

# Работа с программами ВИДЕОМОНТАЖА

ИКТ-консультация

09.11.2020

# Содержание консультации

- 1. Словарь «видеомонтажа».
- 2. Выбор редактора.
- 3. Рекомендации по видеомонтажу для создания мастер-класса.



# Словарь видеомонтажа

# Видеомонтаж

- это процесс, во время которого создается полноценный фильм из отснятого материала. Во время видеомонтажа специалист удаляет неудавшиеся моменты, создает сюжетный ряд, убирает погрешности съемки, редактирует звук. Добавление фотографий, титров в начале и конце фильма, субтитров, калибровка скорости и музыка делают фильм живым.

# Нелинейный монтаж

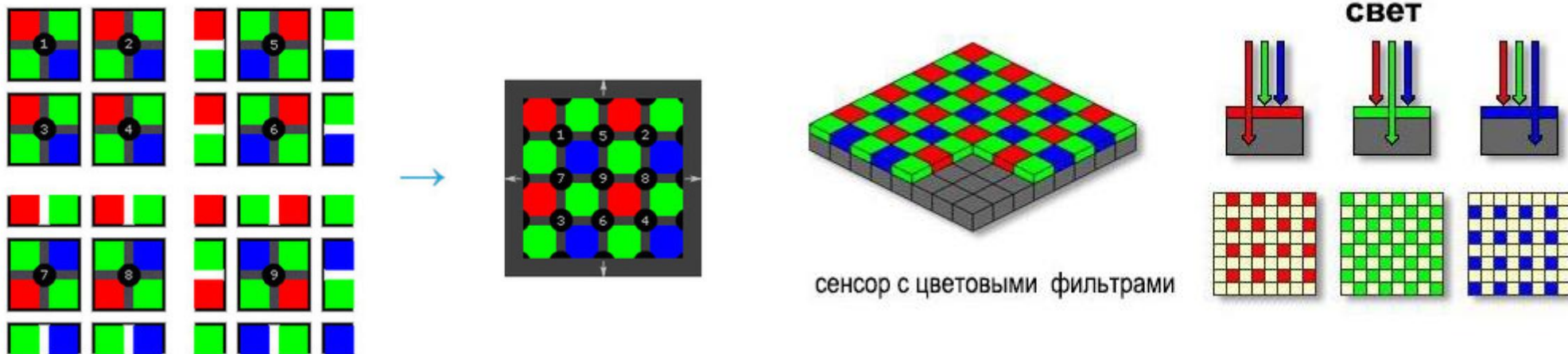
- Нелинейный монтаж - означает как раз то, что монтаж происходит уже после того, как материал был отснят, перенесен на жесткий диск компьютера и разбит на фрагменты.
- О линейном монтаже говорят, когда оператор в реальном времени занимается переключением различных источников видеосигнала.

# Цифровое видео

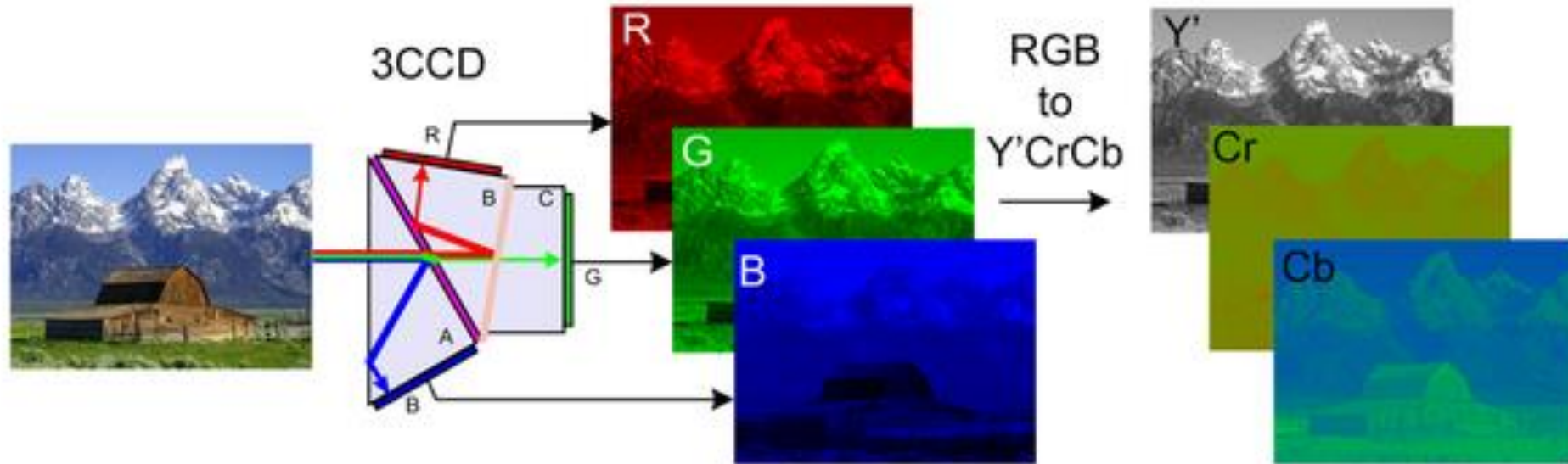
- совокупность технологий записи, обработки, передачи и хранения изображения и звука цифрового телевидения. Основное отличие от аналогового видео заключается в том, что видеосигнал и звук кодируются и передаются не в исходном виде, а после аналогово-цифрового преобразования в потоки видео- и звукоданных.
- В большинстве случаев цифровое видео подвергается компрессии для уменьшения объёма данных, предназначенных для передачи и хранения.

# Как формируется цифровое видео.

- Оптическое изображение формируется с помощью объектива на светочувствительной матрице видео- и телевизионных камер, телекинопроекторов, цифровых фотоаппаратов, камерафонов или планшетов, веб-камер, камер систем видеонаблюдения и других подобных устройств. С помощью различных систем производится цветоделение изображения для получения монохромных полутоновых компонент трёх основных цветов.



После применения гамма-коррекции сигналов R, G, B производится их преобразование для получения сигнала яркости  $Y'$  и двух цветоразностных сигналов:  $R'-Y'$  и  $B'-Y'$ .





