## Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

(ГБДОУ детский сад № 8 Василеостровского района)

# Проект ««Народное искусство в жизни дошкольников»

Подготовила проект: Дымова Л.В.

#### Актуальность проекта

Во все времена люди высоко ценили духовно – нравственное развитие и воспитание. Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории.

Приобщение к народному творчеству способствует формированию познавательных интересов, даёт возможность знакомить детей с широким кругом предметов и явлений. Произведения народного декоративно-прикладного искусства показывает ребёнку мир мудрыми глазами тысяч и тысяч других людей. Гармоничная связь народного искусства с бытом проявляется не только в декоративно-прикладном творчестве. Песни и танцы, былины и сказки также неотделимы от повседневной жизни народа. «Народное искусство даёт творцу и зрителю – даже самому маленькому – цельную, гуманитарную картину мира, его универсальную художественную модель».

Процесс познания и усвоения необходимо начинать как можно раньше, ребенок должен впитывать культуру своего народа через национальный фольклор, произведения народного декоративного искусства, народные игры забавы, музыку, традиции, обычаи.

Детский фольклор — это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего особого видения мира, порожденного возрастными психологическими особенностями. Эти возрастные психологические особенности взаимодействие ребенка с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми людьми меняются по мере развития ребенка от рождения до отрочества.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору?

- Пестушки песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.
- Потешки игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).
- Заклички обращение к явлениям природы (солнц, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).
- Считалки коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
- Скороговорки и чисто говорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.
- Дразнилки веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

- Прибаутки, шутки, перевертыши забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей. Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.
- - Колыбельные народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни.
  - Былины, сказания, воспевающие силу и великий дух народа, патриотизм.

Поэтому, родители должны больше использовать фольклор, ведь он имеет огромное значение в жизни дошкольников, он побуждает воплощать свои чувства и мысли в собственных же изделиях. В сознании ребёнка картина мира, которая выступает уникальным средством его интеграции в родную и общечеловеческую культуру.

1 этап – подготовительный:

#### Паспорт проекта:

- 1.Тема: «Народное творчество»
- 2. Вид проекта: Информационно познавательный.
- 3. Участники проекта: воспитатели, родители воспитанников.
- 4. Срок проекта: краткосрочный 2 недели.

Цель: создание условия для развития совместной творческой деятельности взрослого и ребенка через традиции, обычаи русского народа.

#### Задачи:

- Формировать представления о различных видах русского фольклора.
- Прививать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам; желание прививать фольклор детям
- Формировать представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, загадки);
- Обогащать музыкальные впечатления детей посредством знакомства с колыбельной песней;
- Развивать желание знакомить детей с народным творчеством с раннего возраста.
  - Воспитывать интерес к русской народной сказке.

Проблема: что такое народное творчество?

#### Учебные вопросы:

- 1. Познакомить детей с хохломскими изделиями. Рассказать об элементах хохломской росписи.
- 2. Знакомить с дымковскими игрушками. Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи.
- 3. Показать особенности конструктивного способа лепки дымковской игрушки.
  - 4. Объяснить назначение потешек, загадок.

- 5. Формировать простейшие навыки выразительного исполнения колыбельных песен.
- 6. Расширять представления о многообразии русских народных сказок. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций к сказкам.

Подготовительный этап:

- Рассказывание детям русских народных сказок;
- Проговаривание знакомых потешек, частушек, колыбельных песен вместе с воспитателем;
- Подготовка наглядно-дидактического материала декоративно-прикладного искусства.

#### Работа с родителями:

- 1. Привлечение родителей к организации выставки изделий и игрушек народно-прикладного творчества
- 2.Оказание помощи воспитателям в реализации проекта «Народное творчество».
  - 3. Поместить в родительский уголок консультации для родителей.

#### Консультации для родителей по теме:

- «Народный фольклор как одна из форм работы по развитию речи».
- «Развитие речи через сказку»
- «Сказки, но по-новому»
- «Русские традиции»
- «Народные игры в воспитании детей»
- «Развитие речи детей через приобщение к народной культуре»

#### Ожидаемый результат:

#### Для детей:

- расширение кругозора детей;
- сплочение детского коллектива;
- развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников и интереса к коллективной творческой деятельности;
  - самореализация дошкольников.

