

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В
РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
СОДЕРЖАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».
ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧЕВОЙ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

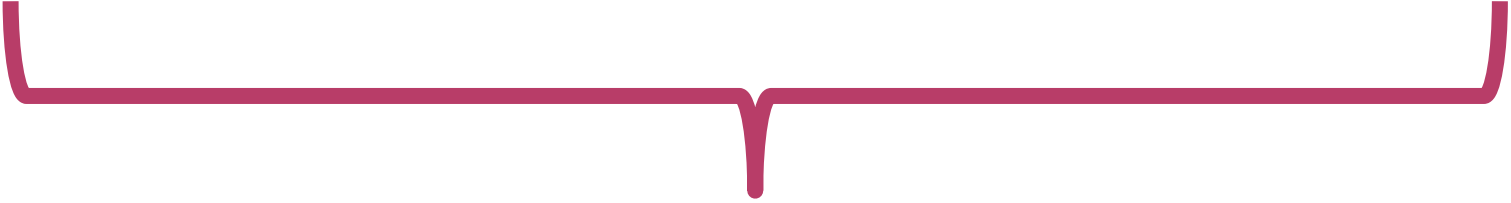
1. Содержание работы воспитателя над фонетической стороной речи (звукопроизношение, звукослоговая структура речи, просодика) с обучающимися с ТНР (ОНР)
2. Содержание работы воспитателя над фонематической стороной речи (восприятие, анализ, синтез, представление) с обучающимися с ТНР (ОНР)



1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ НАД ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ТНР (ОНР)

⊙ Включает в себя:

- Звукопроизношение
- Звукослоговая структура слова - воспроизведение количества, последовательности слогов, звуконаполняемости слогов)
- Просодика



ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

=

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

○ 1. Формировать и развивать речевой слух дошкольника.

Компоненты:

- Слуховое внимание, слуховая память

УПРАЖНЕНИЯ

- «Угадай, что играет?» с опорой и без опоры на наглядность, «Музыкальное эхо» (повтори ритм), «Мышка» (бубен звучит тих - мышки бегают, громко - прячутся)



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

- ◎ 1. Формировать и развивать речевой слух дошкольника.
Компоненты:
 - Восприятие темпа и ритма речи
 - **УПРАЖНЕНИЯ**
 - использование инсценировок (применение кукол-персонажей также позволяет естественно замедлить темп речи детей, так как в процессе изложения текста дошкольники должны осуществлять различные действия с фигурками);
 - медленное проговаривание сложных скороговорок (трудности проговаривания обеспечивают замедление темпа)

- Детям предлагается прослушать серии ударов (или одиночные удары) — громких и тихих, с короткими и длинными паузами:

!!! --- ; !!--!!--; ! !! !!; !-!-!-; --- --- и т. д.

Педагог задает детям вопросы по оценке количественных и качественных характеристик ударов.

- заучивание и произнесение в быстром темпе стихов и скороговорок;
- использование различных игр, инсценировок, требующих быстрого произнесения слов



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

- 1. Формировать и развивать речевой слух дошкольника.

Компоненты:

- Звуковысотный слух (изменения голоса по высоте, эмоциональная окраска речи).

- УПРАЖНЕНИЯ

- «Чудо — лесенка»
- Чу-до-ле-се-сен-кой-ша-гаю, (низкий тон)
- Вы-со-ту-я-на-би-ра-ю: (чуть выше)
- Шаг-на-го-ры, (выше)
- Шаг-на-ту-чи... (ещё выше — примарный тон)
- А-подъ-ем-всё-вы-ше-кру-че... (ещё на ступеньку)
- Не-ро-бею, петъ хо-чу, (ещё чуть-чуть)
- Пря-мо-к- солн-цу-я -ле-чу! (самый высокий тон).



⦿ «Этажи»

Десятый этаж

\ и девятый этаж

\ и восьмой этаж

\ и седьмой этаж

\ и т. д.



Из верхнего регистра постепенно спускайтесь по «этажам» вниз: сначала в средний, а потом в грудной регистр. Очень хорошо вам могут помочь движения рукой или всем телом (постепенное приседание).

Театрализации

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

- 1. Формировать и развивать речевой слух дошкольника.