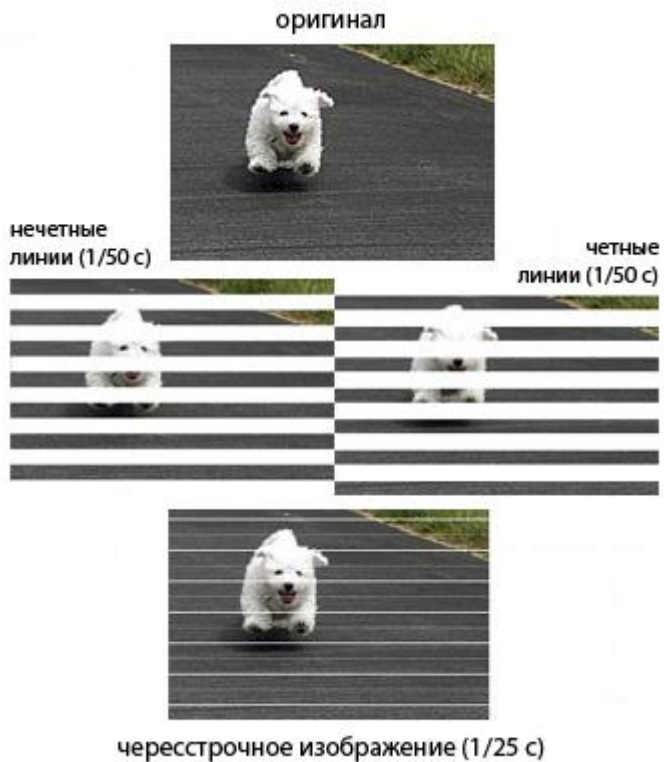
# Разрешение

- величина, определяющая количество точек (элементов растрового изображения) на единицу площади (или единицу длины, как в нашем случае). Ограничимся описанием размеров SD, 720p, 1080p и 4K

Поколение	Тип	Разреш., px	Соотношение	Формат	Кадр фактич., px
SD – Standard Definition (стандартная чёткость)	SD	720x576 (704x576)	4:3	576i	720x288 (704x288)
				576p	720x576 (704x576)
	SD	640x480	4:3	480i	640x240
				480p	640x480
HD – High Definition (высокая чёткость)	HD	1280x720	16:9	720p	1280x720
	Full HD	1920x1080	16:9	1080i	1920x540
				1080p	1920x1080
UHD – Ultra High Definition (ультра высокая чёткость)	4K UHD	3840x2160	16:9	2160p	3840x2160
	8K UHD	7680x4320	16:9	4320p	7680x4320

# Развертка («р» или «і»)

- Для сокращения передаваемого потока вдвое применяется чересстрочная развёртка, при которой каждый кадр передается двумя последовательными полукадрами — полями. Одно поле содержит чётные строки, второе — нечётные.



Такой режим развёртки обозначается значком «і» от англ. interlace.

При построчной передаче (р) всего кадра таких проблем не возникает

# Два стандарта частоты кадров - PAL(аналогичная ей SECAM) и NTSC

Основные частоты кадров:

- на основе форматов семейства PAL/SECAM: 25р, 50р (и кратные);
- на основе форматов семейства NTSC: 29.97р, 30р, 59.94р, 60р (и кратные).

# Видеопоток (битрейт)

- количество битов, используемых для хранения одной секунды мультимедийного содержимого. Чем он выше – тем лучше качество изображения. Если слишком мал – изображение будет распадаться на квадраты.



Существует три режима сжатия потоковых данных:

- CBR (англ. Constant bitrate) — с постоянным битрейтом;
- VBR (англ. Variable bitrate) — с переменным битрейтом;
- ABR (англ. Average bitrate) — с усреднённым битрейтом.

# Соотношение сторон

- Типичными форматами для видео являются стандартный 4:3 (1,33:1) или широкоэкранный — 16:9 (1,77:1).



# Глубина цвета (битность изображения)

- количество бит (объём памяти), используемое для хранения и представления цвета при кодировании одного пикселя растровой графики или видеоизображения. В видео используем 8 бит и 10 бит – 256 и 1024 уровней соответственно.



Глубина цвета 4 бита

$$2^4 = 16 \text{ цветов}$$



Глубина цвета 8 бит

$$2^8 = 256 \text{ цветов}$$



Глубина цвета 24 бита

$$2^{16} = 16777216 \text{ цветов}$$

# Стандарт видео

- это спецификация (описание) алгоритма кодирования (сжатия) данных.

Популярные стандарты:

- Стандарты MPEG (Moving Picture Exper Group) — отличаются высокой скоростью компрессии/декомпрессии видео и звука и высокой степенью сжатия без заметной потери качества изображения. MPEG-4 используется в разработке интерактивного мультимедиа, графических приложений и цифрового телевидения.

## Стандарт видео (продолжение)

- WMV (Windows Media Video) — формат сжатия видео от Microsoft; для записи, как правило, используются контейнер Windows Media (\*.wmv).
- DV — формат записи, использующийся в цифровых видеокамерах.
- Другие форматы: Apple Quicktime, VCD (Video CD), Super Video CD и пр.



# Контейнер - видеофайл

- формат файла, в котором сохраняется видеоряд, звуковая дорожка/дорожки, субтитры и служебная информация.



# Популярные контейнеры

- Audio and Video Interleaved (AVI) — стандартный медиаконтейнер для Microsoft Windows; позволяет использовать различные кодеки, обычно DivX и XviD.
- MPEG-4 (MP4) — медиаконтейнер, поддерживающий аудио и видео из группы MPEG-4; официальный стандарт контейнера для видео H.264; может содержать звук только в формате AAC.
- Matroska (MKV) — открытый и гибкий формат контейнера; расширения файлов: \*.mkv — для видео с субтитрами и звуком, \*.mka — для аудиофайлов, \*.mks — для субтитров.
- Ogg — медиаконтейнер для аудиокодека Vorbis и видеокодека Theora.
- Windows Media — формат контейнера для видеозаписей, разработанный Microsoft; расширения: \*.asf, \*.wmv, \*.wm.
- Другие виды: QuickTime (\*.mov, \*.qt), MPEG-2 (\*.mpg), 3GP, FLV и пр.

# Выбор видеоредактора

«За» и «Против»

# Видеоредактор: Lightworks

## Минусы

- ограниченное количество поддерживаемых форматов и разрешений в бесплатной версии;
- Англоязычная версия;
- Полная версия – дорогая.

## Плюсы

- Платформы: Windows, macOS, Linux
- Обилие всевозможных эффектов;
- Инструменты для удобной обрезки аудио и видео;
- Понятный интерфейс;
- Поддерживает мультикамерный монтаж, цветокоррекцию с аппаратным ускорением
- В базовой версии можно работать с видео вплоть до 5К, но опции экспорта ограничены 720p или 1080p
- Маленький вес программы.