#### Для педагогов:

- повышение компетентности в области использования современных педагогических технологий в образовательной деятельности;
  - реализация творческого потенциала;
  - самообразование.

#### Для родителей:

- родители должны больше уделять внимание русскому народному творчеству
  - приобщать детей с раннего возраста к русскому фольклору
  - знакомить детей с раннего возраста с русской культурой.
  - оптимизация детско-родительских отношений;
  - повышение уровня вовлеченности родителей в деятельность ДОУ.

- -развитие у детей интереса к изобразительному искусству, умение замечать ярость, красоту, выразительность народных игрушек и элементов хохломской росписи;
- -развитие у детей интереса и любви к русским народным сказкам; воспитывать желание слушать и рассказывать сказки;
- -обогатить музыкальные впечатления детей посредством знакомства с колыбельными песнями;
- -сформировать представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, прибаутки);
- -активное включение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

#### Реализация проекта:

- создание выставки детских работ.
- игры;
- чтение художественной литературы;
- обсуждение;
- беседы;
- рассматривание сюжетных картин, иллюстраций;
- продуктивная деятельность детей;
- -заучивание стихов, потешек, поговорок, загадок, пословиц;
- слушание музыкальных произведений, заучивание колыбельных песен;
- просмотр мультфильмов.

#### 2 этап – основной

Познакомьте детей с русскими народными песнями, частушками, прибаутками, запевками и так далее.

Расскажите детям об устном народном творчестве – о сказках, потешках, небылицах, считалках.



• Расскажите детям о народных музыкальных инструментах (балалайка, ложки,



• Расскажите детям о народных традициях и праздниках русского народа.



- Рассмотрите с ребенком картинки и иллюстрации в книгах с изображением жизни русского народа.
  - Создание картотеки потешек для работы с детьми (приложение 1).
  - Консультация: «Фольклор в речевом развитии ребенка» (приложение 2)
- Консультация: «Справиться с детским непослушанием помогут потешки» (приложение 3).
  - Дидактическая игра «Познакомся с потешкой» (приложение 4).
- Консультация: « Почитай мне мама, сказку, или с какими книгами лучше дружить дошколятам!» (приложение 5).
- Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки» (приложение 6)
- Дидактические игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой» (приложение 7)

Для закрепления полученного материала, проведите с детьми ряд занятий:

**Рисование** по мотивам дымковской росписи: «Дымковский конь» или «Водоноски-франтихи».



**Аппликация:** «Укрась Дуне сарафан».



• **Конструирование из бумаги:** «Скамья» (лавка), «Стол», «Печка», «Изба».



#### Литература:

- Соломенникова О. А. « Ознакомление детей с народным искусством».
- Энциклопедия детского фольклора «Ладушки».
- Знакомство детей с русским народным творчеством под редакцией Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева 2009 год.
  - Приобщение детей русской народной культуры.
- Народное искусство в воспитании детей под редакцией Т. С. Комаровой 2010 год.

## РОЛЬ ПОТЕШЕК В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. Это и обуславливает актуальность данной темы. Речь является ведущим процессом психического развития ребенка. В связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДО изменились формы, методы организации воспитательно - образовательной деятельности. Особую роль в развитии детей младшего дошкольного возраста играют малые фольклорные формы, особенно потешки. Неповторимое своеобразие потешки особенно ценно для ребёнка.

В детских потешках заложен тонкий педагогический смысл. Они направлены на решение следующих задач:

- воспитание звуковой культуры речи
- обогащение словаря
- формирование грамматического строя речи
- развитие монологической и диалогической речи
- развитие мелкой моторики

Активизирующее воздействие оказывает звуковой речевой поток. Несмотря на то, что потешки представляют собой самую коротенькую форму стишка складного, они быстро запоминаются и оставляют свой отпечаток на восприятии малыша. Детскими психологами было уже давно доказано, что потешки способствуют быстрому развитию речи ребенка, в том числе развитию памяти, логики, мышления. Наравне с этим, развивается и творческая сторона малыша, он может давать волю своим детским фантазиям.