Компоненты:

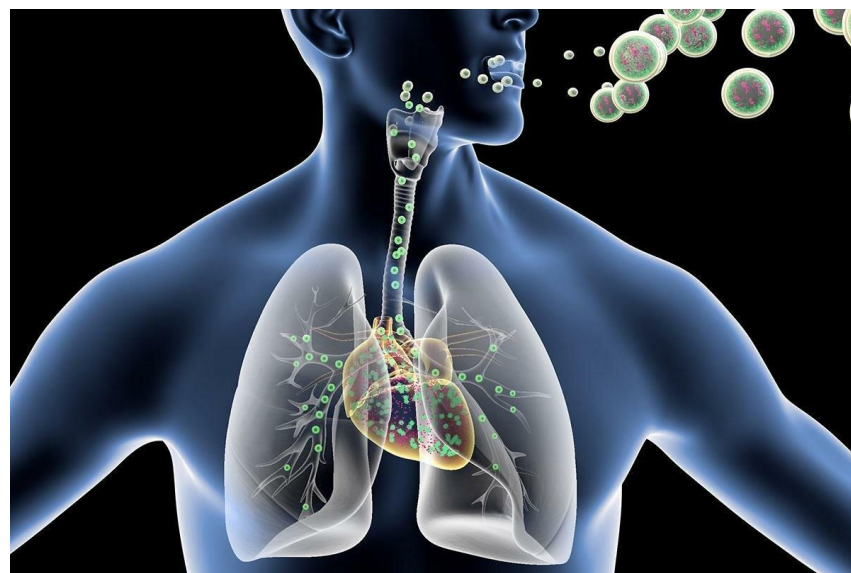
- Фонематический слух

- УПРАЖНЕНИЯ

- Игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать - что это звучало?
- Игра «Угадай-ка». У ребенка картинки с изображением волка, младенца, птички. Взрослый объясняет: "Волк воет: у-у-у", "Младенец плачет: а-а-а", "Птичка поет: и-и-и". Просим малыша поднять картинку, соответствующую произносимому взрослым звуку.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

- 2. Формировать произносительную сторону речи.
Компоненты:
 - Речевое дыхание
 - Артикуляционный аппарат
 - Умение пользоваться силой голоса адекватно условиям общения
 - Выработка хорошей дикции



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

- 3. Обучение нормативному орфоэпическому произношению (верное произношение звуков) и правильной постановке ударения

ИГРА
«РАССТАВЬ УДАРЕНИЕ
ПРАВИЛЬНО»

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

- 4. Работа над интонационной выразительностью, то есть овладение правильной постановкой логических ударений, мелодикой и ритмом



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ЗВУКОВОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ

- Уточняются и становятся более устойчивыми основные артикуляционные движения
- Развивается способность осознанно подражать произнесению целого слова



ПОСТОЯННОЕ ОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМ

ОСНОВНОЙ ПРИЕМ - ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ



**ОТ 1 ГОДА И
6 МЕСЯЦЕВ
ДО 3 ЛЕТ**

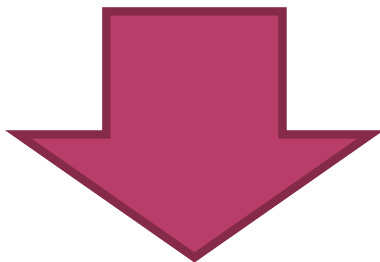
- Берем звукоподражания, которые способствуют развитию слухоречевых навыков, помогают вызреть речедвигательному анализатору и способствуют уточнению произношения отдельных звуков: (качаем куклу, поезд гудит).
- После 2 лет усложняем звукоподражания (кто - мяу, лошадь - и-го-го)

ПРИЕМЫ

- По речевому образцу
- С использованием дидактического материала
- На основе игры

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ЗВУКОВОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ

- ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ: развитие фонематического слуха, развитие правильного произношения звуков, работа над дикцией, силой и высотой голоса. **СОЗНАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ РЕБЕНКА К СЛОВУ**



**ПРИЕМЫ
РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ
ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

ОБРАЗЕЦ

**от 3 лет
до 5 лет**

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ЗВУКОВОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ

○ ЗАВЕРШАЮЩИЙ ПЕРИОД РАБОТЫ НАД ЗВУКОВОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ

ЗАДАЧИ:

1. Совершенствование фонематического слуха
2. Закрепление навыков четкой, правильной интонационно-выразительной речи



от 5 лет
до 7 лет

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

- ШИПЯЩИХ - СВИСТЯЩИХ
- ЗВОНКИХ - ГЛУХИХ
- ЗВУКОВ Л - Р
- ТВЕРДЫХ - МЯГКИХ
- В ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКАХ, СЛОГАХ, СЛОВАХ, ФРАЗАХ



ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

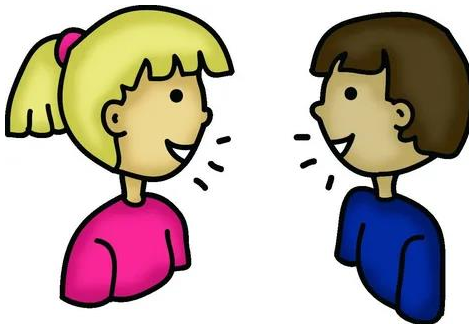
Занятия групповые, подгрупповые, индивидуальные



Специально
организованные занятия



Музыкальные занятия



Часть занятия



Режимные моменты

➤ **ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ
МЛАДШАЯ И СРЕДНЯЯ ГРУППЫ**

1. Развитие речевого слуха или слухового внимания
2. Формирование звукопроизношения. Дидактическая игра с картинками «Угадай, кто это?»
3. Работа над выразительностью речи. Повторение заученных ранее стихов или потешек, используя игрушки
4. Упражнение на дыхание



➤ ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ СТАРШАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ

1. Развитие фонематического слуха «Придумай слово с заданным звуком»
2. Упражнения на силу и высоту голоса. Рассказы со звукоподражанием
3. Упражнение на дыхание
4. Упражнение для дикции и темпа речи. Скороговорки



ЗВУКОСЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА - ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СЛОГОВ, ЗВУКОНАПОЛНЯЕМОСТИ СЛОГОВ)

Нарушение количества слогов:

элизия — сокращение слогов (молоток- моток), итерация— опускание слогообразующей гласной (пинино-пианино), увеличение числа слогов за счет добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных (Слава-Салава).

Нарушение последовательности слогов в слове:

перестановка слогов в слове (деворе-дерево,) перестановка звуков соседних слогов (гебемот-бегемот).

Искажение структуры отдельного слога:

сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый (капута-капуста); слог со стечением согласных в слог без стечения согласных (тул-стул), вставка согласных в слог (лимонт-лимон)

Антиципации:

уподобление одного слога другому (пипитан-капитан, вевесипед-велосипед, нананасы-ананасы).

Персеверации:

застревание на одном слоге (пананама-панама, ввалабей- воробей). Наиболее опасна персеверация первого слога, так как это может перерасти в заикание.

Контаминации:

соединение частей двух слов (холодильница- холодильник, хлебница).

ЗВУКОСЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА - ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СЛОГОВ, ЗВУКОНАПОЛНЯЕМОСТИ СЛОГОВ)



МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

- □ Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей.
- □ Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова:
 - логопедические задания.
- □ Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.
- □ Четверушкина Н.С. Система коррекционных упражнений по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.
- □ Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова.
- □ Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией
- □ Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи.



КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА РАЗВИТИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

- Упражнения на развитие оптико-пространственной ориентации (где звучит, где находится....)
- Упражнения на развитие сомато-пространственной ориентации (где левое ухо, правая нога)
- Упражнения на развитие ориентации в двухмерном пространстве (на листе бумаги) (графический диктант, продолжи ряд)
- Упражнения на развитие временно-пространственной ориентации (времена года, части суток)
- Упражнения на развитие динамической и ритмической организации движений

