

Детско-родительский проект
Старшая группа

«Глиняный мир»



Смородская Людмила Игоревна
Яковлева Мария Геннадьевна
Воспитатели старшей группы
ГБДОУ детский сад №30
Василеостровского района
Санкт-Петербурга

Цель

Ознакомление детей и их родителей с Оятской игрушкой посредством создания коллекции самолепных игрушек в традиционной технике приоятских вепсов Северо-Запада



Задачи

- Изучить и проанализировать этнографическую литературу и другие материалы о Приоятских вепсах в части Оятской керамики и игрушки.
- Изучить понятия, касающихся темы проекта.
- Изучить интересы родителей и воспитанников к культуре малой народности финно-угорской языковой группы – «средним» Вепсам.
- Изучить техники создания Оятской игрушки.
- Запланировать работы для создания коллекции самолепных игрушек.
- Изучить результаты проекта.

Подготовительный этап

На данном этапе мы собирали информацию о местоположении и традиционных промыслах Вепсов Ленинградской области. О их традиционных способах лепки и орнаментах.



Оятская игрушка



Практический этап

виды глиняных игрушек

Знакомство родителей с культурой Вепсов было осуществлено по средством размещения информации в раздевалке группы и консультаций родителей.

Знакомить же детей с Оятской глиняной игрушкой мы начали на примере презентации «Экскурсия по глиняным игрушкам»
Представляем Вам ее маршрутный лист.
В ней дети могли получить представление о видах глиняных игрушек и их разнообразии, формах, элементах росписи и основных цветах.

Маршрутный лист

 <p><u>Филимоновская игрушка</u></p> <ul style="list-style-type: none">Родина игрушкиРазновидностиФормаОсновные цветаЭлементы росписи	 <p><u>Каргопольская игрушка</u></p> <ul style="list-style-type: none">Родина игрушкиРазновидностиФормаЭлементы росписиОсновные цвета
 <p><u>Дымковская игрушка</u></p> <ul style="list-style-type: none">Родина игрушкиРазновидности игрушкиФорма игрушкиОсновные цветаЭлементы росписи	 <p><u>Оятская игрушка</u></p> <ul style="list-style-type: none">Родина игрушкиРазновидностиФормаЭлементы росписи

«Художественный салон»

Детям был представлен выбор силуэтов керамических изделий и изображение тех же изделий но с орнаментом. И один силуэт без образца орнамента

Ребята выбрали свой вариант силуэта глиняного изделия Оятских мастеров. Задача была постараться воспроизвести традиционный стиль Оятского орнамента

- Так же предоставлялись различные варианты орнамента



Экспериментальная деятельность с глиной и водой

Для экспериментальной деятельности ребятам были предоставлены 3 вида натуральной глины белого, серого и кирпичного цветов, пластилин, вода.

Ребята провели опыты с тактильными ощущениями, сравнили с весом пластилина, Так же сравнили вязкость и разницу в возможностях лепки.

Глину и пластилин пробовали растворять в воде.

Пробовали формировать ровный шар из слишком влажной глины.

Поэкспериментировали со временем высыхания, (по 1 кусочку глины разных цветов все время эксперимента находились на столе без смачивания) в конце отведенного времени их плотность и эластичность сравнили с глиной, которую смачивали водой.



В итоге эксперимента дети сделали выводы:

1. Глина тяжелее пластилина
2. Пластилин можно катать о доску для лепки, глину нужно формировать в 2х ладошках
3. Глина растворяется в воде, пластилин нет.
4. Если глина слишком влажная она не держит форму
5. Если глина слишком сухая то при лепке она трескается и крошится
6. Глина разных цветов по тактильным ощущениям одинакова но у нее разное время высыхания.

Лепка Оятской игрушки

Детям был предоставлен образец игрушки, пошаговое пояснение и помощь в создании.



Раскрашивание Оятской игрушки

Ребята раскрашивали свои получившиеся и высохшие глиняные игрушки. Тренировали умение изобразить элементы росписи Оятской игрушки уже на объемном предмете.

Раскрашенные игрушки ее задействование в игровой деятельности положило начало созданию коллекции самолепных игрушек.

В ходе работы большинство детей выражали положительное эмоциональное отношение к теме, стремление заниматься лепкой из глины в дальнейшем.

Так же важной частью стало получение одобрения и положительной оценки работ от родителей.