Video preview window showing a split-screen view of a baseball field. The left side shows a wide shot, and the right side shows a closer view. A timeline at the bottom indicates a duration of 00:00:10.17. Playback controls and a 'Record' button are visible.

Tools panel with various editing tools including a red circle, a grid, a magnifying glass, a play button, and a group of people icon.

Timeline window for Edit #1. It shows a sequence of clips for tracks V1, V2, A1, and A2. A red vertical line marks the current playhead position at 00:00:10.17. The clips are labeled 'Chase' and 'Chase, A1'.

Today

Filters: Clips, Edits, Everything, Recent, Bins

Name	Reel	Tracks	Start Time	End Time	Scene
Edit #1		V1,V2, A1,A2	00:00:00.00	00:00:24.27	
Chase	Chase	V1, A1,A2	00:00:00.00	00:02:30.18	

# Видеоредактор: **Shotcut**

## **Минусы**

- Запутанный интерфейс.

## **Плюсы**

- Полностью бесплатная программа с открытым исходным кодом.
- Большое количество базовых инструментов и поддерживаемых форматов.
- Прекрасно работает на слабых ПК и есть портативная версия, которая не требует установки
- Помимо базовых возможностей обработки, доступны переходы, комбинируемые фильтры и экспорт не только в заданный формат, но и под конкретное устройство.
- Русский интерфейс

\*  Баланс белого\*  Заглушить звук\*  Затухание аудио\*  Затухание видео\*  Наложение HTML\*  Нарастание аудио\*  ...\*  Добавить фильтр\*  Повернуть\*  Усиление / Громкость\*  Цветовая шкала\*   

✕

00:00:00:00 00:00:50:00 00:01:40:00 00:02:30:00 00:03:20:00 00:04:10:00 00:05:00:00 00:05:50:00 00:06:40:00  
00:00:07:20 / 00:07:21:17

Свойства

Фильтры

Исходный

Project

Линия времени

V1

M H S L

00:00:00:00 00:00:04:14 00:00:08:29 00:00:13:13 00:00:17:28 00:00:22:13 00:00:26:27 00:00:31:12 00:00:35:27

Объединение компьютеров в домашнюю сеть с помощью роутера - YouTube.MP4

# Видеоредактор: **Corel VideoStudio Pro X10**

## Минусы

- Бесплатная тестовая версия только 30 дней;
- Цена более 6000.

## Плюсы

- Мощный редактор для профессионального монтажа;
- Масса фильтров и эффектов;
- Опция комбинированного видео;
- Покадровая анимация;
- Умеет отслеживать движения;





# Видеоредактор: **CyberLink PowerDirector 16 Ultra**

## **Минусы**

- 30-дневная тестовая версия софта.

## **Плюсы**

- Для новичков и профессионалов.
- Поддерживает распространенные форматы видео.
- Есть наборы эффектов, режимов и профессиональных инструментов.
- Можно делать автоматические видеоколлажи, простые фильмы.

Захват Редактирование Записать результат Создать диск

Мультимедийно... Все мультимеди... Search the library

ballon.jpg Boats.wmv extreme sports 01.jpg extreme sports 02.jpg extreme sports 03.jpg

extreme sports 04.jpg motorcycles.mpo sunrise 01.jpg

Timeline: 04:12:00 00:04:48:00 00:05:24:00 00:06:00:00

О программе CyberLink PowerDirector

# CyberLink PowerDirector 13

64-разр.

PowerDirector Ultimate 13.0.2907.0  
Серийный номер: VDE150305-03  
Лицензия на: Ghost0507

Авторские права: 2014 корпорация CyberLink. Все права защищены. Под защитой патентов США: 7,890,866, 7,120,822 и TW патентов: I237813, 204871; и патенты. Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby и символ двойного D являются зарегистрированными торговыми марками компании Dolby.

XAVC S | Dolby Digital Plus | Ultra HD 4K | dts 5.1 Producer | True Velocity 4

Обновить | Зарегистрировать | Get Mobile APP | Закрыть

Щелкните здесь или перетащите выбранный объект

1. [Icon] [Checked] [Lock]

1. [Icon] [Checked] [Lock]

fx [Icon] [Checked] [Lock]

2. [Icon] [Checked] [Lock]

2. [Icon] [Checked] [Lock]

T [Icon] [Checked] [Lock]

[Icon] [Checked] [Lock]

[Icon] [Checked] [Lock]

# Видеоредактор: **VEGAS Movie Studio**

## **Минусы**

- Отсутствует функция отслеживания движений;
- Нет редактора 360<sup>0</sup>
- Бесплатная тестовая версия только 30 дней;

## **Плюсы**

- Функциональный редактор со стильными переходами;
- Поддержка популярных форматов, мощные инструменты для обработки аудио.



# Видеоредактор: **Adobe Premiere Elements**

## **Минусы**

- Не подходит для сложных задач
- 30-дневная тестовая версия софта.

## **Плюсы**

- Дружелюбен к новичкам: встроенные наглядные инструкции.
- 3 режима производства роликов (в том числе автоматический)
- Для профессионалов – Adobe Premiere Pro

Имя

Выровнять

По центру

Распределить

Заголовок: Заголовок 01 x

Aachen B T 100,0 A 00:02:08:18

Regular U 0,0 0,0 f. 1

Стили заголовка x

A a	A A	A a	A a	A a	A a	A a	A a
A a	A a	A a	A a	A a	A a	A a	A a

Свойства заголовка x

**Преобразовать**

- Непрозрачность 100,0 %
- Положение на оси X 673,5
- Положение на оси Y 693,7
- Ширина 398,0
- Высота 100,0
- Поворот 0,0 °

**Свойства**

- Гарнитура Aachen
- Начертание Regular
- Размер шрифта 100,0
- Пропорции 100,0 %
- Интерлиньяж 0,0
- Кернинг 0,0
- Трекинг 0,0
- Отклонение от баз... 0,0
- Скос 0,0 °
- Капители
- Размер капителей 75,0 %
- Подчеркнутый
- Искажение
- Заливка**
- Тип заливки Сплошная...
- Цвет
- Непрозрачность 100 %
- Глянec
- Текстура
- Обводки**
- Внутренние обводки [Добавить](#)
- Внешние обводки [Добавить](#)

Программа: Последовательность 06 x

00:02:08:18 По размеру кадра 1/4 00:04:

44:20 00:02:59:19 00:03:14:19 00:03:29:18 00:03:44:18 00:

0 -6 -12 -18 -24 -30 -36 -42 -48 -54 dB

# Видеоредактор: ВидеоМОНТАЖ

## Минусы

- Нет необходимого количества дорожек;
- Нет универсальности (не работает отдельно со звуком);
- Платная программа с тестовым периодом.