Регулярное использование потешек в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития младших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

## **Картотека:** русские народные песенки и потешки для детей ранней группы детского сада

— Пальчик-мальчик,	Песни пел!
Где ты был?	* * *
<ul><li>— С этим братцем</li></ul>	— Ладушки, ладушки
В лес ходил.	Где были?
С этим братцем	— У бабушки!
Щи варил.	— Что ели?
С этим братцем	— Кашку!
Кашу ел.	— Что пили?
С этим братцем	— Бражку!

Кашка масленька, Бражка сладенька, Бабушка добренька. Попили, поели, Домой полетели, На головку сели, Ладушки запели.

\* \* \*

— Сорока, сорока! Где была? — Далёко! Печку топила, Кашку варила, На порог скакала – Гостей созывала. Гости прилетели, На крылечко сели. Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала: Он по воду не ходил, Дрова не рубил, Печку не топил,

Идёт коза рогатая, Идёт коза бодатая, Ножками топ-топ, Глазками хлоп-хлоп. Кто каши не ест, Молока не пьёт, Забодает, забодает, забодает. \* \* \*

Кашку не варил...

Ночь пришла, Темноту привела; Задремал петушок, Запел сверчок. Уже поздно, сынок, Ложись на бочок, Баю-бай, Засыпай... \* \* \*

Котя, котенька-коток, Котя — серенький хвосток! Приди, котик, ночевать, Мою деточку качать, Прибаюкивать.

\* \* \*

Баю-баю, баиньки, Купим сыну валенки, Наденем на ноженьки, Пустим по дороженьке. Будет наш сынок ходить, Новы валенки носить.

Баю-баюшки-баю, Не ложися на краю. Придёт серенький волчок, Он ухватит за бочок. Он ухватит за бочок И потащит во лесок, Под ракитовый кусток

К нам, волчок, не ходи, Нашу детку не буди. \* \* \*

Мыши водят хоровод, На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите.

Вот проснётся Васька-кот, Разобьёт весь хоровод.

Петушок, петушок, Золотой гребешок, Маслена головушка, Шёлкова бородушка! Что ты рано встаёшь, Голосисто поёшь, Ване спать не даёшь? \* \* \*

Травка-муравка Со сна поднялась, Птица-синица За зерно взялась, Зайка — за капустку, Мышки — за корочку, Ребятки — за молоко.

Дождик, дождик, пуще Будет травка гуще, Будут листья зеленей, Будут ягодки красней. \* \* \*

Радуга-дуга, Не давай дождя. Давай солнышка, Колоколнышка! \* \* \*

Наши уточки с утра —

#### Перед прогулкой.

1. Раз, два, три, четыре, пять — Собираемся гулять. Завязала Катеньке Шарфик полосатенький. Наденем на ножки Валенки-сапожки И пойдем скорей гулять, Прыгать, бегать и скакать.

#### Причесывание.

- 1. Расти коса до пояса, Не вырони ни волоса. Расти, коса, не путайся, Маму, дочка, слушайся.
- 2. Чешу, чешу волосоньки, Расчесываю косоньки! Что мы делаем расческой? Тане делаем прическу.
- 3. Хоть с тобой я ссорюсь часто, Гребешок зубастый, Здравствуй! Без тебя нельзя сестричке Заплести свои косички. Без тебя пришлось бы брату Целый день ходить лохматым.

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда — Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора — Бал-бал-бал! Балды-балда!

Наши гуленьки вверху — Грру-угрру! Грру-угрру!

Наши курочки в окно — Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! А как Петя-петушок Ранним-рано поутру Нам споёт ку-ка-ре-ку!

4. Уж я косу заплету, Уж я русу заплёту, Я плету, плету, плету, Приговариваю: «Ты расти, расти, коса — Всему городу краса».

#### Мы кушаем.

- 1. А у нас есть ложки Волшебные немножко. Вот тарелка, вот еда. Не осталось и следа.
- 2. На моей тарелочке Рыженькая белочка, Чтоб она была видна, Все съедаю я до дна. Пей, дружок, томатный сок, Будешь строен и высок.
- 3. Вот и полдник подошел, Сели дети все за стол. Чтобы не было беды, Вспомним правила еды: Наши ноги не стучат, Наши язычки молчат. За обедом не сори, Насорил так убери.