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

РАБОТА НАД СЛОГАМИ

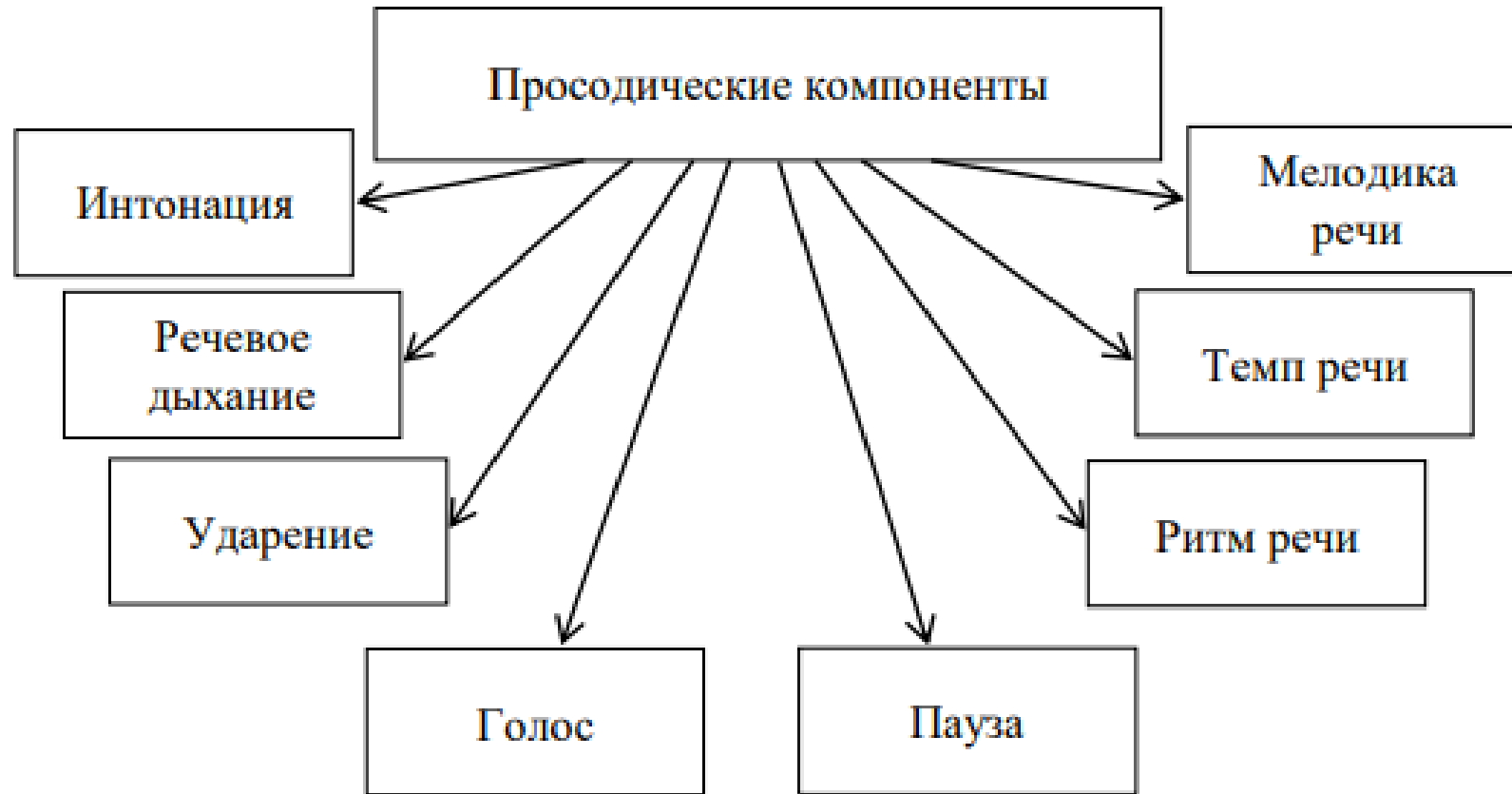
- o Повторение рядов, начиная с двух-трех слогов
- o Сосчитать количество слогов;
- o Выложить кружки, палочки по количеству слогов
- o Сделать столько шагов, прыжков, сколько было слогов
- o Определить одинаковый звук в ряду
- o Придумать слоги с одинаковым гласным (согласным)
- o Придумать слоги с данным согласным
- o Повторить ряд слогов в обратном порядке;
- o Повторить только первый и последний слог ряда;
- o Произнести слоги плавно (отрывисто), громко (тихо, чередуя громкость), разными по высоте, быстро (медленно)
- o Выделить ударный слог (отраженно, затем по называнию позиции);
- o Назвать первый (второй, третий) звук слога
- o Составить слог из заданных звуков (например, [к], [п], [а], чтобы в середине был гласный)
- o Сравнить два слога

Звукослоговой анализ и синтез слов

- o Длинные и короткие слова
- o Знакомство с понятием слог
- o Деление слов на слоги . Отхлопывание, прошагивание, соотнесение с движением руки
- o Составить и повторить слово из медленно произнесенных слогов
- o Соотнесение слов с звуковыми схемами
- o Составление графических схем слов
- o Словоизменение с наращиванием количества слогов: *лис-лиса- лисица*
- o Словоизменение с убыванием количества слогов: *котенок-котик-кот*
- o Дополнить слог до полного слова «Слоговой аукцион»
- o Определить, какой слог в слове пропущен
- o Составить новое слово, поменяв слоги местами
- o Образовать новое слово из первых слогов двух слов: *чайник, каша -чайка*

ПРОСОДИКА

- ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ



2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ НАД ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ТНР (ОНР)

4 ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

1. Фонематическое восприятие
2. Фонематический анализ
3. Фонематический синтез
4. Фонематические представления



1. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

- Слуховая и слухоразличительная дифференциация звуков.