## Плюсы

- Редактирование видео в 50+ форматах, включая HD
- Простая нарезка и склеивание видео фрагментов
- Встроенная коллекция заставок, титров и музыки, сотни спецэффектов и фильтров
- Создание автороликов
- Хромакей – замена фона на видео
- работает на Windows 10, 8, 7, Vista, XP
- Программа на русском языке



ВидеоМОНТАЖ    Файл    Правка    Проект    Видео    Инструменты    Справка

Романтические

ФАЙЛЫ

ТИТРЫ

КЛИПАРТ

ПЕРЕХОДЫ

**ЭФФЕКТЫ**

Закатный    Ландыш    Летние цвета

Морокой бриз    Пероковое на...    Рассвет

Розовый свет    Свет на задне...    Синее небо

Точρωση с...    Эффект Insta...    Янтарь

Сила: 100%

00:00:23.144

16:9

Разрезать    Свойства    СОХРАНИТЬ ВИДЕО

00:00:10    00:00:15    00:00:20    00:00:25    00:00:30    00:00:35    00:00:40    00:00:45    00:00:50

Дважды кликните для добавления текста и графики

ful-man-and-wo    confident-    delicate-grasfu    MVI\_9542.mov

Дважды кликните для добавления музыки

Дважды кликните для добавления записи с микрофона

100%

# Видеоредактор Movavi

## Минусы

- Microsoft® Windows® 7/8/10 с последними обновлениями, не работает на XP и Vista
- Только платная версия

## Плюсы

- Интуитивный интерфейс
- Версия для новичков и профессионалов
- Хромакей
- Несколько дорожек
- Отдельная работа со звуком
- Титры, фильтры, переходы, покадровая анимация
- Коллекционные тематические спецэффекты
- Русский интерфейс

# Титры

- Все
- Избранное
- Популярные
- Простые
- Художественные
- Заголовки

3D-табличка	6-угольник	Алмаз	Вестерн	Вылет
Дружба	Заголовок + текст	Звездочки	Конечные титры 1	Конечные титры 2
Лента - звезды	Лента 1	Лента 2	Масштаб - отдаление	Масштаб - приближ.
Минимализм - дробь	Минимализм - контраст	Минимализм - круг	Минимализм - линия	Нижняя треть



00:00:05.466



00:00:00 00:00:04 00:00:08 00:00:12 00:00:16 00:00:20 00:00:24 00:00:28 00:00:32 00:00:36 00:00:40 00:00:44 00:00:48 00:00:52 00:00:56 00:01:00

T Title Subtitle



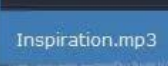
sky.avi



Wildlife.wmv



Wildlife.wmv



Inspiration.mp3

Масштаб:

Настройки проекта: 1280x720 16:9 29.97 FPS, 44100 Гц Стерео

Длительность проекта: 01:31

Сохранить

# Видеоредактор ВидеоШОУ

## Минусы

- Одна дорожка;
- Только в самой дорогой версии есть хромакей и анимированные объекты;

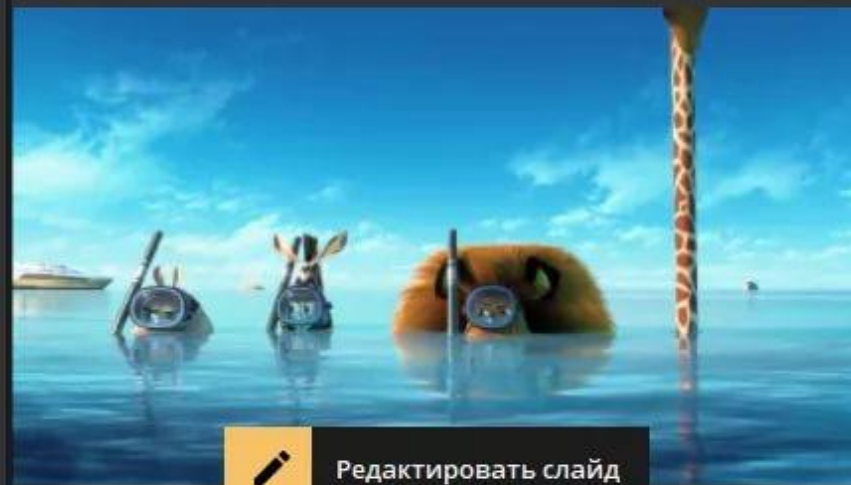
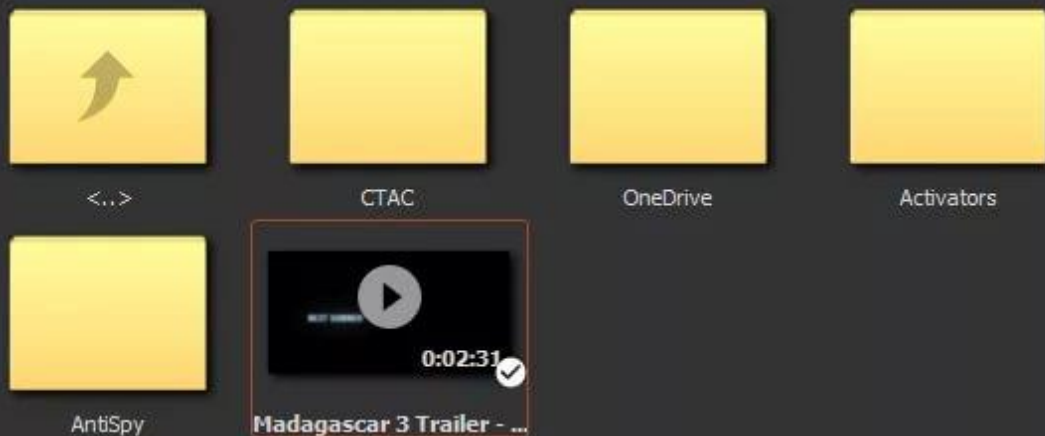
## Плюсы

- 3D эффекты
- Windows 10, 8, 7, XP, Vista
- Профессиональные шаблоны
- Простой интерфейс
- Замена фона
- Функция звукозаписи

Клипы | Титры | Эффекты | Переходы | Музыка

16:9 | Сохранить | Создать

- Рабочий стол
- OneDrive
- CTAC
- Этот компьютер
- Библиотеки
- Сеть
- Панель управления
- Корзина
- Activators
- AntiSpy