- 4. «Не хочу есть манную кашу!» Кричала девочка Маша. «Правильно» — думала каша, Хорошая девочка Маша».
- 5. Глубоко и мелко, Корабли в тарелке, Вот кораблик плывет, Заплывает прямо в рот.
- 6. Посадим на ложку Капустку, картошку и спрячем! Попробуй найди! Не видно на ложке Капустки, картошки. И нет на тарелке гляди!
- 7. Сначала он в поле большом колосится, Потом в амбаре крестьянском хранится. Затем он в пекарне печется И мягким, душистым на стол подается.
- 8. Час обеда подошел, Сели деточки за стол.
- 9. Бери ложку, бери хлеб, И скорее за обед.

#### Умываемся.

- 1. Чище умойся, воды не жалей. Будут ладошки снега белей.
- 2. Я сегодня утром рано Умывался из-под крана. Я и сам теперь умею Вымыть личико и шею.
- 3. Что такое чистым быть? Руки чаще с мылом мыть, Грязь убрать из-под ногтей, Да постричь их поскорей.

Умываться по утрам И еще по вечерам. Чисто вымою я уши — Будут уши лучше слушать. Отчего блестят глаза? С мылом умывался я. Мне еще нужна сноровка, Чтобы зубы чистить ловко. Дружат волосы с расческой, Хороша моя прическа. Ай, лады, ай, лады, Не боимся мы воды, Чисто умываемся, Маме улыбаемся.

- 4. Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтобы глазоньки блестели, Чтобы щечки алели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.
- 5. Теплою водою Руки чисто мою. Кусочек мыла я возьму И ладошки им потру.
- 6. Теплая водичка Умоет Тане личико, Пальчики — Антошке, Сашеньке — ладошки.
- 7. Нужно мыться непременно Утром, вечером и днем, Перед каждою едою, После сна и перед сном.
- 8. Таня, Машенька и Женька, Мойте руки хорошенько. Не жалейте мыла. Я уж стол накрыла.



## Консультация для родителей «Справиться с детским непослушанием помогут потешки!»

**Потешка** - это жанр устного народного творчества. Потешка развлекает и развивает малыша. Она учит маленького ребенка понимать человеческую речь и выполнять различные движения, которыми руководит слово. Слово в потешке неразрывно связано с жестом. Оно является главным и ведет за собой жест.

Детям потешки доставляют огромную радость, поэтому родители могут начинать их использовать с самого раннего возраста. Веками потешки помогали родителям в самых разных моментах воспитания ребенка. Если ребенок упрямится и не хочет что-то делать, потешка очень выручает в таких случаях. Потешки помогают малышу настроиться на нужный лад и сделать в игровой форме то, что необходимо.

Например, если ребенок проснулся утром не в духе или не хочет идти в детский сад, то это чудесная, потешка поможет вам поднять ему настроение.

Утром бабочка проснулась,

Улыбнулась, потянулась,

Раз - росой она умылась,

Два - изящно покружилась,

Три - нагнулась и присела,

На четыре - улетела.

Ваш маленький сынуля- грязнуля не хочет умываться, мыть руки после еды, и вам никак не удается удержать его в ванной? А дочка предпочитает ходить не расчёсанной? Потешки помогут вашим деткам полюбить мыло и расческу.

#### Не хочет малыш умываться. Выручит такая потешка:

Кран,

Откройся!

Hoc.

Умойся!

Мойтесь

Сразу,

Оба

Глаза!

Мойтесь,

Уши,

Мойся,

Шейка!

Шейка, мойся

Хорошенько!

Мойся,

Мойся,

Обливайся!

Грязь,

Смывайся!

Грязь,

#### Смывайся!!!

Зарядка поможет малышу стать крепче и пластичнее. Она принесет пользу, если делать ее ежедневно и с удовольствием. Для малышей очень важен игровой момент, поэтому старайтесь весело обыгрывать любое упражнение, увлекая кроху собственным примером. Потешки помогут вам сделать занятия более интересными. Например:

Раз сюда, два сюда

(повороты туловища вправо и влево)

Повернись вокруг себя

Раз присели, два привстали

Сели, встали, сели, встали

Словно Ванькой-встанькой стали

А потом пустились вскачь

(бег по кругу)

Будто мой упругий мяч

Раз, два, раз, два

(упражнение на восстановление дыхания)

Вот и кончилась игра.