Заключительный этап

Критерии полученных образовательных результатов

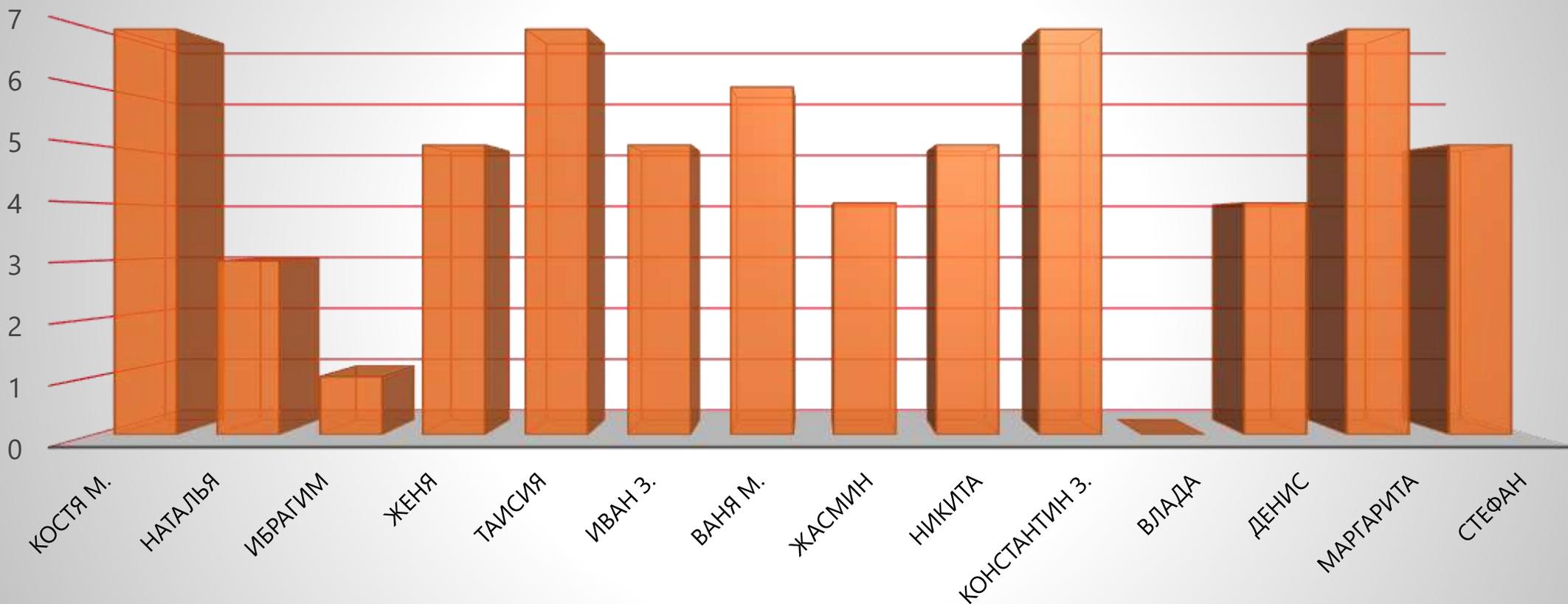
№	Имя	Критерий				предпочтение использовать созданные игрушки в дальнейших играх	самостоятельно придумывают новые игровые роли к созданной игрушке и вступает в ролевой диалог со сверстником-партнером	Желание заниматься лепкой из глины и создать свою посуду на примере Оятской керамики во время свободной игровой деятельности	Среднее значение по всем критериям	Участие в выставке	Интерес к беседам
		эмоциональное положительное отношение ребенка в процессе работы	желание продолжать деятельность за пределами отведенного времени	запросы по теме творческого продукта в свободной деятельности	задействование творческого продукта в свободной деятельности						
1	Костя М.	1	1	1	1	1	1	7	1	1	
2	Наталья	1	0	0	1	1	0	3	1	1	
3	Ибрагим	1	0	0	0	0	0	1	1	0	
4	Женя	1	1	0	1	1	0	5	1	1	
5	Таисия	1	1	1	1	1	1	7	1	1	
6	Иван З.	1	1	0	1	1	1	5	1	1	
7	Ваня М.	1	1	0	1	1	1	6	1	1	
8	Жасмин	1	0	0	1	1	1	4	1	1	
9	Никита	1	0	1	1	1	1	5	1	1	
10	Константин З.	1	1	1	1	1	1	7	1	1	
11	Влада	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
12	Денис	1	0	0	1	1	1	4	1	1	
13	Маргарита	1	1	1	1	1	1	7	1	1	
14	Стефан	1	1	0	1	1	1	5	1	1	
Количество детей с положительной динамикой по критерию		13	8	5	12	12	10	6	13	13	

Критерии 1ой ступени поддержки

Критерии 2ой ступени поддержки

Критерии для родителей

Показатели по критериям



Среднее значение по критериям

Показатель

с 5ти до 7ми

Высокий

с 3х до 5ти

Средний

с 0 до 3х

Низкий



Спасибо за внимание