Избранные папки



00:28.378 / 02:30.118

00:00 00:05 00:10 00:15 00:20 00:25 00:30 00:35



Дважды кликните для добавления музыки

Дважды кликните для записи с микрофона

# Видеоредактор: iMovie

## Минусы

- Платформы: macOS, iOS.
- Одна дорожка

## Плюсы

- Классический интерфейс с монтажным столом.
- удобный браузер медиафайлов
- встроенная галерея переходов, эффектов и фильтров
- готовые шаблоны проектов для разных ситуаций и богатые настройки экспорта вплоть до 4K.
- Бесплатная

Новый Импорттировать Медиатека Кинотеатр Улучшить Экспортировать

МЕДИАТЕКИ

- Aperture Library
- Все события
- Все проекты
- Медиа...а iMovie
  - 2014
    - 13.10.14

13.10.14 1 из выбранных (5) Скрыть отклон. 🔍

Режиссер kat

Мой фильм 1 9 с

МЕДИАТЕКА КОНТЕНТА

- Переходы
- Титры
- Карты и фоны
- iTunes
- Эффекты
- GarageBand

1,0 с 2,8 с

2,2 с - Мой фильм 1 6,7 с - Режиссер kat

5,3 с

# Видеоредактор: DaVinci Resolve

## Минусы

- Есть платная и бесплатная версия отличающиеся количеством возможностей
- В бесплатной версии низкое разрешение и водяные знаки на фильтрах.

## Плюсы

- Платформы: Windows, macOS, Linux.
- имеет огромное количество инструментов для подстройки картинки и звука.
- Несколько дорожек.



**Render Settings - H.264 Master**

19%

Timeline 1

00:00:00:00 DURATION 00:09:53:04

IN 01:00:00:00 OUT 01:09:53:03

Custom H.264 Master 1080p 1080p Final Cut Pro 7

Filename Untitled

Location  Browse

Render  Single clip  Individual clips

Video Audio File

Export Video

Format MP4

Codec H.264

Field rendering

Network Optimization



Render Queue

No jobs in queue

Add to Render Queue

01:00:00:00

Start Render

01 00:00:00:00 V1	02 00:00:00:00 V1	03 00:00:00:00 V1	04 00:00:00:00 V1	05 00:00:00:00 V1	06 00:00:00:00 V1	07 00:00:00:00 V1	08 00:00:00:00 V1	09 00:00:00:00 V1	10 00:00:00:00 V1	11 00:00:00:00 V1	12 00:00:00:00 V1	13 00:00:00:00 V1	14 00:00:00:00 V1
H.264	H.264	H.264	H.264	H.264	H.264	H.264	H.264	H.264	H.264	H.264	H.264	H.264	H.264

Render Entire Timeline

01:00:00:00

01:00:00:00	01:00:08:08	01:00:16:16	01:00:25:00	01:00:33:08	01:00:41:16	01:00:50:00	01:00:58:08	01:01:06:16
V1 Video 1								
A1 Audio 1 2.0								

# Видеоредактор: OpenShot

## Минусы

- Подходит только для начинающих

## Плюсы

- Платформы: Windows, macOS, Linux.
- Кросс-платформенный редактор с удобным интерфейсом.
- Поддержка неограниченного числа дорожек.
- Галерея переходов, фильтров, титров

