЕТОК

ИМ. Е. С. ДЕММЕНИ

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2021 г.
Спектакли адресованы детям с 4-х лет
Каждый зритель, независимо от возраста, должен иметь билет

1 чт 12.00	ТЕАТРАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ 0+ Путешествие в волшебную страну кукол	
2 пт, 3 сб, 4 вс 11.00 и 14.00	ЗОЛУШКА 0+ Волшебное представление в марионетках в одном действии	Шарль Перро
8 чт 18.00	ТЕАТРАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ 12+ Невский проспект, 52. История здания Театра Деммени	
9 пт 11.00 и 14.00 10 сб 11.00, 14.00 и 17.00 11 вс 11.00 и 14.00	КРОШКА ЕНОТ 0+ Сказка для любознательных малышей и мудрых родителей Представление в марионетках в одном действии	Лилиан Муур
К 50-ЛЕТИЮ ПОСТАНОВКИ СПЕКТАКЛЯ «ЧЕБУРАШКА» НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ДЕММЕНИ		
15 чт 12.00	ТЕАТРАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ 0+ Чебурашка. Впервые на театральной сцене	Ведущая — первая исполнительница роли Чебурашка н.д. РФ Фаина Костина
16 пт 14.00 17 сб 14.00	ТЕАТР ДЕММЕНИ. 0+ ДОМ ДЛЯ ЧЕБУРАШКИ Праздничное представление для всей семьи в одном действии	
18 вс 14.00 и 17.00 21 ср 11.00 22 чт 14.00 23 пт 11.00 и 14.00	КОШКИН ДОМ 0+ Музыкальная сказка в двух действиях	С. Маршак
24 сб 14.00 25 вс 11.00 и 14.00	ТЕРЕМОК 0+ Музыкальная сказка в двух действиях	С. Маршак
22 чт, 24 сб 11.00 28 ср, 29 чт 11.00 и 13.30	КНИГА ЧУДЕС 0+ Научно-познавательная, театрально-развлекательная сказка для детей и родителей в одном действии	М. Мирохина А. Уставщиков
30 пт 11.00 и 14.00	СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА 0+ Музыкальная феерия в марионетках с одним антрактом По мотивам либретто Мариуса Петита	Шарль Перро

Продажа билетов производится в кассе театра и театральных кассах города, принимаются предварительные коллективные заявки по телефонам: 310-58-79, 571-21-58
Касса работает с 10.30 до 18.00. Наш адрес в Интернете: www.demmeni.ru

703-40-40 KASSIR.RU 180-80-50 bileter.ru BLETSPOT.RU 827 7400 ТЕАТР ДЕММЕНИ КАССА (812)571-21-58

Гардероб



Зрительный зал и фойе театра «На Неве»



Софиты



Театральный бинокль



Сцена с театральным занавесом



ОРКЕСТРОВАЯ ЯМА





В театр приходим за 10 - 15 минут до начала представления. Форма одежды праздничная.



До третьего звонка занимаем свои места в зрительном зале.



Пробираемся к своему месту лицом к сидящим. Извинимся за беспокойство и благодарим.



В антракте можно сходить в буфет.



правила поведения в театре, филармонии



Покидаем свои места только после того, как закроется занавес. Не забывайте поаплодировать артистам.



Во время спектакли нельзя разговаривать по мобильному телефону.



Не позволяй себе шуршать конфетными обертками, вертеть в руках номерок из гардероба.



Не разговаривай - впечатлениями можно поделиться во время антракта.

Проверь себя:

- Как называются места в театре, где сидят зрители? (*Зрительный зал*).
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (*Балет*).
- Как называется место, где выступают актеры? (*Сцена*)
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (*Опера*)
- Как называется объявление о спектакле? (*Театральная афиша*).
- Перерыв между действиями спектакля. (*Антракт*).
- Рукоплескание артистам. (*Аплодисменты*).
- Как называются шторы, открывающиеся перед представлением (*Занавес*)
- Как называется действие, которое происходит на сцене? (*Спектакль*)
- Помещение предназначенное для отдыха публики во время антракта или для пребывания зрителей в ожидании спектакля (*Фойе*)
- Специальные светильники в зрительном зале, освещающие сцену спереди и сверху. (*Софиты*)

The background of the image consists of a pair of rich red, vertically pleated curtains. The curtains are drawn back slightly at the top, revealing a dark, possibly black, valance. The fabric has a subtle sheen and is accented with decorative tassels and fringe along the bottom and side edges. The overall lighting is warm, highlighting the texture of the fabric.

Спасибо
за внимание!