#### Потешка за едой:

- Ладушки, ладушки!

Где были?

- У бабушки!
- Что ели?
- Кашку!
- Что пили?
- Бражку!

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели,

Домой полетели,

На головку сели,

Ладушки запели!

**Наша Маша громко плачет?** И никакие уговоры не могут ее утешить? Выручат потешки- утеши. Потешка может ободрить, утешить и развеселить ребенка практически в любой ситуации.

Ай, не плачь, не плачь, не плачь,

Я куплю тебе калач!

Если будешь плакать -

Куплю худой лапоть!

**Потешки "по кочкам" и ее аналоги** - едва ли не излюбленная игра малышей любого возраста. Берем ребенка на коленки и согласно сюжету качаем его, в яму - роняем. Сто раз будете повторять, сто раз будет смеяться. Очень полезными такие потешки бывают, когда нужно удержать малыша на руках. Например, чтобы надеть штанишки или в очереди к врачу. Потешки для игры на

коленках развивают у детей чувство ритма, учат понимать речь и выполнять простые движения.

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор:

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

## Чтобы ребенок не скучал во время одевания можно использовать следующую потешку:

А сейчас пойдем гулять.

Будем с детишками играть.

Но чтобы Настенька моя

Не замерзла никогда.

Мы наденем шапочку,

Чтобы спрятать ушки,

У Насти на макушке.

А на шейку шарфик теплый,

Очень мягкий и большой.

Ну, теперь комбинезон

Настеньки любимый.

Станешь ты, как гномик,

Цветик мой, родимый!

Посажу тебя в коляску,

Расскажу интересную сказку.

## Через прикосновение, поглаживание мама дарит ребенку радость телесного общения, помогает малышу открывать собственное тело и его возможности.

Стенка

(прикасаемся пальцем к одной щечке малыша)

Стенка

(прикасаемся пальцем ко второй щечке малыша)

Потолок

(прикоснулись к лобику)

Окна

(показали на глазки)

Двери

(показали на ротик)

И Звонок Пи-и-ип!

(нажимаем на носик)

Хозяин дома?

Гармонь готова?

Можно поиграть?

И щекочете малюточку!!!

Визг и восторг!

**Что может быть лучше потешки, рассказанной любимой мамой перед сном?** Выберете наиболее понравившуюся вам и вашему малышу потешку, и пусть она станет обязательной частью ежедневного ритуала отхода ребенка ко сну.

Отзвенел звоночек.
Спать пора, цветочек.
Солнышко уснуло,
Тучка спать легла.
И волшебная синяя птица
Добрые сны тебе принесла.
Мамочка нежно обнимет тебя.
Засыпай моя деточка, радость моя!

#### Дидактическая игра «Узнай потешку»

<u>Цель</u>: ознакомление детей с произведениями малых фольклорных жанров, по содержанию картинки надо произведения народного творчества прочитать, помочь детям ознакомить с животным с помощью потешки. Воспитывать любовь к народному творчеству.

Описание игры: На часиках изображены яркие картинки соответствующие потешкам. Дети могут рассмотреть эти часики, сами или родители показывают стрелкой на ту картинку, которая соответствует прочитанной потешке, а можно на оборот, чтобы родитель прочитал ту потешку которую выбрали дети, показав стрелкой на картинку. В последствии дети могут играть самостоятельно в такие часики и рассказывать друг другу знакомые животные.

#### Потешка "Кисонька-мурысонька"



#### Потешка "Петушок-петушок"



Потешка "Про спящего щенка"



#### Потешка "Мишка косолапый"



Потешка "Заинька"





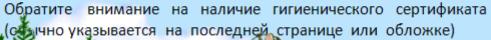
Учеными уетановлено, что ребенок, которому еиетематически читают, накапливает богатый еловарный запае, так как елышит больше елов. Читая втеете е татой, талыш не только узнает что-то новое, но и активно развивает воображение и патять, а порой уеваивает важные жизненные уроки. А как выбирать полезные и интересные книги для талышей разного возраета?