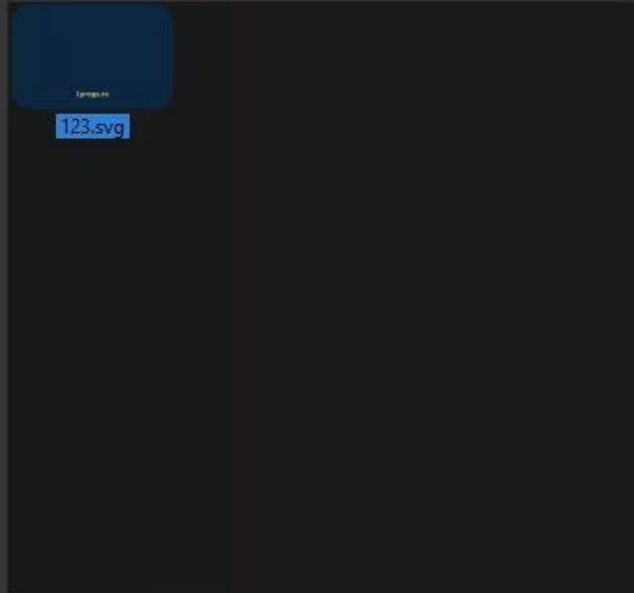


Доступно обновление

Файлы проекта

Предпросмотр видео

Показать всё Видео Звук Изображение Фильтр >>



Файлы проекта Переходы Эффекты



16 секунд



Дорожка 4

Дорожка 3

Дорожка 2

123.svg

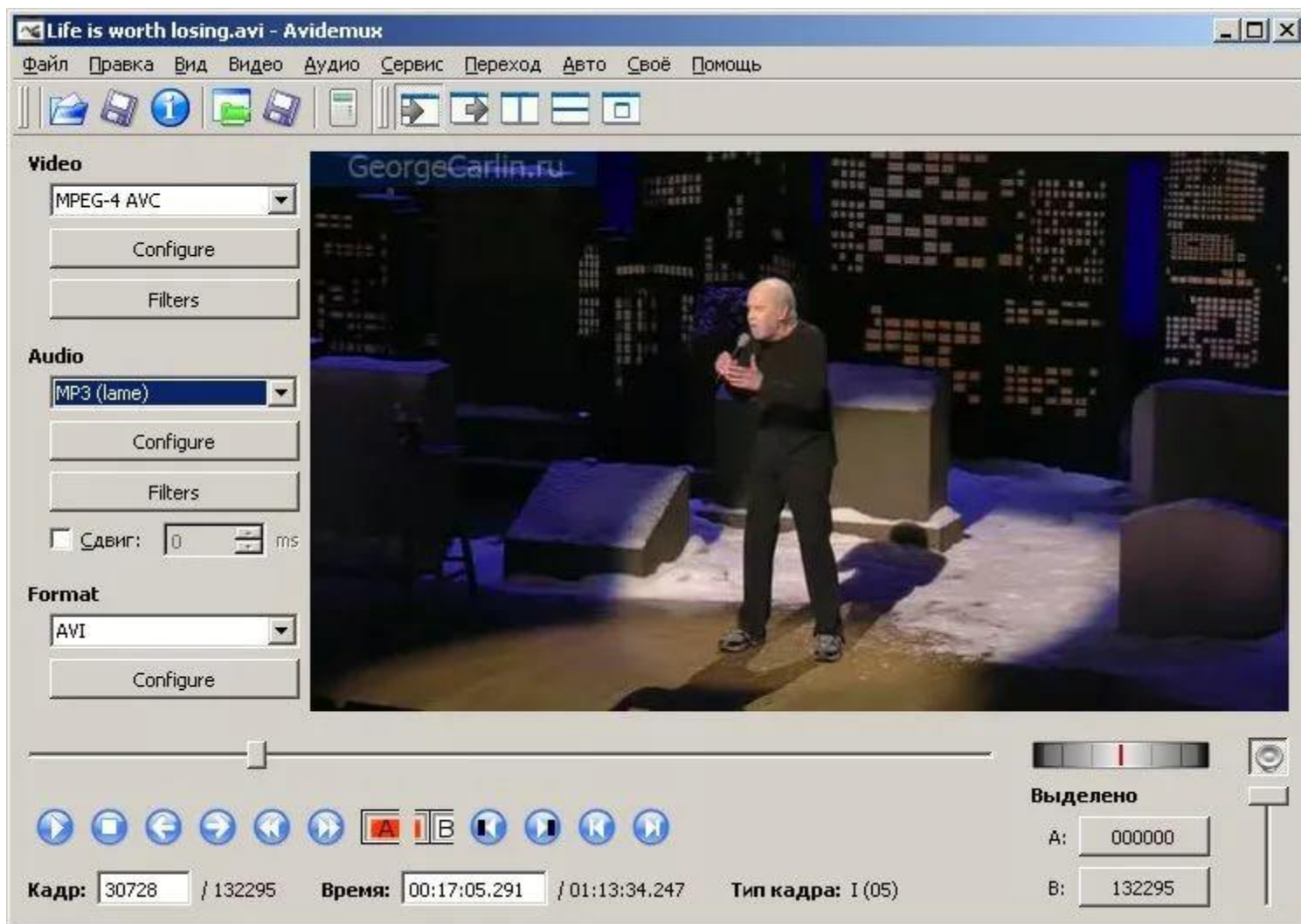
# Видеоредакто: *Avidemux*

## Минусы

- Только базовый монтаж

## Плюсы

- Платформы: Windows, macOS, Linux.
- удобно использовать для обрезки и склейки видео без перекодирования файлов.
- Бесплатно.



# Видеоредактор: Quik

## Минусы

- Платформы: iOS, Android.

## Плюсы

- Используется, когда нет компьютера.
- Шаблоны стилей, фильтры, синхронизация с аудиодорожкой

VIEW

CREATE



Media

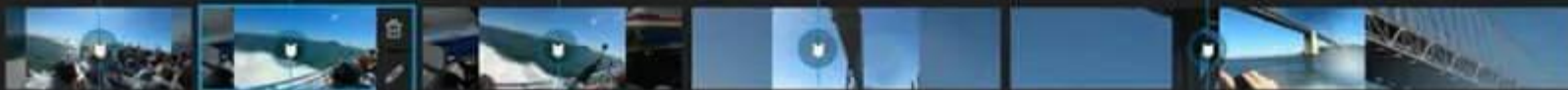


Bring It

30 Seconds

10 clips remaining

Clear



00

15

30:00

03



START OVER

SAVE

# Видеоредактор: FilmoraGo

## Минусы

- Логотип на видео в бесплатной версии.
- Платформы: Android

## Плюсы

- базовая обрезка и склейка;
- тематические фильтры;
- добавлять музыку и переходы, а также изменять скорость



МЭДИА АУДИО СУБИТРИЫ ПЕРЕХОДЫ ЭФФЕКТЫ ЭЛЕМЕНТЫ **ЭКСПОРТ**

All Effects (245) Поиск 🔍

- Фильтры (158)
- Утилиты (9)
- Наложения (87)

70s 1977 Aegean Aibao

### Экспорт

Локально | Устройство | YouTube | Vimeo | DVD

Экспортировать в файл и сохранить на компьютере

Имя:

Сохранить в:  📁

Разрешение: 1920x1080 **НАСТРОЙКИ**

Частота кадров: 25 fps

Размер: 141.2 MB

Длина: 00:02:24

**ЭКСПОРТ**

### Настройки

Качество

Наилучшее  Лучшее  Хорошее

Видео

Энкодер: H.264

Разрешение: 1920x1080

Частота кадров: 25 fps

Битрейт: 8000 kbps

Аудио

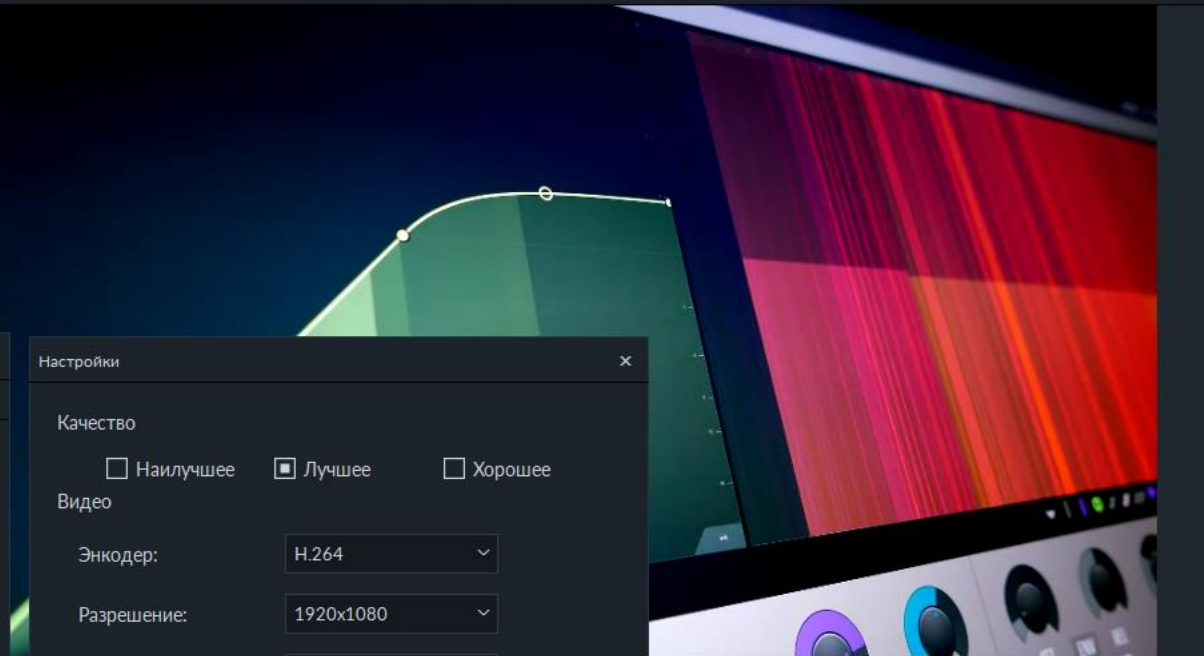
Энкодер: AAC

Канал: Стерео

Част. сэмпла: 44100 Hz

Битрейт: 192 kbps

**ПО УМОЛЧАНИЮ** **ОК** **ОТМЕНА**



00:02:04:01

🔍 📷 🔊 🖥️

15:00 00:02:00:00 00:02:05:00 00:02:10:00

FL Studio 12 Dancefair Video Wall

Observer - Chasms

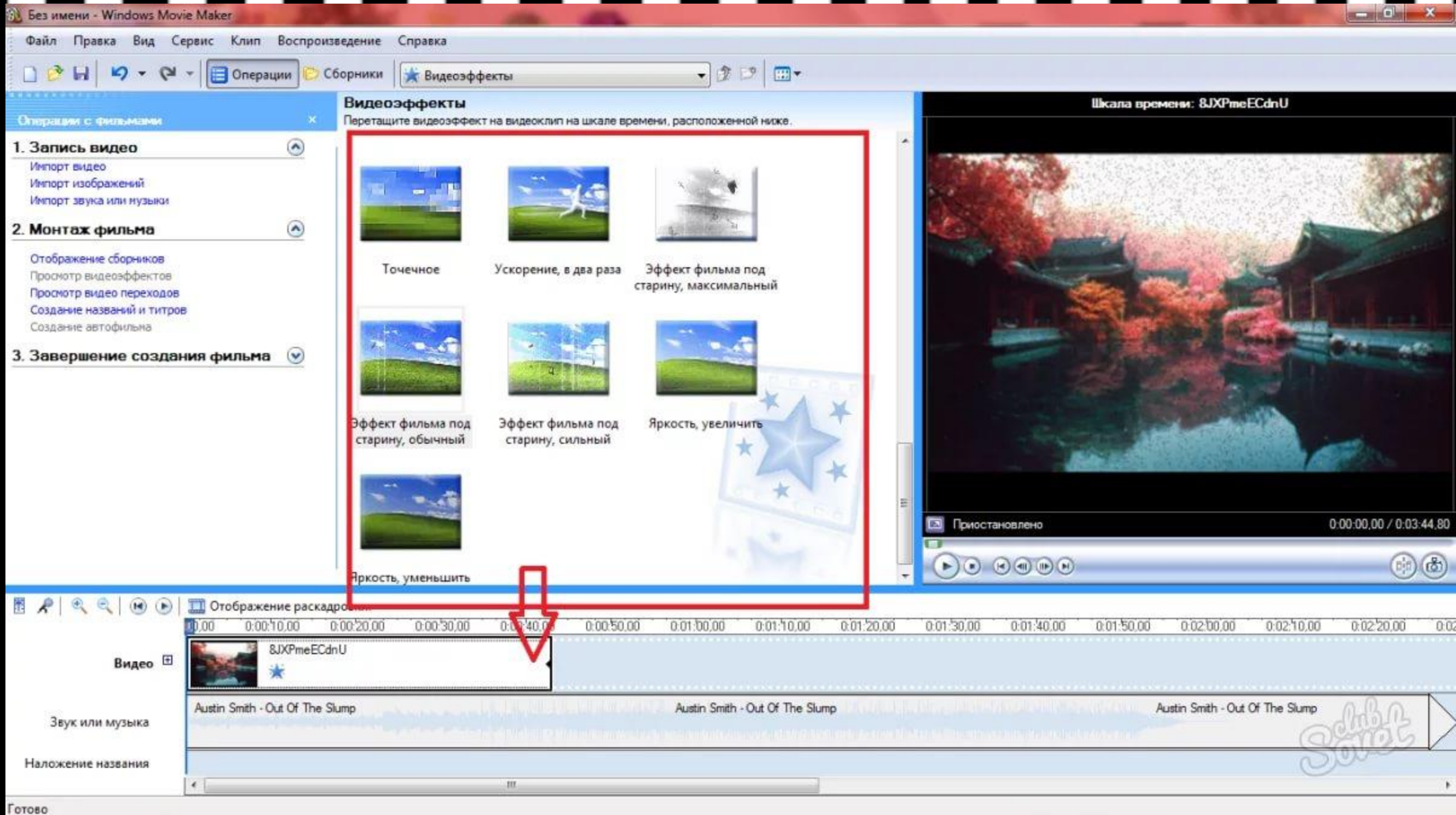
# Видеоредактор: Movie Maker

## Минусы

- Не поддерживает длинные ролики.

## Плюсы

- функциональное приложение для монтажа;
- Позволяет добавлять эффекты, фильтры, переходы, музыку, менять скорость воспроизведения.
- Бесплатно



# Видеоредактор: Sony Vegas Pro

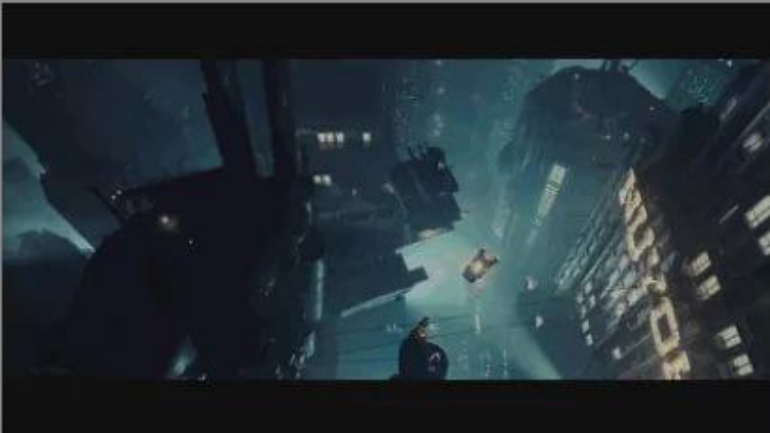
## Минусы

- сложная навигация по уже готовому проекту
- Платная

## Плюсы

- универсальная и технически оснащенная программа для редактирования видеофайлов.
- поддержку скрытых субтитров
- стабилизация снятого видео в цифровом формате
- Комбинации горячих клавиш

