**ГБДОУ детский сад № 10**

**Василеостровского р-на Санкт-Петербурга**

**Составила: Курилова Юлия Григорьевна**

**музыкальный руководитель**

**Конспект музыкального досуга «Памятники композиторам в Петербурге»**

**(для детей старшего дошкольного возраста)**

**Цель:** знакомство детей с городскими памятниками Санкт-Петербурга, посвященными русским композиторам.

**Задачи:**

* расширять общий кругозор детей через рассказ о памятниках великим русским композиторам, которые находятся в Санкт-Петербурге;
* развивать тембровый слух посредством прослушивания музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра;
* развивать музыкальную память, образное мышление в самостоятельной творческой деятельности (танцевальная импровизация);
* формировать умение играть в ансамбле через исполнение ранее разученного музыкального произведения в детском оркестре;
* воспитывать уважительное отношение к великим произведениям музыкального искусства на примере музыкального материала занятия, а также в беседе с музыкальным руководителем.

**Оборудование:**

* музыкальный центр;
* фортепиано;
* проектор и компьютер;
* детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольники, бубны, румбы, колокольчики.

**Музыкальный репертуар:**

* И. Смирнова, С. Сивцова, Игра-танец «Бегемотик-обормотик»;
* М. И. Глинка, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»;
* Н. А. Римский-Корсаков, «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».

**Предварительная работа:**

* слушание произведений «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки; «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова; беседы о характере музыкальных произведений и их содержании.
* разучивание оркестровки на детских шумовых музыкальных инструментах «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.

**Образовательные области:**

* художественно-эстетическая;
* познавательная;
* речевая;
* социально-коммуникативная;
* физическая.

**Условные обозначения:** МР — музыкальный руководитель.

**Ход занятия**

*Дети входят под музыку в зал, садятся на стулья.*

**МР:** Ребята, приглашаю вас отправиться в путешествие по нашему городу, познакомиться с памятниками композиторам. Но, чтобы путешествие прошло весело и интересно — нам нужен экскурсовод-помощник, который будет сопровождать нас в музыкальном путешествии по городу, рассказывать истории прошлых лет. А кто он, вы мне сейчас сами и скажете.

(Слайд №2)*. В это время звучит песенка «Чижика-Пыжика» (ноты).*

*Ответы детей.*

**МР:** Верно, ребята! Это действительно Чижик-Пыжик. Это птичка-невеличка живет в нашем городе на берегу реки. Может быть, вы и название реки назовете? Если кто-то не помнит, то вам поможет подсказка-загадка. (Слайд №3)

Много лет тому назад

Появился Летний сад.

Люди знатные хотели,

Чтоб фонтаны в нем звенели.

Где же взять для них воды?

Кто спасет нас от беды?

— Мне воды совсем не жалко, —

Говорит река … ***(Фонтанка)*** *(С. Сивцова)*

**МР:** И опять верный ответ! Наш помощник живет на берегу реки Фонтанки. Раньше на набережной этой реки находилось Императорское училище правоведения. Его воспитанники носили весьма необычную форму, выполненную в желто-зеленых тонах, а зимой этот наряд дополнялся пыжиковыми шапками. За это их прозвали «чижики-пыжики». В стенах этого училища обучался известный русский композитор. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Вы узнали его? (Слайд №4)

*Ответы детей.*

**МР:** Верно, ребята. Этот композитор — Петр Ильич Чайковский. После училища правоведения он учился в Петербургской консерватории. (Слайд №5) Это музыкальное учебное заведение, где обучаются будущие композиторы и музыканты-исполнители.

А сейчас Чижик-Пыжик предлагает вам немного отдохнуть и поиграть в музыкальную игру, которая называется «Бегемотик-обормотик». Вы согласны?

***Игра-танец «Бегемотик-обормотик»*** *(Сл. С. Сивцовой, муз. И. Смирновой).*

**МР:** Ребята, нас ждет экскурсовод, продолжаем путешествие. Чтобы познакомиться и рассмотреть следующий памятник композитору, Чижик-Пыжик оставил подсказку. Внимание на экран. (Слайд №6) Вы узнали эту сказку? Как она называется?

*Ответы детей.*

**МР:** Верно, ребята! Как легко вы отгадали загадку Чижика-Пыжика. Русский композитор Михаил Иванович Глинка написал по мотивам поэмы А. С. Пушкина оперу «Руслан и Людмила». Посмотрите, пожалуйста, на портрет композитора. (Слайд №7) Памятник этому композитору расположен напротив Мариинского театра. (Слайд №8)

**МР:** Ребята, подскажите, пожалуйста, а где можно послушать оперу и посмотреть балет?

*Ответы детей.*

**МР:** А какие вы знаете музыкальные театры Санкт-Петербурга? В каких театрах вы бывали?

*Ответы детей.*

**МР:** Ребята, смотрите, Чижик-Пыжик вновь оставил вам задание. (Слайд №9) Если правильно отгадаете загадку — то ответ появится на экране.

Я на сцену в полумраке

Выйду в элегантном фраке.

Тонкой палочкой взмахну —

Скрипочки зальются,

Всколыхнет арфист струну,

Трубы отзовутся.

Как оркестр играет славно!

Ну а я в нем — самый главный![[1]](#footnote-1) ***(Дирижер)***

**МР:** Ребята, а ведь у нас есть свой музыкальный оркестр. Предлагаю вам исполнить на музыкальных инструментах «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».

***Оркестр «Марш Черномора»*** (М. И. Глинка)

**МР:** Как слажено вы играли, молодцы! Чижик-Пыжик зовет нас дальше. Сейчас мы с вами познакомимся с памятником еще одному русскому композитору, который расположен напротив Мариинского театра и рядом с Петербургской консерваторией. Посмотрите, пожалуйста, на экран. (Слайд №10) Это — композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков. Он писал музыкальные произведения для симфонического оркестра, для различных музыкальных инструментов, а также произведения для хора, романсы, оперы («Садко», «Ночь перед Рождеством», «Кощей бессмертный», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане»). Сейчас мы послушаем музыкальную загадку, которую для вас оставил Чижик-пыжик. Если вы отгадаете название — на экране появится ответ. (Слайд №11)

***Звучит «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова.***

*Ответы детей.*

**МР:** Верно, ребята! Вы правильно отгадали загадку. Чижик-Пыжик предлагает вам превратиться в шмелей или пчел и придумать танец.

***Дети исполняют танцевальную импровизацию под музыку «Полет шмеля»*** (*музыка Н. А. Римский-Корсакова*)

**МР:** Ребята, как вы думаете, Чижику-Пыжику понравился ваш танец? Почему?

*Ответы детей.*

**МР:** Спросим у самого Чижика. (Слайд №12) Чижику-Пыжику очень понравился ваш танец!

А в завершении нашего путешествия наш экскурсовод проверит, что вы запомнили из путешествия. Вот еще одно задание: нужно выбрать из предложенных картинок те, которые подходят друг другу по назначению. (Слайд №13) (*Дети соединяют стрелками портрет композитора с картинкой, которая означает музыкальное произведение, им написанное*).

*Ответы детей.*

**МР:** Молодцы, ребята! Вы справились со всеми заданиями. До новых встреч!

*МР прощается с детьми. Дети под музыку уходят из музыкального зала.* (Слайд №14)

1. http://www.klintsy.ru/children/detskie-zagadki-o-muzyke-i-muzykalnykh-instrumentakh\_5181.html [↑](#footnote-ref-1)