### Легкость и прочность

Хорошая книжка для маленьких имеет некоторые особенности. Она лёгкая— у малыша должно хватать сил на то, чтобы в любой момент достать книгу с полки.

Прочность ей обеспечивает обычный или ламинированный картон. Размер книжки небольшой ребёнок должен иметь возможность «играть» с ней самостоятельно.

В книге крупные, яркие картинки и немного мелких отвлекающих деталей. Печатный текст — только крупный, фразы — чёткие и лаконичные. Если страница представляет собой яркую картинку, текст должен располагаться на светлом фоне.



Книга - это воспитатель человеческих душ. Она является одним из источников информации, который дети используют для самообразования.

Малыш растёт, а это значит, что каждый день его ждёт всё больше новых впечатлений, он активно познает мир и совершает множество волнующих открытий. Получает всё больше разнообразной информации необходимой ему для дальнейшего правильного физического, психического и и умственного развития. Новые знания дети получают от окружающих их людей, в первую очередь от родителей и близких родственников, а также из книг и мультфильмов.

Учёными установлено, что ребенок, которому системасистематически читают, накапливает богатый словарный запас, так как слышит больше слов. Читая вместе с мамой, малыш не только узнает что-то новое, но и активно развивает воображение и память, а порой усваивает важные жизжизненные уроки.

Любящие родители очень серьёзно подходят к вопросам воспитания. Понимая, что именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную

функцию, родители с раннего возраста читают детям книжки. Но не все книги можно читать детям, даже, если они детские, очень важно при выборе книг психологические особенности ребёнка, его интересы.

#### Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки.

## Сказка - как средство воспитания положительных нравственных качеств в личности дошкольников.

Еще древние римляне говорили, что "корень учения горек". Но зачем же учить с горькими и бесполезными слезами тому, чему можно выучиться с улыбкой? Если ребенку интересно, то и "корень" учения может изменить свой вкус и даже вызвать у детей вполне здоровый аппетит.

Дошкольное детство это тот период, где происходит становление и развитие личности ребенка, формирование его характера. Говоря о воспитании характера , многие психологи (М. В. Бениаминова, Л. И. Божович, П. Я.Гальперин, В. С Мухина и др.) имеют в виду главным образом волевую сторону: его устойчивость, определенность, твердость. Но с понятием характера связывают ещё другую, очень важную черту, имеющую решающее значение для выявления ценности всей личности человека. Именно на нравственную сторону указывает Е. А. Аркин: "Ни крепкая воля, ни твердый характер, ни высокий ум сами по себе еще не гарантируют ценности человека как члена общества, как сына или дочери своего народа".

Заглянуть в "кладовые" личности и извлечь от туда такие качества как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, преданность, дружелюбие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность и многие др. вероятно, но необходимо иметь свой "ключик" к человеческой индивидуальности. Возможно, чтобы нравственное развитие происходило не только на основе пассивного, непроизвольного подражания, "заражения" чувствами другого, а имело своевременное и осознанное вмешательство. Один из путей такого "вмешательства" лежит через сказку.

Дошкольный возраст - возраст сказки. И здесь ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Ребенка в сказках пленяют неожиданная удача и счастливая судьба простых, скромных, близких детям своей наивностью и простодушием героев, чудесные превращения лягушек, лебедей в прекрасных царевн, кара, постигающая злых, высокомерных гордецов, завистливых старух, жадных и жестоких богачей и властителей. Близок и мил им самый язык сказки, ее стиль, простота и выразительность, яркость и наглядность образов, обилие сравнений повторений которые так свойственны речи своего ребенка. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей.

При выборе сказки необходимо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной стороной. В некоторых сказках попадаются сцены грубости, жестокости, дикой порочности. Поэтому такие произведения необходимо исключать из детского восприятия.