Blade Runner The Final Cut - New Release TRAILER (2015)



Project Media Explorer Transitions Video FX

Video: 1280x720x12; 24,000 f  
Audio: 44 100 Hz; Stereo; 00:0

00:00:58;11

Preview (Auto)




Master

-6.2 -6.5

Project: 1920x1080x32; 29,970i Frame: 1 270  
Preview: 480x270x32; 29,970p Display: 424x239x32

0.0 0.0

00:00:42;10



Level: 100,0 %

Vol: 0,0 dB Touch

Pan: Center

Rate: 0,00

00:00:42;10

# РУССКАЯ ВЕРСИЯ PINNACLE STUDIO

## Минусы

- платная

## Плюсы

- ЛЕГКИЙ МОНТАЖ И РЕДАКТИРОВАНИЕ ВИДЕО
- ЯРКИЕ СПЕЦЭФФЕКТЫ И ПЕРЕХОДЫ
- ДОБАВЛЕНИЕ МУЗЫКИ И ЗАМЕНА ЗВУКА
- СОЗДАНИЕ DVD И ВИДЕО В HD

- Диск
- Файл
- Лента
- Сеть

Тип файла: AVI  
Шаблон: На весь экран (DV)  
Создать между маркерами: [начало] [конец]



Диск (C:)	
Своб.:	5.45 Гб
Зан.:	34.5 Гб
Разм.:	285.7 Мб

Используйте этот параметр для создания полноэкранных видеоклипов в формате DV для воспроизведения на компьютере или телевизоре

Нажмите кнопку «Создать», чтобы начать создание

Параметры:

Видео: DV, 720x576, 25 Кадров/сек.

Аудио: PCM, 16 бит Стерео, 48 кГц

Создать файл... Настройки...

OurNatureAdventure

Timeline with video clips, audio tracks, and markers. Video tracks include: мультиуровн, a green screen clip of a girl, and a transition. Audio tracks include: I'm Home at Last (Family Time), High Jinks (Hide And Seek), and South American Adventure (Across the Ocean). Markers include: Птиц, Лош, Коро, and Одобрение.

# Видео-мастер-класс

Рекомендации



# Видео-мастер-класс

- это отснятый видеоматериал для образовательных и методических целей, который методически грамотно выстроен, учитывает все требования к организации образовательного процесса с точки зрения ФГОСов, психологии, управления процессом обучения, безопасности жизнедеятельности, коммуникативной культуры и т.д.
- Целевые аудитории: педагоги, родители, слушатели курсов ПК

# Видеоматериал

- является носителем информации, создается в качестве демонстрационного пособия.

## **Технические рекомендации:**

Возможно использование цифровых фотоаппаратов.

Обеспечивающих запись видео с высоким разрешением и качеством звука. Разрешение видео должно быть не ниже 1280x720, частота кадров – не менее 25 кадров/сек., частота дискретизации звука – не менее 15 КГц.

# Технические рекомендации

- Окна и прочие источники света должны располагаться сзади камеры и не попадать в кадр. Высота размещения камеры – 1,5 – 1,7 м.

Аудитория должна иметь мягкий рассеивающий свет. Лучше всего, когда свет падает сверху (и имеется симметрично 2 источника света – слева и справа), так рабочее пространство будет выглядеть на съемке хорошо.

# Технические рекомендации

- Во время записи не должно быть посторонних шумов. Лучшие результаты дает применение радиомикрофона.
- Допускается отдельно запись речи для монтажа видео-мастер-класса.
- Движений камеры должно быть минимально.
- При записи видео-мастер-класса лучше разделить весь материал на смысловые отрезки (разделить запись)

# Требования к видео мастер-классу

- Прежде чем начать съемку, продумайте логику мастер-класса, структуру (вступление, основная часть, завершение).
- Мастер-класс – это пошаговая инструкция, поэтому избегайте хаоса в объяснениях. Демонстрируйте процесс четко по шагам, шаг 1, шаг 2, шаг 3 и т.д.

## Требования к внешнему оформлению:

- культура оформления видеоматериала (краткие сведения об учреждении и авторе ролика, ссылки на используемые информационные источники);
- – соответствие заявленному жанру;
- – техническая оригинальность исполнения;
- – дизайнерская оригинальность исполнения (использование оригинальных шрифтов, спецэффектов);
- – соблюдение основных дизайнерских правил (соблюдение полей, центра, пропорций, грамотное цветовое и композиционное решение);
- – яркая эмоциональность представления материала.

# Требования к информационному наполнению:

- – соответствие содержания видеоматериала поставленным дидактическим целям и задачам;
- – научность, доступность и достоверность информации;
- – полнота раскрытия темы;
- – логическая последовательность изложения материала;
- – соответствие содержания ролика и комментария;
- – информационное наполнение должно привлекать внимание зрителя;
- – форма подачи информации должна соответствовать аудитории;

## **Требования к информационному наполнению (продолжение):**

- – минимальное текстовое наполнение – что, где, когда;
- – использование одинакового шрифта, в иных случаях – не более двух;
- – контрастное сочетание цветов текста и фона;
- – текст не отвлекает внимание;
- – соблюдение грамматических основ (правописание, орфография, пунктуация, типографика).



## Требования к видеомонтажу:

- – соответствие зрительного ряда и информационного наполнения;
- – качество зрительного ряда (соответствие аудитории, отсутствие «лишних» деталей, яркость и контрастность изображения, уместность формата, создание целого образа);
- – качество музыкального сопровождения (спокойная, мелодичная музыка с ненавязчивым мотивом; отсутствие посторонних шумов);
- – синхронизация музыки и изображения;

# Требования к видеомонтажу:

- – обоснованность и рациональность использования видеопереходов;
- – обоснованность и рациональность использования эффектов;
- – хронометраж одного плана 2-3 секунды.

# Мастер-класс по изготовлению материального объекта (план-структура)

- 1.Приветствие: «Здравствуйте! Меня зовут .... И я рада представить мой мастер-класс «Название мастер-класса». Сегодня мы узнаем, как сделать.....»
- 2.Демонстрация результат работы (на руках, на фото, сделанном в конце мастер-класса)
- 3.Для работы нам понадобится:..... (перечисление необходимых инструментов и материалов)
- 4.Первый шаг: \*сообщаем действия, выполняем их и описываем, что делаем»
- 5.Второй шаг и последующие –аналогично.
- 6.Заключение: «Итак, сегодня мы с Вами научились делать.....».