Признаки дифференциации:

Парные (твёрдые - мягкие) та-тя, ко-ке

Парные (глухие - звонкие) та-да, са-за

Свистящие (с,з,ц) - шипящие (ш,ж,щ,ч) са-ша, за-жа

ЗАДАНИЯ

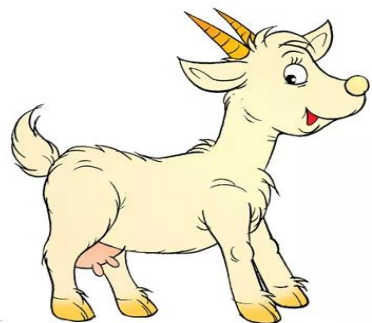
1. **Повторение серии из 2, 3 слогов** са-за, са-ша-са

Внимание! Если есть дефекты звукопроизношения, то используем слуховую дифференциацию

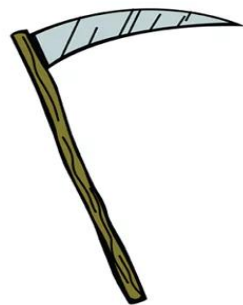
Ребенку предлагается хлопнуть в ладоши, если он услышит нужный звук

В качестве материала можно использовать слова - квазиамонимы (отличающиеся одним звуком)

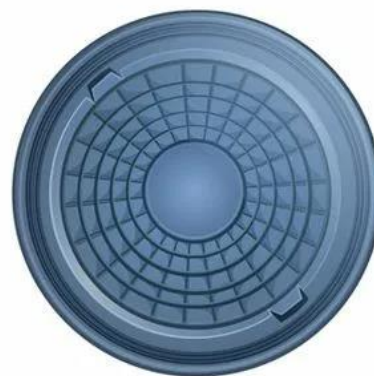
Перед ребенком кладутся картинки и предлагается показать:



коза



коса



2. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ

1. Определение наличия звука в слове. Инструкция: я буду называть слова, если ты услышишь звук Р хлопни в ладоши.

Звук произносится утрированно, слова с нужным звуком называются через каждые два слова

2. Выделение звука из слова. Инструкция: какой первый звук ты слышишь в слове (слова с ударным гласным в начале: утка, эхо, Ира..)



2. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

СЛОЖНЫЕ ФОРМЫ



1. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Инструкция: где ты слышишь звук С в слове санки.

Звук произносится утрированно

2. Определение последовательности звуков в слове.

Инструкция: какой первый звук ты слышишь в слове СССок, какой звук ты слышишь после звука с в слове сОООк, какой звук после О в слове сок

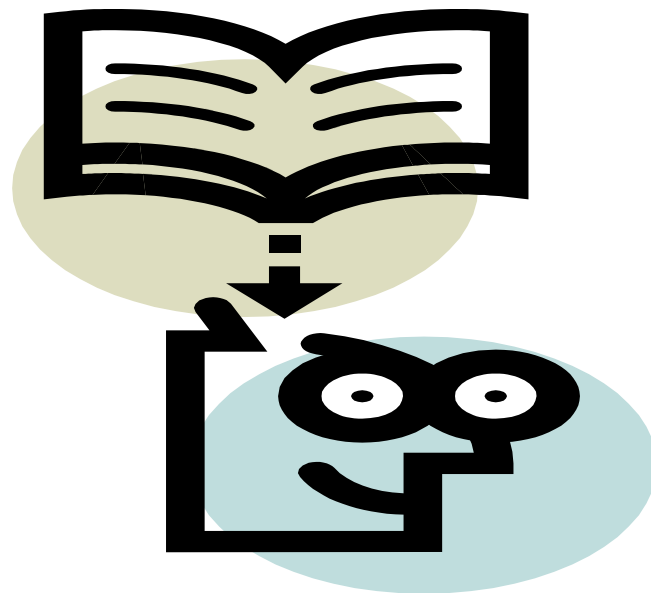
3. Определение количества звуков в слове (от 3 до 5 звуков).

Инструкция: сколько звуков ты слышишь в слове сок, каша, малыш

С 6 ЛЕТ

3. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СИНТЕЗ

1. Составление слова из звуков вне нарушенной последовательности. Инструкция: послушай звуки и составь из них слово. Звуки произносятся утрированно с паузой после каждого С...О...К
2. Составление слова из звуков в нарушенной последовательности. Инструкция: послушай звуки и подумай какое из них можно сложит слово



4. ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

1. С опорой на наглядность. Инструкция: посмотри на картинки и выбери только те, в названии которых есть звук С
2. Без опоры на наглядность. Инструкция: вспомни и назови слова со звуком Р в начале

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗВУКОВОМ СОСТАВЕ СЛОВА