

Коллажирование в работе по развитию речи ДОШКОЛЬНИКОВ

Беляева М.В., Райская Т.В.
воспитатели ГБДОУ д/с № 32

2021 год

Коллаж (от французского collage) наклеивание

— технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.



К. Д. Ушинский писал:

- ▶ “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.
- ▶ Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование коллажей на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.
- ▶ Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы, образы, максимально приближены к речевому материалу.
- ▶ Коллажи служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи. Их можно использовать для обогащения словарного запаса, при обучении составлению описательных рассказов, пересказов, заучивании стихов, а также при автоматизации звуков.

Известно, что человеческая память устроена таким образом, что в ней четко фиксируются зрительные образы.

- ▶ Поэтому для развития памяти очень важна наблюдательность, а также тренировка ассоциативного мышления. Мы не можем запомнить то, что ускользнуло от нашего наблюдения. А после наблюдения (зрительного или слухового) запоминание возможно, только если его объект ассоциируется в нашем сознании с чем-либо, что мы уже знаем и помним.
- ▶ Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме коллажей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного образа делает рассказы четкими, связными и последовательными.

Цель:

Закрепление различных методов запоминания; развитие фотографической памяти ребенка; расширение словарного запаса, образного восприятия; развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

Задачи:

- ▶ Учить различным техникам изготовления коллажа;
- ▶ Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества;
- ▶ Развивать воображение, фантазию;
- ▶ Создать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для самореализации ребенка.

Коллажи служат:

- ▶ Дидактическим материалом по развитию связной речи;
- ▶ Обогащению словарного запаса;
- ▶ При обучении составлению описательных рассказов;
- ▶ Для пересказа текстов;
- ▶ Заучиванию стихов;
- ▶ Автоматизации звуков;
- ▶ Развитию памяти, наблюдательности;
- ▶ Тренировке ассоциативного мышления.

Этапы:

- ▶ Чтение произведений
- ▶ Поиск картинок к текстам
- ▶ Создание коллажа
- ▶ Пересказ по коллажу

Материалы

- ▶ ватман
- ▶ журналы
- ▶ фотографии
- ▶ цветная бумага
- ▶ клей, ножницы
- ▶ карандаши, фломастеры
- ▶ краски, кисти
- ▶ детские рисунки, аппликации и др.



Коллажирование по сказкам

- ▶ Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
- ▶ К. Чуковский «Телефон»
- ▶ Сказка «Три поросёнка»
- ▶ Р.н.с. «Лисичка- сестричка и волк»
- ▶ Р.н.с. «Зимовье зверей»
- ▶ Р.н.с. «Мороз и заяц»

- ▶ К. Чуковский «Федорино горе»
- ▶ Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ▶ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича...»
- ▶ М. Пляцковский «Сказка о перевернутой черепахе»



Коллажирование по лексическим темам

- ▶ Мир осени
- ▶ Овощи ,фрукты
- ▶ Мир растений
- ▶ Мир животных
- ▶ Мир птиц
- ▶ День Матери
- ▶ Мир сказок
- ▶ Новогодний праздник
- ▶ Мир зимы
- ▶ Я и моя семья
- ▶ Мой дом. Мой город

- ▶ Семейные праздники
- ▶ Изменения в природе весной
- ▶ Человек и весна
- ▶ Моя Родина
- ▶ Земля - наш общий дом. Космос
- ▶ Водный мир планеты Земля
- ▶ Труд взрослых. Профессии
- ▶ День Победы
- ▶ Животные жарких стран
- ▶ Лето







В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения,

которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

- ▶ В речи детей существуют множество проблем: недостаточный словарный запас, бедная диалогическая речь, бедная монологическая речь, плохая дикция, отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Мы знаем, что овладение связной устной речью - важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

В сложившейся ситуации мы в нашей группе, как и все педагоги находимся в поиске новых инновационных методик, основанных на развитии не только речи, но и всех психических процессов.

- ▶ Наши современные дети перенасыщены информацией, поэтому необходимо сделать процесс обучения для них интересным, занимательным, развивающим. Мы используем в своей работе различные техники и приёмы для развития познавательных, речевых, творческих способностей детей. Одним из таких приёмов и является **коллаж**.