Многие исследователи (Е. А. Аркин, А. М. Виноградова, В.Г. Нечаева и др.) считают, что превосходным в воспитательном отношении материалом для рассказывания детям могут служить нарядные легенды и наши русские былины. Многие педагоги не в достаточной мере оценивают силу детского воображения и чуткость детского сердца, способность дошкольника воспринимать и почувствовать обаяния прекрасной человеческой личности, наличие нравственного подвига, неотразимую силу мужества и отваги. Детям чаше всего рассказывают о различных животных. Ничего нельзя возразить против таких произведений, расширяющих детский кругозор. Но можно и должно уже к концу дошкольного возраста скрыть пред ребенком доступ в прекрасный мир настоящих и легендарных былинных и мифических богатырей и героев, отважных борцов за счастье и свободу народов. Здесь человеческий обзор или величественный героический подвиг способен возбудить в ребенке высшие чувства красоты и морали, беззаветную любовь к родине.

При помощи сказочных произведений можно бороться с различными детскими "недугами". В психологии этот метод работы с детьми, испытывающими те или иные затруднения, называется сказкотерапия. Различные авторы, использующие этот метод в своей работе (Д. Бретт, Д. Миллс, Р. Кроули, Д. Соколов, Л. П. Стрелкова и др.) указывают, что применение сказкотерапии позволяет решать ряд проблем (как сиюминутных, так и глубоко личностных), возникающих у детей дошкольного, младшего идр. возрастов. В частности посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, непринятием своих чувств и т. д. Кроме того сказкотерапия позволяет ребенку актуализировать и осознавать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Во - первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.

При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия - это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка "сказочной" форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во - вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, как утверждает И.В. Дубровина, что положение этого героя более привлекательно по сравнению с

другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло. Педагогические исследования и практика дошкольного воспитания показывают, что одним из важнейших условий развития положительных нравственных качеств личности ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него. На это многократно указывал Е. А. Аркин. Малыш должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью. А сказка, как известно, это источник проявления всех чувств ребенка, в том числе и радости. "Никогда не надо гасить детскую радость", - подчеркивала А. М. Виноградова. По ее мнению в атмосфере радости легко зарождаются такие ценные душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность и т.д.

#### Дидактическая игра «Угадай сказку»

Цель: ознакомление с названиями сказок.

Задачи: развивать умение внимательно слушать и угадывать загадки.

Для изготовления игры понадобились картинки по **сказкам**, загадки о **сказочных героях**. Загадки распечатаны и приклеины с оборотной стороны картинок.

<u>Ход игры</u>: родитель раскладывает картинки лицевой стороной вниз и ребенку предлагает отгадать загадку по картинке, родитель загадывает загадку, а ребенок **угадывает** загадки по картинке.

#### Пример загадок:

1. В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил.

2. Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне.

3. В этой сказке по порядку

Вся семья стоит на грядке:

Дед, конечно, впереди,

Ну, а мышка позади.

4. Эти три весёлых братца

Волка вовсе не боятся,

Бегали, его дразнили

И, конечно, разбудили. 5. Бьют часы двенадцать раз,

Девушка скрывается,

Только вот на этот раз,

Туфелька теряется.

Показ слайдов.

Пальчиковая гимнастика "Любимые сказки" (Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку, хлопают в ладоши.)

Цель: развитие мелкой моторики.

Будем пальчики считать, будем сказки называть

Рукавичка, Теремок,

Колобок - румяный бок.

Василиса есть краса,

Три медведя, Волк - Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем, Репку мы не забываем Знаем Волка и козлят. Этим сказкам каждый рад.

#### Настольно-печатная игра «Лото»

Дидактическая задача: Упражнять детей в умении объединять предметы по месту их произрастания: где что растет; закреплять знания детей о русских народных сказках

*Игровые правила:* закрывать клеточки только теми картинками, которые соответствуют содержанию большой карты, т.е сказке

*Игровое действие:* находить маленькие карточки с изображением эпизодов из сказок и закрывать ими клеточки на большой карте. Соревнование – кто первый закроет все карточки

#### Настольно-печатная игра «Домино»

*Дидактическая задача:* Закрепить знания детей о русских народных сказках, правильно называть сказку

*Игровые правила:* Класть карточки по очереди, рядом с одинаковой картинкой. Выигрывает тот, кто первым положит все карточки

*Игровое действие:* Если нет парной карточки у играющего, он пропускает ход и ждет, когда на каком-либо конце появится парная картинка. При повторении игры карточки раздаются заново.